



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º PRIMARIA

CEIP ISABEL LA CATOLICA

INDICE

INDICE	1
1.- AREA DE MATEMÁTICAS.....	5
1.1.- Objetivos.....	5
1.2.- Contenidos del Área	5
1.3.- Temporalización de los contenidos.....	9
1.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación .	9
1.1.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	20
1.2.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	23
1.3.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	25
2.- AREA DE LENGUA	26
2.1.- Objetivos del Área	26
2.2.- Contenidos del Área	27
2.3.- Temporalización de los contenidos.....	29
2.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	30
2.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	44
2.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	44
2.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	46
3.- AREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	47
3.1.- Objetivos del Área	47
3.2.- Contenidos del Área	48
3.3.- Temporalización de los contenidos.....	50
3.1.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	51
3.2.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	58
3.3.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	58
3.4.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	59

4.- AREA DE CIENCIAS SOCIALES	60
4.1.- Objetivos del Área	60
4.2.- Contenidos del Área	61
4.3.- Temporalización de los contenidos.....	63
4.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	64
4.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumno	73
4.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	73
4.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	74
5.- ÁREA DE INGLÉS	75
5.1.- Objetivos del Área	75
5.2.- Contenidos del Área	76
5.3.- Temporalización de los contenidos.....	79
5.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	81
5.5.- Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.....	112
5.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	112
5.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	114
6.- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	114
6.2.- EDUCACIÓN PLÁSTICA.....	115
6.3.- EDUCACIÓN MUSICAL PRIMER TRIMESTRE	116
7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	131
7.1.- Objetivos del Área	131
7.2.- Contenidos del Área	132
7.3.- Temporalización de los contenidos.....	134
8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.....	135
8.1.- Objetivos del Área	135
8.2.- Contenidos del Área	136
8.3.- Temporalización de los contenidos.....	137
8.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	137

8.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	139
8.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	140
8.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	140
8.8.- Metodología:.....	141
9.- RELIGIÓN	142
9.1.- Todos en familia: La familia de Jesús	142
9.2.- ¡Tengo cosas que contarte!: Hablamos con Dios	144
9.3.- María, Madre de Jesús:La confianza de María.....	146
9.4.- Una gran Noticia:La Navidad.....	148
9.5.- La Paz entre nosotros: Dios nos da su amor.....	150
9.6.- Nos ayudamos: Dios nos quiere felices.....	152
9.7.- La alegría del perdón:Jesús nos enseña a perdonar	153
9.8.- Vive la vida:Jesús ha resucitado, ¡ha vencido a la muerte!	155
9.9.- El domingo, día de fiesta:Nos reunimos para celebrar el amor de Dios	157
9.10.- La Iglesia: nuestra casa: La gran familia de los hijos de Dios: la Iglesia.....	159
9.11.- Celebramos el amor de Dios: Fiestas y celebraciones del año litúrgico	161
9.12.- Vamos de excursión:La Creación, obra admirable de Dios	162
10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS	164
10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:	166
11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	167
ACTIVIDADES DE ACTUACION PARA EL ALUMNADO QUE PROMOIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR	168
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	168
12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	170
13.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA	170
13.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	171
13.2.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.	171

1.- AREA DE MATEMÁTICAS

1.1.- OBJETIVOS

1. Conocer, representar y descomponer números hasta 99.
2. Realizar sumas con llevadas y restas sin llevar con números de dos cifras.
3. Resolver problemas sencillos de sumas o restar.
4. Conocer y dibujar líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas.
5. Leer y escribir números hasta 99.
6. Identificar los lados de un polígono.
7. Interpretar los elementos significativos de un gráfico.
8. Presentar de forma clara y ordenada la resolución de problemas.
9. Reconocer y representar las figuras básicas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.
10. Construir gráficos a partir de datos recogidos.

1.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS:

- Planificación del proceso de resolución de problemas:
11. Análisis y comprensión del enunciado.
 12. Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.
 13. Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.
 14. Resultados obtenidos y valoración de los mismos.
 15. Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
 - Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.

- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.
- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

BLOQUE 2. NÚMEROS:

- Números naturales
 - Los números del 0 al 99. Lectura y escritura.
 - La unidad y la decena.
 - Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.
 - Recta numérica.
 - Número anterior y número siguiente.
 - Comparación de números: número mayor, menor o igual.
 - Valor de la posición de las cifras de un número.
 - La descomposición de números en decenas y unidades.
 - Números pares e impares.
 - Números ordinales del 1º al 10º.
 - Redondeo de números naturales a la decena.
- Operaciones
 - Sumas y restas hasta el 99.
 - Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos.

- Propiedad conmutativa de la suma.
- Expresión oral de las operaciones y el cálculo.
- Inicio a la multiplicación como agrupación de sumas.
- Cálculo
 - Construcción de series ascendentes y descendentes.
 - Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
 - Iniciación al uso de la calculadora.
 - Cálculo mental.
- Problemas
 - Resolución de problemas de la vida cotidiana.
 - Análisis y comprensión del enunciado.
 - Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral...
 - Resolución grupal e individual del problema planteado.
 - Estimación del resultado que se va a obtener.
 - Identificación del proceso mental realizado.

BLOQUE 3. MEDIDA

- Medida de longitud, capacidad y masa:
 - Realización de medidas de longitud con diferentes patrones: palmo, pie, paso, metro.
 - Estrategias para medir diferentes figuras y espacios y para elegir la unidad más adecuada para realizar la medición.
 - Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Medida del tiempo:
 - Unidades de medida: hora, día, mes, año y sus relaciones. El calendario.
 - Acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.
- Sistema monetario: El euro:
 - Múltiplos y submúltiplos.
 - Monedas de 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros.
 - Billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.

- Resolución de sencillos problemas con las medidas.

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

- Conceptos espaciales:
 - (dentro–fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior)
 - Croquis e itinerarios.
- Líneas rectas y líneas curvas.
 - Líneas cerradas y líneas abiertas.
 - Líneas poligonales abiertas y cerradas.
- Formas planas
 - Formas regulares e irregulares
 - Círculos, rectángulos y triángulos.
- Reconocimiento de regularidades y simetrías en el espacio.
 - Localización de los ejes de simetría de una figura sencilla.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

- Gráficos estadísticos.
 - Lectura e interpretación de sencillos gráficos de barras y pictogramas.
 - Recogida de datos en contextos cercanos: diagrama de barras.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODO
PRIMER TRIMESTRE	Tema 0.- Conocemos a Yin y Yang	2ª quincena de septiembre
	Tema 1.- Pon tus cinco sentidos	1ª quincena de octubre
	Tema 2.- Pon tus cinco sentidos	2ª quincena de octubre
	Tema 3.- Día del deporte	1ª quincena de noviembre
	Tema 4.- ¡Un diente menos!	2ª quincena de noviembre
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	1º quincena de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 5.- Un tesoro escondido	2ª y 3ª semana de de enero
	Tema 6.- Hora de comer	4ª semana de enero y 1ª de febrero
	Tema 7.- Tareas pendientes	2ª quincena de febrero
	Tema 8.- Muchas felicidades	1ª quincena de marzo
	Tema 9.- Clase de dibujo	1ª quincena de marzo
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	
TERCER TRIMESTRE	Tema 10.- Vamos a la biblioteca	2ª quincena de abril
	Tema 11.- Día de cine	1ª quincena de mayo
	Tema 12.- Hora de comer	2ª quincena de mayo
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	junio

1.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓ

UNIDAD 0 CONOCEMOS A YIN Y YANG

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Iniciación al aprendizaje cooperativo: dinámicas de cohesión y juegos cooperativos para aprender a conocerse y desarrollar la conciencia de grupo	1. Aplicar la técnica de aprendizaje cooperativo «La pelota».	1.1 Se presenta ante sus compañeros de forma lúdica y expresa sus aficiones.	
		1.2 Conoce a todos sus compañeros por el nombre.	
Números del 1 al 9	2. Recordar los números del 1 al 9.	2.1 Reconoce los números del 1 al 9 como cardinales.	
Suma gráfica	3. Calcular sumas sencillas a partir de su representación gráfica.	3.1 Realiza cálculos sencillos observando su representación gráfica.	
Cuadrado, triángulo y círculo	4. Identificar y distinguir el cuadrado, el triángulo y el círculo como figuras geométricas.	4.1 Identifica y distingue el cuadrado, el triángulo y el círculo como figuras geométricas.	

UNIDAD 1 ¡NO TE MUEVAS!

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Nombre y grafía de los números del 0 al 5	1. Leer y escribir los números naturales del 0 al 5.	1.1 Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 0 al 5.	CMCCT
		1.2 Lee y escribe los números del 0 al 5, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CL CMCCT
Operaciones con números naturales: adición de números del 0 al 5	2. Realizar sumas y cálculos numéricos sencillos mediante los procedimientos y algoritmos aprendidos.	2.1 Realiza sumas con números naturales empleando los algoritmos aprendidos.	CMCCT AA
Utilización y automatización del algoritmo estándar de la suma			
Descomposición de forma aditiva	3. Descomponer números del 0 al 5 de forma aditiva.	3.1 Descompone en unidades los números del 0 al 5.	CMCCT
Construcción de series ascendentes y descendentes	4. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	4.1 Realiza sumas mentalmente para completar series ascendentes.	CMCCT AA
Muchos y pocos	5. Establecer comparaciones empleando los conceptos muchos y pocos.	5.1 Establece comparaciones según los conceptos muchos y pocos.	AA
Alguno, ninguno y todos	6. Comparar cantidades de elementos utilizando los conceptos alguno, ninguno y todos.	6.1 Distingue entre alguno, ninguno y todos.	AA
Dentro de y fuera de	7. Localizar objetos describiendo su posición en el espacio con los	7.1 Localiza correctamente	AA

	conceptos de dentro de y fuera de.	objetos aplicando correctamente los conceptos espaciales dentro de y fuera de.	
Delante de y detrás de	8. Ubicar objetos aplicando correctamente los conceptos espaciales delante de y detrás de.	8.1 Ubica correctamente objetos aplicando los conceptos espaciales delante de y detrás de.	AA
Análisis y comprensión del enunciado de un problema y planificación del proceso de resolución	9. Utilizar y aplicar los números aprendidos y la adición en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	9.1 Resuelve problemas sencillos con una sola orden.	CMCCT SIEE
	10. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.	10.1 Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas.	CMCCT AA
UNIDAD 2 PON TUS CINCO SENTIDOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Nombre y grafía de los números del 6 al 10	1. Leer y escribir los números naturales del 0 al 10.	1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 0 al 10.	CMCCT
		1.2 Lee y escribe los números del 0 al 10, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT CL
La decena	2. Descomponer números en decenas y unidades.	2.1 Cuenta hasta diez y reconoce que es una decena.	CMCCT
Operaciones con números naturales: sustracción de números del 0 al 10	3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos mediante los procedimientos y algoritmos aprendidos.	3.1 Realiza restas con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos.	CMCCT
Utilización y automatización del algoritmo estándar de la resta			
Construcción de series ascendentes y descendentes	4. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	4.1 Realiza sumas y restas mentalmente para completar series ascendentes y descendentes.	CMCCT
Ancho y estrecho	5. Clasificar diferentes objetos, discriminando cuál es ancho y cuál estrecho.	5.1 Clasifica diversos objetos según el grado de medida: ancho o estrecho.	CMCCT
Cerca y lejos	6. Describir la situación de objetos aplicando los conceptos espaciales de cerca y lejos.	6.1 Describe la situación de objetos aplicando los conceptos espaciales de cerca y lejos.	CMCCT
Resolución de problemas de la vida cotidiana	7. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las	7.1 Interpreta las soluciones de los problemas en el contexto de la situación.	CMCCT

	matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.		
Análisis y comprensión del enunciado de un problema y planificación del proceso de resolución	8. Utilizar y aplicar los números aprendidos, la adición y la sustracción en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	8.1 Resuelve problemas sencillos con una sola orden.	CMCCT SIEE
	9. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.	9.1 Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas.	CMCCT CL
Análisis de los resultados obtenidos	10. Profundizar en problemas resueltos planteando otras preguntas.	10.1 Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto proponiendo nuevas preguntas.	CMCCT CL AA

UNIDAD 3 DÍA DE DEPORTE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Nombre y grafía de los números del 11 al 19	1. Leer y escribir los números naturales del 0 al 19.	1.1 Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 0 al 19.	CMCCT
		1.2 Lee y escribe los números del 0 al 19, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT CL
Recta numérica	2. Representar e identificar números en la recta numérica.	2.1 Representa e identifica números representados en la recta numérica.	CMCCT
Comparación de números	3. Ordenar números naturales hasta el 19.	3.1 Ordena números hasta el 19, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT
Número anterior y siguiente	4. Identificar el número anterior y el siguiente a uno dado.	4.1 Nombra o escribe el número anterior y el siguiente de cualquier número menor que 19, reconociendo el sentido de la seriación.	CMCCT
Izquierda y derecha	5. Describir y localizar objetos aplicando los conceptos de izquierda y derecha.	5.1 Describe y localiza objetos aplicando correctamente los conceptos espaciales de izquierda y derecha.	CMCCT
Resolución de problemas de la vida cotidiana	6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	6.1 Interpreta las soluciones de los problemas en el contexto de la situación.	CMCCT
Análisis y comprensión del enunciado de un problema y planificación del proceso de resolución	7. Utilizar y aplicar los números aprendidos, la adición y la sustracción en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	7.1 Resuelve problemas sencillos de sumas y restas eligiendo la imagen adecuada.	CMCCT SIEE

	8. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.	8.1 Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas.	AA
UNIDAD 4 ;UN DIENTE MENOS!			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Nombre y grafía de los números del 20 al 29	1. Leer y escribir los números naturales del 0 al 29.	1.1 Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 0 al 29.	CMCCT
		1.2 Lee y escribe los números del 0 al 29, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT CL
Suma de tres números de una cifra sin llevadas	2. Realizar sumas de tres números de una cifra con apoyo gráfico.	2.1 Suma tres números de una cifra con apoyo gráfico de la recta numérica.	CMCCT
Líneas rectas y curvas. Curvas abiertas y cerradas	3. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve líneas rectas y curvas y curvas abiertas y cerradas.	3.1 Observa, identifica y clasifica los distintos tipos de líneas reconociéndolas en objetos del entorno.	CMCCT
		3.2 Utiliza la regla para dibujar líneas rectas comprobando si una línea dada lo es.	CMCCT
Interpretación y descripción verbal de croquis e itinerarios	4. Dibujar e interpretar itinerarios siguiendo órdenes espaciales correctamente.	4.1 Dibuja e interpreta itinerarios siguiendo órdenes espaciales.	CMCCT
Resolución de problemas de la vida cotidiana	5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	5.1 Interpreta las soluciones de los problemas en el contexto de la situación.	CMCCT
Análisis y comprensión del enunciado de un problema y planificación del proceso de resolución	6. Utilizar y aplicar los números aprendidos, la adición y la sustracción en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	6.1 Resuelve problemas sencillos de sumas y restas a partir de una imagen y eligiendo la pregunta que puede resolver con ella.	CMCCT SIEE
	7. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.	7.1 Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas.	CMCCT AA
Reflexión sobre los resultados obtenidos	8. Reflexionar sobre las decisiones tomadas a la hora de elegir la pregunta que se puede resolver con un gráfico.	8.1 Se inicia en la profundización de los problemas una vez resueltos analizando la coherencia de la solución y buscando otra forma de resolverlos.	CMCCT AA
UNIDAD 5 UN TESORO ESCONDIDO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Nombre y grafía de los números del 30 al 39	1. Leer y escribir los números naturales del 30 al 39.	1.1 Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales del 30 al 39.	CMCCT
		1.2 Lee y escribe los números del 30 al 39, aplicándolos en textos	CMCCT CL

		numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	
Nombre y grafía de los números del 40 al 49	2. Leer y escribir los números naturales del 40 al 49.	2.1 Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 40 al 49.	CMCCT
		2.2 Lee y escribe los números del 40 al 49, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT CL
Operaciones con números naturales: adición de números naturales de dos cifras	3. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de suma, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	3. 1 Realiza sumas con números naturales de dos cifras empleando los algoritmos aprendidos.	CMCCT
Utilización y automatización del algoritmo estándar de la suma			
Descomposición de forma aditiva	4. Descomponer números del 0 al 49 de forma aditiva.	4.1 Descompone números hasta el 49 en dos sumandos.	CMCCT
Construcción de series ascendentes y descendentes	5. Utilizar el cálculo mental en la construcción de series ascendentes y descendentes.	5.1 Construye series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 49.	CMCCT
Clasificación de líneas poligonales: abiertas y cerradas	6. Reconocer en el espacio en que se desenvuelve, líneas abiertas y cerradas.	6.1 Reconoce líneas poligonales abiertas y cerradas.	CMCCT
		6.2 Observa, identifica y clasifica líneas abiertas y cerradas.	CMCCT
		6.3 Utiliza la regla para dibujar líneas rectas.	CMCCT AA
Interior, exterior y frontera	7. Interpretar mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de interior, exterior y frontera.	7.1 Reconoce la frontera, el interior y el exterior de la superficie determinada por una línea cerrada.	CMCCT CL
Resolución de problemas obteniendo los datos de un gráfico	8. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas obteniendo los datos de un gráfico y realizando los cálculos necesarios.	8.1 Se inicia en la identificación e interpretación de datos obtenidos de un gráfico para la resolución de un problema.	CMCCT SIEE
	9. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	9.1 Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas.	CMCCT AA

UNIDAD 6 HORA DE COMER

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Nombre y grafía de los números del 50 al 59	1. Leer y escribir los números naturales del 50 al 59.	1.1 Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 50 al 59.	CMCCT
		1.2 Lee y escribe los números del 50 al 59, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT CL
Nombre y grafía de los números del 60 al 69	2. Leer y escribir los números naturales del 60 al 69.	2.1 Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 60 al 69.	CMCCT

		2.2 Lee y escribe los números del 60 al 69, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT CL
Operaciones con números naturales: sustracción	3. Realizar restas con ayuda de la recta numérica.	3.1 Realiza las restas con apoyo de la recta numérica.	CMCCT
Utilización y automatización del algoritmo estándar de la resta	4. Reconocer e integrar el algoritmo estándar de la resta.	4.1 Realiza restas con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos.	CMCCT
Descomposición de forma aditiva	5. Descomponer números del 0 al 69 de forma aditiva.	5.1 Descompone en unidades los números del 0 al 69 de forma aditiva.	CMCCT
Construcción de series ascendentes y descendentes	6. Utilizar el cálculo mental en la construcción de series ascendentes y descendentes.	6.1 Utiliza el cálculo mental para construir series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 69.	CMCCT
Largo y corto	7. Comparar diferentes objetos atendiendo a su longitud, indicando cuál es más largo y cuál es más corto.	7.1 Compara diferentes objetos atendiendo a su longitud, indicando cuál es más largo y cuál es más corto.	CMCCT CL
Mide más, mide menos	8. Comparar diferentes objetos atendiendo a su longitud, indicando cuál mide más y cuál mide menos.	8.1. Compara diferentes objetos atendiendo a su longitud, indicando cuál mide más y cuál mide menos.	CMCCT CL
	9. Elegir la unidad más apropiada (palmo, pie y paso) y utilizar el instrumento adecuado para medir la longitud de un objeto.	9.1 Expresa, mediante aproximación o encuadre, la medida de la longitud de un objeto dado, utilizando unidades naturales (palmo, pie y paso).	CMCCT CL
Análisis y comprensión del enunciado para obtener los datos de un gráfico	10. Identificar los datos en un gráfico para resolver problemas de la vida cotidiana valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados.	10.1 Identifica e interpreta los datos contenidos en un gráfico necesarios para la resolución de un problema.	CMCCT SIEE
	11. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.	11.1 Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas.	CMCCT AA

UNIDAD 7 TAREAS PENDIENTES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Nombre y grafía de los números del 70 al 79	1. Leer y escribir los números naturales del 70 al 79.	1.1 Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 70 al 79.	CMCCT
		1.2 Lee y escribe los números del 70 al 79, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT CL
Nombre y grafía de los números del 80 al 89	2. Leer y escribir los números naturales del 80 al	2.1 Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los	CMCCT

	89.	números del 80 al 89.	
		2.2 Lee y escribe los números del 80 al 89, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT CL
Propiedad conmutativa de la suma	3. Conocer la propiedad conmutativa de la suma.	3.1 Aplica la propiedad conmutativa de la suma de números naturales.	CMCCT
		3.2 Aplica la propiedad conmutativa de la suma de números naturales comprobando que no es extrapolable a la sustracción.	CMCCT
Utilización y automatización del algoritmo estándar de la suma	4. Reconocer e integrar el algoritmo estándar de la suma.	4.1 Realiza sumas con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos.	CMCCT
Descomposición de forma aditiva	5. Descomponer números del 0 al 89 de forma aditiva.	5.1 Descompone en unidades los números del 0 al 89 de forma aditiva.	CMCCT
Construcción de series ascendentes y descendentes	6. Utilizar el cálculo mental en la construcción de series ascendentes y descendentes.	6.1 Utiliza el cálculo mental para construir series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 89.	CMCCT
UNIDAD 8 MUCHAS FELICIDADES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Nombre y grafía de los números del 90 al 99	1. Leer y escribir los números naturales del 90 al 99.	1.1 Identifica situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 90 al 99.	CMCCT
		1.2 Lee y escribe los números del 90 al 99, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT CL
Comparación de números de dos cifras	2. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99.	2.1 Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 99, aplicándolos en textos numéricos y situaciones de la vida cotidiana.	CMCCT CL
Operaciones con números naturales: suma de tres números	3. Conocer, utilizar y automatizar el algoritmo estándar de la suma.	3.1 Realiza sumas de tres números naturales empleando el algoritmo aprendido.	CMCCT
Utilización y automatización del algoritmo estándar de la suma			
Descomposición de forma aditiva	4. Descomponer números del 0 al 99 de forma aditiva.	4.1 Descompone en unidades los números del 0 al 99 de forma aditiva.	CMCCT
Construcción de series ascendentes y descendentes	5. Utilizar el cálculo mental en la construcción de series ascendentes y descendentes.	5.1 Utiliza el cálculo mental para construir series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 99.	CMCCT
Pesa más y pesa menos	6. Comparar y ordenar diferentes objetos atendiendo a su peso.	6.1 Compara y ordena objetos según su peso.	CMCCT
		6.2 Utiliza los instrumentos o medios adecuados para medir el peso, explicando oralmente el proceso seguido.	CMCCT CL
Confianza en las propias	7. Identificar y resolver la	7.1 Se inicia en la interpretación de	CMCCT

capacidades para la elección y resolución de la pregunta que se puede responder a partir de un gráfico	pregunta que se puede responder a partir de un gráfico estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.	datos y mensajes de textos numéricos que aparecen en un gráfico para identificar y resolver la pregunta que se puede responder a partir de ellos.	SIEE
	8. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	8.1 Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.	CMCCT AA
UNIDAD 9 CLASE DE DIBUJO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Números ordinales del 1.º al 10.º	1. Leer, escribir y ordenar los números ordinales hasta el décimo.	1.1 Utiliza los números ordinales hasta el décimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas.	CMCCT CL
Operaciones con números naturales: sustracción de números de dos cifras	2. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de la resta.	2.1 Realiza restas con números naturales empleando los algoritmos aprendidos.	CMCCT
Utilización del algoritmo estándar de la resta		2.2 Utiliza el algoritmo estándar de la resta y lo aplica a la resolución de problemas.	CMCCT
Operaciones con números naturales: adición de dos y tres números de dos cifras con llevadas	3. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de la suma.	3.1 Realiza sumas con números naturales empleando los algoritmos aprendidos.	CMCCT
Utilización del algoritmo estándar de la suma		3.2 Utiliza el algoritmo estándar de la suma y lo aplica a la resolución de problemas.	CMCCT
Descomposición de forma aditiva	4. Descomponer números del 0 al 99 de forma aditiva.	4.1 Descompone en unidades los números del 0 al 99 de forma aditiva.	CMCCT
Construcción de series ascendentes y descendentes	5. Utilizar el cálculo mental en la construcción de series ascendentes y descendentes.	5.1 Utiliza el cálculo mental para construir series numéricas ascendentes y descendentes hasta el 99.	CMCCT
Figuras geométricas planas: triángulo, cuadrado, rectángulo, circunferencia y círculo	6. Reconocer en el espacio en que se desenvuelve formas rectangulares, triangulares y circulares.	6.1 Observa, identifica y clasifica las figuras planas más comunes en su entorno.	CMCCT
		6.2 Observa, manipula, identifica, diferencia, describe y reproduce formas rectangulares, triangulares y circulares utilizando un vocabulario básico (lados).	CMCCT
Cubo y esfera	7. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve formas cúbicas y esféricas.	7.1 Observa, identifica y clasifica figuras cúbicas y esféricas en su entorno.	CMCCT
Análisis y comprensión del enunciado para identificar la pregunta y resolver	8. Identificar la pregunta del enunciado para resolver problemas de la vida cotidiana relativos a los contenidos trabajados.	8.1 Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas para identificar la pregunta y resolver.	CMCCT SIEE
	9. Expresar verbalmente	9.1 Se inicia en la comunicación	CMCCT

	de forma razonada el proceso seguido para distinguir la pregunta del enunciado.	verbal de forma razonada del proceso seguido para distinguir la pregunta del enunciado.	AA
UNIDAD 10 VAMOS A LA BIBLIOTECA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	LA Competencias clave
Números pares e impares	1. Identificar números pares e impares.	1.1 Identifica los números pares e impares.	CMCCT
Aproximación de números a las decenas	2. Aproximar a las decenas números naturales de hasta dos cifras.	2.1 Aproxima a las decenas números naturales de hasta dos cifras.	CMCCT
Iniciación a la multiplicación	3. Realizar sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación.	3.1 Realiza sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación.	CMCCT
Días de la semana (ayer, hoy y mañana)	4. Identificar los días de la semana.	4.1 Identifica los días de la semana relacionándolos con eventos escolares y meteorológicos.	CMCCT
		4.2 Emplea expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un tiempo determinado.	CMCCT
El euro: monedas y billetes	5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes de euro.	5.1 Identifica las monedas y los billetes de curso legal (billetes de 5, 10, 20 y 50 euros).	CMCCT
		5.2 Reconoce múltiplos y submúltiplos del euro utilizando monedas y billetes.	CMCCT
Construcción de series ascendentes y descendentes	6. Utilizar el cálculo mental en la construcción de series ascendentes y descendentes.	6.1 Utiliza el cálculo mental para construir series numéricas ascendentes y descendentes.	CMCCT
Análisis y comprensión del enunciado para identificar la pregunta que se puede resolver	7. Analizar y comprender el enunciado de los problemas para identificar la pregunta que se puede resolver.	7.1 Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas para identificar la pregunta que se puede resolver.	CMCCT SIEE
	8. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido para identificar la pregunta que puede contestar.	8.1 Se inicia en la comunicación verbal para expresar de forma razonada el proceso seguido para identificar la pregunta que puede contestar.	CMCCT AA

