



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º PRIMARIA

CEIP ISABEL LA CATOLICA

INDICE

INDICE	1
1.- AREA DE MATEMÁTICAS.....	5
1.1.- Objetivos del Área	5
1.2.- Contenidos del Área	5
1.3.- Temporalización de los contenidos.....	9
1.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	10
1.5.- Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes	24
1.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	27
1.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	28
2.- AREA DE LENGUA	30
2.1.- Objetivos del Área	30
2.2.- Contenidos del Área	31
2.3.- Temporalización de los contenidos.....	33
2.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	35
2.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	55
2.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	57
2.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	59
3.- AREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	60
3.1.- Objetivos del Área	60
3.2.- Contenidos del Área	60
3.3.- Temporalización de los contenidos.....	62
3.1.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	62
3.2.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	75
3.3.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	85
3.4.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	86

4.- AREA DE CIENCIAS SOCIALES	87
4.1.- Objetivos del Área	87
4.2.- Contenidos del Área	88
4.3.- Temporalización de los contenidos.....	89
4.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	89
4.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumno	112
4.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	118
4.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	119
5.- ÁREA DE INGLÉS	120
5.1.- Objetivos del Área	120
5.2.- Contenidos del Área	121
5.3.- Temporalización de los contenidos.....	126
5.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	127
5.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumno	200
5.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	204
5.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	205
6.- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	206
6.1.- Objetivos.....	206
6.2.- Contenidos del Área	207
6.3.- EDUCACIÓN PLÁSTICA.....	207
1.1.-	208
1.1.-	208
1.1.-	209
1.1.-	209
1.1.-	212
1.1.-	212
1.1.-	213
6.4.- EDUCACIÓN MUSICAL	213
6.5.- Temporalización de los contenidos.....	227

6.1.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	228
7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	235
7.1.- Objetivos del Área	235
7.2.- Contenidos del Área	236
7.3.- Temporalización de los contenidos.....	245
8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.....	247
8.1.- Objetivos del Área	247
8.2.- Contenidos del Área	247
8.3.- Temporalización de los contenidos.....	249
8.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	250
8.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	252
8.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.	252
8.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	253
8.8.- Metodología:.....	253
9.- RELIGIÓN	255
9.1.- Tema 1. Quieres que sea feliz.....	255
9.2.- Tema 2. Me regalas tu amor.....	256
9.3.- Tema 3. Espero tu llegada con alegría.....	256
9.4.- Tema 4. Me hablas en la Biblia	257
9.5.- Tema 5. Formo parte de tu familia.....	258
9.6.- Tema 6. Un gran gesto de amor	259
9.7.- Tema 7. Descubro tu gran familia	259
9.8.- Tema 8. Quiero a mi Madre del cielo	260
9.9.- Tema 9. Celebro las fiestas del calendario	261
10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS	261
10.1.- Distribución por áreas:.....	263
11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	264

12.- ACTIVIDADES DE ACTUACION PARA EL ALUMNADO QUE PROMOIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR.....	265
13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	265
14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	267
15.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA	268
15.1.- Evaluación de la Práctica Docente	268
15.2.- Resultados de la evaluación.	269
15.3.- Grado de adquisición de las competencias básicas	269

1.- AREA DE MATEMÁTICAS

1.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo**:

1. Comentar el proceso seguido en la resolución de problemas.
2. Leer, escribir y ordenar números naturales (Dos cifras. 99)
3. Realizar cálculos numéricos con las operaciones de suma y resta.
4. Utilizar estrategias de cálculo mental.
5. Descomponer números en decenas y unidades. (Dos cifras)
6. Leer, escribir y ordenar números ordinales (Hasta el 10o)
7. Contar de forma ascendente y descendente de 0 a 99
8. Iniciar la operación de multiplicar como agrupación de sumas.
9. Conocer y utilizar las medidas de longitud, capacidad, masa, tiempo y....
10. Múltiplos y submúltiplos de estas medidas.
11. Resolver sencillos problemas de las diferentes medidas.
12. Conocer y distinguir los conceptos espaciales de dentro-fuera; ...
13. Reconocer e identificar líneas rectas, curvas, abiertas, cerradas.
14. Identificar y distinguir figuras geométricas (Triángulo, cuadrado, círculo,...)
15. Identificar, leer e interpretar gráficos sencillos de barras y pictogramas.

1.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS:

➤ Planificación del proceso de resolución de problemas:

1. Análisis y comprensión del enunciado.
2. Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.

3. Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.
 4. Resultados obtenidos y valoración de los mismos.
 5. Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
 - Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.
 - Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
 - Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.
 - Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
 - Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.
 - Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
 - Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

BLOQUE 2. NÚMEROS:

- Números naturales
- Los números del 0 al 99. Lectura y escritura.
- La unidad y la decena.
- Recuento, medida, ordenación y expresión de cantidades en situaciones de la vida cotidiana.
- Recta numérica.
- Número anterior y número siguiente.
- Comparación de números: número mayor, menor o igual.
- Valor de la posición de las cifras de un número.
- La descomposición de números en decenas y unidades.

- Números pares e impares.
- Números ordinales del 1º al 10º.
- Redondeo de números naturales a la decena.
- Operaciones
- Sumas y restas hasta el 99.
- Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos.
- Propiedad conmutativa de la suma.
- Expresión oral de las operaciones y el cálculo.
- Inicio a la multiplicación como agrupación de sumas.
- Cálculo
- Construcción de series ascendentes y descendentes.
- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Iniciación al uso de la calculadora.
- Cálculo mental.
- Problemas
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral...
- Resolución grupal e individual del problema planteado.
- Estimación del resultado que se va a obtener.
- Identificación del proceso mental realizado.

BLOQUE 3. MEDIDA

- Medida de longitud, capacidad y masa:
- Realización de medidas de longitud con diferentes patrones: palmo, pie, paso, metro.
- Estrategias para medir diferentes figuras y espacios y para elegir la unidad más adecuada para realizar la medición.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.

- Medida del tiempo:
 - Unidades de medida: hora, día, mes, año y sus relaciones. El calendario.
 - Acercamiento a la lectura de la hora en relojes analógicos y digitales.
- Sistema monetario: El euro:
 - Múltiplos y submúltiplos.
 - Monedas de 10, 20, 50 céntimos y de 1 y 2 euros.
 - Billetes de 5, 10, 20 y 50 euros.
- Resolución de sencillos problemas con las medidas.

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

- Conceptos espaciales:
 - (dentro–fuera, delante-detrás, izquierda-derecha, cerca-lejos, interior-exterior)
 - Croquis e itinerarios.
- Líneas rectas y líneas curvas.
 - Líneas cerradas y líneas abiertas.
 - Líneas poligonales abiertas y cerradas.
- Formas planas
 - Formas regulares e irregulares
 - Círculos, rectángulos y triángulos.
- Reconocimiento de regularidades y simetrías en el espacio.
 - Localización de los ejes de simetría de una figura sencilla.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

- Gráficos estadísticos.
 - Lectura e interpretación de sencillos gráficos de barras y pictogramas.
 - Recogida de datos en contextos cercanos: diagrama de barras.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS









TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODO
PRIMER TRIMESTRE	Tema 0.- Vuelta al cole	2ª quincena de septiembre
	Tema 1.- ¡Todos en fila!	1ª quincena de octubre
	Tema 2.- Cromos repetidos	2ª quincena de octubre
	Tema 3.- La hora del baño	1ª quincena de noviembre
	Tema 4.- ¡Vamos a ganar!	2ª quincena de noviembre
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	1º quincena de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 5.- Muñecos de nieve	2ª y 3ª semana de de enero
	Tema 6.- Las cometas	4ª semana de enero y 1ª de febrero
	Tema 7.- Racimos de fruta	2ª quincena de febrero
	Tema 8.- Zumo de naranja	1ª quincena de marzo
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	Marzo
TERCER TRIMESTRE	Tema 9.- El sobre perdido	1ª quincena de abril
	Tema 10.- El mago	2ª quincena de abril
	Tema 11.- Clases de piano	1ª quincena de mayo
	Tema 12.- Medias manzanas	2ª quincena de mayo
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	junio



























1.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 0 Vuelta al cole				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Iniciación al aprendizaje cooperativo: dinámicas de cohesión y juegos cooperativos para fomentar la participación y desarrollar la conciencia de grupo	1. Aplicar la técnica de aprendizaje cooperativo «El grupo nominal».	1.1 Ofrece sus ideas y puntos de vista sobre las normas de la yincana ante sus compañeros.		
		1.2 Participa en la toma de decisiones consensuadas sobre aspectos relativos a las normas de la yincana.		
Unidades y decenas	2. Descomponer números en decenas y unidades.	2.1 Reconoce y distingue las decenas y unidades de un número.		
Números del 0 al 99	3. Conocer y utilizar los números naturales del 0 al 99.	3.1 Lee y escribe los números del 0 al 99.		
		3.2 Identifica los números pares e impares de hasta dos cifras.		
		3.3 Reconoce el número inmediatamente anterior a otro de hasta dos cifras		
		3.4 Compara números hasta el 99.		
		3.5 Aproxima a las decenas números de hasta dos cifras.		
Sumas y restas sencillas	4. Calcular sumas y restas sencillas.	4.1 Calcula sumas y restas sencillas con números naturales de hasta dos cifras.		

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 1 ¡Todos en fila!				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Nombre y grafía del número 100	1. Leer y escribir el número 100.	1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utiliza el número 100.		
		1.2 Lee y escribe el número 100, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.		
La centena	2. Descomponer la centena en decenas y unidades.	2.1 Establece equivalencias entre centenas, decenas y unidades.		

Operaciones con números naturales: adición de dos números de hasta dos cifras sin llevadas	3. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de adición utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	3.1 Realiza sumas sin llevadas de números de hasta dos cifras, en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.		 
Términos de la suma	4. Identificar los términos de la suma.	4.1 Conoce y nombra los términos de la suma.	 	 
Comparación de números de dos cifras	5. Comparar y ordenar los números naturales, utilizándolo en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	5.1 Compara y ordena números naturales hasta el 99, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.		 
Operaciones con números naturales: sustracción de dos números de hasta dos cifras sin llevadas	6. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de sustracción utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	6.1 Realiza restas sin llevadas de números de hasta dos cifras, en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.		
Términos de la resta	7. Identificar los términos de la resta.	7.1 Conoce y nombra los términos de la resta.	 	 
Descomposición de forma aditiva	8. Descomponer el número 100 de forma aditiva.	8.1 Completa de forma aditiva un número de dos cifras para obtener una centena.		
Cálculo mental: suma y resta de 10 a decenas enteras	9. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	9.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 10 a decenas enteras.	 	 
El calendario: día, semana, mes y año	10. Medir tiempos eligiendo la unidad de medida y los instrumentos más adecuados.	10.1 Identifica y relaciona las unidades para medir el tiempo en contextos reales y de resolución de problemas.		  
Tipos de líneas: recta, curva abierta, curva cerrada, mixta, poligonal abierta y poligonal cerrada. Espirales	11. Reconocer en el espacio en el que se desenvuelve los distintos tipos de líneas.	11.1 Observa, identifica y clasifica los distintos tipos de líneas, reconociéndolas en objetos del entorno.		  
Construcción de series con formas geométricas	12. Encontrar patrones y regularidades en contextos geométricos.	12.1 Construye series con formas geométricas.		 
Itinerarios en el plano	13. Dibujar e interpretar itinerarios siguiendo correctamente órdenes espaciales.	13.1 Describe y dibuja itinerarios sobre una red cuadrículada, utilizando las direcciones: arriba, abajo, derecha e izquierda.		 
Posiciones y movimientos en el espacio	14. Describir posiciones y movimientos de objetos en el entorno respecto a uno mismo y a otros puntos de referencia.	14.1 Describe la posición de objetos del entorno utilizando conceptos espaciales.		 

				
		14.2 Indica con precisión los movimientos necesarios para llegar de un lugar a otro dentro de las dependencias escolares.		”  
Elección del dibujo que ayuda a contestar la pregunta y resolver el problema	15. Analizar y comprender el enunciado de un problema para elegir el dibujo adecuado que ayude a contestar a la pregunta.	15.1 Se inicia en la identificación e interpretación de datos recogidos en un dibujo.	 	 

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 2 Cromos repetidos				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Nombre y grafía de los números del 100 al 199	1. Leer y escribir los números naturales del 100 al 199.	1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 100 al 199.		 
		1.2 Lee y escribe los números del 100 al 199, aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.	 	” 
Descomposición de forma aditiva	2. Descomponer números naturales de tres cifras de forma aditiva.	2.1 Descompone números del 0 al 199 de forma aditiva.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	3. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	3.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.		
Números pares e impares	4. Identificar números pares e impares.	4.1 Identifica números pares e impares en una lista de números hasta el 199.		
Anterior y posterior	5. Identificar el número anterior y el posterior a uno dado.	5.1 Nombra o escribe el número anterior y el posterior de cualquier número hasta el 199.		
Comparación de números de tres cifras	6. Comparar y ordenar los números naturales, utilizándolo en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	6.1 Compara y ordena números naturales hasta el 199 por el valor posicional y por representación en la recta numérica, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.		” 
Recta numérica	7. Representar e identificar números en la recta numérica.	7.1 Representa e identifica números representados en la recta numérica		 
Operaciones con números naturales: adición de dos o tres números de hasta tres cifras, con y sin llevadas	8. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de adición utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	8.1 Realiza sumas con y sin llevadas de números de hasta tres cifras, en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.		 
Cálculo mental: suma y resta de 10 a números de dos cifras	9. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	9.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 10 a números de dos cifras.	 	 

Lecturas en relojes analógicos y digitales	10. Leer e interpretar la hora en relojes analógicos y digitales (en punto, y media, y cuarto y menos cuarto).	10.1 Lee e interpreta la hora en relojes analógicos y digitales (en punto, y media, y cuarto y menos cuarto), y lo aplica a contextos reales y de resolución de problemas.		
Rectas paralelas, secantes y perpendiculares	11. Utilizar las nociones de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar.	11.1 Identifica posiciones relativas de rectas en el entorno escolar y familiar.		
El punto	12. Identificar puntos en el entorno inmediato.	12.1 Asocia el concepto de punto a la intersección de dos rectas en el plano.		
Análisis y comprensión del enunciado de un problema para elegir la pregunta que se puede responder a partir de un dibujo	13. Utilizar procesos de razonamiento para elegir la pregunta que se puede responder a partir de un dibujo.	13.1 Elige la pregunta de un problema que se puede responder a partir de un dibujo.		
Expresión verbal del proceso seguido en la resolución de un Problema	14. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	14.1 Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema.		