UNIDAD 11 DÍA DE CINE			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Iniciación en la construcción de las tablas de multiplicar	1. Construir las tablas de multiplicar asociándolas a una suma de sumandos iguales.	1.1 Se inicia en la construcción de tablas de multiplicar asociándolas a una suma de sumandos iguales.	CMCCT

Construcción de series ascendentes y descendentes	2. Utilizar el cálculo mental en la construcción de series ascendentes y descendentes.	2.1 Utiliza el cálculo mental para construir series numéricas ascendentes y descendentes.	CMCCT
Posición de rectas en el plano. El punto	3. Identificar líneas rectas que se cortan o no se cortan.	3.1 Identifica líneas rectas que se cortan o no se cortan.	CMCCT
El calendario: meses del año y estaciones del año	4. Identificar los días de la semana, los meses del año y las estaciones.	4.1 Identifica los días de la semana, los meses del año y las estaciones relacionándolos con eventos escolares y meteorológicos.	CMCCT
		4.2 Reconoce la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones.	CMCCT
Tablas de registro de datos	5. Recoger información sobre fenómenos cercanos organizándola en tablas.	5.1 Recoge información sobre fenómenos cercanos utilizando técnicas de observación y conteo y la organiza en tablas.	CMCCT
		5.2 Elabora y completa tablas de registro de datos.	CMCCT
Gráficos de barras y pictogramas	6. Realizar, leer e interpretar gráficos de barras y pictogramas de un conjunto de datos.	6.1 Representa datos mediante un diagrama de barras y un pictograma.	CMCCT
		6.2 Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en diagramas de barras y pictogramas.	CMCCT
Planificación del proceso de resolución de problemas: resuelve el problema siguiendo unos pasos	7. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios.	7.1 Se inicia en la utilización de estrategias y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.	CMCCT CL
	8. Expresar verbalmente de forma razonada los pasos a seguir en la resolución de un problema siguiendo unos pasos.	8.1 Comunica de forma oral el proceso seguido en la resolución de un problema en contextos de la realidad, usando su propio razonamiento.	CMCCT AA
UNIDAD 12 HORA DE COMER			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Iniciación al reparto	1. Realizar repartos de cantidades sencillas en partes iguales.	1.1 Comprende y realiza repartos en manipulaciones utilizando expresiones lingüísticas apropiadas para describir la situación.	CMCCT
Doble y mitad	2. Conocer los conceptos de doble y mitad.	2.1 Conoce el doble de los números inferiores a 10 y la mitad de los pares.	CMCCT
Reconocimiento de regularidades: simetrías	3. Identificar y completar figuras con simetría.	3.1 Identifica simetrías en una figura dada.	CMCCT
Primeras lecturas en relojes analógicos	4. Interpretar y leer la hora en punto y la media hora en relojes analógicos.	4.1 Interpreta y lee en relojes analógicos la hora en punto y la media hora.	CMCCT
Primeras lecturas en relojes digitales	5. Interpretar y leer la hora en punto y la media hora	5.1 Interpreta y lee en relojes digitales la hora en punto y la	CMCCT

	en relojes digitales.	media hora.	
Estimar la solución de un problema y comprobarla	6. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias para estimar la solución de un problema y realizar los cálculos necesarios para comprobarlos.	6.1 Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.	CMCCT AA
	7. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de problemas.	7.1 Comunica verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas.	CMCCT AA

1.1.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

Rúbrica				
E s t á n d ar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado

1.1	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	Demuestra alguna o algunas de las siguientes actitudes: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o creatividad.	Demuestra solo en parte actitudes de confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	No demuestra en forma alguna confianza, iniciativa, curiosidad, interés ni creatividad.
1.2	Manifiesta autonomía.	Demuestra autonomía para la mayor parte de tareas.	Demuestra autonomía solo parcialmente.	No demuestra ninguna autonomía.
2.1	Reconoce las partes estudiadas de la calculadora y conoce los pasos para su uso.	Reconoce las partes estudiadas de la calculadora pero no sabe usarla.	Reconoce alguna de las partes estudiadas de la calculadora pero no sabe usarla.	No reconoce las partes estudiadas de la calculadora y no sabe usarla.
3.1	Es capaz de seguir las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir la mayor parte de las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir las indicaciones más sencillas para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	No sigue las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.
3.2	Practica la cooperación, la solidaridad, la intuición y la flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra alguno o algunos de estos comportamientos: cooperación, intuición y flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra solo en parte un comportamiento cooperativo, solidario y de respeto ante las ideas de los demás.	No demuestra un comportamiento cooperativo, solidario ni de respeto ante las ideas de los demás.
3.3	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo y es capaz de desarrollar actitudes de mediación y de pacificación.	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.	Resuelve de forma pacífica la mayor parte de los conflictos que surgen en el grupo.	No resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.
4.1	Planifica y gestiona con mucho éxito, los pasos a seguir para usar de forma correcta la calculadora.	Planifica y gestiona en su totalidad con cierto éxito, los pasos a seguir para usar de forma correcta la calculadora.	Muestra interés por planificar y gestionar, aunque sin éxito total, los pasos a seguir para usar la calculadora.	No muestra ningún interés por planificar y gestionar los pasos a seguir para usar de forma correcta la calculadora.
4.2	Planifica correctamente el trabajo en grupo, toma decisiones con éxito y acepta responsabilidades.	Planifica el trabajo en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades.	Muestra interés por planificar el trabajo en grupo, tomar decisiones y aceptar responsabilidades, aunque sin éxito total.	No muestra ningún interés por planificar el trabajo en grupo, tomar decisiones o aceptar responsabilidades.
4.3	Utiliza y cuida correctamente la calculadora.	Utiliza y cuida correctamente la calculadora casi siempre.	Utiliza y cuida correctamente la calculadora la mayor parte de las veces.	No utiliza ni cuida correctamente la calculadora.
4.4	Expone ante sus compañeros los pasos a seguir para realizar cálculos de manera excelente.	Expone ante sus compañeros los pasos a seguir para realizar cálculos de manera muy clara y comprensible.	Expone ante sus compañeros los pasos a seguir para realizar cálculos de manera adecuada.	Expone ante sus compañeros de manera inadecuada o incomprensible los pasos a seguir para realizar cálculos.

Rúbrica				
Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	Demuestra alguna o algunas de las siguientes actitudes: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o creatividad.	Demuestra solo en parte actitudes de confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	No demuestra en forma alguna confianza, iniciativa, curiosidad, interés ni creatividad.
1.2	Demuestra conductas empáticas en situaciones de la vida cotidiana y reconoce los sentimientos de los demás.	Demuestra algunas conductas empáticas en situaciones de la vida cotidiana y reconoce algunos sentimientos de los demás.	Demuestra a veces conductas empáticas en la vida cotidiana y reconoce parcialmente sentimientos de los demás.	No demuestra conductas empáticas ni es capaz de reconocer los sentimientos de los demás.
2.1	Realiza una estimación y medición correctas de la longitud de un objeto.	Realiza una estimación correcta de la medida de longitud de un objeto pero comete error a la hora de hacer una medición exacta.	Mide la longitud de un objeto de forma correcta pero no sabe hacer una estimación de su medida.	No sabe ni estimar ni medir de forma correcta la longitud de un objeto.
3.1	Es capaz de seguir las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir la mayor parte de las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir las indicaciones más sencillas para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	No sigue las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.
3.2	Practica la cooperación, la solidaridad, la intuición y la flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra alguno de estos comportamientos: cooperación, intuición y flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra solo en parte un comportamiento cooperativo, solidario y de respeto ante las ideas de los demás.	No demuestra un comportamiento cooperativo, solidario ni de respeto ante las ideas de los demás.
3.3	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo y es capaz de desarrollar actitudes de mediación frente a sus compañeros.	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.	Resuelve de forma pacífica la mayor parte de los conflictos que surgen en el grupo.	No resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.
4.1	Planifica y gestiona con mucho éxito cómo construir una regla, de manera guiada, con el fin de poder realizar mediciones de forma exacta.	Planifica y gestiona con cierto éxito cómo construir una regla, de manera guiada, con el fin de poder realizar mediciones de forma exacta.	Muestra interés por planificar y gestionar, aunque sin éxito total, cómo construir una regla, de manera guiada, con el fin de poder realizar mediciones de forma exacta.	No muestra ningún interés por planificar y gestionar cómo construir una regla, de manera guiada, con el fin de poder realizar mediciones de forma exacta.
4.2	Planifica correctamente el trabajo en grupo y toma decisiones con éxito.	Planifica el trabajo en grupo y toma decisiones.	Muestra interés por planificar el trabajo en grupo y tomar decisiones, pero sin éxito total.	No muestra ningún interés por planificar el trabajo en grupo ni toma decisiones.
4.3	Utiliza y cuida correctamente los materiales.	Utiliza y cuida correctamente los materiales casi siempre.	Utiliza y cuida a veces los materiales.	No utiliza ni cuida correctamente los materiales.
4.4	Expone ante sus compañeros lo que ha aprendido sobre la medición de manera excelente.	Expone ante sus compañeros lo que ha aprendido sobre la medición de forma clara.	Expone ante sus compañeros lo que ha aprendido sobre la medición de forma adecuada.	Expone ante sus compañeros de forma inadecuada lo que ha aprendido sobre la medición.

Rúbrica				
Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	Demuestra alguna o algunas de las siguientes actitudes: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o	Demuestra solo en parte actitudes de confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	No demuestra en forma alguna confianza, iniciativa, curiosidad, interés ni creatividad.

		creatividad.		
1.2	Distingue de forma correcta entre causa y consecuencia y es capaz de imaginar las consecuencias de un determinado suceso.	Distingue de forma correcta entre causa y consecuencia pero le cuesta imaginar las consecuencias de un determinado suceso.	Distingue de forma correcta entre causa y consecuencia pero no es capaz de imaginar las consecuencias de un determinado suceso.	No distingue de forma correcta entre causa y consecuencia ni es capaz de imaginar las consecuencias de un determinado suceso.
2.1	Construye y realiza una estimación y medición correcta de la altura.	Construye de forma correcta una cinta métrica, pero le cuesta utilizarla.	Construye de forma correcta una cinta métrica, pero no sabe utilizarla.	No sabe construir ni utilizar una cinta métrica.
3.1	Es capaz de seguir las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir la mayor parte de las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir las indicaciones más sencillas para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	No sigue las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.
3.2	Practica la cooperación, la solidaridad, la intuición y la flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra alguna de estas actitudes: cooperación, intuición y flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra solo en parte un comportamiento cooperativo, solidario y de respeto ante las ideas de los demás.	No demuestra un comportamiento cooperativo, solidario ni de respeto ante las ideas de los demás.
3.3	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo y es capaz de desarrollar actitudes de mediación.	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.	Resuelve de forma pacífica la mayor parte de los conflictos que surgen en el grupo.	No resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.
4.1	Planifica y gestiona con mucho éxito cómo construir una regla, de manera guiada, con el fin de poder realizar mediciones de forma exacta.	Planifica y gestiona con cierto éxito cómo construir una regla, de manera guiada, con el fin de poder realizar mediciones de forma exacta.	Muestra interés por planificar y gestionar, aunque sin éxito total, cómo construir una cinta métrica, de manera guiada.	No muestra ningún interés por planificar y gestionar cómo construir una regla, de manera guiada.
4.2	Planifica correctamente el trabajo en grupo y toma decisiones con éxito.	Planifica el trabajo en grupo y toma decisiones.	Muestra interés por planificar el trabajo en grupo y tomar decisiones aunque sin éxito total.	No muestra ningún interés por planificar el trabajo en grupo, tomar decisiones o aceptar responsabilidades.
4.3	Utiliza y cuida correctamente los materiales.	Utiliza y cuida correctamente los materiales casi siempre.	Utiliza y cuida, a veces correctamente los materiales.	No utiliza ni cuida correctamente los materiales.
4.4	Expone ante sus compañeros lo que ha aprendido sobre la medición de manera excelente.	Expone ante sus compañeros lo que ha aprendido sobre la medición de manera clara.	Expone ante sus compañeros lo que ha aprendido sobre la medición de manera adecuada.	Expone ante sus compañeros de manera inadecuada lo que ha aprendido sobre la medición.

1.2.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las características que definen los conocimientos matemáticos hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado, **partiendo de los conocimientos matemáticos previos y de la experiencia**, pueda establecer sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

La propuesta didáctica la dividimos en los siguientes bloques:

- Procesos, métodos y actitudes matemáticas. Se articula sobre procesos básicos e imprescindibles en el quehacer matemático: resolución de problemas, proyectos de investigación, la modelación, las actitudes y la utilización de medios tecnológicos.
- Números. Se presentan los números en material manipulable. El aprendizaje de los números es simultáneo al de las operaciones. Los pasos se han pautado para que el alumno los pueda seguir de forma sencilla y ordenada.
- Medida: La forma en que se trabaja el concepto de medida es progresiva, partiendo de la realidad, una vez conocido el concepto se pasa a la noción de medida y su realización de manera gráfica y real en situaciones diversas.e y sistemática en la **resolución de problemas**.
- El **cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora** debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos.
- Fomentar el **trabajo de las matemáticas en situaciones contextualizadas**, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas.
- **Manipulación de materiales.**
- Utilización adecuada de algunos **recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram...**
- Utilización de **nociones simbólicas** hasta acercarse a lo abstracto y formal.
- **Las tecnologías de la información y de la comunicación** han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Para conseguir los objetivos de esta unidad a través de la metodología del aprendizaje cooperativo se utilizarán estas estructuras.

Estructuras cooperativas básicas
Folio giratorio
Parada de tres minutos
Lápices al centro
Estructuras cooperativas específicas
Números iguales juntos

1.3.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área de matemáticas.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de la editorial Edelvives SuperPixépolis.
- **Cuadernos** Edelvives SuperPixépolis.
- **En digital**
 - Refuerzo.
 - Ampliación.
 - Actividades interactivas.
 - Generador de evaluación.
 - Documentos didácticos.
- **Murales**, 1. Números hasta el 10.
3. Tablas de sumas.
- **Material manipulable**
 - Regletas
 - Ábaco
 - Tangram
 - Mosaicos
- • **Troqueles**, Tablas de sumas.
- Programas informáticos específicos
- **Recursos web**
 - Fichas imprimibles para trabajar los números del 1 al 5.
<http://link.edelvives.es/xypwm>
 - Juego *on line* para practicar la suma de números del 0 al 5.
<http://link.edelvives.es/bbgzy>
 - Fichas imprimibles para trabajar los conceptos básicos espaciales y cuantitativos.
<http://link.edelvives.es/zsxuq>

2.- AREA DE LENGUA

2.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Emplear la lengua oral para expresar o manifestar cosas
- Comprender y expresar mensajes verbales y no verbales
- Transmitir ideas con claridad y corrección
- Utilizar estrategias y normas en el intercambio comunicativo (Exposición clara en la participación, escucha atenta, respeto al turno de palabra)
- Contar experiencias personales
- Describir, siguiendo un orden temporal adecuado
- Expresar y producir textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, informativos y persuasivos.
- Audición y reproducción de textos breves
- Reproducir de memoria canciones, poemas breves, adivinanzas, retahílas
- Realizar resúmenes orales
- Representar pequeñas dramatizaciones
- Leer en voz alta y en silencio textos descriptivos, argumentales, expositivos, instructivos, literarios.
- Desarrollar el hábito lector
- Escribir frases y textos sencillos
- Producir textos siguiendo estrategias (Planificación- función, destinatario, audiencia, estructura;
- Presentar los escritos con precisión, claridad, orden y buena caligrafía
- Utilizar las tic para escribir y como medio de aprendizaje escritor.
- Realizar dictados
- Conocer y aprender el abecedario
- Reconocer comparaciones, sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos y palabras derivadas.

- Utilización de mayúsculas, signos de interrogación y admiración.
- Reconocer y utilizar las reglas ortográficas: c y z; qu y g, gu y gü
- Iniciarse en y reconocer el nombre, adjetivo calificativo, artículo
- Distinguir género y número en las palabras
- Distinguir presente, pasado y futuro en las formas verbales.
- Distinguir las dos partes de la oración: sujeto y predicado.
- Formar oraciones correctamente.

2.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.
- Comprensión de textos orales según su tipología.
- Ampliación de vocabulario.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Deducción de las palabras por el contexto.
- Resumen de textos orales.
- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta.

- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto.
- Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto seguido, punto y aparte, signos de interrogación y exclamación).
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.
- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.

- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.
- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.
- Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración/z; c/qu; g/gu/gü. Signos de puntuación: guión, punto.
- Gramática: Categorías gramaticales: nombre, adjetivo, artículo y verbo. Masculino y femenino. Singular y plural. Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos: maravillosos, de fórmulas, de animales...
- Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil.
- Creación de pareados y poemas sencillos.
- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.
- Dramatización de sencillos textos
- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.

2.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL:El eclipse de luna roja	Septiembre
	UNIDAD 1: Soy invisible	Del 1 al 20 de Octubre
	UNIDAD 2: Cosas de mayores	Del 20 al 15 de Noviembre
	UNIDAD 3: El mago Simón	Del 15 al 30 de Noviembre
	UNIDAD 4: Los amuletos mágicos	Del 1 al 15 de Diciembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Del 15 al 20 de Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 5: Un riquísimo conjuro	Del 8 al 30 de Enero
	UNIDAD 6: Superpoderes a prueba	Del 1 al 15 de febrero
	UNIDAD 7: El huevo gigante	Del 15 al 28 de febrero
	UNIDAD 8:Un dragón de compañía	Del 1 al 15 de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 15 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 9: La calabaza más rica del barrio	Del 1 al 15 de abril
	UNIDAD 10: Estornudos en el bosque	Del 15 al 30 de abril
	UNIDAD 11: Los supertrajes	Del 1 al 15 de Mayo
	UNIDAD 12: Supermonstruos en acción	Del 15 al 30 de Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

2.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 0 El eclipse de la luna roja			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
L: Las vocales.	1. Reconocer y utiliza las vocales.	1.1 Reconoce y utiliza las vocales. 10	C L
AP: Cohesión de grupo	2. Favorecer un clima de cohesión de grupo respetando las normas de comunicación.	2.1 Favorecer un clima de cohesión de grupo respetando las normas de comunicación.	C L / A A
	3. Participar en presentaciones al grupo siguiendo las normas de comunicación.	3.1 Participa en presentaciones, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.	C L / CSC

UNIDAD 1 SOY INVISIBLE			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Lectura comprensiva de textos	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.	1.1. Lee e voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL
	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.1 Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL

		2.2 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	CL
Situaciones de comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente: saludar y despedirse	3. Participar en saludos y despedidas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.	3.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos y situaciones: saludo y despedida.	CL/CSC
		3.2 Aplica las normas socio-comunicativas: ciertas normas y fórmulas de cortesía.	CL
		3.3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: saludar y despedirse.	CL
	4. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales.	4.1 Emplea recursos no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL/CSC
Método de lectoescritura: m, p, l, s, t, d	5. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: m, p, l, s, t, d.	5.1 Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura con m, p, l, s, t, d.	CL
		5.2 Reproduce frases o dictados con corrección con: m, p, l, s, t, d.	CL/ AA
		5.3 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	CL/ AA
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: el, la, los, las	. Usa artículos determinados: el, la, los, las.	6.1 Usa los artículos determinados: el, la, los, las.	CL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: mayúscula en los nombres propios	7. Aplicar las reglas ortográficas elementales: mayúscula en los nombres propios.	7.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: mayúscula en los nombres propios.	CL

UNIDAD 2 COSAS DE MAYORES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta		1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CL

y en silencio	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.		
	2. Leer en silencio diferentes textos.	2.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos leídos.	CI
Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: preguntar o pedir algo	3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación: preguntar o pedir algo, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario.	3.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal: preguntar o pedir algo en distintos ámbitos y situaciones.	CSC/CL/ IEE
		3.2 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.	CL
		3.3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: preguntar o pedir algo.	CL
Método de lectoescritura: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui</i>	. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui</i> .	4.1 Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui</i> .	CL
		4.2 Reproduce frases o dictados con corrección: <i>n, f, b, v, ca, co, cu, que, qui</i> .	CL / AA
		4.3 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos:	CL
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: <i>un, una, unos, unas</i>	5. Usar artículos indeterminados: <i>un, una, unos, unas</i> .	5.1 Usa artículos indeterminados: <i>un, una, unos, unas</i> .	CL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: mayúscula al principio de la oración. El punto	6. Aplicar las reglas ortográficas elementales: mayúscula al principio de la oración. El punto.	6.1 Aplica correctamente las normas ortográficas: mayúscula al principio de oración. El punto.	CL

UNIDAD 3 <i>EL MAGO SIMÓN</i>			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC

Lectura comprensiva de textos	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	CL
Descripción de personas	2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario: descripción de personas.	2.1 Expresa sus propias ideas comprensiblemente sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CL /IEE
		2.2 Aplica las normas socio-educativas: escucha activa, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.	CL /CSC
		2.3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: descripción de personas.	CL
Método de lectoescritura: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i>	3. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i> .	3.1 Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura: <i>r, rr, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i> .	CL
		3.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	CL
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: nombre común y propio	4. Identificar el nombre.	4.1 Reconoce e identifica los tipos de palabras por su función: el nombre.	CL
		4.2 Distingue los nombres propios de los comunes.	CL
		4.3 Amplía su vocabulario con nombres.	CL
Aplicación de las normas elementales: la interrogación y la exclamación	5. Aplicar las reglas ortográficas elementales: interrogación y exclamación.	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: interrogación y exclamación.	CL
		5.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: interrogación y exclamación.	CL/AA
UNIDAD 4 LOS AMULETOS MÁGICOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.	1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL

Lectura comprensiva de textos	2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.	2.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	CL
Beve exposición: narrar a modo de noticia hechos cotidianos	3. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	3.1 Cuenta a modo de noticia hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos.	CL/CSC
		3.2 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.	CL
		3.3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: narrar a modo de noticias hechos cotidianos	CL/CSC
Método de lectoescritura: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i>	4. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i> .	4.1 Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i> .	CL
		4.2 Escribe palabras, frases y textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelos: <i>h, ñ, ja, jo, ju, je, ge, ji, gi</i> .	CL
		4.3 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	CL
El género	5. Distinguir y usar el género en las palabras.	5.1 Utiliza correctamente las normas de la concordancia: género.	CL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>ca, co, cu, que, qui</i>	6. Aplicar las normas ortográficas elementales: <i>ca, co, cu, que, qui</i> .	6.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: <i>ca, co, cu, que, qui</i> .	CL
		6.2 Reproduce con corrección frases o textos dictados: <i>ca, co, cu, que, qui</i> .	CL/AA

UNIDAD 5 UN RIQUÍSIMO CONJURO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC

Comprensión lectora	1. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	CL
		1.2 Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos.	CL
Descripción de un animal	2. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana: la descripción de animales.	2.1 Identifica el tema del texto.	CL
		2.2 Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.	CL
		2.3 Expresa sus propias ideas comprensiblemente sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CL/IEE
		2.4 Aplica las normas socio-educativas: escucha activa, participación respetuosa, adecuación a intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.	CL/CSC
		2.5 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: descripción de animales.	CL/CSC
Método de lectoescritura: <i>za, zo, zu, ce, ci, x, ch</i>	3. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>za, zo, zu, ce, ci, x, ch</i> .	3.1 Escribe palabras, oraciones, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelos: <i>za, zo, zu, ce, ci, x, ch</i> .	CL/AA
		3.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	CL
El número	4. Distingue y usa el número en las palabras.	4.1 Utiliza correctamente las normas de la concordancia: el número.	CL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>r y rr</i>	5. Aplicar normas ortográficas a las producciones escritas: <i>r y rr</i> .	5.1. Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: <i>r y rr</i> .	CL
		5.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: <i>r y rr</i> .	CL/AA
Producción de textos breves para comunicar experiencias: postal	6. Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos: postal.	6.1 Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos: la postal.	CL/CSC
Audición, reproducción y memorización de retahílas que estimulen el interés del niño	7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: retahíla.	CL
		7.2 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	CL/IEE
		7.3 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CL/AA
UNIDAD 6 SUPERPODERES A PRUEBA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Comprensión lectora	1. Utilizar estrategias para la	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	CL

	comprensión de textos de diversa índole.	1.2 Identifica las partes de la estructura organizativa de los mismos.	CL
Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales: narración de una rutina diaria	2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales.	2.1 Expresa sus propias ideas comprensiblemente sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CL/IEE
		2.2 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas de los demás.	CL/CSC/IEE
		2.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL/CSC/IEE
	3. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana.	3.1 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: narración de una rutina diaria.	CL/CSC/IEE
Método de lectoescritura: ll, -y-, k, w, -y	4. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: ll, -y-, k, w, -y.	4.1 Escribe palabras, oraciones, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelos: ll, -y-, k, w, -y.	CL/AA
		4.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	CL
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: adjetivo	5. Identificar el adjetivo.	5.1 Reconoce los tipos de palabras por su función: el adjetivo.	CL
		5.2 Identifica los diferentes tipos de palabras en una frase: el adjetivo.	CL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: g, go, gu, gue, gui	6. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas: g, gu.	6.1. Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: g, gu.	CL
		6.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: g, gu.	CL/AA
Anuncio	7. Elaborar trabajos gráficos colectivos: el anuncio.	7.1 Elabora en equipo trabajos gráficos combinando escritura e imagen: el anuncio.	CL/CEC
Adivinanza	8. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: adivanzas	8.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: adivanzas.	CL
		8.2 Reproduce de memoria al compañero breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	CL/CSC/AA
		8.3 Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CL/AA
	9. Producir a partir de modelos dados textos literarios de la tradición oral: adivanzas	9.1 Crea adivanzas a partir de pautas o modelos dados.	CL/IEE

UNIDAD 7 EL HUEVO GIGANTE			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC

Comprensión lectora	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.	1.1 Entiende el mensaje, de manera global.	CL/CSC
		1.2 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	CL
Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: respeto por los sentimientos, las experiencias, las ideas y las opiniones	2. Expresar sentimientos.	2.1 Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión de sentimientos.	CCL/CSC/IEE
		2.2 Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, los sentimientos y las emociones de los demás.	CCL/CSC/IEE
		2.3 Comprende la información general en textos orales de uso habitual: expresión de sentimientos.	CCL/CSC/IEE
Método de lectoescritura: <i>pl, pr, bl, br, p_l, p_r, b_l, b_r, fl, fr, f_l, f_r</i>	3. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador: <i>pl, pr, bl, br, p_l, p_r, b_l, b_r, fl, fr, f_l, f_r</i> .	3.1 Escribe palabras, oraciones y textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo: <i>pl, pr, bl, br, p_l, p_r, b_l, b_r, fl, fr, f_l, f_r</i> .	CL
		3.2 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	CL
Concordancia: género y número	4. Aplicar la concordancia.	4.1 Utiliza correctamente las normas de concordancia de género y número.	CL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>güe, güi</i>	5. Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas <i>güe, güi</i> .	5.1. Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: <i>güe, güi</i> .	CL
		5.2 Reproduce con corrección frases o textos dictados: <i>güe, güi</i> .	CL/AA
Producción de textos breves para comunicar necesidades	6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas: textos de necesidades.	6.1 Escribe palabras, frases, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.	CL
		6.2 Escribe textos breves en los que comunica necesidades.	CL
		6.3 Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos.	CL
Canción	7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: canciones.	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	CL
		7.2 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	CL/AA
		7.3 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CL/IEE

UNIDAD 8 UN DRAGÓN DE COMPAÑÍA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Comprensión Lectora	1. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	1.1 Interpreta el valor de las ilustraciones.	CL/CEC
Descripción de objeto	. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana: descripción de un objeto.	2.1 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CL/IEE
		2.2 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor.	CL
Método de lectoescritura: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i>	.Seguir un método de lectoescritura motivador: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i> .	3.1 Interioriza progresivamente el proceso de lectoescritura: <i>dr, tr, d_r, t_r, cl, cr, gl, gr, g_l, g_r</i> .	CL
		3.2 Escribe oraciones propias del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.	CL/AA
		3.3 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones.	CL
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos. Verbo I: formas en singular y formas en plural	4. Usar verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.	4.1 Usar los tipos de palabras por su función: expresar acciones o estados en singular y en plural.	CL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>g /j</i>	5. Aplicar las reglas ortográficas elementales: <i>g /j</i> .	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas: <i>g /j</i> .	CL
		5.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: <i>g /j</i> .	CL/AA
Normas de la biblioteca	6. Conocer las normas de la biblioteca.	6.1 Conoce las normas de uso de la biblioteca y su función.	CL/CEC
		6.2 Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.	CL/CEC/IEE
Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos de fórmulas	7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: cuentos de fórmulas.	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: cuentos de fórmulas.	CL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Comprensión lectora	1. Comprender diferentes tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad. 1.2 Interpreta el valor del título.	CL CL
Expresión y producción de textos orales: recitar un poema	2. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses: recitar un poema.	2.1 Escucha atentamente las intervenciones de los demás compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando consideración por los sentimientos y emociones de los demás. 2.2 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	CL/CSC CL/CEC
Composición y derivación: diminutivos	3. Uso de los diminutivos.	3.1 Reconoce los tipos de palabra por su función. 3.2 Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos.	CL CL
Reconocimiento de las distintas clases de palabras: el verbo II: presente, pasado y futuro	4. Identificar los verbos.	4.1 Reconoce e identifica los tipos de palabras por su función: el verbo. Presente, pasado y futuro.	CL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>za, zo, zu, ce, ci</i>	5. Aplicar las reglas ortográficas elementales: <i>za, zo, zu, ce, ci</i> .	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas: <i>za, zo, zu, ce, ci</i> . 5.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: <i>za, zo, zu, ce, ci</i> .	CL CL/AA
Método de lectoescritura: todos los fonemas.	6. Seguir un método de lectoescritura motivador.	6.1 Escribe palabras y oraciones propias del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo. 6.2 Lee con precisión todo tipo de letras.	CL
Trabalenguas	7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: trabalenguas. 7.2 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. 7.3 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CL/CEC CL/CEC/IEE CL
Alargar oraciones	8. Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos	8.1 Escribe palabras y frases propias del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.	CL
Refrán	9. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	9.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes. 9.2 Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	CL/CEC CL/AA

UNIDAD 10: ESTORNUDOS EN EL BOSQUE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Comprensión lectora	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	CL
	2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa índole.	2.1 Interpreta el valor del título. 174	CL
		2.2 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto	CL
Expresión y producción de textos orales: cuento fantástico	3. Reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	3.1 Emplea la lengua oral con distintas finalidades.	CL
	4. Comprender mensajes orales.	4.1 Comprende la información general en textos orales: cuentos fantásticos.	CL
		4.2 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CL/CSC/IEE
		4.3 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades individuales o colectivas.	CL/CSC/IEE
		4.4 Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	CL/CEC
		4.5 Produce a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos.	CL/CEC
Composición y derivación: aumentativos	5. Uso de los aumentativos.	5.1 Reconoce los tipos de palabra por su función: aumentativos.	CL
		5.2 Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos: aumentativos.	CL
El abecedario e iniciación al orden alfabético	6. Comprender el orden alfabético.	6.1 Reproduce en orden las letras del abecedario.	CL
Aplicación de las normas ortográficas elementales:	7. Usar correctamente -y- / ll.	7.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas; -y- / ll.	CL
		7.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: -y- / ll.	CL/AA

-y- / ll			
Método de lectoescritura: todos los fonemas	8. Seguir un método de lectoescritura motivador.	8.1 Lee con precisión todo tipo de palabras.	CL
		8.2 Escribe palabras y oraciones propias del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.	CL/AA
Cuento fantástico	9. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal.	9.1 Lee cuentos fantásticos.	CL/CSC
		9.2 Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos fantásticos.	CL/CSC
		9.3 Elabora un pequeño diálogo para un cuento fantástico.	CL/CSC/IEE
Reconocimiento y uso de algunos conectores de coordinación	10. Relatar acontecimientos.	10.1 Utiliza los conectores básicos para ordenar cronológicamente los hechos.	CL/AA
Conocimiento de los cuentos tradicionales: fábula.	11. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal: la fábula.	11.1 Lee cuentos tradicionales: fábulas.	CL/CSC
		11.2 Reconoce y valora las características fundamentales de los cuentos: la fábula.	CL/CSC
	12. Comprender el sentido global de los textos.	12.1 Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades.	CL/AA

UNIDAD 11: LOS SUPERTRAJES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Comprensión lectora	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	CL
	2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora de textos de diversa índole.	1 Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL
Anécdota	3. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: anécdotas.	3.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y de expresar oralmente el propio juicio personal de acuerdo a su edad.	CL/AA/IEE
Familia de palabra	Reconocer palabras de la misma familia	4.1 Reconoce palabras de la misma familia.	CL
		4.2 Se inicia en la formación de palabras nuevas siguiendo modelos.	CL
Sílabas, palabra, oración	5. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: sílaba, palabra, oración.	5.1 Forma correctamente oraciones.	CL
		5.2 Segmenta las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en fonemas.	CL
Las sílabas	6. Clases de sílabas.	6.1 Identifica clases de palabras según su número de sílabas: bisílabas y trisílabas.	CL
Aplicación de las normas ortográficas elementales: <i>mp, m</i>	7. Usar correctamente <i>mp, mb</i> .	7.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas: <i>mp, mb</i> .	CL
		7.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: <i>mp</i> y <i>mb</i> .	CL/AA

UNIDAD 12: SUPERMONSTRUOS EN ACCIÓN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Comprensión lectora	1. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	1.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.	CL
Debate	2. Participar en debates.	2.1 Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CL/CSC
		2.2 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL/AA/CSC
		2.3 Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas y fórmulas de cortesía.	CL/CSC/AA
Campo semántico	3. Reconocer campos semánticos.	3.1 Identifica los diferentes tipos de palabras: campo semántico.	CL
Variedad lingüística.	4. Conocer la variedad lingüística de España.	4.1 Conoce la existencia de diferentes lenguas en España.	CL/CSC/CEC
Aplicación de las normas ortográficas elementales: coma	5. Usar correctamente la coma.	5.1 Aplica correctamente las normas ortográficas básicas; coma.	CL
		5.2 Reproduce frases o textos dictados con corrección: coma.	CL/AA
Método de lectoescritura: todos los fonemas	6. Seguir un método de lectoescritura motivador.	6.1 Lee con precisión todo tipo de palabras.	CL
		6.2 Escribe palabras y oraciones propias del ámbito de la vida cotidiana imitando textos modelo.	CL/AA/CSC
Poesía	7. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas.	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas.	CL
		8.1 Crea textos literarios: poemas.	CL/IEE
	8.2 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	CL	
Escribir experiencias		9.1 Escribe textos breves en los que comunica experiencias.	CL/CSC/IEE
Teatro	10. Comprender diálogos en textos narrativos.	10.1 Reconoce las voces de los personajes en los diálogos.	CL/CEC
	11. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.	11.1 Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	CL/CEC

2.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

2.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La lengua constituye una herramienta fundamental para que el ser humano pueda articular su propio pensamiento, comprender y representar la realidad, adquirir nuevos conocimientos y comunicarse con los demás.

Su correcto conocimiento y dominio por parte del alumnado es uno de los principales objetivos del sistema educativo. El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escribir, hablar, leer y escribir de forma integrada, al mismo tiempo que busca hacer de los alumnos lectores competentes, capaces de apreciar y disfrutar con el hecho literario.

Hay que planificar y proponer el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del enfoque comunicativo, **planteando situaciones de aprendizaje abiertas** y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al **desarrollo de sus competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y **autonomía de los estudiantes**, **implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación**

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Necesario tener en cuenta a la hora de decidir una metodología:

- Establecer un **ambiente de respeto y atención a la diversidad**, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.
- La planificación de las tareas en esta área debe responder a un **diseño metodológico sistematizado**: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
- El **lenguaje oral** se trabajará a través de actividades diversas aprovechando situaciones de la vida cotidiana.
- Trabajar destrezas basadas en el **diálogo y el intercambio de experiencias** como escuchar, comprender y hablar.
- El **aprendizaje lectoescritor** debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos/as. La enseñanza de la lectoescritura parte de la comprensión por parte del alumno del sentido global de palabras, frases o textos sencillos para posteriormente pasar a dividirlos en unidades menores.
- La lectura y escritura de textos: Las unidades parten con un texto narrativo atendiendo al desarrollo cognitivo del alumnado y en el que se transmiten

valores adecuados para su desarrollo individual y para su convivencia con los demás. Los contenidos deberán adaptarse a las capacidades de los alumnos.

- Buscar la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.
- La utilización de **las nuevas tecnologías**, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social.
- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Potenciar el **diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás**.
- Estructuras cooperativas básicas: Lápices al centro, lectura compartida, parada en tres minutos, trabajo por parejas

2.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de la Editorial Edelvives.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Programas informáticos específicos
- Recursos web de la editorial Edelvives como por ejemplo
 - Cuentos infantiles para educar en valores.
<http://link.edelvives.es/fpiuh>
 - Aplicación trabajar la r.
<http://link.edelvives.es/tcwzs>
 - Canción para trabajar la letra g.
<http://link.edelvives.es/xixab>
- Murales

- Cuaderno de Caligrafía.

3.- AREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

3.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Realizar actividades científicas.
- Experimentar en cuestiones relacionadas con las Ciencias Naturales.
- Observar de forma directa e indirecta la naturaleza a través de diferentes fuentes de información.
- Analizar y comprender textos propios del área.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento en la búsqueda de información.
- Establecer conclusiones a problemas planteados.
- Crear hábitos de prevención de enfermedades y accidentes.
- Adquirir normas de seguridad y protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Aprender un uso responsable de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Fomentar el trabajo individual y en grupo.
- Aprender hábitos y técnicas de estudio que garanticen esfuerzo y responsabilidad.
- Aprender la planificación de proyecto y la presentación de informes.
- Descubrir las partes del cuerpo humano.
- Interiorizar los órganos del propio cuerpo.
- Reconocer los diferentes tipos de alimentos potenciadores de un estado de bienestar y enfermedad.
- Crear hábitos saludables.
- Conocer su propio cuerpo y el de los demás.
- Descubrir las características más importantes de los seres vivos de su entorno a través de la observación.
- Aprender las características principales de los seres vivos.

- Crear hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Conocer la materia y sus propiedades así como una clasificación simple de materiales.
- Planificar y realizar experiencias sencillas.
- Aprender la importancia del reciclado de materiales.
- Crear hábitos responsables de las fuentes de energía del planeta.
- Descubrir la utilidad de las máquinas y aparatos que rodean al niño.
- Construir estructuras sencillas.
- Identificar las principales profesiones y las características de su trabajo.
- Conocer descubrimientos e inventos.

3.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.
- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.

BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD

- El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Huesos y músculos.
- Órganos de los sentidos.
- Alimentos y alimentación.
- Salud y enfermedad.
- Hábitos saludables.
- Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás.

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

- Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo.
- Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Las plantas: Características observables, reconocimiento.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA

- La materia y sus propiedades observables. Clasificación simple de los materiales.
- Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Planificación y realización de experiencias sencillas.
- Reducción, reciclaje y reutilización de materiales.
- Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

BLOQUE 5. LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

- Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.
- Construcción de estructuras sencillas. Montaje y desmontaje.
- Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.

- Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal.
- Importantes descubrimientos e inventos que mejoran las condiciones de vida de las personas.

3.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL Unidad 0: Bruno vuelve al cole	Septiembre
	UNIDAD 1: De pies a cabeza	Octubre
	UNIDAD 2: ¡ Buen provecho!	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: Nos acercamos al reino de las plantas	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: ¡ Bienvenido al reino animal!	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: Materiales en acción	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: ¡ A toda máquina!	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

3.1.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Unidad 0 : ¡Bruno vuelve al cole!			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Inicio al aprendizaje cooperativo: dinámicas de cohesión y juegos cooperativos para aprender a conocerse y desarrollar la conciencia de grupo	1. Aplicar la técnica de aprendizaje cooperativo «La pelota».	1.1 Se presenta ante sus compañeros de forma lúdica y expresa sus aficiones.	CEC
		1.2 Conoce a todos sus compañeros por el nombre.	CEC
Conocimiento de uno mismo: el nombre y las características físicas	2. Saber escribir su nombre.	2.1 Sabe escribir su nombre e identifica sus características físicas.	CL/AA
Las características de los demás	3. Reconocer algunas características físicas de sus compañeros de clase.	3.1 Conoce algunas características físicas de sus compañeros de clase: forma del pelo y de los ojos.	CSC
		3.2 Se dibuja a sí mismo y a su compañero.	CEC
La granja: los animales domésticos y las plantas cultivadas	4. Repasar de forma lúdica los conocimientos relacionados con los animales domésticos y las plantas cultivadas.	4.1 Distingue de forma básica animales y plantas.	CMCT
		4.2 Expresa sus gustos personales de forma oral.	CL

Unidad 1: De pies a cabeza			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El cuerpo humano Partes del cuerpo	1. Conocer las principales partes del cuerpo humano y sus principales características.	1.1 Identifica las partes del cuerpo humano.	CL/CMCT

Las funciones vitales en el ser humano: función de relación, nutrición y reproducción	2. Identificar y localizar algunos órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	2.1 Localiza algunos órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	CL/CMCT
		2.2 Identifica algunas características de las funciones vitales del ser humano.	CMCT
Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal	3. Conocer cómo es su cuerpo y el de los demás.	3.1 Manifiesta e identifica conductas de aceptación de su cuerpo y del de los demás.	CMCT/IEE
		3.2 Diferencia entre niños y niñas.	CMCT
Los órganos de los sentidos	4. Identificar los cinco sentidos.	4.1 Identifica la ubicación y la función de los sentidos y conoce algunas medidas para protegerlos.	CMCT/CSC
Las partes de la cara	5. Identificar las partes de la cara.	5.1 Distingue las partes de la cara.	CMCT
Las emociones y los sentidos	6. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.	6.1 Se inicia en la identificación de las emociones y sentimientos propios y de los compañeros, manifestando conductas empáticas.	CSC
La relación con los demás	7. Identificar actuaciones, emociones y sentimientos en la vida diaria.	7.1 Reconoce las emociones que se producen en la vida diaria.	CSC
Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios	8. Conoce técnicas básicas de primeros auxilios.	8.1 Conoce actuaciones de primeros auxilios y las representa en contexto de simulación.	CSC/CMCT
		8.2 Comunica contenidos relacionados con el área (sus observaciones y experiencias) por medio de juegos de roles.	CSC/IEE

Unidad 2 ¡Buen provecho!			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Los alimentos: clasificación y consumo	1. Clasificar los alimentos según su origen.	1.1 Distingue los alimentos según su origen: animal, vegetal y mineral.	CMCT
		1.2 Diferencia los alimentos frescos de los elaborados.	CMCT

Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada	2. Identificar los alimentos que componen una dieta sana y equilibrada.	2.1 Identifica los alimentos necesarios para una alimentación saludable.	CMCT/IEE
		2.2 Conoce las comidas del día.	CMCT/CSC
Los alimentos: su función en el organismo	3. Comprender la función que tienen los alimentos en el organismo.	3.1 Reconoce los alimentos como fuente de energía y que posibilitan el crecimiento.	CMCT/AA
Salud y enfermedad. Las prácticas saludables	4. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada y ejercicio físico.	4.1 Reconoce alguno de los elementos de una dieta equilibrada y los selecciona de entre varios.	CMCT/IEE
		4.2 Identifica estilos de vida saludables: ejercicio físico y alimentación variada.	CMCT/CSC
	5. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: higiene personal y descanso diario.	5.1 Identifica hábitos saludables para mantener el cuerpo sano y prevenir enfermedades: actividad física, aseo corporal, lavado de alimentos y alimentación saludable.	CMCT/CSC/IEE
	6. Relacionar las prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables.	6.1 Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento del cuerpo humano.	CMCT/CSC/IEE
	7. Conocer la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.	7.1 Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.	CMCT/CSC
Observación de seres vivos: las plantas	8. Obtener información de una observación, utilizando los instrumentos que tiene a su alcance y efectuando registros.	8.1 Reconoce diversas plantas de su comunidad, considerando las características observables.	CMCT/CSC/AA
Medidas de protección del medio natural: animales y plantas	9. Identificar situaciones de riesgo en el medio natural y medidas para su protección.	9.1 Considera las situaciones de peligro del medio natural y propone medidas para su cuidado y conservación.	CMCT/CSC
Unidad 3: Nos acercamos al reino de las plantas			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
	1. Identificar las principales características de los seres vivos e inertes.	1.1 Reconoce las etapas de la vida de los seres vivos.	CMCT/CSC

Los seres vivos. Las plantas y los animales. Identificación de diferencias		.1.2 Observa múltiples formas de vida e identifica las diferencias entre seres vivos y objetos inertes.	CMCT/CSC
	2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	2.1 Clasifica los seres vivos: reino de los animales y reino de las plantas.	CMCT/CSC
		2.2 Conoce las necesidades vitales de los seres vivos.	CMCT/CSC
La estructura de las plantas	3. Identificar las principales partes de una planta y sus funciones.	3.1 Observa e identifica las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.	CL/CMCT
		3.2 Conoce de forma básica el proceso de reproducción de la planta y distingue la flor, el fruto y la semilla.	CMCT/CSC
Clasificación de las plantas según elementos observables	4. Reconocer y clasificar con criterios elementales diferentes plantas.	4.1 Observa, identifica y clasifica las plantas en árboles, arbustos y hierbas.	CL/CMCT
		4.2 Conoce cómo cultivar una planta.	CMCT/CSC
		4.3 Identifica las diferencias entre plantas silvestres y cultivadas.	CMCT/CSC
Diferentes hábitats de las plantas	5. Conocer algunos de los medios naturales donde habitan las plantas.	5.1 Observa e identifica diferentes medios naturales de las plantas: acuático y terrestre.	CMCT/CSC
Diferentes hábitats de las plantas	6. Conocer algunos de los medios naturales donde habitan las plantas.	6.1 Observa e identifica diferentes medios naturales de las plantas: acuático y terrestre.	CMCT/CSC
	7. Conocer la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.	7.1 Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.	CMCT/CSC
Observación de seres vivos: las plantas	8. Obtener información de una observación, utilizando los instrumentos que tiene a su alcance y efectuando registros.	8.1 Reconoce diversas plantas de su comunidad, considerando las características observables.	CMCT/AA/CSC
Medidas de protección del medio natural: animales y plantas	9. Identificar situaciones de riesgo en el medio natural y medidas para su protección.	9.1 Considera las situaciones de peligro del medio natural y propone medidas para su cuidado y conservación.	CMCT/CSC