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 3 La hora del baño				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Nombre y grafía de los números del 200 al 299	1. Leer y escribir los números naturales del 200 al 299.	1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 200 al 299.		
		1.2 Lee y escribe los números del 200 al 299, aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.		
Descomposición de forma aditiva	2. Descomponer números naturales del 0 al 299 de forma aditiva.	2.1 Descompone números del 0 al 299 de forma aditiva según el valor posicional de sus cifras.		
Números ordinales del 1.º al 20.º	3. Leer, escribir y ordenar los números ordinales hasta el vigésimo.	3.1 Utiliza los números ordinales hasta el vigésimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas.		
Operaciones con números naturales: sustracción de números de hasta tres cifras sin llevadas y de hasta dos cifras con llevadas	4. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de sustracción utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	4.1 Realiza restas con y sin llevadas de números naturales de dos y tres cifras, respectivamente, empleando los algoritmos aprendidos, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	5. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	5.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.		

Cálculo mental: suma y resta de 10 a números de tres cifras acabados en cero	6. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	6.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 10 a números de tres cifras acabados en cero.		
Unidades de medida de tiempo y sus relaciones: horas y minutos	7. Conocer las equivalencias entre las unidades de medida temporales: horas y minutos.	7.1 Relaciona de manera adecuada las horas y los minutos en contextos de resolución de problemas.		
		7.2 Identifica y usa la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones		
Recta, semirrecta y segmento	8. Utilizar las nociones geométricas de recta, semirrecta y segmento para comprender situaciones de la vida cotidiana.	8.1 Identifica en el entorno cercano, diferencia y dibuja la recta, la semirrecta y el segmento.		
Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo matemático	9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	9.1 Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.		
Análisis y comprensión del enunciado y la ilustración de un problema para inventar una pregunta que se pueda responder a partir de dicho dibujo y resolver el problema	10. Utilizar procesos de razonamiento para inventar una pregunta que se pueda responder a partir de un dibujo.	10.1 Se inicia en el análisis y la comprensión del enunciado y de la ilustración de un problema para inventar una pregunta que se pueda responder a partir de dicho dibujo.		
	11. Profundizar en problemas resueltos, planteando nuevas preguntas que se puedan resolver a partir de la misma ilustración.	11.1 Se inicia en la profundización de problemas una vez resueltos, inventando nuevas preguntas que se puedan resolver a partir de la misma ilustración.		

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 4 ¡Vamos a ganar!				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Nombre y grafía de los números del 300 al 399	1. Leer y escribir los números naturales del 300 al 399.	1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 300 al 399.		
		1.2 Lee y escribe los números del 300 al 399, aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.		
Descomposición de forma aditiva	2. Descomponer números naturales del 0 al 399 de forma aditiva.	2.1 Descompone números del 0 al 399 de forma aditiva según el valor posicional de sus cifras.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	3. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y	3.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.		

	descendentes.			
Operaciones con números naturales: sustracción de números de hasta tres cifras con llevadas en las decenas o en las centenas	4. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de sustracción utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	4.1 Realiza restas con llevadas en las decenas o en las centenas de números naturales de hasta tres cifras, empleando los algoritmos aprendidos, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		
Polígonos. Elementos y tipos de polígonos	5. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas poligonales.	5.1 Observa, identifica, diferencia y describe formas poligonales utilizando un vocabulario geométrico básico.		
		5.2 Reconoce, clasifica y nombra polígonos según el número de vértices y lados.		
Cálculo mental: suma y resta de 10 a números de tres cifras	6. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	6.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 10 a números de tres cifras.		
Cuadros de doble entrada	7. Recoger información sobre fenómenos cercanos, organizarla en cuadros de doble entrada e interpretarla.	7.1 Recoge información sobre fenómenos cercanos utilizando técnicas de observación y conteo y la organiza en cuadros de doble entrada.		
		7.2 Lee e interpreta cuadros de doble entrada.		
Planificación del proceso de resolución de problemas: resuelve el problema siguiendo unos pasos	8. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios.	8.1 Se inicia en la utilización de estrategias y procesos de razonamiento para la resolución de problemas.		
Números romanos	9. Leer, escribir e interpretar números romanos.	9.1 Conoce y lee números romanos sencillos, presentes en entornos cotidianos, y los asocia a su correspondiente número natural.		
Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos	10. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidos en el proceso de investigación.	10.1 Se inicia en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.		

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 5 Muñecos de nieve				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Nombre y grafía de los números del 400 al 499	1. Leer y escribir los números naturales del 400 al 499.	1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 400 al 499.		
		1.2 Lee y escribe los números del 400 al 499, aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.		

Descomposición de forma aditiva	2. Descomponer números naturales de tres cifras de forma aditiva.	2.1 Descompone números del 0 al 499 de forma aditiva.		
Aproximación de números a las decenas y a las centenas	3. Aproximar a las decenas números naturales de dos cifras.	3.1 Identifica la decena más próxima a un número de dos cifras.		
	4. Aproximar a las centenas números naturales de tres cifras.	4.1 Identifica la centena más próxima a un número de tres cifras acabado en cero.		
Operaciones con números naturales: sustracción de números de hasta tres cifras con llevadas	5. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de sustracción utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	5.1 Realiza restas con llevadas en las decenas y en las centenas de números de hasta tres cifras, empleando los algoritmos aprendidos, para resolver problemas y en situaciones cotidianas.		
Cálculo mental: suma y resta de dos decenas enteras	6. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	6.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar dos decenas enteras.		
Iniciación a la multiplicación	7. Realizar multiplicaciones asociándolas a sumas de sumandos iguales.	7.1 Realiza multiplicaciones expresándolas como sumas de sumandos iguales.		
Términos de la multiplicación	8. Identificar los términos de la multiplicación.	8.1 Conoce y nombra los términos de la multiplicación.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	9. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	9.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.		
Regularidades: simetría y eje de simetría	10. Identificar y completar figuras con simetría y figuras simétricas.	10.1 Reconoce una figura con simetría y figuras simétricas entre sí, y traza sus ejes de simetría.		
		10.2 Completa figuras con simetría y dibuja una figura simétrica a otra dada respecto de un eje sobre una cuadrícula.		
Traslaciones	11. Identificar y reproducir figuras trasladadas.	11.1 Reconoce y dibuja una figura trasladada de otra dada.		
Planificación del proceso de resolución de problemas: resuelve el problema siguiendo unos pasos	12. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas realizando los cálculos necesarios.	12.1 Se inicia en la utilización de estrategias y procesos de razonamiento para la resolución de problemas.		
	13. Expresar verbalmente de forma razonada los pasos a seguir en la resolución de un problema siguiendo unos pasos.	13.1 Comunica de forma oral y razonada el proceso seguido en la resolución de un problema en contextos de la realidad.		
	14. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	14.1 Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, aprendiendo para situaciones futuras.		

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Nombre y grafía de los números del 500 al 599	1. Leer y escribir los números naturales del 500 al 599.	1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 500 al 599.		
		1.2 Lee y escribe los números del 500 al 599, aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.		
Descomposición de forma aditiva	2. Componer números naturales de tres cifras de forma aditiva.	2.1 Compone números del 0 al 599 de forma aditiva.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	3. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	3.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.		
Relación entre las operaciones de suma y resta de números naturales	4. Conocer la relación entre la suma y la resta de números naturales y aplicarla como estrategia de cálculo.	4.1 Escribe dos restas distintas a partir de los términos de una suma.		
		4.2 Aplica la relación entre la suma y la resta para calcular el sumando que falta en una suma.		
Cálculo mental: suma y resta de decenas enteras a números de dos cifras	5. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	5.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar decenas enteras a números de dos cifras.		
Las tablas de multiplicar del 5, del 10 y del 1	6. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	6.1 Realiza multiplicaciones de números naturales de una cifra, empleando las tablas de multiplicar del 5, del 10 y del 1, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		
Unidades de medida de longitud: centímetro, metro y kilómetro	7. Medir objetos y distancias con unidades de medida convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada.	7.1 Mide el largo, el ancho y el alto en objetos tridimensionales del entorno cercano.		
		7.2 Determina qué unidad de medida es más apropiada para expresar la longitud de objetos o distancias dados.		
Instrumentos de medida de longitud: regla y cinta métrica	8. Utilizar con soltura y corrección la regla y la cinta métrica para medir objetos y distancias del entorno cercano.	8.1 Utiliza la regla y la cinta métrica para medir objetos y distancias del entorno cercano.		
Clasificación de triángulos: equilátero, isósceles y escaleno	9. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas de triángulos equiláteros, isósceles y escalenos.	9.1 Observa, identifica, diferencia, describe, dibuja y construye los diferentes tipos de triángulos, según la longitud de sus lados.		
Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados: cuadrado, rectángulo, rombo y romboide	10. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas de cuadrados, rectángulos, rombos y romboides.	10.1 Observa, identifica, diferencia, describe, dibuja y construye diferentes tipos de cuadriláteros, según el paralelismo y la longitud de sus lados.		

Elección de la tabla que ayuda a contestar la pregunta y resolver el Problema	11. Analizar y comprender el enunciado de un problema para elegir la tabla adecuada que ayude a contestar la pregunta.	11.1 Se inicia en la identificación e interpretación de datos recogidos en una tabla.		
Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas	12. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	12.1 Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que las validen o las refuten.		

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 7 Racimos de fruta				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Nombre y grafía de los números del 600 al 699	1. Leer y escribir los números naturales del 600 al 699.	1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 600 al 699.		
		1.2 Lee y escribe los números del 600 al 699, aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.		
Prueba de la resta	2. Conocer la prueba de la resta de números naturales y aplicarla para comprobar la corrección de los resultados.	2.1 Aplica la prueba de la resta para comprobar que el resultado es correcto.		
Cálculo mental: suma y resta de 100 a centenas enteras	3. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	3.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 100 a centenas enteras.		
Las tablas de multiplicar del 2, del 4 y del 0	4. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	4.1 Realiza multiplicaciones de números naturales de una cifra, empleando las tablas de multiplicar del 2, del 4 y del 0, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		
Descomposición de forma aditiva	5. Descomponer números naturales de tres cifras de forma aditiva.	5.1 Descompone números del 0 al 699 de forma aditiva.		
Unidades de medida de masa: kilogramo y gramo	6. Elegir la unidad de medida convencional más adecuada para expresar la masa de objetos del entorno.	6.1 Elige la unidad de medida convencional más adecuada, kilogramo o gramo, para expresar la masa de objetos del entorno.		
		6.2 Estima la masa de objetos del entorno.		
Instrumentos de medida de masa: la balanza	7. Utilizar la balanza para medir y comparar el peso de distintos objetos.	7.1 Utiliza la balanza para medir y comparar el peso de distintos objetos del entorno.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	8. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	8.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.		

Gráficos de barras y pictogramas	9. Construir e interpretar gráficos de barras y pictogramas.	9.1 Construye e interpreta gráficos de barras y pictogramas.		
		9.2 Formula preguntas y resuelve problemas a partir de gráficos de barras y pictogramas.		
Elección de la pregunta que se puede contestar a partir de un gráfico y resolución del problema	10. Analizar y comprender las preguntas de un problema para elegir la que se puede contestar a partir de un gráfico.	10.1 Se inicia en el análisis y comprensión de las preguntas de un problema y elige la que se puede contestar a partir de un gráfico.		
Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico	11. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	11.1 Se inicia en la toma de decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.		

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 8 Zumo de naranja				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Nombre y grafía de los números del 700 al 799	1. Leer y escribir los números naturales del 700 al 799.	1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 700 al 799.		
		1.2 Lee y escribe los números del 700 al 799, aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.		
Descomposición de forma aditiva	2. Descomponer números naturales de tres cifras de forma aditiva.	2.1 Descompone números del 0 al 799 de forma aditiva.		
Las tablas de multiplicar del 3 y del 6	3. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	3.1 Realiza multiplicaciones de números naturales de una cifra, empleando las tablas de multiplicar del 3 y del 6, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		
Cálculo mental: suma y resta de 100 a números de tres cifras acabados en cero	4. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	4.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 100 a números de tres cifras acabados en cero.		
Unidades de medida de capacidad: el litro	5. Elegir la unidad de medida convencional más adecuada para expresar la capacidad de recipientes del entorno.	5.1 Utiliza el litro como unidad de medida convencional para expresar la capacidad de recipientes del entorno.		
		5.2 Utiliza recipientes de capacidad conocida para medir y comparar la capacidad de distintos recipientes del entorno.		

Perímetro	6. Calcular el perímetro de figuras planas.	6.1 Calcula el perímetro de figuras geométricas sobre una trama tomando como unidad el segmento base de la trama.		
		6.2 Calcula el perímetro de objetos planos del entorno con unidades e instrumentos de medida convencionales y no convencionales.		
Circunferencia y círculo	7. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos con formas circulares.	7.1 Observa, identifica, diferencia, describe y dibuja la circunferencia y el círculo y los reconoce en objetos del entorno.		
Elementos de la circunferencia y el círculo: centro, radio y diámetro	8. Reconocer y distinguir el centro, el radio y el diámetro como elementos de la circunferencia y el círculo.	8.1 Reconoce y distingue el centro, el radio y el diámetro como elementos de la circunferencia y el círculo.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	9. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	9.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.		
Expresión más sencilla del enunciado de un problema para su resolución	10. Analizar y comprender el enunciado de un problema para expresarlo de forma más sencilla y resolverlo.	10.1 Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas para expresarlo de forma más sencilla y resolverlos.		
Unidades de medida de tiempo y sus relaciones: minutos y segundos	11. Conocer las equivalencias entre las unidades de medida temporales: minutos y segundos.	11.1 Relaciona de manera adecuada los minutos y los segundos en contextos de resolución de problemas.		
		11.2 Identifica y usa la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones.		

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 9 <i>El sobre perdido</i>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Nombre y grafía de los números del 800 al 999	1. Leer y escribir los números naturales del 800 al 999.	1.1 Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números del 800 al 999.		
		1.2 Lee y escribe los números del 800 al 999, aplicándolos a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.		
Descomposición de forma aditiva	2. Descomponer números naturales de tres cifras de forma aditiva.	2.1 Descompone números del 0 al 999 de forma aditiva.		
La tabla de multiplicar del 7	3. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicar utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	3.1 Realiza multiplicaciones de números naturales de una cifra, empleando la tabla de multiplicar del 7, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	4. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para	4.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y		

	completar series ascendentes y descendentes.	descendentes.		
Cálculo mental: suma y resta de 100 a números de tres cifras	5. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	5.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 100 a números de tres cifras.		
Monedas y billetes de euro	6. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	6.1 Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes de hasta 100 €, y lo utiliza para resolver problemas.		
		6.2 Utiliza la combinación adecuada de monedas y billetes de hasta 100 € para reunir una cantidad determinada de euros.		
Búsqueda de datos en mensajes de textos numéricos cotidianos	7. Buscar y analizar información presente en mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana para resolver problemas.	7.1 Se inicia en la identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (etiquetas, folletos publicitarios...).		
Gráficos de barras dobles	8. Construir e interpretar gráficos de barras dobles.	8.1 Construye e interpreta gráficos de barras dobles.		
		8.2 Formula preguntas y resuelve problemas a partir de gráficos de barras dobles.		
Elaboración de un dibujo o croquis para resolver un problema	9. Analizar y comprender el enunciado de un problema para elaborar un dibujo o croquis que ayude a resolverlo.	9.1 Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas, elabora dibujos o croquis y resuelve el problema.		
Búsqueda de distintas estrategias y procedimientos de resolución de problemas	10. Profundizar en problemas resueltos, utilizando otras estrategias de resolución.	10.1 Se inicia en la profundización de problemas una vez resueltos, buscando otras formas de resolverlos.		