Unidad 4: Bienvenidos al reino animal.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
------------	-------------------------	--------------------------------------	--------------------

Observación de animales. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.	1. Diferencia los animales domésticos y los salvajes.	1.1 Diferencia animales domésticos de la granja, animales de compañía y animales salvajes.	CMCT/CSC
Diferentes hábitats de los animales del entorno natural más cercano	2. Conocer los medios en los que habitan y los modos de vida de diferentes animales.	2.1 Identifica a los animales en función del lugar en el que viven: medio natural terrestre y medio natural acuático.	CMCT/CSC/CEC
Características y formas de vida de distintos tipos de animales	3. Distinguir la biología del desarrollo de los diferentes animales, así como las formas de alimentación.	3.1 Observa animales, los identifica, nombra y clasifica, atendiendo a cómo nacen (ovíparos y vivíparos).	CMCT/CSC/CL
		3.2 Observa animales, los identifica, nombra y clasifica por su forma de alimentación (herbívoros, carnívoros y omnívoros).	CMCT/CSC/CL
Características y clasificación de algunos animales. Los animales vertebrados e invertebrados	4. Clasificar, con criterios elementales, los animales en invertebrados y vertebrados.	4.1 Clasifica, según elementos observables, la pertenencia a alguno de los principales grupos: vertebrados o invertebrados.	CMCT/CSC/CL
Principales grupos de animales	5. Distinguir los principales grupos de animales y sus diferencias físicas.	5.1 Observa y compara animales de acuerdo a algunas características: desplazamiento y características de su piel (con pelo, con plumas, piel desnuda o con escamas).	CMCT/CSC/CL
		5.2 Observa, reconoce y clasifica animales vertebrados, atendiendo a su pertenencia a alguno de los principales grupos.	CMCT/CSC/CL
		5.3 Identifica, en algún animal muy representativo, las partes que lo forman y la función de cada una de ellas.	CMCT/CSC/CL
Iniciación a la actividad científica: fichas para clasificar animales	6. Reconocer y clasificar con criterios elementales animales de algunas especies conocidas, aplicando la información obtenida a través de diversos medios.	6.1 Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios apropiados y comunicando los resultados: qué comen, cómo nacen, etc.	CMCT/AA/IEE/CEC
Las relaciones de los seres humanos con los animales; cuidados que necesitan para vivir	7. Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	7.1 Manifiesta y desarrolla hábitos de cuidado y respeto por los animales.	CMCT/AA/CSC
Unidad 5 : Materiales en acción			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave

Tipos de materiales. Clasificación según criterios elementales	1. Reconocer distintos tipos de materiales elementales.	1.1 Comprende con ejemplos concretos y cercanos la relación entre algunos elementos y recursos del medio físico, las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan.	CMCT/CSC
		1.2 Explora los diferentes tipos de materiales de los que están hechos diversos objetos de uso cotidiano.	CMCT/CSC
Origen de las materias primas	2. Conocer el origen de algunas materias primas.	2.1 Conoce el origen de algunas materias primas.	CMCT/CSC
La materia y sus propiedades. Estudio y clasificación de algunos materiales según sus propiedades	3. Comprender diferentes causas y efectos fácilmente observables sobre el aspecto, estado o tamaño de objetos y materia, en situaciones cotidianas.	3.1 Observa e identifica algunos materiales, según criterios elementales: textura, color, forma y plasticidad.	CL/CMCT
	4. Entender algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales.	4.1 Comprende el cambio de propiedades, como los cambios reversibles e irreversibles, que sufren algunos materiales.	CL/CMCT
	5. Observar y clasificar algunos materiales según sus propiedades.	5.1 Conoce los estados de agregación de la materia.	CMCT
5.2 Observa, identifica y clasifica algunos materiales, según su estado de agregación.		CMCT	
	6. Reconocer y detallar cambios observables en objetos y materia, tales como cambio de tamaño, color, propiedades y estado.	6.1 Observa e identifica los cambios que sufren algunos materiales, como el cambio de estado, tras la exposición a agentes ambientales.	CL/CMCT
Seguridad personal. Utilización correcta de materiales en el aula y en el hogar	7. Valorar la importancia de utilizar correctamente los materiales.	7.1 Hace un uso adecuado de los materiales en el aula y en el hogar.	CSC
		7.2 Desarrolla hábitos para la prevención de accidentes en el aula y en el centro.	CSC
Aproximación experimental a las propiedades de materiales de uso común: las reacciones químicas	8. Reconocer y detallar cambios observables en objetos y materia, tales como la oxidación.	8.1 Observa, identifica y describe oralmente los cambios que sufren algunos materiales, como la oxidación, tras la exposición a agentes ambientales.	CL/CMCT/IEE
	9. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	9.1 De manera muy dirigida, realiza pequeños experimentos o experiencias, estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural, así como sobre lo que ocurre cuando se provocan.	CL/CMCT/IEE/CEC
Unidad 6 : ¡ A toda máquina!			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave

Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas. Tipos de máquinas en la vida cotidiana	1. Diferenciar entre herramientas manuales y eléctricas.	1.1 Conoce las diferencias entre las herramientas manuales y las eléctricas.	CMCT/CSC
	2. Reconocer las máquinas y herramientas por su número de piezas.	2.1 Reconoce las máquinas y herramientas por su número de piezas.	CMCT/CSC
	3. Identificar las piezas de una herramienta.	3.1 Identifica y cuenta las piezas que tiene una herramienta.	CMCT/CSC
Observación de máquinas y aparatos, así como de su funcionamiento, e identificación de profesiones en función de las herramientas y máquinas que utilizan	4. Conocer algunas máquinas y aparatos, e identificar su influencia en el desarrollo tecnológico y en las condiciones de vida y del trabajo.	4.1 Identifica algunas máquinas y aparatos del entorno.	CMCT/CSC
		4.2 Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad.	CMCT/CSC
	5. Identificar algunas de las principales profesiones que desempeñan las personas de su entorno, reconociendo su importancia y los estereotipos sexistas.	5.1 Identifica oficios, teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.	CMCT/CSC
		5.2 Diferencia entre obreros y artesanos.	CMCT/CSC
La energía eléctrica, las fuentes de las que se obtiene y su uso responsable	6. Comprender los recursos del medio físico de los que se obtiene la electricidad, valorando la protección del medio ambiente.	6.1 Observa e identifica recursos del medio físico (luz solar, agua, aire), estableciendo relaciones con la vida de las personas, con el ahorro energético y la protección del medio ambiente.	CMCT/CSC/IEE
		6.2 Conoce las energías no contaminantes y comprende el uso responsable de la energía.	CMCT/CSC
Hábitos de prevención de riesgos en el uso de las tecnologías y productos	7. Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal, en el uso de materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el aula y en el hogar.	7.1 Observa y analiza el funcionamiento de algunos objetos y máquinas, identificando elementos que pueden generar riesgo.	CMCT/CSC
		7.2 Desarrolla hábitos y adopta comportamientos asociados a la seguridad personal y la prevención de accidentes.	CMCT/CSC/IEE
		7.3 Conoce para qué sirve el manual de instrucciones.	CMCT/CSC
Montaje y desmontaje de objetos simples	8. Montar y desmontar máquinas y objetos simples, explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte, tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes y teniendo en cuenta el papel de cada pieza en el proceso.	8.1 Monta y desmonta algunos objetos y aparatos simples, explicando cómo funcionan y para qué sirve cada parte.	CL/CMCT
		8.2 Utiliza materiales e instrumentos de forma segura.	CL/CMCT

3.2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

3.3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe familiarizar a los estudiantes con las características de **sistematicidad y verificabilidad propias del método científico**. Partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Es necesario aplicar:

- Un **carácter experiencial** al aula.

- **Principales estrategias del método científico**, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.
- Proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en **actividades participativas** que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva.
- Utilizar las **tecnologías de la información y de la comunicación**.
- Planteamiento continuo de hipótesis y experimentación.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado **interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural**. El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

3.4.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de la editorial Edelvives.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Siluetas del cuerpo humano.
- Mapas y atlas anatómicos.

- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

4.- AREA DE CIENCIAS SOCIALES

4.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Descubrir el conocimiento científico aplicado a las Ciencias Sociales.
- Utilizar diferentes fuentes de información como medio de búsqueda de conocimientos.
- Usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aprendiendo con ellas.
- Utilizar e interpretar diferentes lenguajes textuales, gráficos, etc.
- Aprender técnicas de trabajo intelectual.
- Desarrollar estrategias organizativas en el tratamiento de la información.
- Descubrir métodos y fuentes de carácter científico geográfico e histórico.
- Crear hábitos de responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio.
- Fomentar técnicas de animación a la lectura a través de textos de las Ciencias Sociales.
- Desarrollar estrategias para favorecer la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Aprender el uso correcto y seguro de diversos materiales.
- Potenciar la cultura emprendedora y el intercambio comercial.
- Aprender a resolver conflictos de forma pacífica aplicando unas normas básicas de convivencia.
- Descubrir los principales planetas.
- Aprender los principales fenómenos atmosféricos y en el contexto que se dan.
- Descubrir la importancia y las características principales del agua.
- Crear hábitos responsables en el consumo cotidiano de agua.
- Reconocer la intervención humana en el medio natural cercano.
- Interiorizar las características del paisaje de su entorno.

- Aprender la diferencia entre contaminación y cuidado del entorno.
- Descubrir las organizaciones sociales más próximas.
- Conocer las responsabilidades y relaciones entre los miembros sociales de referencia.
- Interiorizar normas de convivencia.
- Aprender las características de su pueblo o ciudad de residencia.
- Conocer los medios de transporte a través de una adecuada educación vial.
- Diferenciar las diferentes medidas del tiempo.
- Localizar acontecimientos en el calendario.
- Aprender nociones y categorías temporales básicas.
- Descubrir los acontecimientos del pasado y del presente.

4.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.
- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.

- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.
- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

- El Sol, la Tierra y la Luna.
- El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo.
- El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.
- La Intervención humana en el medio natural cercano.
- El paisaje del entorno: Medio natural y medio humanizado.
- Contaminación y el cuidado del entorno.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

- Las organizaciones sociales más próximas: la familia y la escuela.
- Conocimiento de las responsabilidades y relaciones entre los miembros de sus grupos sociales de referencia.
- Las normas de convivencia y su cumplimiento.
- Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.
- Los medios de transporte.
- Educación Vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.

BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- Uso y medida del tiempo: día, semana, mes y año.

- Localización de acontecimientos en el calendario
- Nociones y categorías temporales básicas: antes, después, pasado, presente y futuro.
- Acontecimientos del pasado y del presente.
- Medios para reconstruir el pasado.

4.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL UNIDAD 0: ¡El primer día de Trota!	Septiembre
	UNIDAD 1: Nos vemos en el cole-	Octubre
	UNIDAD 2: ¡buen viaje!	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: ¡Paisaje a la vista!	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: En las nubes.	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: Luces en el cielo.	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: Érase una vez el tiempo	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

4.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 0: ¡EL PRIMER DÍA DE TROTA!			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave
El aprendizaje cooperativo: dinámicas de cohesión y juegos cooperativos para desarrollar una conciencia de grupo	1. Aplicar la técnica de aprendizaje cooperativo «La maleta».	1.1 Expresa sus características personales propias (sus intereses, aficiones, habilidades, defectos, manías...) oralmente ante el resto de sus compañeros.	AA
	2. Aplicar la técnica de aprendizaje cooperativo «La entrevista».	2.1 Conoce las características personales básicas de un compañero asignado.	CSC/AA
		2.2 Conoce las aficiones, habilidades y otras características del compañero asignado.	AA
		2.3 Entabla un debate con un compañero asignado.	CL/IEE
3. Desarrollar actitudes positivas de integración y colaboración con el grupo.	3.1 Demuestra actitudes positivas de amistad, respeto, solidaridad y ayuda frente a sus compañeros.	CSC/AA/IEE	
Aficiones, lugares de ocio y transportes	4. Repasar conocimientos relacionados con las aficiones, los lugares de ocio y los medios de transporte.	4.1 Expresa sus gustos personales de forma oral.	CL/CSC
		4.2 Distingue de forma muy básica distintos medios de transporte y lugares de ocio.	CSC

UNIDAD 1: NOS VEMOS EN EL COLE			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Organización social: el colegio. Organización escolar: la clase, los compañeros, el material escolar y los espacios físicos	1. Identificar las estancias del colegio.	1.1 Conoce los lugares que componen el colegio.	CSC
	2. Identificar el material escolar.	2.1 Distingue materiales de uso escolar.	CSC/AA
	3. Entender las tareas y responsabilidades básicas de los miembros de la comunidad educativa.	3.1 Identifica a los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan.	CSC
Organización social: los amigos y compañeros. Grupos de la localidad deportivos, recreativos y culturales. Estrategias para la resolución de conflictos. Utilización de las normas de convivencia e interpersonales, así como valoración de la convivencia pacífica	4. Participar en actividades de grupo, respetando los principios básicos de convivencia.	4.1 Participa en las actividades grupales del colegio (juegos, conversaciones, dramatizaciones, puestas en común, etc.) y respeta las normas de convivencia.	CSC/IEE
	5. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	5.1 Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	CSC
		5.2 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos aceptados en los distintos entornos (escuela, familia, etc.).	CSC
Las viviendas	6. Conocer las dependencias de una casa y su función.	6.1 Identifica tipos de viviendas y las describe oralmente.	CL/CSC
		6.2 Conoce la función de la casa y los elementos propios de cada dependencia.	CSC
Organización social: la familia. Relaciones de parentesco y modelos familiares	7. Conocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela, grupo de iguales), las relaciones simples de parentesco y los roles familiares, apreciando sus características y rasgos propios.	7.1 Identifica las relaciones de parentesco.	CSC/CMCT
		7.2 Discrimina los roles familiares.	CSC
		7.3 Respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la familia, valora su pertenencia a una familia y reconoce sus características y rasgos.	CSC
	8. Conocer sus apellidos y recordar que pertenece a una familia con características y rasgos propios.	8.1 Conoce sus apellidos y la pertenencia a una familia con características y rasgos propios.	CSC
		8.2 Explica las características de los grupos con los que se relaciona, respetando y valorando su diferencia.	CL/CSC
Deberes y derechos de las personas	9. Comprender el comportamiento adecuado en las instalaciones del colegio.	9.1 Respeta las normas de convivencia y las reglas en la clase.	CSC
		9.2 Respeta a los demás, así como las normas establecidas (escucha las intervenciones, espera el turno de palabra, etc.).	CSC
Las normas de convivencia	10. Establecer las normas de clase y del colegio de forma democrática.	10.1 Utiliza la asamblea de la clase como medio para plantear y resolver conflictos.	CSC/IEE/CEC
Distintos grupos humanos y étnicos	11. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la convivencia pacífica y tolerante entre todos, sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos.	11.1 Reconoce las costumbres de otros grupos sociales y étnicos, y valora sus culturas y su diversidad.	CSC/CEC

UNIDAD 2: ¡BUEN VIAJE!			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La calle: características y mobiliario urbano	1. Conocer los elementos que componen la calle.	1.1. Reconoce y nombra los elementos que componen la calle: acera, bordillo, calzada, edificios, viviendas, tiendas, mobiliario, etc.	CL/CSC
		1.2. Aprende que las calles tienen nombre y los edificios, número.	CL/CSC
		1.3. Distingue tipos de vías (calle, avenida, plaza).	CSC
Nuestro municipio: nuestra ciudad o pueblo	2. Comprender la organización social de su entorno próximo: vecindario, barrio, municipio, etc.	2.1. Diferencia un pueblo de una ciudad.	CSC
		2.2. Enumera características de los pueblos y de las ciudades.	CL
		2.3. Identifica algunos edificios característicos de las ciudades (ayuntamiento, hospital, teatro, biblioteca).	CSC
		2.4. Distingue la organización de los municipios en calles, barrios...	CSC
		2.5. Conoce los distintos tipos de barrios de su ciudad.	CSC
	2.6. Identifica su localidad como pueblo o ciudad.	CSC	
Los medios de transporte	4. Distinguir los principales medios de transporte y su utilidad.	3.1. Reconoce algunos profesionales que trabajan en la ciudad.	CSC
		4.1. Reconoce las diferencias entre los distintos medios de transporte, valorando su utilidad.	CSC/CMCT
		4.2. Clasifica los distintos medios de transporte según transporten personas o mercancías.	CSC/CMCT
Educación vial y adquisición de hábitos viales correctos: Normas de seguridad como peatón y viajero. Convivencia en la calle y situación de riesgo	5. Respetar el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios de medios de transportes.	4.3. Reconoce el medio de transporte más adecuado para diferentes mercancías.	CSC/CMCT
		5.1. Establece recorridos en un plano sencillo de su ciudad o pueblo y distingue un trayecto largo, uno corto y uno seguro.	CSC
	6. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en su diferentes aspectos.	5.2. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor, etc.).	CSC/IEE
Educación vial y adquisición de hábitos viales correctos: Las señales de tráfico.	7. Observar y discriminar diferentes elementos viales que ha de reconocer un peatón, valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	6.1. Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	CSC
		7.1. Identifica e interpreta el significado de algunas señales de tráfico (color de los semáforos, paso de peatones, etc.), las respeta y las utiliza tanto como peatón como usuario de medios de transporte.	CSC

UNIDAD 3: ¡PAISAJE A LA VISTA!			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El paisaje natural y los elementos que lo forman. Paisaje de interior: paisajes de montaña y de llanura. La hidrosfera: ríos y lagos	1. Identificar los elementos principales del medio natural de interior, partiendo de lo próximo a lo lejano a través de la observación.	1.1 Identifica los elementos principales que componen un paisaje natural de interior: llanura, valle, montaña, río y lago.	CMCT
		1.2 Distingue tipos de paisajes de interior: de montaña y de llanura, a través de sus elementos principales (relieve, clima, vegetación, fauna, hidrografía), y los describe oralmente.	CL/CMCT
	2. Identificar la hidrosfera y nombrar sus masas: lago y río.	2.1 Reconoce cómo se encuentra el agua en la naturaleza.	CMCT
		2.2 Identifica y nombra las masas de la hidrosfera: río y lago.	CMCT
		2.3 Identifica las partes principales de un río.	CMCT
El paisaje natural y los elementos que lo forman. Paisaje de costa. La hidrosfera: agua dulce y agua salada; mares y océanos	3. Identificar los elementos principales del medio natural de costa, partiendo de lo próximo a lo lejano, a través de la observación.	3.1 Identifica los elementos principales que componen un paisaje natural de costa: acantilado, playa e isla.	CMCT
		3.2 Distingue tipos de paisaje de costa mediante sus elementos: fauna y vegetación.	CMCT
	4. Identificar la hidrosfera y nombrar sus masas: mar y océano.	4.1 Identifica las masas de la hidrosfera: mar y océano.	CMCT
		4.2 Diferencia masas de agua salada de agua dulce, e identifica esta última como apta para el consumo humano.	CMCT

Los paisajes humanizados: diferencias entre paisajes naturales y paisajes artificiales o humanizados	5. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el ser humano en su entorno más próximo, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio.	5.1 Diferencia entre elementos naturales y humanizados (edificios, coches, parques, carreteras, puentes, túneles, etc.).	CMCT/CSC
		5.2 Identifica algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno y describe cómo han modificado el medio natural.	CMCT /CSC
Los problemas de la contaminación y el desarrollo sostenible. Uso responsable de los recursos: reducir, reciclar, recuperar	6. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales, a través de la propuesta de una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad y especificando sus efectos positivos.	6.1 Identifica la influencia del comportamiento humano en el medio natural, valorando actuaciones de contaminación.	CMCT/CSC/IEE
		6.2 Reconoce la necesidad del uso sostenible de los recursos, y propone medidas para la mejora de las condiciones ambientales: reciclar basuras, utilizar el transporte público, etc.	CMCT
Los paisajes del entorno próximo. Recogida de información y presentación de una ficha	7. Identificar las características y elementos principales de los paisajes del entorno.	7.1 Realiza observaciones e informa sobre aspectos del paisaje de su zona, utilizando imágenes y fuentes orales o escritas.	CMCT /AA
El agua y su uso. La distribución del agua. La depuración de las aguas y el consumo responsable	8. Reconocer el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso, y haciendo un uso responsable de ella.	8.1 Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido y hace un consumo responsable de esta.	CMCT/CSC

UNIDAD 4 :EN LAS NUBES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características del agua. Estados del agua. Usos cotidianos del agua y consumo responsable	1. Reconocer el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos, valorándola como un bien indispensable y escaso y haciendo un uso responsable de ella.	1.1 Identifica el agua como elemento imprescindible para la existencia del ser humano y de los demás seres vivos.	CMCT/CSC
	2. Diferenciar los estados del agua.	2.1 Reconoce cómo se encuentra el agua en la naturaleza y sus estados, e identifica el calor y el frío como causas de los cambios de estado.	CMCT
El aire: elemento imprescindible para los seres vivos. Características del aire. El viento	3. Conocer la composición del aire y sus principales características, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida y entendiendo qué es y cómo se produce el viento.	3.1 Describe de manera sencilla algunas características del aire y lo identifica como un elemento imprescindible para la vida.	CMCT
El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, nubes, lluvia, nieve, granizo, rayos, truenos, etc.	4. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado.	4.1 Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.	CMCT
		4.2 Identifica y describe oralmente los fenómenos meteorológicos (lluvia, nieve, trueno, rayo, etc.) que se producen en su entorno más cercano.	CL/CMCT
	5. Describir el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad, etc.), diferenciando unas de otras.	5.1 Describe el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales.	CMCT
Representación del tiempo atmosférico e instrumentos de medida	6. Conocer los principales símbolos de representación de los fenómenos atmosféricos empleados en los mapas del tiempo.	6.1 Observa algunos fenómenos atmosféricos y realiza sus primeras formas de representación.	CMCT/AA
	7. Conocer el termómetro y la veleta.	7.1 Distingue el termómetro de la veleta.	CMCT/AA
El clima y factores climáticos: temperatura y humedad	8. Identificar los elementos que influyen en el clima y nombrar las más comunes.	8.1 Comprende el concepto de clima y nombra algunos de los más comunes.	CMCT
La veleta y la dirección del viento	9. Observar algunos fenómenos atmosféricos, como el viento, y realizar una recogida sencilla de datos con aparatos meteorológicos cotidianos.	9.1 Explica qué es el viento e identifica la veleta como un aparato que muestra su dirección.	CMCT/AA
La contaminación del agua y del aire, y el cuidado de la naturaleza	10. Desarrollar actitudes positivas frente a los problemas ambientales cercanos, valorando su entorno natural y el cuidado del mismo.	10.1 Identifica las posibles causas de la contaminación del agua y del aire, y toma conciencia de la necesidad de su conservación para las futuras generaciones.	CMCT/CSC
		10.2 Valora la importancia de cuidar la atmósfera y algunas de las consecuencias de no hacerlo.	CMCT/CSC
		10.3 Reconoce los efectos positivos y negativos de las actuaciones humanas en el medio natural, expresa de manera sencilla su opinión sobre ello y desarrolla actitudes positivas.	CL/CMCT/CSC

UNIDAD 5 :LUCES EN EL CIELO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El sistema solar: el Sol, la Luna, las estrellas y los planetas, como la Tierra	1. Observar, indagar y conocer algunas características del Sol, la Luna y las estrellas.	1.1 Identifica algunas de las características del Sol, lo ubica en el sistema solar y reconoce la importancia de este astro para la vida en la Tierra.	CMCT
		1.2 Reconoce la forma de la Tierra vista desde el espacio y algunas de sus características.	CMCT
	2. Reconocer las características principales del sistema solar, identificando de manera simple diferentes tipos de astros y sus características.	2.1 Describe los componentes del sistema solar, identificando y ubicando el Sol, la Tierra y la Luna.	CMCT
El planeta Tierra. Características, movimientos y sus consecuencias: el día y la noche	3. Localizar e identificar la Tierra, explicando sus características y movimientos, así como las consecuencias de estos.	3.1 Reconoce imágenes del sistema solar, e identifica algunos de sus componentes, características y movimientos.	CMCT/AA
		3.2 Observa elementos y fenómenos naturales, como el día y la noche, y los identifica como producidos por la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.	CMCT
	4. Observar, indagar y conocer fenómenos cotidianos como el día y la noche.	4.1 Distingue las partes del día.	CMCT
		4.2 Describe oralmente lo que hace en cada una de las partes del día.	CL/CMCT
La Tierra y la Luna, su satélite. Características, movimientos y sus consecuencias: las fases lunares	5. Diferenciar la Tierra y la Luna, explicando sus características y movimientos, así como sus consecuencias.	5.1 Distingue de manera sencilla estrellas, planetas y satélites.	CMCT
		5.2 Relaciona los movimientos de la Tierra y la Luna.	CMCT
	6. Identificar las consecuencias de los movimientos de la Tierra y la Luna: las fases lunares.	6.1 Representa la traslación de la Luna, identificando y nombrando las fases lunares.	CMCT/CEC
La Tierra y su representación. Orientación en el espacio	7. Distinguir las distintas formas de representar la superficie terrestre.	7.1 Reconoce las distintas representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráneos.	CMCT/AA
	8. Observar y conocer algunas características de la Tierra.	8.1 Identifica de manera sencilla la atmósfera, la hidrosfera y la geosfera en una representación de la Tierra.	CMCT
	9. Conocer nociones básicas de orientación espacial.	9.1 Se orienta sobre una representación sencilla de la Tierra, empleando los puntos cardinales.	CMCT/AA
El sistema solar: el movimiento de la Tierra	10. Observar y analizar el movimiento terrestre y sus consecuencias (día y noche) mediante un experimento.	10.1 Comprende la rotación terrestre mediante un experimento.	CMCT
El Sol y la salud	11. Identificar el riesgo que pueden suponer los rayos solares.	11.1 Conoce el riesgo que pueden representar los rayos solares y las medidas de protección que deben tomarse.	CMCT

UNIDAD: 6 ÉRASE UNA VEZ EL TIEMPO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, ahora, después, pasado, presente, futuro, duración	1. Conocer y utilizar correctamente términos relacionados con la medida y el paso del tiempo.	1.1 Clasifica temporalmente diferentes imágenes y actividades, atendiendo a nociones como: antes, ahora, después.	CL/CMCT/CSC
		1.2 Identifica los conceptos de pasado, presente y futuro.	CL/CMCT/CSC
		1.3 Utiliza nociones básicas de tiempo (antes / después, al principio/al final), pasado, presente y futuro, para narrar hechos de su vida cotidiana.	CMCT/CSC
Unidades de medida del tiempo: los días de las semana. Los meses del año	2. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno más próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida temporales básicas (día, semana, mes, año).	2.1 Ordena hechos relevantes de su vida y utiliza unidades básicas de tiempo: hora, día, mes y año.	CMCT/CSC
		2.2 Conoce el número de horas de un día.	CMCT/CSC
		2.3 Sabe los días de la semana y, tomando uno como referencia, reconoce los anteriores y posteriores.	CMCT/CSC
		2.4 Utiliza el calendario como representación del paso del tiempo, localizando en él meses, días o fechas significativas.	CMCT/CSC/AA
		2.5 Sabe los meses del año y los reconoce en el calendario.	CMCT/CSC
Las estaciones del año	Distinguir las cuatro estaciones del año, sus diferencias fundamentales (clima, vestido, actividades, alimentación, etc.) y los meses que las componen.	3.1 Diferencia las estaciones del año y explica oralmente las características de cada una de ellas.	CMCT
		3.2. Conoce los meses que se corresponden con cada estación.	CMCT

Acontecimientos del pasado y del presente. Medios para reconstruir el pasado. Patrimonio histórico y cultural	4. Iniciar la reconstrucción de la memoria del pasado próximo, partiendo de fuentes familiares.	4.1 Ordena sucesos cronológicamente en una línea del tiempo.	CSC/AA
		4.2 Reconoce el pasado a través de restos del entorno próximo.	CSC
	5. Identificar hechos ocurridos en el pasado y en el presente, situándolos en su contexto correspondiente.	5.1 Identifica acontecimientos del pasado y del presente.	CSC
	6. Valorar la importancia de los restos para el estudio de la historia, y como parte de un patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	6.1 Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, y asume su conservación.	CSC/CEC
	7. Valorar la importancia de los museos, lugares y monumentos históricos, como espacios donde se aprende, mostrando respeto.	7.1 Respeta la herencia cultural y se comporta adecuadamente.	CSC
Elaboración de un árbol genealógico a partir de fotos y testimonios	8. Secuenciar hechos, aplicando las unidades de tiempo básicas y expresando los cambios que se producen en algunos aspectos de su vida.	8.1 Investiga hechos de su historia familiar.	CL/CSC/AA
		8.2 Realiza un árbol genealógico y organiza su familia en fotos.	CSC/AA
		8.3 Establece un orden cronológico, partiendo de las relaciones familiares y la edad de sus miembros.	CSC/CMCT
Colaboración en las tareas del hogar	9. Valorar la importancia de colaborar en las tareas del hogar.	9.1 Describe tareas en las que ayuda en casa.	CSC

4.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

4.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual.

La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven. Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social. **La deducción** permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado

Es necesario que:

- Se orienten hacia el alcance **competencial del alumnado**, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación elaborada por los docentes, tendrá que planificar el conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.

- Incluir el trabajo de campo.**

- Establecer **análisis y comentario de textos, documentos y biografías** es un recurso metodológico

que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

4.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

5.- ÁREA DE INGLÉS

5.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Aprender y exponer convenciones sociales.
- Pronunciar normas de cortesía.
- Descubrir las costumbres y celebraciones típicas de países de habla inglesa.
- Aprender formas de lenguaje no verbal.
- Propiciar un interés por el uso de la lengua extranjera en su vida cotidiana.
- Mostrar interés por el conocimiento de costumbres y personas de habla inglesa.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- Aprender a expresarse y ser entendido en lengua extranjera.
- Descubrir las partes del cuerpo en lengua extranjera.
- Utilizar el lenguaje propio del aula.
- Interiorizar la expresión de relaciones lógicas.
- Aprender estructuras sintáctico-semánticas correctas para su uso práctico.
- Interiorizar vocabulario nuevo de diferentes temas: colores, partes del cuerpo, material del aula, números, formas geométricas, comidas y bebidas, etc.
- Adquirir un léxico oral y escrito de alta frecuencia.
- Comprender textos orales
- Utilizar estrategias básicas de apoyo a la comprensión.
- Acercar el ritmo y la sonoridad de la lengua extranjera.
- Aprender patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Producir textos correctos de forma oral y escrita.
- Expresar e interiorizar textos de forma oral y escrita.
- Aprender estrategias de producción de mensajes de forma oral y escrita.

5.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Relativos a:

- Convenciones sociales (“Hello”, “Goodbye”, “Good morning”)
- Normas de cortesía (“Thank you”, “please”)
- Costumbres y celebraciones: Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine's Day)
- Lenguaje no verbal
- Interés por usar la lengua extranjera en diversas situaciones sencillas, con sus compañeros u otras personas de habla inglesa
- Interés por conocer costumbres y personas de los países de habla inglesa.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

- **Funciones comunicativas:**

- Saludos y despedidas.
- Presentaciones.
- Realización de preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos).
- Descripción de partes del cuerpo y de la cara (color de ojos y pelo).
- Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).
- Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia).
- Utilización de lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...).

- **Estructuras sintáctico –discursivas :**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or)
- Afirmación (*affirmative sentences*; Yes (+ tag)).
- Exclamación (*exclamatory sentences for example, I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), No (+ negative tag)).
- Interrogación (How are you? *What questions, Aux questions*).

- El verbo “to be” en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- Expresión del gusto con el verbo “to like”.
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*).
- Expresión de la entidad: (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la existencia (*there is/ there are, How many...?*), posesión (*my, your, his/her*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits. Quantity: many, some. Degree: very*).
- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position*) *here, there, on, in, under*.
- Expresiones temporales: (*date, days of the week and months*).
- **Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

Relativo a:

- Colores
- Material de aula
- Números
- Formas geométricas
- Miembros de la familia
- Comidas y bebidas
- Juguetes
- Partes del cuerpo
- Animales de granja
- Días de la semana

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- **Estrategias de comprensión:**
 - Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.
 - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.

- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos.

- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- **Estrategias de producción:**

Planificación

- Comprensión del mensaje con claridad.

Ejecución

- Expresión del mensaje con claridad.
- Apoyo en los conocimientos previos.
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:
- Petición de ayuda.
- Señalización de objetos, usando el apoyo gestual/visual o realizando acciones que aclaran el significado.
- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales, acciones que aclaran el significado.

- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etcétera
- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- **Estrategias de comprensión:**

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos.

- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.**
- Aproximación a los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, interrogación, exclamación).

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- **Estrategias de producción:**

Planificación

- Organización del mensaje a producir.
- *Ejecución*
- Expresión del mensaje con claridad.
- Aprovechamiento de los conocimientos previos.
- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**
- Reflexión e iniciación, con ayuda del profesor, de palabras que van siempre en mayúscula.

5.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL Hello	Septiembre
	UNIDAD 1: School	Octubre
	UNIDAD 2: Toys	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: The farm	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: Family	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: Food	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: Outdoors	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio

	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio
--	------------------	-----------------------

5.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Hello

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción; jugar al juego <i>Lucky says</i>. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una audición de una conversación utilizando saludos. ▪ Funciones comunicativas: saludar y describir el número y nombre de un objeto indeterminado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, <i>girl, boy, dog</i> y colores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>) ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales,</p>	<p>CL SC CMCT</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos y de entonación: songs.	rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		CMCT1.Cuenta números hasta el 10
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los saludos, los números del 1-10 y colores. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: saludos. ▪ Funciones comunicativas: saludar y describir el número y nombre de un objeto indeterminado. <p>Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, <i>girl, boy, dog</i> y colores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>) ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: songs. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL SC SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT1. Cuenta números hasta el 10</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de saludos, los números del 1-10 y colores. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CL SC SIEE AA</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: saludos. ▪ Funciones comunicativas: saludar y describir el número y nombre de un objeto indeterminado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), I'm a (girl/boy), How old are you? I'm (six). What colour is it? It's (red).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, <i>girl, boy, dog</i> y colores (<i>black, blue, grey, orange, red, yellow, brown, white, pink, green</i>) ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CMCT</p>	<p>previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT1. Cuenta números hasta el 10.</p>

UNIT 1- School

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre algunos materiales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre el primer día de colegio en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de recoger las cosas del aula. ▪ Funciones comunicativas: indicar el nombre de los objetos del aula. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up.Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos del aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) y 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distintuir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	materiales (<i>wood, rubber, paper</i>). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 			fundamentales con la vida de las personas.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando nombres de diferentes objetos y materiales relacionados con el aula. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: indicar el nombre de los objetos del aula. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos del aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) y materiales (<i>wood, rubber, paper</i>). 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	CL SC CD SIEE AA CEC CMCT	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes objetos y materiales relacionados con el aula. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: indicar el nombre de los objetos del aula. ▪ Estructuras sintácticas: <i>How old are you? What's next? Stick, say, Yes/No. Hands up. Hands down. Who is this? What is this? It's a bag.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos del aula (<i>pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler</i>) y materiales (<i>wood, rubber, paper</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distincuir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CEC CMCT</p>	<p>previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre los usos de la leche. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre 1 una granja en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia del cuidado de los animales. ▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal. ▪ Estructuras sintácticas: describir una habilidad personal. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL SC CD CEC CMCT</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	narración.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes animales de la granja y productos lácteos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm. Milk makes...I make... It's time to go.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	narración.	sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes animales de la granja y productos lácteos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CECCCM CT</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm. Milk makes...I make... It's time to go.</i> <p>Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distincuir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre los usos de la leche. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre l una granja en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia del cuidado de los animales. ▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal. ▪ Estructuras sintácticas: describir una habilidad personal. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distintuir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CL SC CD CEC CMCT	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	y de entonación: historieta, canción, narración.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes animales de la granja y productos lácteos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm. Milk makes...I make... It's time to go.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	y de entonación: historieta, canción, narración.	sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes animales de la granja y productos lácteos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CECCCM CT</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir una habilidad personal. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What is it? I can see (a chicken). I'm on the farm. Milk makes...I make... It's time to go.</i> <p>Léxico de alta frecuencia relativo a: animales y objetos de la granja (<i>chicken, cat, cow, horse, pig, sheep, farm, tractor, duck, rabbit</i>) y productos lácteos (<i>milk, ice cream, cheese, butter, grass</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distincuir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre celebraciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un día en la playa en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de ayudar a los demás. ▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Brirthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distintuir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL SC CD CEC</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>baby</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes miembros de la familia y estados de ánimo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten. <p>Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Brirthday. He/ she is happy/tired...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired,</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de miembros de la familia y estados de ánimo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distincuir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir palabras 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción</p>	<p>CL SC CD SIEE AA</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<p>relativas a los diferentes miembros de la familia y estados de ánimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir sus estados de ánimo. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CEC</p>	<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre cómo crece la fruta. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre ir de compras al mercado en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de recoger la basura. ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distintuir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes alimentos likes and dislikes. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes alimentos y gustos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: expresar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>gustos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
con un modelo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir gustos personales y describir su comida favorita. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>		<p>de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre las sombras que produce el sol. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un día en el campo en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de respetar el campo. ▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL SC CD CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de lugares del exterior y actividades que se pueden realizar. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	y de entonación: historieta, canción, narración.	Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de algunos lugares del exterior. ▪ Aspectos socioculturales y 	Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	CL SC CD SIEE AA	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distincuir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CEC CMCT</p>	<p>previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<p>formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir un paisaje. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>AA CEC</p>	<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

5.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los A Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

5.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

El aprendizaje de la lengua extranjera se basa en el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas según el Marco Europeo de las Lenguas: **Comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), comprensión escrita (reading) y expresión escrita (writing).**

Es necesario aportar:

- Estudio **práctico y participativo** del alumnado.
- Despertar y mantener **la motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado.
- **Metodologías activas.** Han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

- Debe ir unido siempre a la **adquisición de contenidos culturales, socioculturales y sociolingüísticos.**
- Aprendizaje de **otras culturas, hábitos, cuentos, rimas, canciones tradicionales, juegos, costumbres y celebraciones** de otros países, manifestar curiosidad por comunicarse con niños y niñas de otros países.
- Potenciar la exposición continuada del **lenguaje oral**, tanto del léxico como de las estructuras gramaticales.
- Fomentar la **aproximación a la lectura lengua extranjera.**
- **Técnicas** como escuchar al docente leer en voz alta, lecturas compartidas, préstamo de libros, periódicos y revistas, artículos de interés para los alumnos y métodos de enseñanza de la lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, grupos de palabras y sílabas.
- Uso de la **tecnologías de la información y la comunicación.**

Las actividades orales de comprensión y de expresión son primordiales en los primeros cursos de la etapa, sin olvidar las pequeñas producciones escritas que los alumnos tienen que interpretar y producir. El vocabulario y la ortografía se irán enriqueciendo de forma progresiva ya que son componentes esenciales en el aprendizaje de lenguas extranjeras y proporcionan un enorme aporte al desarrollo de las destrezas receptivas y productivas. El acento, por tanto se pondrá más en la fluidez que en la precisión en las expresiones oral y escrita para los primeros niveles de conocimiento del idioma. Los aspectos gramaticales deben ser trabajados constantemente para que los alumnos lleguen a ser capaces de utilizar con corrección oraciones simples y compuestas.

La metodología responderá a todos los estilos de aprendizaje, incluyendo actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo, sabiendo que, sea cual sea su edad, se benefician de los métodos que asocian el lenguaje con las acciones. El uso de canciones, poemas y chants para que los niños practiquen estructuras y vocabulario; la utilización de cuentos e historias para trabajar el vocabulario en un contexto divertido y motivador; las dramatizaciones y role-playing, los juegos o la búsqueda de información son ejemplos de actividades a desarrollar en el aula.

5.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Class Book and Activity Book
- Flashcard
- Wordcards
- Worksheets
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Recursos en la web *Oxford Online Learning Zone*
- Programas informáticos específicos

6.- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

6.1.1.- Objetivos

- Aprender las imágenes fijas que se encuentran en el contexto social y cultural.
- Interpretar y valorar comentarios de la información que nos proporciona el contexto cultural y social.
- Descubrir los elementos plásticos presentes en el entorno natural.
- Practicar la exploración sensorial.
- Conocer los elementos plásticos del entorno artificial.
- Aprender composiciones plástica a través de las fotografías: puzle, collage.
- Trabajar con documentos propios de la comunicación artística: carteles y guías.

- Crear imágenes para su uso en carteles.
- Describir de forma oral sensaciones, percepciones y observaciones.
- Aprender las características del entorno próximo e imaginario.
- Utilizar el dibujo como herramienta de representación.
- Interiorizar las características más importantes de obras artísticas analizadas.
- Conocer características, tipos, mezclas y variaciones del color.
- Buscar sensorialmente texturas naturales y artificiales en materiales orgánicos e inorgánicos.
- Aprender la técnica del modelado manipulando construcciones de estructuras sencillas.
- Distinguir las características más importantes de las obras artísticas.
- Descubrir las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial, y artístico a través de la observación y exploración sensorial.
- Implantar actitudes de respeto en ámbitos de exposición.

6.1.2.- Contenidos del Área

6.2.- EDUCACIÓN PLÁSTICA

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

- Las imágenes fijas en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.
- Elementos plásticos presentes en el entorno natural: plantas, árboles, minerales, animales, agua. Exploración sensorial.
- Elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales. Exploración sensorial.
- La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración. El puzle. El collage.
- Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías.
- Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles.

E

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- La percepción. Descripción oral de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.
- El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario.
- La cita en el arte. Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas. La imitación como técnica pictórica.
- El color. Colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.
- La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.
- Modelado y construcciones de estructuras sencillas. Manipulación y transformación de objetos.
- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.

BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO

- Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad.
- Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles.
- La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.

6.3.- EDUCACIÓN MUSICAL

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none">• Sonido y silencio.• Discriminación de sonidos del entorno.	B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que	B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y reconoce la presencia de sonido frente a	CL IE

<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de sonidos: las onomatopeyas. • Reconocimiento de las cualidades del sonido: intensidad y duración. • Reconocimiento de instrumentos del aula: pandero, maracas, claves, triángulo y cascabeles. • Identificación de la estructura de una pieza musical. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas. • Audición de obras de música clásica: <i>Sinfonía n.º 5</i>, Ludwig van Beethoven; <i>Sinfonía n.º 40</i>, Wolfgang Amadeus Mozart; <i>Marcha real del león</i>, Charles Camille Saint-Saëns; <i>Danza china</i> y <i>Danza rusa</i>, Piotr Illich Chaikovski. • Audición activa de canciones: <i>El gato y el gallo</i>; <i>Ya llega el otoño</i>; <i>La mar estaba salada</i>; <i>Los instrumentos de percusión</i>; <i>Tres hojitas, madre</i>. 	<p>sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>los sonidos del entorno natural y social.</p>	<p>silencio. Identifica y nombra sonidos en el entorno, utilizando paulatinamente un vocabulario más preciso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cualidades de los sonidos (fuerte-suave; largo-corto) y los identifica en la audición de piezas musicales. 	<p>CEC</p>
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica auditivamente sonidos y voces. • Reconoce matices de intensidad (fuerte, suave) y cambios de duración (largo, corto) y explora las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso. • Reconoce e identifica instrumentos de percusión. 	<p>CL AA IE CEC</p>
	<p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por descubrir la presencia de la música en el entorno. • Reconoce diferentes obras musicales. • Sigue una audición en musicogramas no convencionales. 	<p>AA IE CEC</p>	
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS</p>	<p>ESTÁNDARES</p>	<p>INDICADORES</p>	<p>CCBB</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Audición del cuento 	<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras</p>	<p>B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de</p>	<p>. Presta atención durante la escucha de</p>	<p>CL AA</p>

<i>Escuchar el silencio.</i>	para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión Y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	piezas musicales.	IE CEC
------------------------------	---	--	-------------------	-----------

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • La voz y sus posibilidades expresivas. • Sonorización de un cuento. • Interpretación vocal. • Exploración de los recursos vocales. • Sonorización de secuencias de imágenes. • Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras. • Interpretación de rimas y retahílas. • Interpretación de rimas y retahílas con acompañamiento de percusión corporal. • Acompañamiento con percusión corporal. • Creación e interpretación de <i>ostínatos</i> rítmicos. • Exploración de las posibilidades sonoras de los materiales: construcción de una maraca-rascador. • Conciencia y expresión cultural. • Acompañamiento con 	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferentes voces y se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo. 	CL AA CEC
	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica instrumentos de percusión y muestra interés por conocer las posibilidades sonoras de instrumentos y objetos. 	CL AA
		<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales. 	CL AA CEC
		<p>B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta canciones y melodías en grupo al unísono y acompaña piezas musicales con la 	CSC CEC

percusión escolar		acompañamiento.	voz y con instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo.	
		B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza. 	IE AA CEC
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
	B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> Explora las posibilidades sonoras de una botella de plástico para crear una maraca-rascador. 	CL CD AA CEC

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Movimiento y expresión corporal. <i>Marcha del león</i>, Charles Camille Saint-Saëns. <i>Danza china</i> y <i>Danza rusa</i>, Piotr Illich Chaikovski. Exploración del cuerpo y sus posibilidades 	B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explora su propio cuerpo como medio para la expresión y la interpretación. 	CSC CEC
		B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos. 	CSC IE CEC

sonoras.		B3-1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por aprender e interpretar danzas y movimientos y valora las danzas como expresión de la riqueza cultural de su entorno. 	CSC CEC
----------	--	--	--	------------

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> El pulso. El timbre. Agudo y grave. Instrumentos de la orquesta: xilófono, contrabajo y flauta. Estructura de una pieza musical. Forma musical A-A'. Lento, normal, rápido. La negra y su silencio. Audición de obras de música clásica: <i>Los fósiles</i> y <i>Los pájaros</i>, Charles Camille Saint-Saëns; <i>Kehraus</i>; Leopold Mozart; <i>Danza húngara n.º 5</i>, Johannes Brahms. Audición activa de canciones: <i>Debajo un botón</i>; <i>¿Qué es?</i>, <i>Do, re, mi</i>; <i>El elefante</i>; <i>Eco</i>, <i>¿dónde estás?</i>, <i>La negra y su silencio</i>. Audición del cuento <i>El latido de la música</i>. 	B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y nombra cualidades de sonidos del entorno y de voces. 	CL IE CEC
	B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica auditivamente y nombra instrumentos propios de la música popular. Reconoce diferencias de intensidad y cambios de velocidad en piezas musicales. Explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso. 	CL AA IE CEC
	B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por conocer y aprender diferentes obras musicales (canciones populares). Relaciona elementos de una audición con musicogramas y 	AA IE CEC	

			notas convencionales.	
	<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión Y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención durante la escucha de piezas musicales. 	<p>CL AA IE CEC</p>

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Los nombres de las notas. • Instrumentos populares. • Sonorización de un cuento. • Interpretación de rimas y retahílas con acompañamiento de objetos sonoros. • Interpretación instrumental con grafías no convencionales. • Acompañamiento con percusión escolar. • Creación de acompañamientos rítmicos. • Interpretación de rimas y retahílas en forma de eco. • Exploración de las posibilidades expresivas de la voz. • Sonorización de una 	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferentes voces y se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo. • Explora las cualidades expresivas de su voz. 	<p>CL AA CEC</p>
	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica instrumentos y muestra interés por conocer las posibilidades sonoras de instrumentos y objetos. 	<p>CL AA</p>
			<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y

narración basada en una obra musical			no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales.	
		B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta canciones y melodías en grupo al unísono y acompaña piezas musicales con la voz y con instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo. 	CSC CEC
		B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza. 	CEC IE AA

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Movimiento y expresión corporal. <i>Kehraus</i>, Leopold Mozart. <i>Danza húngara n.º 5</i>, Johannes Brahms. Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento. 	B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> Explora las posibilidades expresivas y sonoras del propio cuerpo y se esfuerza por expresarse mediante el movimiento y la danza. 	AA CEC
		B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y ajustándose cada vez 	CSC IE CEC

			mejor a los movimientos del grupo.	
--	--	--	------------------------------------	--

TERCER TRIMESTRE.