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 10 <i>El mago</i>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
El doble	1. Calcular el doble de un número.	1.1 Calcula el doble de un número multiplicándolo por 2.		
El triple	2. Calcular el triple de un número.	2.1 Calcula el triple de un número multiplicándolo por 3.		
La tabla de multiplicar del 8	3. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	3.1 Realiza multiplicaciones de números naturales de una cifra, empleando la tabla de multiplicar del 8, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	4. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	4.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.		

Cálculo mental: suma y resta de decenas enteras a números de tres cifras acabados en cero	5. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	5.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar decenas enteras a números de tres cifras acabados en cero.		
Multiplicación por una cifra	6. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la multiplicación de un número por una cifra.	6.1 Utiliza el algoritmo estándar de la multiplicación de un número de dos o tres cifras por otro de una cifra y lo aplica a la resolución de problemas.		
Prismas	7. Reconocer e identificar en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma.	7.1 Reconoce e identifica en el entorno escolar y familiar objetos con forma de prisma y los describe utilizando un vocabulario básico.		
Cubo	8. Identificar y diferenciar en el entorno inmediato objetos y espacios con formas cúbicas.	8.1 Observa, identifica, diferencia, describe, clasifica y construye formas cúbicas.		
Pirámides	9. Reconocer e identificar en el entorno escolar o familiar objetos con forma de pirámide.	9.1 Reconoce e identifica en el entorno escolar y familiar objetos con forma de pirámide y los describe utilizando un vocabulario básico.		
Estimación de la solución de un problema y posterior comprobación de dicha estimación	10. Utilizar procedimientos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	10.1 Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.		
Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.	11. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	11.1 Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.		

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 11 Clases de piano				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
La propiedad conmutativa de la suma	1. Conocer, comprender y utilizar la propiedad conmutativa de la suma para realizar cálculos.	1.1 Utiliza la propiedad conmutativa de la suma en el cálculo de operaciones en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.		
La propiedad asociativa de la suma	2. Conocer, comprender y utilizar la propiedad asociativa de la suma para realizar cálculos.	2.1 Utiliza la propiedad asociativa de la suma en el cálculo de operaciones en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.		
Cálculo mental: suma y resta de decenas enteras a números de tres cifras	3. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	3.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar decenas enteras a números de tres cifras.		
La tabla de multiplicar del 9	4. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación utilizando diferentes estrategias y procedimientos.	4.1 Realiza multiplicaciones de números naturales de una cifra, empleando la tabla de multiplicar del 9, en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		

La propiedad conmutativa de la multiplicación	5. Conocer, comprender y utilizar la propiedad conmutativa de la multiplicación para realizar cálculos.	5.1 Utiliza la propiedad conmutativa de la multiplicación en el cálculo de operaciones en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.		
Cilindro, cono y esfera	6. Reconocer e identificar en el entorno escolar o familiar objetos con forma de cono, cilindro y esfera.	6.1 Reconoce e identifica en el entorno escolar y familiar objetos con forma de cono, cilindro y esfera y los describe utilizando un vocabulario básico.		
		6.2 Reconoce la formación de cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	7. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	7.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.		
Suceso seguro, posible e imposible	8. Identificar situaciones o experiencias de la vida cotidiana de carácter aleatorio en las que realizar estimaciones del resultado y diferenciar entre suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.	8.1 Realiza estimaciones sobre sucesos seguros, posibles e imposibles en situaciones sencillas de la vida cotidiana.		
Descomposición de forma aditiva	9. Descomponer números naturales de tres cifras de forma aditiva.	9.1 Descompone números del 0 al 999 de forma aditiva.		
Invencción de la pregunta de un problema que se pueda responder a partir de un gráfico	10. Analizar y comprender el enunciado de un problema para inventar una pregunta que se pueda responder a partir de un gráfico.	10.1 Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas, plantea una pregunta que se pueda resolver a partir de un gráfico y resuelve el problema.		

MATEMÁTICAS 2.º PRIMARIA – UNIDAD 12 <i>Medias manzanas</i>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Iniciación a la división	1. Realizar repartos equitativos de una cantidad asociándolos a divisiones.	1.1 Utiliza la propiedad conmutativa de la suma en el cálculo de operaciones en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.		
	2. Conocer, utilizar y automatizar el algoritmo estándar de la división por una cifra en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	2.1 Identifica y usa los términos de una división.		
		2.2 Realiza divisiones por una cifra en el divisor aplicándolo a la resolución de problemas.		
Cálculo mental: suma y resta de centenas enteras a números de tres cifras	3. Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	3.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar centenas enteras a números de tres cifras.		
Construcción de series ascendentes y descendentes	4. Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	4.1 Realiza sumas y restas mentalmente para construir series ascendentes y descendentes.		

Mitad	5. Calcular la mitad de un número.	5.1 Calcula la mitad de un número dividiéndolo por 2.		
Tercera parte	6. Calcular la tercera parte de un número.	6.1 Calcula la tercera parte de un número dividiéndolo por 3.		
Cuarta parte	7. Calcular la cuarta parte de un número.	7.1 Calcula la cuarta parte de un número dividiéndolo por 4.		
Medio kilo y cuarto de kilo	8. Identificar el medio kilo y el cuarto de kilo como unidades de medida de masa, conocer sus equivalencias y realizar operaciones con ellos.	8.1 Identifica el medio kilo y el cuarto de kilo como unidades de medida de masa, conoce su relación con el kilogramo y los utiliza para expresar y comparar la masa de diferentes objetos en problemas matemáticos y situaciones cotidianas.		
Medio litro y cuarto de litro	9. Identificar el medio litro y el cuarto de litro como unidades de medida de capacidad, conocer sus equivalencias y realizar operaciones con ellos.	9.1 Identifica el medio litro y el cuarto de litro como unidades de medida de capacidad, conoce su relación con el litro y los utiliza para expresar y comparar la capacidad de diferentes recipientes en problemas matemáticos y situaciones cotidianas.		
Invencción de la pregunta de un problema a partir de un enunciado y de la solución del mismo	10. Analizar y comprender el enunciado de un problema para inventar una pregunta cuya respuesta coincida con una solución dada.	10.1 Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas e inventa una pregunta cuya respuesta sea la solución dada previamente.		
Comprobación de la solución de un problema	11. Comprobar la solución de un problema realizando los cálculos necesarios.	11.1 Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación.		
Posición de un punto en un plano	12. Asociar el concepto de punto con una posición en el plano.	12.1 Localiza puntos en un plano a partir de su posición.		
		12.2 Nombra la posición de un punto en un plano.		

1.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros.

Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

Rúbrica				
Están dar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	Demuestra alguna o algunas de las siguientes actitudes: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o creatividad.	Demuestra solo en parte actitudes de confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	No demuestra en forma alguna confianza, iniciativa, curiosidad, interés ni creatividad.
1.2	Manifiesta autonomía.	Demuestra autonomía para la mayor parte de tareas.	Demuestra autonomía solo parcialmente.	No demuestra ninguna autonomía.
2.1	Representa ángulos rectos, agudos y obtusos y los reconoce en el entorno escolar y familiar.	Representa ángulos rectos, agudos y obtusos y los reconoce en el entorno escolar y familiar en la mayoría de las ocasiones.	Reconoce ángulos rectos, agudos y obtusos en el entorno escolar y familiar pero no es capaz de representarlos.	No representa ángulos rectos, agudos y obtusos ni los reconoce en el entorno escolar y familiar.
3.1	Es capaz de seguir las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir la mayor parte de las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir las indicaciones más sencillas para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	No sigue las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.
3.2	Practica la cooperación, la solidaridad, la intuición y la flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra alguno o algunos de estos comportamientos: cooperación, intuición y flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra solo en parte un comportamiento cooperativo, solidario y de respeto ante las ideas de los demás.	No demuestra un comportamiento cooperativo, solidario ni de respeto ante las ideas de los demás.
3.3	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo y es capaz de desarrollar actitudes de mediación y de pacificación.	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.	Resuelve de forma pacífica la mayor parte de los conflictos que surgen en el grupo.	No resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.
4.1	Planifica y gestiona con mucho éxito la construcción de un instrumento para representar ángulos.	Planifica y gestiona en su totalidad con cierto éxito la construcción de un instrumento para representar ángulos.	Muestra interés por planificar y gestionar, sin éxito total, la construcción de un instrumento para representar ángulos.	No muestra ningún interés por planificar y gestionar la construcción de un instrumento para representar ángulos.
4.2	Planifica correctamente el trabajo en grupo, toma decisiones con éxito y acepta responsabilidades.	Planifica el trabajo en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades.	Muestra interés por planificar el trabajo en grupo, tomar decisiones y aceptar responsabilidades, aunque sin éxito total.	No muestra ningún interés por planificar el trabajo en grupo, tomar decisiones o aceptar responsabilidades.
4.3	Cuida y utiliza correctamente el instrumento construido.	Cuida y utiliza casi siempre correctamente el instrumento construido.	Cuida y utiliza correctamente a veces el instrumento construido.	No cuida ni utiliza correctamente el instrumento construido.
4.4	Expone ante sus compañeros de manera excelente lo aprendido sobre medición de ángulos.	Expone ante sus compañeros de manera clara y comprensible lo aprendido sobre medición de ángulos.	Expone ante sus compañeros de manera adecuada lo aprendido sobre medición de ángulos.	Expone ante sus compañeros de manera inadecuada lo aprendido sobre medición de ángulos.

Rúbrica				
Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	Demuestra alguna o algunas de las siguientes actitudes: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o creatividad.	Demuestra solo en parte actitudes de confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	No demuestra en forma alguna confianza, iniciativa, curiosidad, interés ni creatividad.
1.2	Manifiesta autonomía.	Demuestra autonomía para la mayor parte de tareas.	Demuestra autonomía solo parcialmente.	No demuestra ninguna autonomía.
2.1	Representa ángulos rectos, agudos y obtusos y los reconoce en el entorno escolar y familiar.	Representa ángulos rectos, agudos y obtusos y los reconoce en el entorno escolar y familiar en la mayoría de las ocasiones.	Reconoce ángulos rectos, agudos y obtusos en el entorno escolar y familiar pero no es capaz de representarlos.	No representa ángulos rectos, agudos y obtusos ni los reconoce en el entorno escolar y familiar.
3.1	Es capaz de seguir las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir la mayor parte de las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir las indicaciones más sencillas para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	No sigue las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.
3.2	Practica la cooperación, la solidaridad, la intuición y la flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra alguno o algunos de estos comportamientos: cooperación, intuición y flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra solo en parte un comportamiento cooperativo, solidario y de respeto ante las ideas de los demás.	No demuestra un comportamiento cooperativo, solidario ni de respeto ante las ideas de los demás.
3.3	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo y es capaz de desarrollar actitudes de mediación y de pacificación.	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.	Resuelve de forma pacífica la mayor parte de los conflictos que surgen en el grupo.	No resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.
4.1	Planifica y gestiona con mucho éxito la construcción de un instrumento para representar ángulos.	Planifica y gestiona en su totalidad con cierto éxito la construcción de un instrumento para representar ángulos.	Muestra interés por planificar y gestionar, sin éxito total, la construcción de un instrumento para representar ángulos.	No muestra ningún interés por planificar y gestionar la construcción de un instrumento para representar ángulos.
4.2	Planifica correctamente el trabajo en grupo, toma decisiones con éxito y acepta responsabilidades.	Planifica el trabajo en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades.	Muestra interés por planificar el trabajo en grupo, tomar decisiones y aceptar responsabilidades, aunque sin éxito total.	No muestra ningún interés por planificar el trabajo en grupo, tomar decisiones o aceptar responsabilidades.
4.3	Cuida y utiliza correctamente el instrumento construido.	Cuida y utiliza casi siempre correctamente el instrumento construido.	Cuida y utiliza correctamente a veces el instrumento construido.	No cuida ni utiliza correctamente el instrumento construido.
4.4	Expone ante sus compañeros de manera excelente lo aprendido sobre medición de ángulos.	Expone ante sus compañeros de manera clara y comprensible lo aprendido sobre medición de ángulos.	Expone ante sus compañeros de manera adecuada lo aprendido sobre medición de ángulos.	Expone ante sus compañeros de manera inadecuada lo aprendido sobre medición de ángulos.

Rúbrica				
Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	Demuestra alguna o algunas de las siguientes actitudes: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o creatividad.	Demuestra solo en parte actitudes de confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	No demuestra en forma alguna confianza, iniciativa, curiosidad, interés ni creatividad.
1.2	Manifiesta autonomía.	Demuestra autonomía para la mayor parte de tareas.	Demuestra autonomía solo parcialmente.	No demuestra ninguna autonomía.
2.1	Reconoce las partes estudiadas de la calculadora y conoce los pasos para su uso.	Reconoce las partes estudiadas de la calculadora pero no sabe usarlas todas.	Reconoce alguna de las partes estudiadas de la calculadora pero no sabe usarla.	No reconoce las partes estudiadas de la calculadora y no sabe usarla.
3.1	Es capaz de seguir las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje	Es capaz de seguir la mayor parte de las indicaciones para aplicar estrategias de	Es capaz de seguir las indicaciones más sencillas para aplicar estrategias de	No sigue las indicaciones para aplicar estrategias de

	cooperativo.	aprendizaje cooperativo.	aprendizaje cooperativo.	aprendizaje cooperativo.
3.2	Practica la cooperación, la solidaridad, la intuición y la flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra alguno o algunos de estos comportamientos: cooperación, intuición y flexibilidad ante las ideas de los demás.	Demuestra solo en parte un comportamiento cooperativo, solidario y de respeto ante las ideas de los demás.	No demuestra un comportamiento cooperativo, solidario ni de respeto ante las ideas de los demás.
3.3	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo y es capaz de desarrollar actitudes de mediación y de pacificación.	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.	Resuelve de forma pacífica la mayor parte de los conflictos que surgen en el grupo.	No resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.
4.1	Planifica y gestiona con mucho éxito los pasos a seguir para usar de forma correcta la calculadora.	Planifica y gestiona en su totalidad con cierto éxito los pasos a seguir para usar de forma correcta la calculadora.	Muestra interés por planificar y gestionar, aunque sin éxito total, los pasos a seguir para usar la calculadora.	No muestra ningún interés por planificar y gestionar los pasos a seguir para usar de forma correcta la calculadora.
4.2	Planifica correctamente el trabajo en grupo, toma decisiones con éxito y acepta responsabilidades.	Planifica el trabajo en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades.	Muestra interés por planificar el trabajo en grupo, tomar decisiones y aceptar responsabilidades, aunque sin éxito total.	No muestra ningún interés por planificar el trabajo en grupo, tomar decisiones o aceptar responsabilidades.
4.3	Cuida y utiliza correctamente la calculadora.	Cuida y utiliza casi siempre correctamente la calculadora.	Cuida y utiliza correctamente a veces la calculadora.	No cuida ni utiliza correctamente la calculadora.
4.4	Expone ante sus compañeros los pasos a seguir para realizar cálculos con la calculadora de manera excelente.	Expone ante sus compañeros los pasos a seguir para realizar cálculos con la calculadora de manera clara y comprensible.	Expone ante sus compañeros los pasos a seguir para realizar cálculos con la calculadora de manera adecuada.	Expone ante sus compañeros los pasos a seguir para realizar cálculos con la calculadora de manera inadecuada.

1.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las características que definen los conocimientos matemáticos hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado, **partiendo de los conocimientos matemáticos previos y de la experiencia**, pueda establecer sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

La propuesta didáctica la dividimos en los siguientes bloques:

- Procesos, métodos y actitudes matemáticas. Se articula sobre procesos básicos e imprescindibles en el quehacer matemático: resolución de problemas, proyectos de investigación, la modelación, las actitudes y la utilización de medios tecnológicos.
- Números. Se presentan los números en material manipulable. El aprendizaje de los números es simultáneo al de las operaciones. Los pasos se han pautado para que el alumno los pueda seguir de forma sencilla y ordenada.
- Medida: La forma en que se trabaja el concepto de medida es progresiva, partiendo de la realidad, una vez conocido el concepto se pasa a la noción de

medida y su realización de manera gráfica y real en situaciones diversas.e y sistemática en la **resolución de problemas**.

- El **cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora** debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos.
- Fomentar el **trabajo de las matemáticas en situaciones contextualizadas**, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas.
- **Manipulación de materiales.**
- Utilización adecuada de algunos **recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram...**
- Utilización de **nociones simbólicas** hasta acercarse a lo abstracto y formal.
- **Las tecnologías de la información y de la comunicación** han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de

1.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área de matemáticas.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de la editorial Edelvives SuperPixépolis.
- **Cuadernos** Edelvives SuperPixépolis.
- **En digital**
 - Refuerzo.
 - Ampliación.
 - Actividades interactivas.
 - Generador de evaluación.
 - Documentos didácticos.
- **Murales**, 1. Números hasta el 10.
3. Tablas de sumas.
- **Material manipulable**
 - Regletas
 - Ábaco
 - Tangram
 - Mosaicos
- **Troqueles**, Tablas de sumas.
- Programas informáticos específicos

- **Recursos web**

Fichas imprimibles para trabajar los números del 1 al 5.

<http://link.edelvives.es/xypwm>

Juego *on line* para practicar la suma de números del 0 al 5.

<http://link.edelvives.es/bbgzy>

Fichas imprimibles para trabajar los conceptos básicos espaciales y cuantitativos.

<http://link.edelvives.es/zsxuq>

2.- AREA DE LENGUA

2.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Emplear la lengua oral para expresar o manifestar cosas
- Comprender y expresar mensajes verbales y no verbales
- Transmitir ideas con claridad y corrección
- Utilizar estrategias y normas en el intercambio comunicativo (Exposición clara en la participación, escucha atenta, respeto al turno de palabra)
- Contar experiencias personales
- Describir, siguiendo un orden temporal adecuado
- Expresar y producir textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, informativos y persuasivos.
- Audición y reproducción de textos breves
- Reproducir de memoria canciones, poemas breves, adivinanzas, retahílas
- Realizar resúmenes orales
- Representar pequeñas dramatizaciones
- Leer en voz alta y en silencio textos descriptivos, argumentales, expositivos, instructivos, literarios.
- Desarrollar el hábito lector
- Escribir frases y textos sencillos
- Producir textos siguiendo estrategias (Planificación- función, destinatario, audiencia, estructura;
- Presentar los escritos con precisión, claridad, orden y buena caligrafía
- Utilizar las tic para escribir y como medio de aprendizaje escritor.
- Realizar dictados
- Conocer y aprender el abecedario
- Reconocer comparaciones, sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos y palabras derivadas.

- Utilización de mayúsculas, signos de interrogación y admiración.
- Reconocer y utilizar las reglas ortográficas: c y z; qu y g, gu y gü
- Iniciarse en y reconocer el nombre, adjetivo calificativo, artículo
- Distinguir género y número en las palabras
- Distinguir presente, pasado y futuro en las formas verbales.
- Distinguir las dos partes de la oración: sujeto y predicado.
- Formar oraciones correctamente.

2.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.
- Comprensión de textos orales según su tipología.
- Ampliación de vocabulario.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Deducción de las palabras por el contexto.
- Resumen de textos orales.
- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta.

- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto.
- Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia y estructura), revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto seguido, punto y aparte, signos de interrogación y exclamación).
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.
- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.

- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.
- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.
- Ortografía: Mayúscula. Signos de interrogación y de admiración/z; c/qu; g/gu/gü. Signos de puntuación: guion, punto.
- Gramática: Categorías gramaticales: nombre, adjetivo, artículo y verbo. Masculino y femenino. Singular y plural. Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos: maravillosos, de fórmulas, de animales...
- Memorización y recitado de poemas, canciones, refranes, retahílas y trabalenguas con la entonación y ritmo apropiados.
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil.
- Creación de pareados y poemas sencillos.
- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.
- Dramatización de sencillos textos
- Valoración de los textos literarios
- como medio de disfrute personal.

2.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL: Bruno	Septiembre
	UNIDAD 1: La casa nueva	Del 1 al 20 de Octubre
	UNIDAD 2: El último se la liga	Del 20 al 15 de Noviembre
	UNIDAD 3: Si se puede imaginar...	Del 15 al 30 de Noviembre
	UNIDAD 4: La tía Trota	Del 1 al 15 de Diciembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Del 15 al 20 de Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 5: El bosque chino	Del 8 al 30 de Enero
	UNIDAD 6: Pide un deseo a la estrella	Del 1 al 15 de febrero
	UNIDAD 7: El mejor escondite	Del 15 al 28 de febrero
	UNIDAD 8: Con la fuerza de un imán	Del 1 al 15 de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 15 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 9: Vacaciones en el pueblo	Del 1 al 15 de abril
	UNIDAD 10: ¿Qué quieres ser de mayor?	Del 15 al 30 de abril
	UNIDAD 11: El campeonato de voleibol	Del 1 al 15 de Mayo

	UNIDAD 12: El tiempo pasa, corre y vuela	Del 15 al 30 de Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

2.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 0. Bruno			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
AP: Cohesión de grupo	1. Favorecer un clima de cohesión de grupo respetando las normas de comunicación.	1.1 Favorecer un clima de cohesión de grupo respetando las normas de comunicación.	C L / CSC
	2. Participar en dinámicas del grupo.	2.1 Participa en presentaciones, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.	C L / CSC / CEC
L: Las canciones infantiles	3. Conocer canciones populares e infantiles, manteniendo una actitud de respeto hacia las audiciones y representaciones.	3.1 Escucha canciones populares e infantiles.	C L / CSC / CEC
L: Expresión oral	4. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas,	4.1 participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando ideas.	CL / AA / S IEE
L: Comprensión lectora	5. Comprender el sentido global de un texto.	5.1 Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos.	CL/ CEC
L: Expresión escrita	6. Producir textos siguiendo guías y modelos	6.1 Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora.	CL / AA

RÚBRICA				
Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Demuestra actitudes positivas para desarrollar la cohesión de grupo.	Demuestra algunas actitudes positivas para desarrollar la cohesión de grupo.	Demuestra escasas actitudes positivas para desarrollar la cohesión de grupo.	No demuestra actitudes positivas para desarrollar la cohesión de grupo.
2.1	Desarrolla siempre actitudes de participación en normas de comunicación.	Desarrolla, habitualmente, actitudes de participación en normas de comunicación.	Desarrolla, en ocasiones, actitudes de participación en normas de comunicación.	No desarrolla actitudes de participación en normas de comunicación.
3.1	Demuestra actitudes para escuchar canciones.	Demuestra algunas actitudes para escuchar canciones.	Demuestra escasas actitudes para escuchar canciones.	No demuestra actitudes para escuchar canciones.
4.1	Interviene siempre en situaciones de intercambio comunicativo.	Interviene, casi siempre, en situaciones de intercambio comunicativo.	Interviene, a veces, en situaciones de intercambio comunicativo.	No interviene en situaciones de intercambio comunicativo.
5.1	Identifica perfectamente las ideas principales.	Identifica la mayoría de las ideas principales.	Identifica pocas ideas principales.	No identifica las ideas principales.
6.1	Planifica escritos en todas las ocasiones.	Planifica escritos en la mayoría de ocasiones.	Planifica escritos en alguna ocasión.	No planifica escritos.

UNIDAD 1. LA CASA NUEVA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1 .Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1 Lee en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL/ SIEE
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico, textos narrativos y literarios.	2.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa.	CL/AA/CSC
Interacción en situaciones comunicativas: dialogar	3. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas respondiendo a preguntas.	3.1 Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas y preguntando para averiguar el sentido de expresiones y/o palabras que no comprenden.	CL/SIEE/CSC
		3.2 Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.	CL/CSC

	4. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	4.1 Comprende la información general en interacciones orales.	CL /AA/CEC
		4.2 Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.	CL/CSC/SIEE
		4.3 Respeta los turnos de palabra	CL/CSC/SIEE
Las letras, las sílabas y las palabras	5. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de estas.	5.1 Separa correctamente las palabras en sílabas.	CL/AA
		5.2 Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas.	CL/AA
	6. Formar palabras a partir de letras y sílabas.	6.1 Forma palabras a partir de letras y sílabas.	CL/ AA
		7. Ordenar correctamente las palabras en la oración.	7.1 Ordena las palabras en las oraciones.
El abecedario El orden alfabético	8. Conocer el abecedario.	8.1 Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.	CL/AA
		8.2 Conoce el abecedario y ordena las palabras por orden alfabético.	CL/AA/CMCBCT
El uso de la mayúscula	9. Usar las mayúsculas.	9.1 Usa las mayúsculas.	CL/SIEE/AA
El punto	10. Reconocer el uso del punto.	10.1 Identifica las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación.	CL/AA
		10.2 Reconoce la utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas.	CL/AA
La nota	11. Producir textos referentes a la vida cotidiana, siguiendo guías y modelos: la nota.	11.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas, partiendo de modelos previos: la nota.	CL/SIEE
	12. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.	12.1 Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor o profesora.	CL/AA/CSC
		12.2 Aplica las normas ortográficas a sus producciones escritas.	CL/S/EE/AA
Textos literarios y no literarios	13. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	13.1 Lee textos propios de la etapa infantil: literarios y no literarios.	CL/AA
	14. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	14.1 Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	CL/SIEE/AA/CSC/CEC

UNIDAD 2. EI ÚLTIMO SE LA LIGA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1 Lee en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL/CEC/CSC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	2.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa.	CL/AA/CSC
Expresión de sentimientos y emociones	3. Narrar situaciones: anécdotas personales.	3.1 Comprende la información general en interacciones orales	CL/CEC/AA
		3.2 Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, y utilizando con propiedad expresiones temporales: anécdotas personales.	CL/AA
	4. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	4.1 Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.	CL/CSC
Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: el nombre	5. Identificar nombres en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.	5.1 Discrimina los nombres de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.	CL/AA/CEC
	6. Distinguir entre nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	6.1 Identifica y clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	CL/SIEE
Las onomatopeyas	7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	7.1 Identificar las palabras que se asocian a sonidos.	CL/CEC
La coma	8. Usar correctamente la coma en las enumeraciones.	8.1 Usa correctamente la coma en las enumeraciones.	CL/AA/CD

La felicitación	9. Producir textos argumentativos siguiendo guías y modelos: la felicitación	9.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la felicitación	CL/AA/CD
		9.2 Escribe con coherencia y vocabulario adecuado textos personales en los que se expresan pensamientos, deseos y sentimientos, y que desarrollan la creatividad.	CL/CEC/SIEE
Textos en prosa y en verso	10. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: textos en prosa y en verso	10.1 Lee textos de la literatura infantil: textos en prosa y en verso.	CL/CEC
		10.2 Distingue textos en prosa y textos en verso.	CL/CEC
	11. Memorizar y recitar textos breves en prosa y en verso	11.1 Memoriza y recita textos breves en prosa y en verso.	CL/AA
		12. Identificar y nombrar, con sus propias palabras, los elementos que diferencian los textos literarios, narrativos y poéticos y captar el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	12.1 Identifica y nombra las diferencias entre los textos literarios narrativos y poéticos y capta el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos.

UNIDAD 3. SI SE PUEDE IMAGINAR...			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1 Lee en voz alta distintos tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL/AA/CSC
		2.1 Identifica el sentido global de los textos en voz alta	CL/AA/CEC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos.	2.2 Reconoce el argumento de un cuento	CL/CMCBCT/AA/CSC

Descripción de personas	3. Comprender las descripciones orales.	3.1 Comprende las descripciones orales	CL/AA/CEC
	4. Realizar descripciones sencillas de personas.	4.1 Describe personas siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	CL/AA/CSC
Los artículos	5. Identificar y usar los artículos en textos breves.	5.1 Identifica y usa los artículos en textos breves	CL/AA/SIEE
	6. Adecuar el uso de los artículos.	6.1 Adecúa el uso de los artículos	CL/CSC
Los sinónimos	7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de textos.	7.1 Reconoce sinónimos	CL/AA/CD
Los signos de interrogación y de exclamación	8. Identificar y usar los signos de interrogación y de exclamación.	8.1 Identifica y usa los signos de interrogación y de exclamación	CL/AA
El cartel	9. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria: el cartel.	9.1 interpreta y produce textos asociados a imágenes con una función determinada, informar: el cartel.	CL/CEC/CD/AA
El cuento	10. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: el cuento.	10.1 Lee textos propios de la literatura infantil: el cuento.	CL/CEC
	11. Reconocer las partes principales de un cuento. Inventar un cuento con ayuda de los compañeros.	11.1 Conoce las partes de un cuento (presentación, nudo, desenlace).	CL/AA
		11.2 Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento	CL/SIEE
	12. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	12.1 Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	CL/AA/CEC
	13. Elaborar cuentos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas	13.1 Elabora y modifica cuentos sencillos a partir de pautas o modelos dados.	CL/AA/CEC
14. Producir textos narrativos siguiendo guías y modelos	14.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas, partiendo de modelos previos: el cuento.	CL/AA/SIEE	

UNIDAD 4. LA TÍA TROTA.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados .	1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL/CSC/SIEE	
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos y literarios.	2.1 Reconoce los elementos básicos de los diferentes tipos de texto.	CL/CEC/CSC	
Pedir y dar información	3. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.	3.1 Interpreta correctamente instrucciones orales.	CL/SIEE	
	4. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	4.1 Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una exposición.	CL/AA/CSC	
	5. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	5.1 Comprende la información general en interacciones orales.	CL/AA	
Los determinantes demostrativos	6. Identificar y usar los determinantes demostrativos en textos breves.	6.1 Identifica los determinantes demostrativos.	CL/AA/CEC	
		6.2 Adecúa el uso de determinantes demostrativos al género y número de los nombres propuestos.	CL/SIEE	
Los antónimos	7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	7.1 Reconoce antónimos.	CL/AA/SIEE	
		7.2 Forma palabras antónimas de una palabra dada.	CL/AA/SIEE	
Palabras con mp y mb	8. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	8.1 Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictado.	CL/AA/SIEE/CEC	
	9. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con m antes de p y b.	9.1 Escribe con la caligrafía y ortografía correctas palabras que contienen m antes de p y b.	CL/AA/CD	
Descripción de animales	10. Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos.	10.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la descripción de animales.	CL/AA	
		10.2 Describe animales siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	CL/CSC/SIEE	