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • La escala musical. Escalas ascendentes y descendentes. • Instrumentos de la orquesta: clarinete, violín y trompeta. • Onomatopeyas de animales. • Sonidos del entorno. • Música y plástica. • Audición de músicas del repertorio tradicional: <i>El baile popular</i>. • Audición del cuento <i>La escala musical</i>. • Audición de serie de sonidos del entorno. • Audición de obras de música clásica: «Marcha» de <i>El cascanueces</i>, Piotr Illich Chaikovski; <i>El amor de las tres naranjas</i>, Sergei Prokofiev. • Audición activa de canciones: <i>La clave de sol</i>, <i>El pentagrama</i>, <i>Fiesta en la granja</i>, <i>Don Melitón</i>. 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce la presencia de sonido frente a silencio. Describe los sonidos en el entorno, utilizando paulatinamente un vocabulario más preciso. • Reconoce la escala musical y la identifica y clasifica en ascendente y descendente. 	CL IE CEC
		<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica auditivamente sonidos y voces. • Reconoce e identifica instrumentos de la orquesta.
			<p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer y aprender diferentes obras musicales (canciones populares). • Relaciona elementos de una audición con musicogramas y partituras convencionales y no convencionales.

	B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención durante la escucha de piezas musicales. 	CL AA IE CEC
--	---	--	---	-----------------------

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • La clave de sol. • Escalas ascendentes y descendentes. • Sonorización de un cuento. • Interpretación de rimas y retahílas. • Acompañamiento de melodías y canciones con percusión escolar. • Creación de acompañamientos rítmicos. • Exploración de las posibilidades expresivas de la voz. • Interpretación vocal. • Sonorización de secuencias de imágenes. • Posibilidades expresivas de la voz. • Sonorización de una narración basada en una obra musical. • Interpretación instrumental y vocal con el apoyo de grafías no convencionales. 	B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce diferentes voces y se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo. 	CL AA CEC
	B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica instrumentos y muestra interés por conocer las posibilidades sonoras de instrumentos y objetos. 	CL AA
		B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales. 	CL AA CEC
		B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y acompaña canciones y melodías en grupo, en forma 	CSC CEC

		con y sin acompañamiento.	de eco; acompaña piezas musicales con la voz y con instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo.	
		B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza. 	CEC IE AA

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Movimiento y expresión corporal. <i>El baile popular.</i> Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento. 	B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explora su propio cuerpo como medio para la expresión y la interpretación. 	AA CEC
		B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos. 	CSC IE CEC
		B3-1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce danzas de otras épocas y lugares y aprecia su importancia cultural. 	CSC CEC
		B3-1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas entendiendo la importancia de su	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por aprender e interpretar danzas y movimientos y valora las danzas como expresión de la 	CEC CSC

		continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	riqueza cultural de su entorno.	
--	--	---	---------------------------------	--

6.3.1.- Temporalización de los contenidos

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
	UNIDAD 1	Octubre, Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 2	Enero y Febrero
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 3	Abril y Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

6.3.2.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
1. Completar la figura humana utilizando los conocimientos aprendidos.	1.1. Elabora la figura humana.	CMCT CAA
2. Realizar la lectura de las imágenes de forma autónoma.	2.1. Observa un autorretrato y lo toma como modelo para crear el suyo propio.	CAA CIEE
3. Elaborar obras plásticas sencillas con las técnicas utilizadas en clase (<i>collage</i> fotográfico, estampaciones, troqueles...).	3.1. Usa y experimenta la técnica de la estampación. 3.2. Elabora un <i>collage</i> fotográfico utilizando la fotografía. 3.3. Construye una figura con piezas troqueladas.	CIEE CEC CMCT
4. Identificar las líneas.	4.1. Identifica los diferentes tipos de líneas (abierta y cerrada, curva, recta, horizontal y ondulada), y experimenta con ellas para crear y completar dibujos.	CMCT CAA
5. Reconocer un entorno natural representado: el paisaje otoñal.	5.1. Describe el entorno natural, utilizando el vocabulario apropiado. 5.2. Recorta y pega para crear un paisaje	CL CAA CEC

	otoñal.	
6. Utilizar los colores primarios y su clasificación.	6.1. Identifica y usa los colores primarios.	CMCT CL
7. Completar dibujos utilizando los conocimientos aprendidos.	7.1. Completa figuras aplicando los conocimientos aprendidos.	CAA
8. Reconocer las formas básicas.	8.1. Distingue las figuras geométricas básicas.	CMCT
9. Utilizar la expresividad de diversos materiales y soportes.	9.1. Usa y experimenta con diferentes tipos de materiales para crear sus propias obras plásticas.	CAA CEC
10. Respetar los materiales, los utensilios y los espacios.	10.1. Cuida el material y respeta las normas del aula.	CSC CAA

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
1. Reconocer la representación de un entorno natural: el paisaje invernal.	1.1. Describe las cualidades de una imagen invernal.	CL
2. Identificar los diferentes tipos de líneas.	2.1. Identifica los diferentes tipos de líneas para la realización de un dibujo.	CMCT
3. Manejar y utilizar los colores primarios y el naranja como color secundario.	3.1. Identifica los colores primarios y un color secundario: el naranja.	CMCT
4. Identificar las representaciones de un entorno artificial (mobiliario urbano y edificios) y de un entorno natural (animales y frutas).	4.1. Describe las cualidades y las características de un entorno artificial (edificios y mobiliario urbano) y de un entorno natural (animales y frutas).	CL CEC
5. Utilizar el dibujo como un medio de expresión.	5.1. Utiliza el dibujo como medio de expresión.	CAA CEC
6. Reconocer y diferenciar la expresividad de los diferentes materiales usados.	6.1. Reconoce y utiliza los materiales presentados (lápices, rotuladores, ceras blandas, témperas, papeles de colores y material reciclado).	CAA CEC
7. Expresar oralmente las sensaciones ante una obra artística <i>La gallina ciega</i> .	7.1. Describe oralmente lo que siente o piensa sobre la obra artística <i>La gallina ciega</i> , utilizando el vocabulario aprendido. 7.2. Identifica a Francisco de Goya como un gran artista.	CL CAA CEC

8. Reconocer las formas básicas en la obra <i>Composición II, en Rojo, Azul y Amarillo</i> de Piet Mondrian.	8.1. Distingue, nombra y dibuja las formas básicas. 8.2. Reconoce en Piet Mondrian un nombre significativo de la profesión artística	CMCT CEC
9. Conocer diferentes materiales para la creación de una expresión plástica.	9.1. Usa y experimenta con diferentes tipos de materiales para crear sus propias obras plásticas.	CAA CIEE
10. Respetar los materiales, los utensilios y los espacios.	10.1. Cuida el material y respeta las normas establecidas en el aula.	CSC
11. Realizar obras plásticas sencillas con las técnicas utilizadas en clase (<i>collage</i> , esculturas, troqueles, puzles y máscaras).	11.1. Elabora una máscara, una figura con piezas troqueladas, un <i>collage</i> y otros objetos utilizando las herramientas básicas (recortar, pegar, uso de la témpera y del pincel, manchas de color y rellenar). 11.2. Observa las características de los materiales para la realización de una obra con material reciclado.	CAA CMCT

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
1. Representar y reconocer un entorno natural y un paisaje primaveral.	1.1. Describe las cualidades de una imagen primaveral.	CL
2. Manejar las texturas artificiales.	2.1. Utiliza las texturas artificiales.	CAA CEC
3. Conocer la esponja como material para realizar estampaciones sencillas.	3.1. Usa la esponja para crear estampaciones. 3.2. Muestra confianza en las posibilidades de su obra artística.	CAA CSC
4. Identificar a las frutas como elementos del entorno natural.	4.1. Reconoce a las frutas como elementos del entorno natural. 4.2. Identifica las líneas del contorno de las frutas.	CMCT CAA
5. Realizar obras sencillas con técnicas utilizadas en clase, como dibujos e ilustraciones con papeles de colores.	5.1. Realiza dibujos e ilustraciones utilizando materiales como los papeles de colores.	CMCT
6. Conocer la figura de Joaquín Sorolla.	6.1. Reconoce la figura de Joaquín Sorolla como un valor artístico significativo en nuestra cultura.	CEC
7. Respetar las normas sociales en exposiciones.	7.1. Respeto las normas sociales en exposiciones.	CSC

8. Declamación adecuada de un texto teatral.	8.1. Declama adecuadamente un texto.	CL
9. Saber expresar oralmente las impresiones de una representación teatral.	9.1. Describe oralmente las impresiones que siente en una representación teatral, usando el vocabulario apropiado.	CL CAA
10. Conocer las cualidades de diferentes materiales, como los rotuladores, las témperas y el material de reciclable y utilizarlos en la elaboración de diferentes obras.	10.1. Experimenta con diferentes tipos de materiales (rotuladores, témperas y material reciclable) para crear sus propias obras plásticas. 10.2. Elabora un barco con material reciclable y una casa de campo con piezas troqueladas.	CMCT CAA
11. Apreciar los entornos marinos y relacionarlos con actividades de verano.	11.1. Realiza un paisaje marino en relación con actividades vacacionales o veraniegas.	CMCT CAA CEC
12. Cuidar y conservar los materiales, los utensilios y los espacios.	12.1. Cuida el material y respeta las normas establecidas en el aula.	CSC

6.3.3.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

6.3.4.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior. De esta manera se empieza con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; se comienza trabajando con **figuras fijas bidimensionales** y se llega a la animación tridimensional; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las grafías no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario que:

- Utilizar las **tecnologías propias de este siglo** para analizar imagen, sonido, etc.
- La **cooperación y trabajo en equipo**.
- Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.
- Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- **Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad

6.3.5.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales

- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos
- Visitas a museos.
- Diferentes tipos de pinturas.
- Materiales varios (texturas)
- Instrumentos musicales: pandero, caja china,...

7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

7.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo:**

- Aprender técnicas de trabajo individual y cooperativo.
- Diferenciar roles y responsabilidades individuales y grupales.
- Conocer estrategias para la resolución de conflictos.
- Utilizar normas de convivencia y reglas de juego valorando y respetando a los demás.
- Usar adecuadamente el material de Educación física velando por su conservación.
- Analizar e interpretar textos relacionados con el área de Educación Física.
- Utilizar el lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos y argumentaciones.
- Participar en debates utilizando el vocabulario específico del área.
- Realizar y presentar trabajos con orden, estructura y limpieza.
- Hacer un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Aprender el esquema corporal propio a través del movimiento.
- Interiorizar las posibilidades y limitaciones motrices.
- Desarrollar la representación mental del cuerpo a través del gesto.
- Explorar las diferentes posibilidades sensoriales.

- Aprender el eje corporal dominando la orientación lateral del propio cuerpo.
- Tomar conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración.
- Experimentar la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.

7.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.
- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.
- Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL

- Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. Posibilidades y limitaciones motrices.
- Desarrollo de la representación mental del cuerpo; confirmación de la preferencia gestual.
- Posibilidades sensoriales: Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cenestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.
- El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Consolidación de la predominancia lateral.
- Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás o y cerca-lejos.
- Organización temporal: nociones asociadas a antes, durante, después, principio y final.
- Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento: interpretación de trayectorias lineales, apreciación de distancias y recepción de objetos.

- Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración. Experimentación de la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

- Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos.
- Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego.
- Experimentación de situaciones sencillas de equilibrio estático y dinámico.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.
- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.

BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos.
- Utilización de estrategias de cooperación/oposición con relación a los juegos.
- Aceptación de distintos roles en los juegos.
- Realización de actividades fuera del recinto escolar, aprendiendo a conocer, respetar, valorar y disfrutar el medio natural.
- Desarrollo y adquisición de hábitos de comportamiento en relación con la educación vial orientados a los desplazamientos urbanos.
- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.
- Actitud de colaboración, tolerancia y no discriminación en la realización de los juegos.
- Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León.
- Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

- Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento.
- Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple.

- Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporales sencillas.
- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.
- Imitación de personajes, objetos y situaciones.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Reconocimiento y respeto por las diferentes formas de expresarse.

BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

- Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física.
- Iniciación a las rutinas del calentamiento y la relajación.
- Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.
- Importancia para la salud de la realización de actividad física.
- Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física.

7.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	CONTENIDOS	PERIODO
1º TRIMESTRE UNIDAD 1	Las partes del cuerpo (1)	2ª Quincena de Septiembre
	Los sentidos (2)	1ª Quincena de Octubre
	Conceptos espaciales y temporales (3),(4),(5) y (7)	2ª Quincena de Octubre
		1ª Quincena de Noviembre
	Los segmentos corporales (6)	2ª Quincena de Noviembre
	La expresividad de los gestos de la cara(8)	1ª Quincena de Diciembre
	Normas y hábitos de higiene corporal para el cuidado de la salud (9)	2ª Quincena de Diciembre
2º TRIMESTRE	La postura correcta y sus beneficios (1)	1ª Quincena de Enero
	Habilidades de equilibrio(2)	2ª Quincena de Enero

UNIDAD 2	La lateralidad corporal (3)	1ª Quincena de Febrero
	Coordinaciones ojo-mano y ojo-pie (4)	2ª Quincena de Febrero
	La expresividad corporal (5)	1ª Quincena de Marzo
	Normas y hábitos de higiene corporal para el cuidado de la salud (6)	2ª Quincena de Marzo
3º TRIMESTRE UNIDAD 3	Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento 819	1ª Quincena de Abril
	Asimilación de las acciones motrices correspondientes : la carrera, el salto y el giro (2), (3) y (4)	2ª Quincena de Abril
	Las habilidades básicas de botar, lanzar y recibir y las situaciones espacios-temporales asociadas a cada una de ellas(5)	1ª Quincena de Mayo 2ª Quincena de 4 Mayo
	Los conceptos temporales de “antes”, “ahora” y “después (6)”	2ª Quincena de Mayo
	EL ritmo y la danza ;sus posibilidades expresivas (7)	1ª Quincena de Junio
	La dieta equilibrada (8)	2ª Quincena de Junio

8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

8.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Adquirir responsabilidades mediante la toma de decisiones.
- Realizar correctamente las tareas y actividades escolares.
- Aprender a motivarse y superarse día a día.
- Analizar y resolver de manera lógica problemas.
- Valorar y aceptar las cualidades y limitaciones propias, forjando un autoestima correcto.
- Descubrir la imagen de uno mismo.
- Expresar ideas, pensamientos o sentimientos.

- Respetar las opiniones de los demás.
- Aprender a dialogar respetando discurso, tono y volumen del habla.
- Diferenciar los diferentes grupos sociales existentes en nuestro entorno.
- Aprender a resolver conflictos en grupo.
- Interiorizar los deberes y derechos del niño.
- Conocer la distribución de las tareas en el hogar y en la escuela.
- Conocer la normativa de la educación vial y los elementos básicos que esta engloba.
- Respetar la naturaleza y los bienes naturales.

8.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

- El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. La realización: responsables de las tareas y actividades escolares.
- La motivación y la superación personal. Análisis y resolución de problemas de manera lógica y creativa.
- La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos estéticos-sociales vigentes.
- Expresión de ideas, pensamientos o sentimientos

BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- Respeto a las opiniones de los demás. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta.
- La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.
- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

- Las relaciones sociales. La resolución de problemas en grupo.
- Los derechos humanos. Figuras destacadas.
- Deberes del niño. Correlación derecho-deber. La distribución de las tareas en el hogar y la escuela. La corresponsabilidad.
- La naturaleza y los bienes naturales. El respeto y cuidado al medio ambiente.
- Educación vial. Elementos básicos: acera, calzada, carril-bici, semáforos y señales. Circular como peatón, como ciclista o en patines. Normas básicas dentro de un vehículo.

8.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL	SEPTIEMBRE
	UNIDAD 1	DEL 1-15 DE OCTUBRE
	UNIDAD 2	DEL 15-30 DE OCTUBRE
	UNIDAD 3	DEL 1-15 DE NOVIEMBRE
	UNIDAD 4	DEL 15 AL 30 DE NOVIEMBRE
	UNIDAD 5	DEL 1 AL 10 DE DICIEMBRE
	EVALUACIÓN TRIMESTRAL	DEL 10 AL 20 DE DICIEMBRE
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 6	DEL 8 AL 22 DE ENERO
	UNIDAD 7	DEL 23 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO
	UNIDAD 8	DEL 9 AL 25 DE FEBRERO
	UNIDAD 9	DEL 26 DE FEBRERO AL 6 DE MARZO
	UNIDAD 10	DEL 9 AL 20 DE MARZO
	EVALUACIÓN TRIMESTRAL	DEL 23 AL 27 DE MARZO
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 11	DEL 7 AL 17 DE ABRIL
	UNIDAD 12	DEL 20 DE ABRIL AL 6 DE MAYO
	UNIDAD 13	DEL 7 AL 20 DE MAYO
	UNIDAD 14	DEL 21 DE MAYO AL 3 JUNIO
	UNIDAD 15	DEL 4 AL 15 DE JUNIO
	EVALUACIÓN TRIMESTRAL	DEL 16 AL 23 DE JUNIO
	EVALUACIÓN FINAL	DEL 16 AL 23 DE JUNIO

8.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<ul style="list-style-type: none"> B1-1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica que todas las personas guardan semejanzas y diferencias entre sí. Enumera características distintivas en otras personas y en sí mismo y las valora positivamente. Identifica, explica y valora actitudes de respeto hacia todas las personas. Muestra actitudes de cuidado del cuerpo y prevención de riesgos para la salud y asume hábitos saludables. Diferencia necesidades y deseos y explica dicha distinción. 	CSC CEC AA
<ul style="list-style-type: none"> B1-2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y 	<ul style="list-style-type: none"> Avanza en su autonomía personal y expresa sus avances. 	CSC

esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica la necesidad de cumplir las responsabilidades y obligaciones con respecto a uno mismo y al entorno. 	
<ul style="list-style-type: none"> B1-3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y valora distintas soluciones posibles ante la toma de decisiones propias. Muestra actitudes de interés y participación en la toma de decisiones del aula. 	CSC IE
<ul style="list-style-type: none"> B1-4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe rasgos de su personalidad y habilidades y cualidades propias. 	IE
<ul style="list-style-type: none"> B1-5. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre sus emociones y explica sus causas. Controla progresivamente sus emociones. 	IE
<ul style="list-style-type: none"> B1-7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra actitudes de respeto por todas las personas. Valora el respeto como una actitud que fomenta el compañerismo, la igualdad, la solidaridad y la justicia. 	CSC

BLOQUE 2

critérios DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
B2-1. Expresar con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en intercambios comunicativos, muestra interés por entender las intervenciones de los otros y las tiene en cuenta. 	CL IE
B2-4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra y explica sus sentimientos durante el diálogo e intenta comprender y explicar los sentimientos que expresan los demás. 	CL IE
B2-7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que todas las personas tienen la capacidad de reflexionar sobre su vida y tomar decisiones y pone ejemplos de ello. Reconoce e identifica emociones y sentimientos propios y ajenos. Explica el modo de actuar de las personas que le rodean intentando comprender sus razones. 	CSC IE CL

BLOQUE 3

critérios DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
-------------------------	---------------------------	----

B3-6. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa y describe situaciones de injusticia social y desigualdad y ofrece su opinión sobre ellas y sus ideas para resolverlas. 	CL IE
B3-9. Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue y describe las necesidades básicas de las personas y explica la importancia de que se vean cubiertas. 	CL IE
B3-14. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y describe situaciones de discriminación por razón de sexo y explica por qué esas situaciones no son justas. • Muestra actitudes de respeto e integración por las personas que le rodean, sin tener en cuenta el sexo. 	CL IE

8.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

8.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Es necesario:

- Centrar en la relación entre el proceso personal y el académico.
- Potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos **considerarse valiosos y ayudar a los demás.**
- Aplicar una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a **capacidades, actitudes y valores culturales.**
- Fomentar actividades que potencien el **ámbito personal y social del alumno.**
- Se debe facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus **deberes y cumplir sus derechos**, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.
- Aplicar un **trabajo cooperativo en la realización de tareas.**
- **Analizar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos** en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.
- Utilización de las **nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.**
- Fomentar el uso del **diálogo y la resolución pacífica de los conflictos.**

8.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de la editorial Santillana.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos.

8.8.- METODOLOGÍA:

En el área de Valores sociales y cívicos, trataremos de aplicar una metodología activa y participativa.

Las principales líneas metodológicas:

- Convertir al alumno en el protagonista de su aprendizaje. Lejos de convertirle en un mero receptor, se proporcionan conocimientos que le permiten estar constantemente en acción y llevar a cabo un descubrimiento continuo y vivo.
- Enlazar la Educación Infantil con la Educación Primaria. La continuidad permitirá al niño/a añadir a su bagaje los nuevos aprendizajes de forma gradual. Así, se realizará un aprendizaje significativo respetando las características que los alumnos presentan a estas edades.
- Englobar los conocimientos de las distintas áreas del Primer Ciclo, partiendo de un mismo centro de interés. Debe llegar a comprender que en la sociedad en la que vivimos se integran los conocimientos que ofrecen las distintas áreas para utilizarlos de manera eficaz cuando sea necesario.
- Educar en el sentido amplio de la palabra. Además de los conocimientos específicos de cada área, deben desarrollarse otras habilidades personales y sociales: afectividad, creatividad, cooperación, trabajo en grupo, etc.
- Fomentar actitudes para vivir en una sociedad democrática y plural.
- Conocer y aceptar las diferentes culturas y las peculiaridades de cada uno.
- Todos tenemos los mismos derechos y obligaciones, y nadie debe ser discriminado por el color de su piel, sexo o características personales.
- Preparar a los alumnos para adquirir las competencias básicas.
- Consideramos clave que el alumno adquiera aprendizajes y valores imprescindibles para su desarrollo.

Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Se emplearán estrategias de cálculo mental, numeración, operaciones y resolución de problemas para afianzar los aprendizajes y así desarrollar capacidades básicas: comprensión de un enunciado, reflexión, comunicar los resultados. Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.

Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.

Según el tema, se abordará de distintos modos: lectura conjunta del mismo con diálogo sobre el contenido, explicación del profesor suscitando el diálogo, lectura personal y diálogo posterior, etc.

Apoyo continuo del trabajo en clase con la pizarra digital.

Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades.

Se realizarán trabajos de investigación individual y en grupo.

Igualmente, el grupo participará en los proyectos de aula y del centro.

También se pondrá atención a la explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar y a potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra.

9.- RELIGIÓN

9.1.- TODOS EN FAMILIA: LA FAMILIA DE JESÚS

Temporalización

Setiembre

Objetivos

- Reconocer la propia experiencia de familia.
- Acercarse a la familia de Jesús.
- Descubrir a Abrahán como persona que confía en Dios.

Contenidos referenciales

- 9. La gran familia de los hijos de Dios, la iglesia crece, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios.
- 3. Dios se manifiesta como Dios Padre, Creador y misericordioso.

Contenidos específicos de la Unidad

- La familia.
- El cariño y la confianza en los que nos quieren.
- La familia de Jesús.
- La confianza de Abrahán en Dios que le quiere.
- Observación y descripción de ilustraciones.
- Evocación de la propia experiencia.
- Relación de la experiencia de Jesús con la propia.
- Acercamiento a los personajes del Antiguo Testamento.
- Expresión artística de vivencias.
- Observación y análisis de obras artísticas.
- Cercanía y gratitud por la familia de cada uno.
- Colaboración positiva en la realidad propia.
- Interés por conocer los personajes bíblicos.