Los tipos de cuentos	11. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	11.1 Lee textos propios de la literatura infantil	CL/SIEE/	
		11.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuadas a su edad.	CL/AA/SIEE	
	12. Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración.	12.1 Escucha con atención cuentos y textos literarios.	CL/AA/CEC	
	13. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	13.1 Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	CL/AA/SIEE/CEC	
	14. Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	14.1 Elabora y modifica cuentos de poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.	CL/AA/CEC	

UNIDAD 5. EL BOSQUE CHINO.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados .	1.1 Lee en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas	CL
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos y literarios.	2.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa.	CL/SIEE/CSC
	3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	3.1 Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir de las ilustraciones y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura	CL/AA/CSC
Relato de un suceso	4. Narrar situaciones: experiencias vividas	4.1 Narra siguiendo un orden lógico y cronológico, y utilizando con propiedad expresiones temporales: experiencias vividas.	CL/AA/SIEE
	5. Comprender la información general en interacciones orales.	5.1 Comprende la información general en interacciones orales.	CL/AA
	6. Expresar y producir textos orales : relatar un suceso.	6.1 Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).	CL/AA/SIEE
	7. Relatar acontecimientos haciendo un resumen oral.	7.1 Relata de forma oral sucesos relacionados con su vida familiar o con los amigos.	CL/AA/SIEE/CSC
El adjetivo	8. Identificar adjetivos en un texto distinguiendo algunas características de los	8.1 Discrimina los adjetivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.	CL/AA/CD

	mismos.		
	9. Utilizar adjetivos calificativos.	9.1 Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.	CL/AA
Los diminutivos	10. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	10.1 Aplica sufijos para crear diminutivos de una palabra presente en un texto o dada.	CL/AA/SIEE
Palabras con bl y br	11. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	11.1 Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.	CL/AA/SIEE
	12. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	12.1 Conoce la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	CL/AA
	13. Utilizar palabras sencillas que contengan los grupos inseparables bl y br.	13.1 Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos inseparables <i>bl</i> y <i>br</i> .	CL/AA/SIEE
El cómic	14. Componer textos asociados a imágenes: cómics.	14.1 Compone textos asociados a imágenes con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción): cómics.	CL/CEC/CD
	15. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.	15.1 Interpreta y produce textos asociados a imágenes: cómics.	CL/AA/SIEE
	16. Producir textos expositivos siguiendo guías y modelos.	16.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: diálogos.	CL/CSC/SIEE
La fábula	17. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: La fábula	17.1 Lee textos propios de la literatura infantil: la fábula.	CL/CEC/SIEE
	18. Conocer y usar, a partir de modelos, los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula: fábulas	18.1 Conoce y usa, a partir de modelos, los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula: fábulas.	CL/AA/SIEE
	19. Elaborar fábulas sencillas empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	19.1 Elaborar o modifica fábulas sencillas a partir de pautas o modelos dados.	CL/AA/SIEE/CEC

UNIDAD 6. PIDE UN DESEO A LA ESTRELLA.			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados	1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL/CSC/CEC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	2.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura en voz	CL/AA
Descripción de lugares	3. Comprender la información general en interacciones orales.	3.1 Comprende la información general en interacciones orales.	CL/CSC/SIEE
	4. Realizar descripciones sencillas de lugares.	4.1 Describe escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	CL/AA/SIEE
El género y el número. La concordancia	5. Distinguir el género y el número en los nombres.	5.1 Reconoce el género y el número en los nombres.	CL/AA/CEC
		5.2 Relaciona y clasifica los nombres atendiendo al género y al número y adecúa el uso de los artículos y demostrativos al género y número de los nombres propuestos.	CL/AA/SIEE
	6. Establecer las concordancias de género y de número.	6.1 Establece las concordancias de género y de número entre las palabras de la oración.	CL/AA/CSC
Los aumentativos	7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	7.1 Aplica sufijos para crear aumentativos a una palabra presente en un texto o dada.	CL/AA/CEC
Palabras con c y z	8. Conocer y emplear del sistema de lectoescritura.	8.1 Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados: c y z.	CL/AA
		8.2 Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: c y z.	CL/AA/CEC
	9. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	9.1 Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	CL/AA/SIEE

La carta	10. Producir escritos personales siguiendo guías y modelos: la carta.	10.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la carta.	CL/AA/SIEE
La leyenda	11. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la leyenda.	11.1 Lee textos propios de la literatura infantil: la leyenda.	CL/SIEE
	12. Elaborar leyendas sencillas empleando de forma coherente la lengua escrita para expresar situaciones comunicativas concretas.	12.1 Elabora leyendas sencillas a partir de pautas o modelos dados.	CL/AA/CEC

UNIDAD 7. EL MEJOR ESCONDITE			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1 Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL/SIEE/CRC
	2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	2.1 Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar acerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.	CL/AA
		2.2 Localiza información concreta en un texto.	CL/CSC/CMCB CT
Recitado de textos	3. Reproducir textos orales.	3.1 Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes: adivinanzas, retahílas y trabalenguas.	CL/AA/SIEE
	4. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupo.	4.1 Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.	CL/CSC/CEC
	5. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	5.1 Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración.	CL/AA/SIEE
	6. Memorizar textos breves de tradición oral: adivinanzas, retahílas y trabalenguas.	6.1 Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral.	CL/AA/SIEE
Los pronombres personales	7. Identificar y usar los pronombres personales en textos breves.	7.1 Interioriza el concepto de pronombre y distingue los pronombres personales.	CL/AA

La familia de palabras	8. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y juegos de escritura.	8.1 Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.	CL/SIEE
Las palabras derivadas	9. Reconocer y formar palabras derivadas.	9.1 Distingue palabras derivadas de otras que no lo son.	CL/AA
Palabras con <i>c</i> y <i>qu</i>	10. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	10.1 Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados: <i>c</i> y <i>qu</i> .	CL/AA/SIEE
		10.2 Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: <i>c</i> y <i>qu</i> .	CL/AA
	11. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	11.1 Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	CL/AA
La descripción de objetos	12. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas o de forma silenciosa.	12.1 Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, y capta la idea principal de los mismos.	CL/CMCBCT
		13. Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos.	13.1 Describe objetos, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.
		13.2 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la descripción de objetos.	CL/AA/SIEE
La poesía	14. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la poesía.	14.1 Lee textos propios de la literatura infantil: la poesía.	CL/SIEE
	15. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de poemas.	15.1 Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de poemas.	CL/CEC
	16. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas.	16.1 Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral: poemas.	CL/AA/SIEE
	17. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	17.1 Realiza comparaciones.	CL/SIEE
	18. Elaborar poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	18.1 Elaborar o modifica poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.	CL/AA

UNIDAD 8. CON LA FUERZA DE UN IMÁN			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1 Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL/AA/CEC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo, tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos y narrativos	2.1 Identifica el sentido global de los textos de una lectura.	CL/CSC
		2.2 Identifica el escenario espacio-temporal en textos.	CL/CSC
	3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	3.1 Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto.	CL/AA/CMCBCT
Narración de un cuento	4. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.	4.1 Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempos, nombres, cantidades).	CL/AA
	5. Narrar situaciones: el cuento popular.	5.1 Narra siguiendo un orden lógico y cronológico, y utilizando con propiedad expresiones temporales: el cuento popular.	CL/AA/CEC
	6. Reproducir textos orales.	6.1 Narra o recita utilizando los recursos extralingüísticos convenientes: pequeños cuentos.	CL/AA
	7. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	7.1 Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración.	CL/AA
El verbo	8. Identificar verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.	8.1 Identifica verbos.	CL/SIEE
		8.2 Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción.	CL/AA/SIEE
		8.3 Utiliza correctamente las formas de los verbos tratados.	CL/AA/SIEE
		8.4 Completa oraciones y textos breves con los verbos.	CL/AA
Las palabras compuestas	9. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos	9.1 Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.	CL/AA/SIEE
Palabras con <i>gue, gui,</i>	10. Conocer y usar el sistema de	10.1 Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados: <i>gue, gui, güe y güi.</i>	CL/AA

<i>güe y güi</i>	lectoescritura.	10.2 Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: <i>gue, gui, güe, güi</i> .	CL/AA/SIEE
	11. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	11.1 Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	CL/AA
La receta	12. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos.	12.1 Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas y recetas.	CL/AA
	13. Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos: la receta.	13.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la receta.	CL/CEC/SIEE
	14. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.	14.1 Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.	CL/CEC/AA
La rima	15. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la poesía.	15.1 Lee textos propios de la literatura infantil: la poesía.	CL/AA
	16. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas.	16.1 Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral: poemas.	CL/AA/SIEE
	17. Reconocer palabras que riman en una poesía.	17.1 Identifica las palabras que riman en una poesía.	CL/SIEE/CEC
	18. Elaborar poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	18.1 Elabora y modifica poemas sencillos a partir de pautas o modelos dados.	CL/AA/SIEE

UNIDAD 10: ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1 Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL/CEC/CSC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos.	2.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.	CL/SIEE
	3. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	3.1 Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes.	CL/CSC/CEC
	4. Integrar y relacionar sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto.	4.1 Localiza información concreta en un texto.	CL/AA
Contar una noticia por la radio	5. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliar el vocabulario.	5.1 Identifica la idea principal en textos informativos sencillos: noticias breves de radio y televisión.	CL/AA
		5.2 Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos: noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas.	CL/AA/SIEE
	6. Relatar acontecimientos haciendo un resumen oral.	6.1 Realiza, de forma oral, sucesos relacionados con su vida familiar o con los amigos.	CL/CEC
Las oraciones. Las clases de oraciones	7. Reconocer una oración.	7.1 Reconoce oraciones.	CL/AA
	8. Identificar en un texto los tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.	8.1 Identifica diferentes tipos de oraciones adecuadas al nivel para, con ayuda de modelos, mejorar las habilidades de comprensión y expresión.	CL/AA/SIEE/CMCBCT
		8.2 Reproduce diferentes tipos de oraciones adecuadas al nivel para, con ayuda de modelos, mejorar las interacciones orales y escritas.	CL/AA/SIEE
	9. Identificar y valorar la intención comunicativa del emisor.	9.1 Identifica una oración y es capaz de clasificarla de acuerdo a la intención del hablante.	CL/SIEE
Las palabras polisémicas	10. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos..	10.1 Identifica distintos significados de una palabra polisémica.	CL/AA/CEC

Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>	11. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	11.1 Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados: <i>r</i> y <i>rr</i> .	CL/AA/SIEE
	12. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>r</i> y <i>rr</i> .	12.1 Escribe, con la caligrafía y la ortografía correctas, palabras que contienen <i>r</i> y <i>rr</i> .	CL/CEC
	13. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	13.1 Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	CL/AA/SIEE
El anuncio	14. Comprender el sentido global de un texto. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes.	14.1 Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos: anuncio.	CL/AA
	15. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria: el anuncio.	15.1 Interpreta y produce textos asociados a imágenes con una función determinada: el anuncio.	CL/AA/SIEE
El caligrama	16. Leer textos que contengan juegos con el lenguaje: caligrama.	16.1 Lee textos que contienen juegos con el lenguaje: caligramas.	CL/SIEE
	17. Planificar y usar la escritura de caligramas.	17.1 Planifica y escribe mediante la observación de modelos: caligramas.	CL/AA/CEC
		17.2 Planifica y escribe con la colaboración de sus compañeros: caligramas.	CL/AA/SIEE

UNIDAD 11: EL CAMPEONATO DE VOLEIBOL			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
La correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos	1. Codificar y descodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	1.1 Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL/CSC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	2.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.	CL/CEC
	3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	3.1 Desarrolla estrategias eficaces (utilizar el diccionario o preguntar acerca del vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo.	CL/AA/CEC
	4. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	4.1 Identifica los elementos más relevantes de los textos: desenlace.	CL/AA
El debate	5. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	5.1 Respeta turnos de palabra.	CL/AA/CSC
		5.2 Adecúa la entonación y el tono de voz a la función (preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.	CL/AA/SIEE
	6. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	6.1 Formula preguntas para obtener información tras la escucha de un debate.	CL/AA
	7. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo preguntas.	7.1 Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.	CL/AA/CSC
	8. Participar en debates guiados.	8.1 Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate guiado.	CL/SIEE
El sujeto y el predicado	9. Utilizar sujeto y predicado en los textos.	9.1 Une oraciones utilizando sujeto y predicado.	CL/AA
	10. Identificar el sujeto y el predicado.	10.1 Identifica el sujeto y el predicado en oraciones.	CL/AA/SIEE

Juegos de palabras	11. Leer e interpretar juegos de palabras.	11.1 Interpreta el lenguaje figurado en textos literarios: los juegos de palabras..	CL/AA/SIEE
	12. Usar textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención comunicativa.	12.1 Interpreta textos asociados a imágenes: chistes, con una función determinada.	CL/SIEE
Palabras terminadas en - <i>d</i> y - <i>z</i>	13. Conocer y emplear el sistema de lectoescritura.	13.1 Sigue un plan de escritura sistemático que incluye distintos tipos de dictados.	CL/AA/SIEE
	14. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con - <i>d</i> y - <i>z</i> .	14.1 Escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras que contienen - <i>d</i> y - <i>z</i> .	CL/AA
	15. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	15.1 Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	CL/AA/SIEE
La entrevista	16. Utilizar géneros periodísticos como instrumento de aprendizaje.	16.1 Realiza entrevistas dirigidas.	CL/AA/CSC
	17. Producir textos para comunicar experiencias y necesidades: entrevistas.	17.1 Escribe entrevistas imitando modelos.	CL/AA
El romance	18. Recitar distintos tipos de poemas sencillos previamente memorizados: romances.	18.1 Recita distintos tipos de poemas sencillos previamente memorizados: romances.	CL/AA/SIEE
	19. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras: romances.	19.1 Dramatiza y representa mediante gestos y palabras: romances.	CL/AA/SIEE/CEC