Criterios de evaluación

- 8. Reconocer que la Iglesia es la familia de los Hijos de Dios.
- 2. Descubrir que Dios es Padre y nos cuida.

Estándares de aprendizaje

- 11. Describe con algunos rasgos qué es una familia y qué es una comunidad cristiana.
- 1. Relata con sus palabras el Amor del Padre Dios por todos nosotros.

Indicadores de evaluación

- Describe y valora la realidad familiar.
- Participa activamente en las tareas propuestas.
- Identifica a los miembros de la familia de Jesús y las actitudes de cada uno en la familia.
- Reconoce a Abrahán, así como su actitud de confianza en Dios.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y describir las imágenes propuestas.
- Descubrir la figura de Abrahán a través de la lectura.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Situar en el tiempo la historia de Los Antepasados de Jesús.

3. Competencia digital.

- Utilizar el CD para la audición del cuento inicial y la canción de la unidad.

4. Aprender a aprender.

- Realizar un árbol genealógico de Jesús.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Confiar en los demás.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Descubrir los motivos para mostrar confianza.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Rodear de rojo la Iglesia. Reconocer a la familia que aparece en la vidriera.

8. Competencia cultural e histórica.

- Descubrir la figura de Abrahán a través de la lectura.
- Conocer los miembros de la familia de Jesús y sus nombres.

9. Competencia humanizadora.

- Observar las relaciones de los miembros de las familias que ellos conocen.

10. Competencia ético-moral.

- Dibujar en las estrellas a las personas en quienes confías.

11. Competencia epistemológica.

- Reconocer a la familia de Jesús y relacionarla con la propia.
- Reconocer la confianza de Abrahán.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Conocer la Historia de Abrahán, «Dios le quiere, le cuida: Abrahán confía en él».

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.2.- ¡TENGO COSAS QUE CONTARTE!: HABLAMOS CON DIOS

Temporalización

Octubre

Objetivos

- Percibir la necesidad de comunicación entre las personas.
- Descubrir la oración como hecho de comunicación con Dios.
- Conocer la figura del rey David.

Contenidos referenciales

- 2. La Palabra de Dios y la comunicación de Dios con el hombre.

Contenidos específicos de la Unidad

- La comunicación como realidad y necesidad humana.
- La oración como comunicación con Dios.
- La gratitud como actitud, expresada en los salmos de David.
- Análisis y comentario de imágenes.
- Identificación de la propia experiencia.
- Asociación la experiencia de comunicación con la oración.
- Reconocimiento de personajes del Antiguo Testamento.
- Interiorizar actitudes y gestos de comunicación.
- Descubrir la positividad de la comunicación con Dios.
- Reflexionar sobre los personajes que se proponen.
- Aportar la propia experiencia en la composición de un salmo.

Criterios de evaluación

- 4. Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él.

Estándares de aprendizaje

- 3. Manifiesta agradecimiento a Dios Padre por la naturaleza a través de dibujos, oraciones, gestos en clase...
- 5. Memoriza la oración del Padrenuestro.
- 6. Repite oraciones sencillas para expresar amor a Dios Padre.

Indicadores de evaluación

- Reconoce diversas formas de comunicación en la propia experiencia.
- Identifica la oración como forma de comunicación.
- Escucha con interés relatos bíblicos.
- Reconoce al rey David.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y describir las imágenes propuestas.
- Escuchar relatos
- Descubrir la figura de David a través de la lectura.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Situar en el tiempo la vida de Jesús y la historia de “Los Antepasados de Jesús”.

3. Competencia digital

- Utilizar el CD para la audición del cuento inicial y la canción de la unidad.

4. Aprender a aprender

- Relacionar la experiencia de comunicación con la oración.

5. Competencias sociales y cívicas

- Relacionar la confianza con la actitud de agradecimiento.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Despertar la actitud de agradecimiento y ayuda a los demás.

7. Conciencia y expresiones culturales

- Escenificación mímica.
- Seleccionar, diferenciar y colorear.

8. Competencia cultural e histórica

- Descubrir la figura de David a través de la lectura.
- Conocer la relación de Jesús con los suyos.

9. Competencia humanizadora.

- Expresar a través del dibujo la experiencia de confianza en los demás.
- Descubrir a David como una persona que sale en defensa de su pueblo.

10. Competencia ético-moral

- Dibujar a las personas que puedes hacer felices.

11. Competencia epistemológica

- Relacionar la experiencia a de familia con la actitud de Dios con nosotros.
- Aprender la oración del Padrenuestro

12. Competencia de sentido trascendente.

- Tener conciencia de la oración como comunicación con Dios.
- Conocer la Historia de David y su corazón agradecido a Dios.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.3.- MARÍA, MADRE DE JESÚS:LA CONFIANZA DE MARÍA

Temporalización

Noviembre

Objetivos

- Tomar conciencia de la espera como actitud.
- Resaltar la figura de María que acepta ser la madre de Jesús.
- Acercarse a la figura de Samuel que escucha a Dios.

Contenidos referenciales

- 11. Significado de las fiestas marianas más importantes.

Contenidos específico de la Unidad

- La espera y la acogida.
- María que vive la actitud de escucha.
- Observación y comentario de escenas.
- Relación de imágenes buscando las semejanzas.
- Constatación de las semejanzas que hay en las actitudes de María, Samuel y los cristianos.
- Valoración de la actitud de espera y acogida de los padres.
- Colaboración positiva en la realidad propia.
- Atención ante los relatos bíblicos que se presentan.
- La reina Esther, abierta a la voluntad de Dios.
- Apertura ante las necesidades de los demás.

Criterios de evaluación

- 10. Saber y valorar la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.

Estándares de aprendizaje

- 6. Repite oraciones sencillas para expresar amor a Dios Padre.
- 12. Sabe que la Virgen María es Madre de Dios y Madre nuestra.

Indicadores de evaluación

- Identifica las consecuencias de la espera con los preparativos que conlleva.
- Conoce la figura de María como Madre de Jesús y nuestra.
- Sabe el Ave María
- Identifica distintas advocaciones.
- Escucha con interés relatos bíblicos.
- Reconoce a la reina Esther.
- Participa activamente en clase.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y describir las imágenes propuestas, relacionándolas con la propia experiencia.
- Escuchar y leer relatos bíblicos: La Anunciación.
- Descubrir la figura de la reina Esther a través de la lectura.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Situar en el tiempo la vida de Jesús, María y la historia de “Los Antepasados de Jesús”.

3. Competencia digital

- Utilizar el CD para la audición del cuento inicial y la canción de la unidad.

4. Aprender a aprender

- Comparar las actitudes de espera de las familias, con la de María.
- Relacionar fiestas de María con tiempos litúrgicos.
- Memorizar el Ave María.
- Relacionar imágenes buscando semejanzas.

5. Competencias sociales y cívicas

- Elaborar un puzle sobre la actitud de escucha y apertura.
- Buscar actitudes de ayuda, en María, la reina Esther y en ellos mismos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Despertar la actitud de agradecimiento y ayuda a los demás.
- Descubrir y asumir actitudes que favorecen el crecimiento propio y la apertura a los demás.

7. Conciencia y expresiones culturales

- Observar el cuadro de «La Anunciación» de Francisco de Ricci.
- Saber el Ave María.

8. Competencia cultural e histórica

- Conocer la actitud de María ante Dios y ante las personas.
- Descubrir la figura de la reina Esther a través de la lectura.

9. Competencia humanizadora.

- Expresar a través del dibujo la experiencia de confianza en los demás.
- Descubrir a Esther como una persona que sale en defensa de su pueblo.

10. Competencia ético-moral

- Dibujar lo que harías para ayudar a los demás

11. Competencia epistemológica

- Relacionar la experiencia de espera familiar con la actitud de María.
- Aprender la oración del Ave María.
- Aprende distintas fiestas Marianas y tiempos litúrgicos.
- Reconoce distintas advocaciones marianas.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Conocer la disposición de Esther frente a Dios, y el amor por su pueblo.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.4.- UNA GRAN NOTICIA:LA NAVIDAD

Temporalización

Diciembre

Objetivos

- Acercarse al espíritu festivo de la Navidad.
- Identificar la fiesta de la Navidad con el nacimiento de Jesús.
- Conocer los acontecimientos que rodearon el nacimiento de Jesús.
- Acercarse a la figura de Ana, como mujer de esperanza.
- Descubrir las actitudes que genera la presencia de Jesús.

Contenidos referenciales

- 2. La Palabra de Dios y la comunicación de Dios con el hombre.
- 10. Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.

Contenidos específicos de la Unidad

- Buena Noticia. Dios en busca del hombre.
- Análisis de los elementos que rodean las fiestas navideñas.
- Reflexión sobre el sentido de la Navidad.
- Síntesis de los acontecimientos de la primera Navidad.
- Acercamiento a distintos personajes que rodearon la infancia de Jesús.
- Preparativos para la fiesta de Navidad.
- La Navidad, fiesta: Dios con Nosotros.
- La esperanza, como actitud que mantiene atento y disponible.
- Actitudes cristianas ante la Buena Noticia.
- Celebración del acontecimiento de la Navidad.
- Acercarse a la vivencia que tienen los compañeros sobre las fiestas que se proponen.
- Sintonía afectiva ante el nacimiento de Jesús.
- Exteriorizar los sentimientos y las vivencias que suscitan las fiestas de Navidad.
- Recrear la situación vivida por José y María ante el nacimiento de Jesús.
- Valorar la esperanza como actitud positiva.
- Conocer la figura de Ana, mujer de esperanza.
- Describir las acciones que provoca creer que Jesús es una Buena Noticia.

Criterios de evaluación

- 2. Descubrir que Dios es Padre y nos cuida.
- 3. Apreciar el amor de Dios al hombre y a su creación.
- 4. Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él.

Estándares de aprendizaje

- 1. Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.
- 4. Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos.
- 9. Cuenta a los demás compañeros lo que hacen en su familia, en su entorno cercano, como Jesús nos enseña.
- 13. Reconoce en la Iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios Padre.

Indicadores para evaluar

- Reconoce los elementos festivos de la navidad.
- Conoce el significado de la Navidad: Nacimiento de Jesús.
- Sabe narrar, a grandes rasgos, la historia del nacimiento de Jesús.
- Identifica el personaje de Ana asociada a la esperanza.
- Enumera acciones en consonancia con la ascensión de la Buena Noticia.

1. Comunicación lingüística.

- Observar y describir las imágenes propuestas, relacionándolas con la propia experiencia.
- Escuchar y leer relatos bíblicos: El Nacimiento de Jesús.
- Elaborar la página de un periódico con “La Buena Noticia”.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Situar en el tiempo el nacimiento de Jesús y la historia de “Los Antepasados de Jesús”.
- Ordenar y pegar las viñetas en el lugar correspondiente.

3. Competencia digital

- Utilizar el CD para la audición del cuento inicial y la canción de la unidad.

4. Aprender a aprender

- Aprender a observar los acontecimientos de la vida: tradiciones navideñas.
- Observar, comentar y situar acontecimientos de la “Primera Navidad”.

5. Competencias sociales y cívicas

- Descubrir la actitud de obediencia de José y María ante la orden de empadronamiento, asumiendo sus obligaciones cívicas.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Colocar pegatinas con actitudes que reflejan el espíritu navideño.
- Descubrir y asumir actitudes que favorecen el crecimiento propio y la apertura a los demás.

7. Conciencia y expresiones culturales

- Aprender un villancico tradicional popular.
- Conocer las costumbres y tradiciones navideñas.

8. Competencia cultural e histórica

- Conocer los acontecimientos que rodearon el nacimiento de Jesús.
- Descubrir la figura de Ana a través de la lectura.

9. Competencia humanizadora.

- Familiarizarse con las actitudes positivas de María, José, los Magos, los pastores y Ana.

10. Competencia ético-moral

- Describir las imágenes que aparecen en las pegatinas, como actitudes que favorecen a los demás.

11. Competencia epistemológica

- Aprender los acontecimientos que sucedieron en torno al Nacimiento de Jesús.
- 12. Competencia de sentido trascendente.**
- Descubrir en la Navidad la Presencia de Dios que ama al hombre.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.5.- LA PAZ ENTRE NOSOTROS: DIOS NOS DA SU AMOR

Temporalización

Enero

Objetivos

- Reconocer y valorar negativamente las situaciones conflictivas.
- Utilizar el diálogo como herramienta para la resolución de conflictos.
- Identificar a Jesús como fuente de amor y paz.
- Descubrir en el texto bíblico de Noé a un hombre pacífico.
- Valorar los comportamientos que favorecen la paz.

Contenidos referenciales

- 2. La Palabra de Dios y la comunicación con el hombre
- 6. Jesucristo nos enseña.

Contenidos específicos de la Unidad

- La paz en su entorno. La paz nos hace felices.
- Jesús nos enseña a resolver conflictos dialogando.
- Identificación de diferentes situaciones.
- Utilización del diálogo como solución de conflictos.
- Jesús nos habla de la paz, los cristianos queremos paz.
- Escucha de narraciones bíblicas.
- Identificación de Jesús como hombre de paz.
- Representación de la paloma con una rama de olivo en el pico como símbolo de la paz.
- Escucha de narraciones bíblicas.
- Noé...un hombre pacífico.
- Cuando hacemos las paces nos sentimos bien. La paz nos hace felices.
- Reconocimiento de los comportamientos que favorecen la paz.
- Valoración negativa de las situaciones conflictivas
- Interés hacia los buenos comportamientos.
- Valoración positiva de los consejos de Jesús.
- Interés por los personajes de la Biblia.
- Alegría por trabajar por la paz.
- Interés hacia los buenos comportamientos.

Criterios de evaluación

- 5. Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas

- 6. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.

Estándares de aprendizaje

- 7. Enumera acciones que el Señor realiza para ser mejores hijos de Dios
- 9. Cuenta a los demás compañeros lo que hacen en su familia, en su entorno cercano, como Jesús nos enseña).

Indicadores de evaluación

- Valora positivamente los buenos comportamientos.
- Utiliza el diálogo como herramienta para la resolución de conflictos.
- Identifica a Jesús como fuente de amor y paz.
- Reconoce a Noé como un hombre bueno y pacífico.
- Valora positivamente los buenos comportamientos.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Relato bíblico. Jesús me da ejemplos de paz.
- Colorear la palabra clave de la unidad.
- Canción.

4. Aprender a aprender.

- Repasar las acciones que favorecen la paz.
- Recortar y colorear una mano. La unimos a la de los compañeros para adornar la clase y recordar que los amigos nos damos la mano como signo de amistad y de paz.
- Colorear y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Dibujar portada. Observación de situaciones paz.
- Colorear elementos en blanco en las narraciones.
- Rodear. Distinguir situaciones de paz de las que no lo son.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Dibujarnos haciendo las paces. Hacer las paces nos hace felices.
- Realizar el taller mural de la paz.
- Recortar y colorear una mano. La unimos a la de los compañeros para adornar la clase y recordar que los amigos nos damos la mano como signo de amistad y de paz.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Cantar la canción.
- Realizar el taller mural de la paz.
- Recortar y colorear una mano. La unimos a la de los compañeros para adornar la clase y recordar que los amigos nos damos la mano como signo de amistad y de paz.

10. Competencia ético-moral.

- Observar del dibujo de la portada situaciones de paz.
- Colorear elementos en blanco en las narraciones.
- Rodear. Distinguir situaciones de paz de las que no lo son.
- Nos dibujamos haciendo las paces. Hacer las paces nos hace felices.

11. Competencia epistemológica.

- Reconocer a Noé.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Colorear el arcoíris símbolo del pacto entre Dios y Noé.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.

- Exposición del profesor.

9.6.- NOS AYUDAMOS: DIOS NOS QUIERE FELICES

Temporalización

Febrero

Objetivos

- Descubrir la amistad como valor fundamental.
- Recordar que los amigos se ayudan, comparten y perdonan.
- Identificar a Jesús como nuestro mejor amigo.
- Conocer momentos de la vida de Jesús con sus amigos.
- Valorar la amistad.

Contenidos referenciales

- 6. Jesucristo nos enseña.

Contenidos específicos de la Unidad

- La amistad en la vida cotidiana. Amigos: compartimos, nos ayudamos y nos perdonamos.
- La amistad en la vida cotidiana. Amigos: compartimos, nos ayudamos y nos perdonamos.
- Jesús tiene amigos y le acompañan siempre.
- Parábola del buen Samaritano.
- Escucha de narraciones.
- Entendimiento de la enseñanza de la parábola.
- Expresión sobre sentimientos e ideas sobre la amistad.
- Identificación de situaciones que vivimos con nuestros amigos.
- Acercamiento a la figura de Jesús como nuestro mejor amigo.
- Jesús: nuestro mejor amigo.
- Alegría porque Jesús sea nuestro mejor amigo.
- Escucha de narraciones. Interpretación de los que Jesús habló en la Última Cena.
- Respeto y aceptación de todos.
- Agradecimiento a tener una verdadera amistad.
- Interés por las diferentes narraciones.
- Valoración positiva de la amistad.
- Respeto y aceptación hacia todos.

Criterios de evaluación

- 5. Reconocer el mensaje y al enseñanza de algunas parábolas de Jesús.
- 6. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.

Estándares de aprendizaje

- 7. Enumera acciones que el Señor realiza para ser mejores hijos de Dios.
- 9. Cuenta a los demás compañeros lo que hacen en su familia, en su entorno cercano, como Jesús nos enseña.

Indicadores de evaluación

- Reconoce y respeta las acciones de un buen amigo.
- Reconoce y respeta las acciones de un buen amigo.
- Identifica a Jesús como su mejor amigo.

- Sabe que Jesús tuvo cerca de Él unos amigos muy importantes.
- Escucha con atención las diferentes narraciones.
- Valora la amistad y la empatía en las relaciones personales.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Aprender y cantar la canción.
- Colorear el camino que nos hace tener amigos.
- Repasar el mandamiento del Amor.

4. Aprender a aprender.

- Buscar las palabras que nos enseña Jesús para tener amigos.
- Adornar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.
- Entender y aprender la enseñanza de la parábola del buen samaritano.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Buscar las palabras que nos enseña Jesús para tener amigos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Colorear el camino que nos hace tener amigos.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Colorear las partes señaladas para descubrir el nombre del mejor amigo.
- Colorear elementos en blanco en las narraciones.

9. Competencia humanizadora.

- Repasar una frase para recordar las maravillas de la amistad.

11. Competencia epistemológica:

- Escuchar el relato bíblico. Jesús tenía amigos y convivía con ellos.
- Escuchar la historia de José interpretando al faraón sus sueños con la ayuda de Dios.
- Repasar el mandamiento del Amor.
- Escuchar la parábola del buen samaritano.
- Entender y aprender la enseñanza del buen samaritano.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.7.- LA ALEGRÍA DEL PERDÓN: JESÚS NOS ENSEÑA A PERDONAR

Temporalización

Febrero - Marzo

Objetivos

- Reconocer los errores propios.
- Analizar experiencias de convivencia.
- Identificar sentimientos en relación al perdón.
- Conocer que Dios nos perdona siempre.
- Descubrir el perdón en la oración del Padrenuestro.

Contenidos referenciales

- 3. Dios se manifiesta como Dios Padre, Creador y misericordioso.
- 6. Jesucristo nos enseña.

Contenidos específicos de la Unidad

- Situaciones en las que debemos pedir perdón.
- Los amigos siempre nos perdonan.
- La historia de José y su túnica.
- La alegría del perdón.
- Los amigos siempre nos perdonan.
- Observación y análisis de su entorno más cercano.
- Escucha y entendimiento de la parábola.
- Jesús nos enseña a perdonar.
- Parábola del hijo pródigo.
- La oración del Padrenuestro.
- Escucha el Padrenuestro.
- Identificación y reconocimiento de los propios errores.
- Disposición para perdonar y pedir perdón.
- Escucha y atención de la historia de Jesús.
- Creación de hábitos de buenos comportamientos.
- Valoración positiva del perdón.
- Disposición para perdonar y pedir perdón.
- Agradecimiento a Dios por su perdón.

Criterios de evaluación

- 2. Descubrir que Dios es Padre y nos cuida.
- 5. Reconocer el mensaje y al enseñanza de algunas parábolas de Jesús.
- 6. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.

Estándares de aprendizaje

- 1. Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.
- 7. Enumera acciones que el Señor realiza para ser mejores hijos de Dios.
- 9. Cuenta a los demás compañeros lo que hacen en su familia, en su entorno cercano, como Jesús nos enseña.

Indicadores de evaluación

- Identifica sentimientos en relación al perdón.
- Valora perdonar y el que le perdonen como muestra de cariño.
- Descubre al personaje de José como hombre que perdona.
- Identifica sentimientos en relación al perdón.
- Reconoce que Dios siempre nos perdona.
- Aplica lo aprendido.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Completar con vocales el pasatiempo.
- Escribir el nombre de nuestros amigos.
- Repasar con colores frases resumen.

4. Aprender a aprender.

- Observación de situaciones en las que nos perdonan.
- Repasar con colores frases resumen.
- Aprender el Padrenuestro.
- Adornar la frase del perdón.
- Repasar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

- Entender y aprender la enseñanza de la parábola del hijo pródigo.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Observar situaciones en las que nos perdonan.
- Recortar y pegar el final del cuento.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Aprender una canción.
- Observar la ventana al arte.

9 Competencia humanizadora.

- Hacer el puzle del reencuentro con su padre y sus hermanos.

10. Competencia ético-moral

- Observar situaciones en las que nos perdonan.
- Escuchar el relato bíblico. Jesús nos enseña a perdonar.
- Hacer el puzle del reencuentro con su padre y sus hermanos.

11. Competencia epistemológica.

- Escuchar el relato bíblico. Jesús nos enseña a perdonar.
- Hacer el puzle del reencuentro con su padre y sus hermanos.
- Adornar la frase del perdón.
- Escuchar la parábola del hijo pródigo.
- Entender y aprender la enseñanza del hijo pródigo.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Comprender que Jesús nos enseña a hablar con Dios: el Padrenuestro. Adornar la frase del perdón.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.8.- VIVE LA VIDA:JESÚS HA RESUCITADO, ¡HA VENCIDO A LA MUERTE!

Temporalización

Marzo

Objetivos

- Descubrir y expresar los momentos de despedida y marcha de los elementos de la naturaleza.
- Conocer los hechos de la despedida de Jesús.
- Conocer y experimentar la alegría y la esperanza de la Resurrección de Jesús.
- Identificar símbolos religiosos.

Contenidos referenciales

- 7. Dios manifiesta su Amor dando la vida por nosotros.
- 8. Jesucristo Resucitó, nos acompaña, y se queda con nosotros.

Contenidos específicos de las Unidad

- La marcha y despedida como algo natural.
- Jesús marcha y se despide en la Última Cena.
- Muerte de Jesús.
- Resurrección de Jesús: alegría y esperanza.
- Tomás: si no lo veo no lo creo.

- Acercamiento e interés a los acontecimientos de la vida de Jesús.
- Conocimiento de diferentes símbolos religiosos.
- Expresión de sentimientos e ideas.
- Recogida de datos.
- Observación y diálogo sobre momentos de la Muerte y Resurrección de Jesús.
- Recogida de datos.
- Identificación de símbolos religiosos.
- Acercarse a la vivencia de la despedida y marcha de elementos de la naturaleza.
- Acercamiento e interés a los acontecimientos de la vida de Jesús.
- Observación y diálogo sobre momentos de la Muerte y Resurrección de Jesús.
- Valora la Resurrección de Jesús como un gran momento de esperanza.
- Agradecimiento a Jesús que ha dado su vida por todos nosotros.
- Respeto por los símbolos religiosos.

Criterios de evaluación

- 7. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su espíritu.

Estándares de aprendizaje

- 4. Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos.
- 8. Sabe que Jesús Resucitó y está siempre con nosotros.
- 10. Conoce pasajes del Nuevo Testamento en que se manifiesta la fe en Jesús Resucitado.

Indicadores de evaluación

- Descubre y reconoce momentos de despedida y marcha de elementos de la naturaleza.
- Escucha con atención e interés las narraciones.
- Reconoce la Última Cena como la despedida de Jesús.
- Escucha con atención e interés las narraciones.
- Conoce los acontecimientos de la Muerte y Resurrección de Jesús.
- Reconoce la cruz como símbolo.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Escuchar el cuento.
- Escuchar el relato bíblico.
- Observar y escuchar el encuentro entre Jesús y Tomás. Poner las pegatinas en el lugar correspondiente.
- Repasar frases importantes del cuento.
- Repasar y aprender el nombre que damos a los días en que recordamos esos acontecimientos de la vida de Jesús.
- Colorear y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

3. Competencia digital.

- Buscar en un calendario qué días celebramos esos días importantes en la vida de Jesús. Copiar esas fechas en nuestro libro.

4. Aprender a aprender.

- Adornar la promesa que Jesús le hizo a sus amigos.
- Repasar frases importantes del cuento.
- Repasar y aprender el nombre que damos a los días en que recordamos esos acontecimientos de la vida de Jesús.
- Colorear y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Colorear lo que falta del cuento.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Cantar la canción.
- Fijarse en el cuadro de ventana al arte.
- Buscar en un calendario qué días celebramos esos días importantes en la vida de Jesús.

Copiar esas fechas en nuestro libro.

- Realizar el taller: construir un cirio pascual.
- Colorear los elementos que están sin colorear.
- Colorear los puntos para descubrir el acontecimiento más importante que celebran los cristianos.

11. Competencia epistemológica.

- Escuchar el relato bíblico.
- Observar y escuchar el encuentro entre Jesús y Tomás.
- Adornar la promesa que Jesús les hizo a sus amigos.
- Repasar y aprender el nombre que damos a los días en que recordamos esos acontecimientos de la vida de Jesús.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Observar y escuchar el encuentro entre Jesús y Tomás.
- Colorear los puntos para descubrir el acontecimiento más importante que celebran los cristianos.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.9.- EL DOMINGO, DÍA DE FIESTA: NOS REUNIMOS PARA CELEBRAR EL AMOR DE DIOS

Temporalización

Abril

Objetivos

- Diferenciar el domingo del resto de días de la semana.
- Conocer y participar de forma activa en las actividades que podemos realizar un domingo.
- Identificar las fiestas como celebraciones de cosas bonitas.
- Reconocer el domingo como el día en que resucitó Jesús.
- Valorar las fiestas cristianas.

Contenidos referenciales

- 8. Jesucristo Resucitó, nos acompaña y se queda con nosotros.
- 10. Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.

Contenidos específicos de la Unidad

- Un domingo en tu vida.
- Un domingo en tu vida.
- Fiestas: recordamos cosas bonitas.
- Domingo... Jesús resucitó y los cristianos lo celebramos.

- Respeto al significado del domingo para los cristianos.
- Reconocimiento del domingo como el día más importante para los cristianos.
- Identificación del personaje de Moisés.
- Domingo como día del Señor.
- Moisés libera a su pueblo.
- Observación de un domingo en tu vida.
- Diferenciación de actividades que podemos realizar un domingo.
- Expresión de los sentimientos que se sienten durante la celebración de una fiesta.
- Identificación del domingo como el día en que Jesús resucitó.
- Alegría por la llegada del domingo.
- Valoración positiva de las actividades que se hacen en domingo.
- Alegría e interés en la fiesta de los domingos en la iglesia.
- Realización de una invitación para la gran fiesta de Jesús.
- Valoración de las fiestas cristianas.
- Domingo... Jesús resucitó y los cristianos lo celebramos.

Criterios de evaluación

- 7. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu.
- 9. Comprender y respetar el domingo, Día del Señor.

Estándares de aprendizaje

- 4. Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos.
- 8. Sabe que Jesús Resucitó y está siempre con nosotros.
- 10. Conoce pasajes del Nuevo Testamento en que se manifiesta la fe de Jesús Resucitado.

Indicadores de evaluación

- Diferencia las diferentes actividades que podemos realizar un domingo.
- Identifica las diferentes actividades que se pueden realizar un domingo y valóralas positivamente.
- Valora la importancia de las fiestas cristianas y su celebración.
- Identifica el domingo como el día de la Resurrección de Jesús.
- Comprende el sentido de la fiesta dominical en la iglesia.
- Valora la importancia de las fiestas cristianas.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Escribir y dibujar lo que hacemos un domingo.
- Completar frases.
- Escribir las vocales para completar la frase.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Escribir la fecha de acontecimientos importantes en mi familia.

4. Aprender a aprender

- Repasar frases importantes para recordar.
- Escuchar la historia de Moisés.
- Aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Escribir y dibujar lo que hacemos un domingo.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Cantar la canción.
- Observar la ventana al arte.

- Observar el dibujo de la portada.
- Realizar el taller: realizar una invitación.

11. Competencia epistemológica

- Escuchar la historia de Moisés.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.10.- LA IGLESIA: NUESTRA CASA: LA GRAN FAMILIA DE LOS HIJOS DE DIOS: LA IGLESIA

Temporalización

Abril - Mayo

Objetivos

- Reconocer la iglesia de los otros edificios de su entorno.
- Conocer los elementos más importantes de una iglesia.
- Diferenciar los términos iglesia e Iglesia.
- Descubrir a la Iglesia como la casa de los amigos de Jesús.
- Identificar a la Biblia como el libro más importante de los cristianos.

Contenidos referenciales

- 9. La gran familia de los hijos de Dios, la Iglesia cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios.

Contenidos específicos de la Unidad

- La iglesia en nuestro entorno.
- Tipos de iglesias.
- Construcción de un templo.
- Elementos principales de la iglesia.
- Observación y descripción de la iglesia y de sus elementos.
- La iglesia: edificio; la Iglesia: familia cristiana.
- Diferenciación entre los términos iglesia/Iglesia.
- Iglesia: la casa de los amigos de Jesús. La casa de los cristianos.
- Expresión de experiencias y sentimientos.
- La Biblia: libro de los cristianos.
- Diferenciación de las diferentes partes de la Biblia.
- Interés por las iglesias más cercanas.
- Respeto y admiración por los elementos más importantes de una iglesia.
- Respeto a la iglesia como edificio y a la Iglesia como conjunto de cristianos.
- Valoración por pertenecer a una comunidad.
- Interés y alegría por pertenecer a la Iglesia.
- Actitud positiva e interés hacia la Biblia.

Criterios de evaluación

- 8. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.
- 9. Comprender y respetar el domingo, Día del Señor.

Estándares de aprendizaje

- 11. Describe con algunos rasgos, qué es una familia y qué es una comunidad cristiana.
- 13. Reconoce en la iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios.

Indicadores de evaluación

- Identifica la señal de la casa de Jesús.
- Identifica la señal de la casa de Jesús.
- Distingue los elementos principales de la iglesia.
- Diferencia los términos iglesia e Iglesia.
- Valora la presencia de la Iglesia en la sociedad.
- Reconoce la Biblia como el libro principal de los cristianos.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar el dibujo de la portada.
- Elementos propios de una iglesia.
- Colorear frase.
- Resolver la Sopa de letras. Lo que hacemos en la iglesia.
- Escuchar el relato de Salomón construyendo el Templo de Jerusalén.
- Repasar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

4. Aprender a aprender.

- Aprender los elementos propios de una iglesia.
- Unir objetos con el lugar donde están generalmente.
- Repasar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.
- Escuchar el relato de Salomón construyendo el Templo de Jerusalén.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Cantar la canción.
- Fijarse en el cuadro de ventana al arte.
- Elementos propios de una iglesia.
- Unir los puntos para descubrir una iglesia.
- Diferenciar tipos de templos cristianos.
- Realizar el taller: construir una iglesia.

10. Competencia ético-moral.

- Pegar los “ladrillos” que construyen la iglesia.

11. Competencia epistemológica.

- Realizar sopa de letras. Lo que hacemos en la iglesia.
- Describir elementos propios de una iglesia.
- Escuchar el relato de Salomón construyendo el Templo de Jerusalén.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Escuchar el relato de Salomón construyendo el Templo de Jerusalén.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.11.- CELEBRAMOS EL AMOR DE DIOS: FIESTAS Y CELEBRACIONES DEL AÑO LITÚRGICO

Temporalización

Mayo

Objetivos

- Descubrir el sentido y la importancia de las celebraciones festivas.
- Participar de forma activa y positiva en las celebraciones festivas.
- Conocer y participar en la fiesta cristiana como celebración de nuestro amor a Jesús.
- Valorar de manera positiva el año litúrgico.
- Descubrir el sentido comunicativo de los signos e imágenes.

Contenidos referenciales

- 10. Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.

Contenidos específicos de la Unidad

- Tipos de fiestas.
- Expresión de sus propias experiencias.
- Celebraciones festivas más cercanas.
- Expresión de sus propias experiencias.
- Descripción de diferentes tipos de fiestas.
- Descripción de diferentes tipos de fiestas.
- Interpretación de diferentes símbolos e imágenes.
- Año litúrgico: celebraciones cristianas.
- Fiestas de los antepasados de Jesús.
- Año litúrgico: celebraciones cristianas.
- Fiestas de los antepasados de Jesús.
- Diferenciación de las celebraciones durante el año litúrgico.
- Valorar positivamente las actividades festivas.
- Celebraciones festivas más cercanas.
- Valorar positivamente las actividades festivas.
- Participación activa en acontecimientos festivos.
- Acercamiento a las celebraciones del año litúrgico.
- Acercamiento a las celebraciones del año litúrgico.
- Lenguaje simbólico.
- Actitud de interés ante los símbolos e imágenes.

Criterios de evaluación

- 9. Comprender y respetar el domingo, Día del Señor.

Estándares de aprendizaje

- 1. Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.

Indicadores de evaluación

- Conoce el significado de las diferentes fiestas y celebraciones.
- Participa activamente en la preparación de las fiestas.
- Comprende y vive el sentido de las celebraciones cristianas.

- Comprende y vive el sentido de las celebraciones cristianas.
- Conoce el significado de diferentes imágenes y símbolos.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar el dibujo de la portada. Dibujarnos participando en las fiestas.
- Contar fiestas en las que hemos estado.
- Colorear la frase.
- Copiar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

4. Aprender a aprender.

- Distinguir diferentes tipos de fiestas. Fiestas en las que recordamos a Jesús. Sus símbolos.
- Conocer símbolos que nos recuerdan acciones que nos enseña Jesús.
- Recordar la fiesta de la localidad.
- Copiar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

5. Competencias sociales y cívicas:

- Conocer símbolos que nos recuerdan acciones que nos enseña Jesús.
- Realizar monedas para regalar.
- Colorear las mejores acciones para ir a una fiesta.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Contar fiestas en las que hemos estado.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Observar el dibujo de la portada. Dibujarnos participando en las fiestas.
- Aprender la canción.
- Observar el cuadro de la ventana al arte.

8. Competencia cultural e histórica.

- Distinguir diferentes tipos de fiestas. Fiestas en las que recordamos a Jesús. Sus símbolos.
- Leer y observar cómo los antepasados de Jesús celebraban las fiestas de las Tiendas.
- Recordar la fiesta de la localidad.

11. Competencia epistemológica.

- Distinguir diferentes tipos de fiestas. Fiestas en las que recordamos a Jesús. Sus símbolos.
- Conocer símbolos que nos recuerdan acciones que nos enseña Jesús.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.12.- VAMOS DE EXCURSIÓN:LA CREACIÓN, OBRA ADMIRABLE DE DIOS

Temporalización

Junio

Objetivos

- Identificar a Dios como el creador de las personas y de la naturaleza.
- Descubrir la tarea de las personas en la Creación.
- Diferenciar lo que ha creado Dios de lo que han hecho las personas.
- Reconocer que las personas somos lo más importante creado por Dios.

Contenidos referenciales

- 1. La Creación como obra admirable de Dios para el ser humano.

Contenidos específicos de la Unidad

- Dios manifiesta su amor en la obra creadora.
- Narración del Génesis sobre la Creación.
- Las personas agradecemos y cuidamos todo lo creado por Dios.
- Dios Crea; el hombre hace.
- La vida: regalo de Dios.
- Las personas agradecemos y cuidamos todo lo creado por Dios.
- Realización correcta de un gran puzzle.
- Expresión de las tareas de las personas en la Creación de Dios.
- Diferenciación entre las personas y el resto de Creaciones de Dios.
- Observación de elementos de la naturaleza y de su entorno.
- Discriminación de creaciones de Dios respecto de las personas.
- Valoración y agradecimiento por todo lo creado.
- Confianza en todo lo creado por Dios.
- Responsabilidad de las personas ante lo creado.
- Valoración y agradecimiento por todo lo creado.
- Observación y descripción de imágenes.
- Agradecimiento y responsabilidad por ser la Creación más importante de Dios.

Criterios de evaluación

- 1. Valorar la Creación, la bondad y la paternidad de Dios.

Estándares de aprendizaje

- 2. Describe la naturaleza como la fiesta de la Creación de Dios.

Indicadores de evaluación

- Identifica a Dios como el Creador de todo lo bueno.
- Reconoce el amor en la obra creadora de Dios.
- Aplica lo aprendido en tu entorno más cercano.
- Valora y aprecia todo lo creado.
- Aplica lo aprendido en tu entorno más cercano.
- Aplica lo aprendido en tu entorno más cercano.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar el dibujo de la portada.
- Completar frases.
- Dibujar y escribir lo que podemos hacer con las manos.
- Repasar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Ordenar los elementos Creados por Dios.

4. Aprender a aprender.

- Distinguir elementos Creados y elementos hechos.
- Conocer el relato de Adán y Eva.
- Buscar semejanzas entre el paraíso y la ciudad.
- Repasar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Unir puntos para descubrir lo que los cristianos dicen a Dios ante la Creación.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Aprender la canción.
- Observar el cuadro de ventana al arte.
- Dibujar y escribir lo que podemos hacer con las manos.
- Realización del taller: puzzle de la Creación.

8. Competencia cultural e histórica.

- Conocer el relato de Adán y Eva.

9. Competencia humanizadora.

- Dibujar y escribir lo que podemos hacer con las manos.

11. Competencia epistemológica.

- Escuchar el relato bíblico “La Creación”.
- Conocer el relato de Adán y Eva.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Escuchar el relato bíblico “La Creación”.
- Conocer el relato de Adán y Eva.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS

De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, en todas las áreas curriculares se tratarán los siguientes elementos transversales:

a) La comprensión lectora

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

b) La expresión oral y escrita

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interactuar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.
- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

c) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

d) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.

En este sentido el Decreto 89/2014 destaca: “El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permite enriquecer la metodología didáctica y supone un valioso auxiliar para la enseñanza”.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin:** tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.
- **Informática como medio:** su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

e) El emprendimiento

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

- **Habilidades personales:** iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- **Habilidades cognitivas:** expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- **Habilidades sociales:** trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

f) La educación cívica y constitucional

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.
- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:

- Atención a la diversidad: calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad. **(Todas las áreas).**
- Igualdad entre hombres y mujeres, y discriminación entre personas. Prevención y resolución pacífica de conflictos. Fomento del respeto de los derechos humanos, pluralismo y democracia. Prevención de la violencia de cualquier tipo: de género, terrorista, xenófoba (estudio del Holocausto judío), etc. **(Lengua, Idiomas, Ciencias Sociales).**
- Incorporación contenidos curriculares sobre: desarrollo sostenible y el medio ambiente, explotación y abuso sexual, riesgo utilización TICs, protección ante emergencias y catástrofes. **(Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas).**
- Incorporación de elementos curriculares para el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y fomento de actividades para ello basadas en la creatividad, autonomía, iniciativa y trabajo en equipo. **(Matemáticas, Artística, Idiomas).**
- Fomento de la actividad física y deportiva diaria, y de una dieta equilibrada, favoreciendo una vida activa, saludable y autónoma. **(Educación Física y Ciencias de la Naturaleza).**
- Fomento de la educación y la seguridad vial. Conocimiento y respeto de las normas, favoreciendo la convivencia en las vías y evitando los accidentes de tráfico y sus secuelas. **(Religión/Valores cívicos y sociales, Lengua, Ciencias Sociales).**

Para un mejor desarrollo de todos los aspectos vinculados a los elementos de carácter transversal, tendrá especial consideración las campañas de sensibilización y formación que sobre los mismos.

11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

1. La ampliación de horas lectivas.
2. Los agrupamientos flexibles.
3. La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.
4. La realización de medidas de enriquecimiento curricular.
5. El refuerzo educativo, en las áreas y alumnado que se determine, por parte de otro profesor.
6. El refuerzo educativo fuera del horario lectivo de las áreas y alumnos que se determine.
7. El refuerzo educativo por parte de otro maestro de las áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
8. Aprendizaje cooperativo

Adaptación del proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, su integración tardía en el sistema educativo español o dificultades específicas de aprendizaje, valorando de forma temprana sus necesidades, adoptando diversas medidas organizativas.

Para dar respuesta a dicha diversidad se establecerán los mecanismos de refuerzo y/o flexibilización de los agrupamientos que el equipo docente considere oportunos para favorecer el éxito educativo.

Incluir la ACCIÓN TUTORIAL:

Potenciar la implicación de las familias en el trabajo escolar cotidiano de sus hijos, facilitando su vinculación con el profesorado y la vida de los centros.

Plasmear información sobre el planteamiento, desarrollo y finalidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

- **EVALUACIÓN:**

- Los alumnos/as deben conocer los mecanismos de evaluación.

- Se emplearán diferentes instrumentos de evaluación por parte del docente, sus iguales o él mismo que, tomando como referencia la evaluación inicial, permitan al alumno conocer el grado de consecución de sus logros

ACTIVIDADES DE ACTUACION PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR

Para el alumnado que pasa de curso con evaluación negativa en alguna de las áreas, será el profesor el encargado de proporcionar actividades de refuerzo encaminadas a la superación de los objetivos que aún no han sido alcanzados.

Actividades de refuerzo para el alumnado que no promociona.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como norma general se prestará particular atención al alumnado de nueva incorporación, ofreciendo información pertinente a las familias y al propio alumno. Se acogerá al alumno dentro del aula a través de la metodología cooperativa con actividades de cohesión grupal y trabajos en equipo, con la finalidad de que se sintiera arropado e integrado. Además se tendrá en cuenta la documentación con el informe del profesor tutor sobre sus competencias curriculares, para proceder a su derivación a los profesores especialistas de Pedagogía Terapéutica o de Audición y Lenguaje cuando sea necesario (previa autorización de los padres e informe de la orientadora).

Se establecerán Refuerzos Educativos, realizados dentro del aula siempre que sea posible.

Tanto en las reuniones del claustro como en las sesiones de Evaluación que se celebran a lo largo del curso se plasmarán las orientaciones sobre aspectos académicos en relación con el alumnado que precise una atención especial.

Detección y prevención temprana

- Atención a las demandas del profesorado canalizadas a través del Equipo Directivo y siguiendo el protocolo establecido en la Orden de 20 de Julio de 2009
- Coordinación con los Servicios de la comunidad educativa que actúan en la zona, destacando el trabajo con CEAS y Equipos de Intervención familiar de Diputación en la zona rural, Servicios de Salud y otros servicios.
- Colaborar en la determinación de alumnos con desventaja sociofamiliar y medidas compensadoras.
- Detectar necesidades sociales y prevenir desajustes socio-familiares que puedan afectar negativamente en el proceso educativo del alumnado.

Evaluación psicopedagógica/Seguimiento

- Evaluación del alumnado que se prevé presentan necesidades específicas de apoyo educativo.
- Elaboración de informes psicopedagógicos e informes sociales
- Aporte de pautas a profesorado, padres y otros profesionales orientados a dar respuesta a las necesidades planteadas.
- Revisiones de informes de alumnos como señala la Orden de 3 de Agosto de 2010 en función de las necesidades y preceptivamente al finalizar cada etapa educativa.
- Seguimiento de la evolución de estos alumnos.
- Asesoramiento sobre el proceso de elaboración de ACS, seguimiento y evaluación.
- Elaboración de Dictámenes de Escolarización.

- Elaboración de los informes específicos oportunos (permanencia de un curso más en la Etapa de Educación Infantil y/o Primaria, solicitud de beca, derivación a CEAS, Protección a la Infancia y otros servicios, anexos de absentismo, etc.).
- Colaboración con los tutores en el análisis y cumplimentación del protocolo de derivación al Equipo de apoyo de alumnos con graves alteraciones de conducta.

- **Orientación educativa**
- Coordinación e intercambio de información con los profesores especialistas de apoyo (AL, PT y PAC en su caso).
- Información y orientación dirigida a los profesores tutores o equipo docente
- Colaboración en la orientación sobre medidas de refuerzo.
- Participar en el diseño y adopción de medidas referidas a los alumnos que se incorporan tardíamente al sistema educativo español siguiendo lo establecido en la Resolución de 17 de Mayo de 2010
- Colaboración en el seguimiento, mediante reuniones de los alumnos que hayan precisado a lo largo del curso escolar medidas de atención a la diversidad.
- Información y orientación a familias directamente o en colaboración con los profesores tutores.
- Aportación de documentos y material de refuerzo.
- Elaboración de programas específicos individuales.
- Coordinar y colaborar en el desarrollo de las actividades de orientación educativa específicas que se implementen en los centros
- Orientar en los procesos de E/A y en la adaptación de los mismos en las diferentes etapas

Organización de apoyos

- Participar en la organización de apoyos dirigidos a los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo (PT-AL-PAC)
- Colaboración en cuanto a la organización de medidas de refuerzo educativo.
- Derivación a otros Equipos o Servicios si así se precisa
- Estudio de previsiones para el próximo curso.
- Base de datos ATDI

Recogida de datos a través de informes y valoraciones. Colaboración en la introducción de los mismos

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Tanto las actividades complementarias como extraescolares serán seleccionadas por el equipo docente y estarán encaminadas a complementar el currículo. A través de ellas se trabajará también los elementos transversales del mismo (igualdad, inclusión, desarrollo sostenible, EPD...)

Se llevarán a cabo en colaboración con otros organismos oficiales como el Ayuntamiento, ONGs, Junta de Castilla y León, Diputación de Valladolid...

Cada curso se detallan en la PGA.

Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			
Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			

13.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta Programación Didáctica es un documento abierto, susceptible de las mejoras y/o modificaciones que puedan considerarse oportunas, de manera que sea una guía eficaz del proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro Centro.

Al inicio de curso, los Equipos de Ciclo, se reunirán para hacer una revisión de la Programación Didáctica, de esta forma contribuiremos a tener actualizado dicho documento y a la vez nos servirá para reflexionar sobre nuestra práctica educativa y las distintas situaciones que se nos presentan, como son: estimular el aprendizaje, atender a la diversidad, organización de del alumnado, ayudar al alumnado en su desarrollo personal, regular comportamientos personales y sociales, evaluar competencias, promoción del alumnado, distribuir tiempos y espacios, los recursos utilizados, utilizar medios técnicos, etc. Las unidades didácticas estarán sujetas a revisión y modificación durante todo el curso.

A continuación aportamos una encuesta que se realizará al finalizar el curso para realizar la evaluación de la programación didáctica.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Organización y Aprovechamiento Recursos Centro										
Convivencia										
Coordinación con equipo nivel										
Coordinación con CCP										

Coordinación con equipo directivo											
Medidas de refuerzo y apoyo empleadas											
Idoneidad materiales curriculares y didácticos											
Relación con familias											
Coordinación y funcionamiento EOEP											
Observaciones:											

Procedimientos de auto-evaluación: que permitan valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los resultados obtenidos. (Dejar ya diseñado como se va a evaluar en junio o en los momentos establecidos a lo largo del curso)

13.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

CUESTIONARIO ALUMNOS Sobre el profesor/a:	1	2	3	4	5
1. Las explicaciones son claras					
2. Da oportunidad de plantear dudas					
3. Pone ejemplos cercanos a tus intereses y despierta curiosidad					
4. Llega puntualmente a clase					
5. Las actividades que plantea son fáciles de alcanzar, si pones interés					
6. Aplica los criterios de calificación explicados a principio de curso.					
7. Promueve el respeto entre los alumnos					
8. Escucha las sugerencias de los alumnos					
9. Tiene una buena relación con el grupo					
10. El uso de las nuevas tecnologías han favorecido el aprendizaje					

13.2.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

	Suspense	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
--	----------	------------	------	---------	---------------

Materia/Área	Nº alumnos	%								

13.3.- GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comunicación Lingüística										
Matemática y comp. Bás. Ciencia y Tecn.										
Digital										
Aprender a Aprender										
Sociales y Cívicas										
Iniciativa y espíritu emprendedor										
Conciencia y expresiones culturales										