UNIDAD 12: EL TIEMPO PASA,CORRE Y VUELA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	1. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	1.1 Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.	CL/CEC
	2. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	2.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.	CL/SIEE/CSC
	3. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	3.1 Identifica los elementos más relevantes de los textos: lugares.	CL/SIEE
Realización de una entrevista	4. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas.	4.1 Expresa su opinión sobre temas de interés en una entrevista.	CL/AA/CEC
	5. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	5.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.	CL/CD
Las lenguas	6. Conocer dónde existen lenguas cooficiales en España.	6.1 Nombra cuáles son las lenguas cooficiales y señala dónde se hablan.	CL/AA/CSC
El refrán	7. Reproducir y memorizar textos breves: refranes.	7.1 Reproduce y memoriza textos breves: refranes.	CL
	8. Reconocer rasgos de textos habituales: el refrán.	8.1 Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: el refrán.	CL/SIEE
El guion y la raya	9. Utilizar reglas de ortografía sencillas: el guion.	9.1 Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía trabajada: el guion.	CL/AA
	10. Utilizar el guion en la partición de palabras al final de una línea de escritura.	10.1 Se inicia en el uso del guion y en la partición de palabras al final de una línea de escritura.	CL/AA
	11. Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas: la raya.	11.1 Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos: la raya.	CL/AA
La exposición escrita	12. Exposición de hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase.	12.1 Expone hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase.	CL/SIEE/CEC
	13. Utilizar las TIC para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.	13.1 Usa las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.	CL/AA
El teatro	14. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	14.1 Interpreta diferentes personajes reflejando sus características esenciales, y memorizando y representando sus acciones y gestos	CL/SIEE/CEC

		más definitorios.	
	15. Producir textos orales breves y sencillos: teatro.	15.1 Produce textos orales breves y sencillos: teatro	CL/AA

2.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

RÚBRICA				
Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Siempre participa en las tareas escolares.	Habitualmente, participa en las tareas escolares.	Le cuesta participar en las tareas escolares.	No participa en las tareas escolares.
2.1	Comprende perfectamente la información en textos orales.	Comprende la mayoría de la información en textos orales.	Comprende una escasa parte de la información en textos orales.	No comprende la información en textos orales.
3.1	Desarrolla siempre actitudes de participación en tareas escolares.	Desarrolla, habitualmente, actitudes de participación en tareas escolares.	Desarrolla, en ocasiones, actitudes de participación en tareas escolares.	No desarrolla actitudes de participación en tareas escolares.
4.1	Lee perfectamente textos en voz	Lee, de forma correcta, textos en voz alta.	Le cuesta leer textos en voz alta.	No lee textos en voz alta.

	alta.			
5.1	Identifica siempre la información principal.	Identifica la mayor parte de la información principal.	Identifica una escasa parte de la información principal.	No identifica la información principal.
6.1	Produce cuentos con gran éxito.	Produce cuentos con cierto éxito.	Produce cuentos sin éxito.	No produce cuentos.
7.1	Demuestra actitudes positivas para desarrollar el respeto hacia sus compañeros.	Demuestra algunas actitudes positivas para desarrollar el respeto hacia sus compañeros.	Demuestra escasas actitudes positivas para desarrollar el respeto hacia sus compañeros.	No demuestra actitudes positivas para desarrollar el respeto hacia sus compañeros.

RÚBRICA				
Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Demuestra actitudes positivas para desarrollar la cohesión del grupo.	Demuestra algunas actitudes positivas para la cohesión del grupo.	Demuestra escasas actitudes positivas para la cohesión del grupo.	No demuestra actitudes positivas para la cohesión del grupo.
1.2	Desarrolla actitudes positivas para aceptar las ideas ajenas.	Desarrolla algunas actitudes positivas para aceptar las ideas ajenas.	Desarrolla escasas actitudes positivas para aceptar las ideas ajenas.	No desarrolla actitudes positivas para aceptar las ideas ajenas.
2.1	Desarrolla siempre actitudes de participación en tareas escolares.	Desarrolla, habitualmente, actitudes de participación en tareas escolares.	Desarrolla, en ocasiones, actitudes de participación en tareas escolares.	No desarrolla actitudes de participación en tareas escolares.
3.1	Produce cuentos de forma creativa con gran éxito.	Produce cuentos de forma creativa con cierto éxito.	Produce cuentos de forma creativa sin éxito.	No produce cuentos de forma creativa.
4.1	Reconoce perfectamente los diferentes textos de la vida cotidiana.	Reconoce, en la mayoría de las ocasiones, los diferentes textos de la vida cotidiana.	Reconoce, en escasas ocasiones, los diferentes textos de la vida cotidiana.	Reconoce, en escasas ocasiones, los diferentes textos de la vida cotidiana.
5.1	Identifica siempre la información principal.	Identifica la mayoría de la información principal.	Identifica una escasa parte de la información principal.	No identifica la información principal.
6.1	Reconoce perfectamente rasgos de la estructura de los textos.	Reconoce, en la mayoría de las ocasiones, rasgos de la estructura de los textos.	Reconoce, en escasas ocasiones, rasgos de la estructura de los textos.	No reconoce rasgos de la estructura de los textos.
7.1	Produce textos de situaciones cotidianas con gran éxito.	Produce textos de situaciones cotidianas con cierto éxito.	Produce textos de situaciones cotidianas sin éxito.	Produce textos de situaciones cotidianas sin éxito.
8.1	Identifica siempre la información principal.	Identifica la mayor parte de la información principal.	Identifica una escasa parte de la información principal.	No identifica la información principal.
9.1	Desarrolla siempre actitudes positivas.	Desarrolla, habitualmente, actitudes positivas.	Desarrolla, en ocasiones, actitudes positivas.	No desarrolla actitudes positivas.

RÚBRICA				
Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Demuestra actitudes positivas para desarrollar la cohesión del grupo.	Demuestra algunas actitudes positivas para la cohesión del grupo.	Demuestra escasas actitudes positivas para la cohesión del grupo.	No demuestra actitudes positivas para la cohesión del grupo.
1.2	Acepta de buen grado las ideas de los demás.	Acepta en algunas ocasiones las ideas de los demás.	Acepta en escasas ocasiones las ideas de los demás.	No acepta las ideas de los demás.
2.1	Desarrolla siempre actitudes de participación en tareas escolares.	Desarrolla, habitualmente, actitudes de participación en tareas escolares.	Desarrolla, en ocasiones, actitudes de participación en tareas escolares.	No desarrolla actitudes de participación en tareas escolares.
3.1	Lee perfectamente textos en voz alta.	Lee, de forma correcta, textos en voz alta.	Le cuesta leer textos en voz alta.	No lee textos en voz alta.
4.1	Comprende perfectamente la información en textos orales.	Comprende la mayoría de la información en textos orales.	Comprende una escasa parte de la información en textos orales.	No comprende la información en textos orales.
5.1	Comprende y utiliza perfectamente la información contenida en los gráficos estableciendo relaciones básicas: tabla de doble entrada.	Comprende y utiliza la mayoría de la información contenida en los gráficos estableciendo relaciones básicas: tabla de doble entrada.	Comprende y utiliza escasa información contenida en los gráficos estableciendo relaciones básicas: tabla de doble entrada.	No comprende ni utiliza la información contenida en los gráficos estableciendo relaciones básicas: tabla de doble entrada.
6.1	Produce fragmentos teatrales con gran éxito.	Produce fragmentos teatrales con cierto éxito.	Produce fragmentos teatrales sin éxito.	No produce fragmentos teatrales.
7.1	Reconoce siempre las expresiones discriminatorias.	Reconoce algunas expresiones discriminatorias.	Reconoce ocasionalmente expresiones discriminatorias.	No reconoce expresiones discriminatorias.

2.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La lengua constituye una herramienta fundamental para que el ser humano pueda articular su propio pensamiento, comprender y representar la realidad, adquirir nuevos conocimientos y comunicarse con los demás.

Su correcto conocimiento y dominio por parte del alumnado es uno de los principales objetivos del sistema educativo. El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escribir, hablar, leer y escuchar de forma integrada, al mismo tiempo que busca hacer de los alumnos lectores competentes, capaces de apreciar y disfrutar con el hecho literario.

Hay que planificar y proponer el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del enfoque comunicativo, **planteando situaciones de aprendizaje abiertas** y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al **desarrollo de sus competencias**,

impulsando a su vez la autorregulación y **autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación**

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Necesario tener en cuenta a la hora de decidir una metodología:

- Establecer un **ambiente de respeto y atención a la diversidad**, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.
- La planificación de las tareas en esta área debe responder a un **diseño metodológico sistematizado**: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
- El **lenguaje oral** se trabajará a través de actividades diversas aprovechando situaciones de la vida cotidiana.
- Trabajar destrezas basadas en el **diálogo y el intercambio de experiencias** como escuchar, comprender y hablar.
- El **aprendizaje lectoescritor** debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos/as. La enseñanza de la lectoescritura parte de la comprensión por parte del alumno del sentido global de palabras, frases o textos sencillos para posteriormente pasar a dividirlos en unidades menores.
- La lectura y escritura de textos: Las unidades parten con un texto narrativo atendiendo al desarrollo cognitivo del alumnado y en el que se transmiten valores adecuados para su desarrollo individual y para su convivencia con los demás. Los contenidos deberán adaptarse a las capacidades de los alumnos.

- Buscar la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.
- La utilización de **las nuevas tecnologías**, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social.
- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad.
- Potenciar el **diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás**.
- Estructuras cooperativas básicas: Lápices al centro, lectura compartida, parada en tres minutos, trabajo por parejas

2.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de la Editorial Edelvives.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Programas informáticos específicos
- Recursos web de la editorial Edelvives como por ejemplo
 - Cuentos infantiles para educar en valores.
<http://link.edelvives.es/fpiuh>
 - Aplicación trabajar la r.
<http://link.edelvives.es/tcwzs>
 - Canción para trabajar la letra g.
<http://link.edelvives.es/xixab>
- Murales
- Cuaderno de Caligrafía.

3.- AREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

3.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Realizar actividades científicas.
- Experimentar en cuestiones relacionadas con las Ciencias Naturales.
- Observar de forma directa e indirecta la naturaleza a través de diferentes fuentes de información.
- Analizar y comprender textos propios del área.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento en la búsqueda de información.
- Establecer conclusiones a problemas planteados.
- Crear hábitos de prevención de enfermedades y accidentes.
- Adquirir normas de seguridad y protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Aprender un uso responsable de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Fomentar el trabajo individual y en grupo.
- Aprender hábitos y técnicas de estudio que garanticen esfuerzo y responsabilidad.
- Aprender la planificación de proyecto y la presentación de informes.
- Descubrir las partes del cuerpo humano.
- Interiorizar los órganos del propio cuerpo.
- Reconocer los diferentes tipos de alimentos potenciadores de un estado de bienestar y enfermedad.
- Crear hábitos saludables.
- Conocer su propio cuerpo y el de los demás.
- Descubrir las características más importantes de los seres vivos de su entorno a través de la observación.
- Aprender las características principales de los seres vivos.
- Crear hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Conocer la materia y sus propiedades así como una clasificación simple de materiales.
- Planificar y realizar experiencias sencillas.
- Aprender la importancia del reciclado de materiales.
- Crear hábitos responsables de las fuentes de energía del planeta.
- Descubrir la utilidad de las máquinas y aparatos que rodean al niño.
- Construir estructuras sencillas.
- Identificar las principales profesiones y las características de su trabajo.
- Conocer descubrimientos e inventos.

3.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.

- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.

BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD

- El cuerpo humano. Partes del cuerpo. Huesos y músculos.
- Órganos de los sentidos.
- Alimentos y alimentación.
- Salud y enfermedad.
- Hábitos saludables.
- Conocimiento de actuaciones básicas ante accidentes escolares.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás.

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

- Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo.
- Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Las plantas: Características observables, reconocimiento.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA

- La materia y sus propiedades observables. Clasificación simple de los materiales.
- Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Planificación y realización de experiencias sencillas.
- Reducción, reciclaje y reutilización de materiales.
- Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

BLOQUE 5. LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS













- Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.
- Construcción de estructuras sencillas. Montaje y desmontaje.
- Identificación y descripción de profesiones en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.

- Uso de materiales, sustancias y herramientas en el aula y en el centro. Seguridad personal.
- Importantes descubrimientos e inventos que mejoran las condiciones de vida de las personas.

3.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
	UNIDAD 0: ¡Hasta pronto amigo!	
	UNIDAD 1: Un cuerpo asombroso.	Octubre
	UNIDAD 2: Como bien, vivo mejor.	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: Muchas plantas por descubrir	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: Animales increíbles.	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: Materiales, fuerzas y sonido.	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: ¡Qué gran invento!	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

3.1.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2.º PRIMARIA – Unidad 1 <i>Un cuerpo asombroso</i>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Etapas de la vida	1. Reconocer los cambios en el cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida.	1.1 Identifica diferentes etapas de la vida y los cambios que producen en el cuerpo.		
La función de relación en el ser humano: órganos de los sentidos y sistema nervioso	2. Conocer el funcionamiento de los órganos de los sentidos y del sistema nervioso.	2.1 Explica cómo los sentidos nos ayudan a conocer lo que nos rodea.		
		2.2 Explica la función del cerebro y de los nervios.		
La función de relación en el ser humano: aparato	3. Identificar, localizar y valorar los órganos de los sentidos, el cerebro y los nervios.	3.1 Identifica y localiza los órganos de los sentidos.		
		3.2. Propone medidas para proteger los sentidos		
La función de relación en el ser humano: aparato		3.3 Identifica y localiza el cerebro.		

locomotor	. 4. Conocer el funcionamiento del aparato locomotor.	4.1 .Explica la función del esqueleto, de los músculos y de las articulaciones		
	5. Identificar y localizar algunos de los principales órganos de aparato locomotor: huesos, músculos y articulaciones.	5.1 Identifica y localiza los principales huesos, músculos y articulaciones.		
La función de nutrición en el ser humano: aparatos digestivo y respiratorio	6. Conocer el funcionamiento de los aparatos digestivo y respiratorio.	6.1. Conoce las principales características del aparato digestivo y explica la función de sus principales órganos.		
		6.2 Conoce las principales características del aparato respiratorio y explica la función de sus principales órganos.		
	7. Identificar y localizar los principales órganos de los aparatos digestivo y respiratorio.	7.1 Identifica y localiza los principales órganos del aparato digestivo: boca, estómago, intestino y ano.		
		7.2 Identifica y localiza los principales órganos del aparato respiratorio: nariz, boca, tráquea y pulmones.		

La función de nutrición en el ser humano: aparatos circulatorio y excretor	8. Conocer el funcionamiento de los aparatos circulatorio y excretor.	8.1 Conoce las principales características del aparato circulatorio.		
		8.2 Conoce las principales características del aparato excretor.		
	9. Identificar y localizar los principales órganos de los aparatos circulatorio y excretor.	9.1 Identifica y localiza los principales órganos del aparato circulatorio: corazón, arterias y venas.		
		9.2 Identifica y localiza los principales órganos del aparato excretor: riñones y vejiga.		
La función de reproducción en el ser humano	10. Reconocer el ser humano como un ser vivo, a partir de la identificación de las funciones de reproducción, señalando algunos elementos de la morfología interna del cuerpo.	10.1 Conoce el funcionamiento del aparato reproductor femenino.		
		10.2 Conoce el funcionamiento del aparato reproductor Masculino		

		10.3 Identifica y localiza los principales órganos del aparato reproductor femenino: vulva, ovarios y útero.		
		10.4 Identifica y localiza los principales órganos del aparato reproductor masculino: pene y testículos.		
La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización	11. Identificar la respiración como una función vital.	11.1 Identifica y describe la respiración como función vital.		
	12. Reconocer la importancia de la respiración en la relajación del cuerpo, realizando ejercicios para su correcta ejecución.	12.1 Conoce y realiza ejercicios para respirar correctamente y relajarse.		
Los sentimientos y las emociones	13. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones y las de sus compañeros.	13.1 Identifica emociones y sentimientos propios y de los demás, y manifiesta conductas empáticas.		
La igualdad entre hombres y mujeres	14. Reconocer la necesidad y la importancia de todas las personas para la vida en sociedad.	14.1 Identifica las responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, valora la importancia de cada una y su contribución a la sociedad e identifica estereotipos sexistas.		
Técnicas de estudio	15. Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	15.1 Completa esquemas.		

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2.º PRIMARIA – Unidad 2 Como bien, vivo mejor.				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Salud y enfermedad. Revisiones médicas	1. Diferenciar entre tener salud o alguna enfermedad y conocer la importancia de las revisiones médicas para la prevención de enfermedades.	1.1 Distingue entre tener salud o alguna enfermedad, y valora las revisiones médicas como un hábito saludable que nos ayuda a prevenir enfermedades.		
Enfermedades que afectan a los órganos de la vista y del oído. Avances de la ciencia	2. Conocer algunas enfermedades que afectan a los órganos de la vista y del oído, y valorar algunos	2.1 Conoce algunas enfermedades que afectan al órgano de la vista, y valora la importancia de la aportación de algunos avances de la ciencia para mejorar nuestra calidad de vida		

	avances de la ciencia para mejorar nuestra calidad de vida.	2.2 Conoce algunas enfermedades que afectan al órgano del oído, y valora la importancia de la aportación de algunos avances de la ciencia para mejorar nuestra calidad de vida.		
		2.3 Propone medidas para proteger los sentidos.		
Prácticas saludables. Interés por la práctica de actividades físicas y deportivas	3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptar estilos de vida saludables y saber las repercusiones para la salud de su modo de vida.	3.1 Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo y sabe las repercusiones para la salud.		
		3.2 Enumera y valora algunos beneficios que la higiene, el ejercicio físico regulado, el descanso diario, la alimentación variada, la atención al cuerpo y el ocio aportan a nuestro cuerpo, desarrollando hábitos de cuidado del cuerpo.		



































		3.3 Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos		
Los alimentos: grupos de alimentos. La rueda de los alimentos	4. Comprender y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada.	4.1 Clasifica alimentos según su origen y su aportación a la dieta.		
		4.2 Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas para prevenir y detectar riesgos para la salud.		
Algunos aspectos básicos de la seguridad alimentaria	5. Diferenciar actividades que perjudican y que favorecen la salud y el desarrollo equilibrado de la personalidad, como la ingesta de determinados alimentos.	5.1 Identifica y explica algún trastorno alimentario y describe algunas conductas y estrategias para su prevención.		
	6. Identifica y comprende la importancia de la fecha de caducidad de los alimentos	6.1 Identifica y comprende la importancia de la fecha de caducidad de los alimentos.		















CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2.º PRIMARIA – Unidad 3 <i>Muchas plantas por descubrir</i>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Los seres vivos y los seres inertes. Identificación de diferencias	1. Realizar observaciones y plantearse cuestiones que le permitan obtener información relevante.	1.1 Observa e identifica diferentes formas de vida y expone de forma razonada las diferencias entre seres vivos y seres inertes.		
	2. Identificar las principales funciones de los seres vivos.	2.1 Identifica las funciones de los seres vivos: relación, nutrición y reproducción.		
Las plantas: partes de una planta y funciones	3. Observar e identificar las principales partes de una planta.	3.1 Observa directamente e identifica, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: raíz, tallo, hojas, flor, fruto, semillas.		
		3.2 Asocia las partes elementales de una planta con la función que realiza cada una de ellas.		
	4. Conocer las funciones vitales de las plantas.	4.1 Conoce las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas.		
Las plantas de su entorno	5. Reconocer y clasificar con criterios elementales las plantas más representativas de su entorno, así como algunas otras especies conocidas aplicando la información obtenida a través de diversos medios.	5.1 Reconoce las plantas más representativas de su entorno cercano, así como algunas otras especies conocidas aplicando la información obtenida a través de diversos medios.		
Clasificación, identificación y denominación de las plantas según elementos observables	6. Conocer diferentes niveles de clasificación de las plantas atendiendo a sus características y tipos.	6.1 Establece criterios elementales de clasificación de las plantas, como el tamaño, el color o la forma.		
		6.2. Observa, identifica y nombra plantas de su entorno, y las clasifica en hierbas, arbustos y árboles.		
		6.3. Observa e identifica plantas a través de imágenes, las nombra, y las clasifica en plantas con flor y plantas sin flor.		
Las relaciones de los seres humanos con las plantas	7. Observar, identificar y describir patrones de relación entre los seres humanos y las plantas, y reconocer la diferencia entre plantas cultivadas y plantas silvestres.	7.1. Observa, identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos y las plantas.		
		7.2. Identifica y explica la diferencia entre plantas cultivadas y plantas silvestres.		
La importancia de las plantas para la vida en la Tierra	8. Conocer los beneficios que se obtienen de las plantas.	8.1 Reconoce la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.		
Interés por la observación y el estudio de las plantas	9. Observar y realizar preguntas adecuadas para obtener información sobre las plantas y efectuar registros según indicaciones.	9.1 Observa, identifica y nombra plantas de su entorno, y las clasifica por sus hojas.		
		9.2 Registra información en una plantilla adecuadamente.		




























		9.3 Se interesa por la observación y el estudio de las plantas.		
	10. Observar directa e indirectamente el crecimiento de una planta.	10.1. Observa el crecimiento de una planta, y registra los cambios detectados en la observación y en su crecimiento.		
Manejo de instrumentos sencillos de observación y experimentación, respetando sus normas de uso	11. Realizar observaciones de las plantas con instrumentos apropiados.	11.1 Usa la lupa en los diferentes trabajos que realiza.		
		11.2 Conoce, cuida y utiliza los instrumentos de observación y los materiales de manera segura con la ayuda del docente.		
Hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas	12. Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos: las plantas.	12.1 Identifica buenas prácticas de cuidado y respeto a las plantas, y desarrolla hábitos de cuidado y respeto.		
Técnicas de estudio	13. Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	13.1 Realiza subrayados.		
		13.2 Completa esquemas.		

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2.º PRIMARIA – Unidad 4. Animales increíbles				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Animales domésticos y salvajes	1. Distinguir entre animales domésticos y salvajes.	1.1 Clasifica animales en domésticos y salvajes.		
Clasificación, identificación y denominación de los animales según elementos observables	2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los animales atendiendo a sus características básicas y tipos.	2.1 Observa directa e indirectamente y conoce múltiples formas de vida animal de su entorno.		
		2.2 Reconoce los animales por su forma de desplazarse y el lugar en el que viven.		
		2.3 Clasifica los animales por la manera de alimentarse: omnívoros, carnívoros y herbívoros.		
		2.4 Nombra y clasifica los animales según su forma de nacer: ovíparos y vivíparos.		
		2.5 Identifica animales de dos grandes grupos: vertebrados e invertebrados.		
Los animales vertebrados: características y clasificación	3. Observar directa e indirectamente, reconocer, clasificar e identificar características de animales vertebrados: mamíferos y aves.	3.1 Observa directamente, reconoce y clasifica los animales vertebrados en mamíferos o aves a partir de sus características principales: cubierta corporal, presencia de mamas y respiración.		
		3.2 Diferencia las características principales de los mamíferos.		

		3.3 Diferencia las características principales de las aves.		
	4. Observar directa e indirectamente, reconocer, clasificar e identificar características de animales vertebrados: reptiles, anfibios y peces.	4.1 Observa directamente, reconoce y clasifica los animales vertebrados en reptiles, anfibios y peces a partir de sus características principales: cubierta corporal y respiración.		
		4.2 Diferencia las características principales de los anfibios.		
		4.3 Diferencia las características principales de los reptiles.		
		4.4 Diferencia las características principales de los peces.		
Los animales invertebrados: características y clasificación	5. Observar directamente, reconocer, clasificar e identificar características de animales invertebrados.	5.1 Reconoce algunos de los principales invertebrados terrestres y acuáticos.		
		5.2 Diferencia las características principales de los insectos.		
Diferentes hábitats de los seres vivos: animales y plantas	6. Identificar los distintos medios en los que habitan los animales y las plantas.	6.1 Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos		
Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con los entornos en los que viven	7. Describir los rasgos físicos y pautas de comportamiento de algunas plantas y animales, y asociarlos con los entornos en los que viven: camuflaje, tamaño, cambio de color, grosor del pelaje, forma de desplazarse, etc.	7.1 Describe los rasgos físicos y pautas de comportamiento de algunas plantas y animales, y los asocia con los entornos en los que viven: camuflaje, tamaño, cambio de color, grosor del pelaje, forma de desplazarse, etc.		
Características y componentes de un ecosistema	8. Conocer los componentes de un ecosistema, e identificar algunas relaciones que se establecen entre ellos.	8.1 Descubre las interrelaciones elementales entre los seres vivos del entorno.		
		8.2 Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos: cadenas alimentarias.		
Observación directa de animales. Observatorio de aves	9. Obtener información directa e indirectamente de una observación de las aves, utilizar los datos que tiene a su alcance y realizar registros.	9.1 Observa directa e indirectamente y registra algún proceso asociado a la vida de las aves de su entorno más cercano, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicándolo de manera oral y escrita.	 	
		9.2 Efectúa búsquedas guiadas de información en Internet.		

		9.3 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	 	 
Interés por la observación de todos los seres vivos y las relaciones entre ellos	10. Entender y explicar las características básicas de las relaciones entre los seres vivos.	10.1 Se interesa por la observación y el estudio de animales y plantas.	 	 
		10.2 Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales.	 	 
Hábitos de cuidado y respeto hacia los seres vivos	11. Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	11.1 Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los animales, las plantas y la naturaleza.	 	  
		11.2 Reconoce acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o deterioro de los animales, las plantas y la naturaleza.	 	 
Técnicas de estudio	12. Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	12.1 Completa esquemas.	 	 
		12.2 Realiza subrayados.	 	
		12.3 Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	  	  














































CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2. ° PRIMARIA – Unidad 5 <i>Materiales, fuerzas y sonido</i>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
La energía térmica	1. Observar e identificar alguna característica de la energía térmica.	1.1 Clasifica e identifica algunos materiales por sus propiedades: conductibilidad térmica.		 
		1.2 Conoce el comportamiento de algunos cuerpos ante el calor.		 
La materia y sus propiedades. Estados de la materia	2. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales según propiedades físicas observables.	2.1 Identifica y compara los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.		 
		2.2 Observa, identifica y diferencia materiales según propiedades físicas observables, como el estado.		 
		2.3 Observa, identifica y diferencia materiales según propiedades físicas observables, como		

































		color, olor, sabor, peso/volumen, textura, rigidez, tenacidad, elasticidad, maleabilidad, fragilidad.		
Origen de los materiales. Transformación de un material	3. Conocer, identificar, diferenciar y clasificar materiales según su origen.	3.1 Distingue entre materiales naturales y artificiales.		 
	4. Describir algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales.	4.1 Reconoce la transformación que han sufrido algunos materiales.		 
Comportamiento de cuerpos ante la luz y en el agua	5. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales según su comportamiento ante la luz.	5.1 Clasifica los cuerpos atendiendo al grado en que absorben la luz en transparentes, translúcidos y opacos.		 
	6. Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales según su comportamiento en el agua.	6.1 Identifica y diferencia materiales por sus propiedades como su solubilidad o su flotabilidad.	 	 
		6.2 Compara, clasifica y ordena objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables, como la flotabilidad.		 
Fuerzas y movimiento. Tipos de fuerzas	7. Conocer los efectos de la aplicación de las fuerzas en los objetos.	7.1. Reconoce los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos, sus componentes y su dirección.		 
		7.2 Observa y capta de forma intuitiva el concepto de fuerza en relación con el movimiento.	 	 
		7.3 Observa, identifica y explica los efectos de la aplicación de fuerzas a distancia (magnetismo, gravedad) y describe lo ocurrido.		  
La percepción del sonido. Iniciación a la actividad científica	8. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del sonido.	8.1 Observa, identifica y describe las principales características del sonido y de la vibración.	 	 
		8.2 Explica las principales características del tono, de la intensidad y del timbre.	 	 
		8.3 Identifica los sonidos por su tono como graves o agudos.	 	 
		8.4 Explica las principales características de la transmisión del sonido en diferentes medios y según la distancia a su origen.		 
	9. Iniciarse en la actividad científica realizando experimentos para estudiar la percepción del ruido y la contaminación acústica.	9.1 Valora la importancia de la ausencia de ruido y de contaminación acústica, y propone actuaciones para combatirlos.	 	 
		9.2 Controla sus formas de comunicarse por el tono y la intensidad de su voz, adecuándose al contexto en el que se encuentra: calle, casa, colegio, espacio público, frente a desconocidos, etc.	 	 
Separación de sencillas mezclas heterogéneas	10. Separar los componentes de una mezcla sencilla mediante la filtración.	10.1 Separa los componentes de una mezcla heterogénea mediante la filtración.		 

		10.2 Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.		
Realización de experimentos	11. Planificar y realizar con seguridad sencillas investigaciones y experimentos.	11.1 Realiza pequeños experimentos estableciendo conjeturas tanto respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.		
		11.2 Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y los materiales de trabajo.		
		11.3 Hace esquemas y toma notas de algunos de los experimentos que realiza.		
		11.4 Planifica y realiza con seguridad experiencias sencillas para reconocer el comportamiento de los cuerpos ante la luz y ante la aplicación de fuerzas.		
		11.5 Planificar y realizar con seguridad sencillas investigaciones para estudiar la percepción del sonido: el tono.		
Ahorro de energía y protección del medioambiente. Adopción de comportamientos correctos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético	12. Observar y explicar algunos elementos del medio físico y de sus recursos, y valorar el medioambiente.	12.1 Observa, identifica y analiza algunos elementos del medio físico, como la luz solar, el agua, el aire, la tierra y la vegetación, y valora su importancia y las medidas de protección y cuidado del medioambiente.		
Reducción, reutilización y reciclaje de objetos y sustancias	13. Reducir, reutilizar y reciclar objetos y sustancias en el hogar, en el aula y en el centro.	13.1 Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el hogar en el aula y en el centro.		
	14. Relacionar algunos de los objetos y materiales con sus usos y aplicaciones con la finalidad de reconocer la importancia de los distintos objetos y materiales en la vida cotidiana y del uso responsable de los recursos como contribución a un desarrollo sostenible.	14.1 Pone en práctica medidas personales de cuidado medioambiental en los espacios donde se desenvuelve.		
		14.2 Valora la utilidad del material escolar y muestra comportamientos responsables en su uso, como la reutilización o el reciclaje de residuos		
Técnicas de estudio	15. Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	15.1 Completa esquemas.		
		15.2 Realiza subrayados.		

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2.º PRIMARIA – Unidad 6 ¡Qué gran invento!

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Observación y análisis del funcionamiento de objetos y máquinas de uso cotidiano, personal o doméstico	1. Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente.	1.1 Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica según su utilidad y las piezas que tengan en máquinas simples y máquinas compuestas.		
	2. Reconocer la utilidad de aparatos y máquinas del entorno escolar y familiar.	2.1 Reconoce la utilidad de aparatos y máquinas del entorno escolar y familiar.		
	3. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	3.1 Observa y analiza el funcionamiento de algunos objetos y máquinas.		
Realización de una investigación	4. Planificar y realizar con seguridad sencillas investigaciones para estudiar el funcionamiento de algunos objetos.	4.1 Realiza pequeños experimentos estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.		
		4.2 Explica el funcionamiento de una grapadora.		
Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. Máquinas del barrio	5. Conocer los trabajos de las personas del entorno, valorando la necesidad y la importancia de todas las profesiones.	5.1 Identifica y ejemplifica las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno, valorando la importancia de cada una, su responsabilidad y su contribución a la sociedad, identificando estereotipos sexistas.		
		5.2 Manifiesta conductas de aceptación y respeto a las diferencias entre las personas.		
	6. Identificar y nombrar algunas de las profesiones que desempeñan las personas de su entorno, así como los materiales y las herramientas que utilizan.	6.1 Observa, identifica y describe oficios teniendo en cuenta los materiales, las herramientas y las máquinas que utilizan.		
		6.2 Observa e identifica algunas aplicaciones de las máquinas del entorno del barrio y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.		
Inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas	7. Analizar inventos tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.	7.1 Valora los aspectos positivos del uso de aparatos y máquinas, como la ayuda que prestan en el trabajo, y reconoce y las dificultades que plantea su carencia.		
	8. Conocer la influencia del desarrollo tecnológico en los trabajos y la vida de las personas de su entorno.	8.1. Valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida y en el trabajo.		

		8.2 Conoce las aplicaciones de algunos de los avances tecnológicos y descubrimientos científicos importantes relacionados con el hogar y la vida cotidiana, los alimentos, las fibras textiles, los electrodomésticos, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte, y las tecnologías de la información y la comunicación.	  	 
Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas en el hogar, en el aula y en el centro. Seguridad personal	9. Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal y en el uso de tecnologías, materiales, sustancias y herramientas de forma se guarden en el hogar, en el aula y en el centro.	9.1 Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.	 	 
	10. Utilizar los materiales habituales del centro y del hogar tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes	10.1 Respeta las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el hogar, en el aula y en el centro.	 	 
Energía lumínica, sonora, eléctrica y térmica	11. Identificar alguna característica de las energías lumínica, sonora, eléctrica y térmica, e identificar la luz como una importante fuente de energía.	11.1 Identifica alguna característica de las energías lumínica, sonora, eléctrica y térmica.	 	  
Energías no renovables	12. Reconocer diferentes formas de energía y clasificar las principales fuentes en renovables y no renovables.	12.1 Conoce las energías no renovables.	 	 
Ahorro energético y protección del medioambiente	13. Observar y explicar algunos elementos del medio físico y de sus recursos, valorando el medioambiente.	13.1 Observa, identifica y analiza algunos elementos del medio físico y de sus recursos, valorando la importancia de las medidas de protección y cuidado del medioambiente.	 	  
		13.2 Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento y contaminación, y expone posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	 	  
		13.3 Valora el uso responsable de las fuentes de energía.	 	  
		13.4 Identifica distintos tipos de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medioambiente.	 	 
		13.5 Explica los beneficios y los riesgos relacionados con la utilización de la energía, y expone posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	  	   
		13.6 Muestra conductas responsables en el ahorro energético.	 	 

				
Comparación de pesos de objetos con una balanza	14. Conocer los procedimientos para la medida de la masa y el volumen.	14.1 Compara, con una balanza, la masa de varios cuerpos y los clasifica atendiendo a criterios cualitativos como poco pesados, pesados o muy pesados.	 	 
		14.2 Explica oralmente el proceso seguido y la estrategia utilizada en las mediciones.	 	 
Concienciación individual y colectiva frente a determinados problemas medioambientales	15. Conocer aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medioambiente.	15.1 Identifica distintos tipos de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medioambiente.	 	 
	16. Adoptar comportamientos correctos asociados a la seguridad personal y al ahorro energético.	16.1 Explica los beneficios y los riesgos relacionados con la utilización de la energía, y expone posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	  	   
		16.2 Muestra conductas responsables en el ahorro energético.	 	  
Técnicas de estudio	17. Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	17.1 Realiza subrayados.		 
		17.2 Completa esquemas.	 	 

3.2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.











Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2.º PRIMARIA – Primer Trimestre				
Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos	Contenidos
Uso de las tecnologías de la información y la comunicación	1. Iniciarse en el uso de las tecnologías en el aula y en el centro con la ayuda del docente.	1.1 Desarrolla habilidades y estrategias para investigar el entorno con el uso del ordenador.		
		1.2 Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse.		
	2. Saber controlar el tiempo y utilizar de manera responsable las tecnologías de la información y la comunicación.	2.1 Conoce y valora los riesgos del uso inadecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de trabajo y de ocio.		

Dispositivos de entrada y salida de un ordenador	3. Conocer y utilizar los dispositivos comunes de entrada y de salida de un ordenador.	3.1 Identifica y emplea dispositivos comunes de entrada: teclado, ratón, micrófono, y de salida: impresora, auriculares, altavoces, haciendo un uso adecuado de los mismos.		
Opciones táctiles en distintos dispositivos informáticos	4. Utilizar y conocer las opciones táctiles para el manejo de programas educativos y lúdicos en distintos dispositivos.	4.1 Utiliza la pizarra digital y la tableta.		
Dispositivos de almacenamiento de datos de un ordenador	5. Conocer y utilizar los dispositivos de almacenamiento de datos de un ordenador.	5.1 Identifica y emplea dispositivos de almacenamiento de datos: lápiz de memoria, disco compacto, CD, DVD y disco duro, haciendo un uso adecuado de los mismos.		
Presentación de trabajos	6. Presentar trabajos realizados.	6.1 Presenta los trabajos en papel de manera ordenada, clara y limpia.		
		6.2 Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre individuales y en grupo.		
Investigación del entorno: hábitos posturales	7. Investigar su entorno más cercano para informarse sobre el cuidado del cuerpo con hábitos posturales saludables y comunicar los resultados.	7.1 Investiga cuál es la postura correcta de sentarse en una silla para estudiar, pintar, comer o leer.		
		7.2 Expone oralmente de forma clara y ordenada las investigaciones realizadas sobre cómo sentarse correctamente en una silla.		
	8. Reconocer las posturas correctas e incorrectas al sentarse y dibujarlas.	8.1 Sabe dibujar posturas correctas e incorrectas al sentarse y explica los motivos por los que son incorrectas.		
	9. Realizar trabajos y presentar informes sobre hábitos posturales tomando decisiones.	9.1 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, y tiene iniciativa en la toma de decisiones.		
Planificación, realización de trabajos y presentación de informes	10. Realizar trabajos y comunicar de forma oral y escrita los resultados, presentándolos con apoyos gráficos.	10.1 Realiza trabajos recogiendo información de fuentes directas y comunica la experiencia realizada de forma oral y escrita, y esta, con apoyos gráficos.		
Aprendizaje cooperativo: actuaciones básicas de primeros auxilios	11. Elaborar un listado con pautas de actuación en situaciones de emergencia y representar gráficamente una de ellas.	11.1 Conoce las técnicas básicas de primeros auxilios y elabora un cartel sobre una de ellas.		

	12. Relacionar determinadas prácticas de vida con las repercusiones que tienen para su salud.	12.1 Conoce actividades de primeros auxilios y las representa en contextos de simulación.		
	13. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo un uso adecuado de los materiales.	13.1 Trabaja de forma cooperativa, cuidando su seguridad, la de sus compañeros, las herramientas y los materiales.		
Resolución pacífica de los conflictos que surgen en el grupo de trabajo y adopción de una actitud conciliadora	14. Resolver de forma pacífica los conflictos que surgen en el trabajo en grupo.	14.1 Desarrolla estrategias para realizar trabajos en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.		
Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área	15. Saber utilizar y consultar documentos propios del área.	15.1 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos propios del área.		
		15.2 Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.		

RUBRICA

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Es capaz de investigar el entorno haciendo uso del ordenador.	Es capaz de investigar algunas veces el entorno haciendo uso del ordenador.	Es capaz de investigar al menos una vez el entorno haciendo uso del ordenador.	No es capaz de investigar el entorno haciendo uso del ordenador.
1.2	Sabe comunicarse utilizando medios tecnológicos.	Sabe comunicarse utilizando la mayoría de las veces medios tecnológicos.	Sabe comunicarse utilizando alguna vez medios tecnológicos.	No sabe comunicarse utilizando medios tecnológicos.
2.1	Controla el tiempo que pasa jugando o trabajando delante de la pantalla del ordenador, y cuida de manera responsable sus componentes.	Controla bastante el tiempo que pasa jugando o trabajando delante de la pantalla del ordenador, y la mayoría de las veces cuida de forma adecuada y responsable sus componentes.	Controla poco el tiempo que pasa jugando o trabajando delante de la pantalla del ordenador, y alguna vez cuida de forma adecuada y responsable sus componentes.	No controla el tiempo que pasa jugando o trabajando delante de la pantalla del ordenador, ni cuida de forma adecuada y responsable sus componentes.
3.1	Identifica todos los componentes de entrada y salida de	Identifica los componentes más importantes de entrada	Identifica algunos componentes de entrada y salida de un ordenador, y los utiliza de manera adecuada	No identifica los componentes de entrada y salida de

	un ordenador, y los utiliza de manera adecuada.	y salida de un ordenador, y los utiliza de manera adecuada la mayoría de las veces.	alguna vez.	un ordenador ni los utiliza de manera adecuada.
4.1	Conoce y utiliza la mayoría de las opciones táctiles más importantes de la pizarra digital y de la tableta.	Conoce y utiliza algunas de las opciones táctiles más importantes de la pizarra digital y de la tableta.	Conoce y utiliza al menos dos opciones táctiles de la pizarra digital y de la tableta.	No conoce ni utiliza las opciones de la pizarra digital y de la tableta.
5.1	Reconoce los dispositivos de almacenamiento de datos de un ordenador y los utiliza.	Reconoce la mayoría de los dispositivos de almacenamiento de datos de un ordenador y los utiliza de manera adecuada la mayoría de las veces.	Reconoce al menos dos dispositivos de almacenamiento de datos de un ordenador y los utiliza de manera adecuada alguna vez.	No reconoce ni utiliza ningún dispositivo de almacenamiento de datos de un ordenador.
6.1	Presenta los trabajos en papel de manera ordenada, clara y limpia.	Presenta los trabajos de manera ordenada, aunque les faltan claridad y limpieza.	Presenta los trabajos con un nivel básico de orden, pero les faltan claridad y limpieza.	No presenta los trabajos de manera ordenada, clara ni limpia.
6.2	Sabe planificar de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre individuales y en grupo.	Sabe planificar de forma autónoma y creativa la mayoría de las veces actividades de ocio y tiempo libre individuales y en grupo.	Planifica de forma autónoma y creativa al menos una vez actividades de ocio y tiempo libre individuales y en grupo.	No sabe planificar de forma autónoma ni creativa actividades de ocio y tiempo libre individuales o en grupo.
7.1	Es capaz de informarse y de realizar investigaciones sobre cómo debe sentarse correctamente en distintas situaciones.	Es capaz de informarse y de realizar alguna investigación sobre cómo debe sentarse correctamente en distintas situaciones.	Es capaz de informarse y de realizar al menos una investigación sobre cómo debe sentarse correctamente en una situación.	No es capaz de informarse ni de realizar investigaciones sobre cómo debe sentarse correctamente.
7.2	Expone oralmente de forma clara y ordenada las investigaciones realizadas sobre cómo sentarse correctamente en una silla.	Expone oralmente de forma clara y ordenada alguna de las investigaciones realizadas sobre cómo sentarse correctamente en una silla.	Expone oralmente de forma clara y ordenada al menos una de las investigaciones realizadas sobre cómo sentarse correctamente en una silla.	No expone oralmente de forma clara y ordenada ninguna de las investigaciones realizadas sobre cómo sentarse correctamente en una silla.
8.1	Sabe dibujar todas las posturas correctas e incorrectas y explica por qué lo son.	Sabe dibujar algunas posturas correctas e incorrectas y explica por qué lo son.	Sabe dibujar al menos una postura correcta y otra incorrecta y explica por qué lo son.	No sabe dibujar posturas correctas ni incorrectas ni sabe explicar por qué lo son.
9.1	Realiza todas las tareas de forma autónoma, y muestra interés por superarse y mejorar.	Realiza la mayoría de las tareas de forma autónoma, y muestra cierto interés por superarse y mejorar.	Realiza alguna tarea simple de forma autónoma, y manifiesta interés parcial por superarse y mejorar.	No realiza ninguna tarea de forma autónoma ni muestra interés por superarse y mejorar.
10.1	Realiza trabajos y tareas sencillas, comunica los resultados, y los presenta de manera ordenada, clara y limpia.	Realiza trabajos y tareas sencillas, aunque le cuesta comunicar y presentar los resultados.	Realiza algunas experiencias, tareas sencillas y proyectos, aunque le cuesta comunicar y presentar los resultados.	No realiza trabajos ni tareas sencillas y/o no comunica los resultados ni los presenta de manera ordenada, clara ni limpia.
11.1	Entiende las pautas de actuación ante	Entiende la mayoría de las pautas de actuación	Entiende algunas de las pautas de actuación ante situaciones de auxilio,	No entiende algunas de las

	situaciones de auxilio, y elabora un cartel a partir de sus conocimientos de manera excelente.	ante situaciones de auxilio, y elabora un cartel a partir de sus conocimientos de manera satisfactoria.	y elabora un cartel a partir de sus conocimientos sin éxito total.	pautas de actuación ante situaciones de auxilio ni es capaz de elaborar un cartel a partir de sus conocimientos.
12.1	Conoce y aplica técnicas básicas de primeros auxilios en situaciones simuladas de manera excelente.	Conoce y aplica técnicas básicas de primeros auxilios en situaciones simuladas de manera satisfactoria.	Conoce y aplica técnicas básicas de primeros auxilios en situaciones simuladas sin éxito total.	No conoce ni aplica técnicas básicas de primeros auxilios en situaciones simuladas.
13.1	Demuestra que es capaz de realizar un aprendizaje cooperativo significativo, utiliza correctamente los materiales y las herramientas, y tiene en cuenta la seguridad.	Demuestra un comportamiento cooperativo satisfactorio, utiliza correctamente los materiales y las herramientas, y casi siempre tiene en cuenta la seguridad.	Demuestra parcialmente un comportamiento cooperativo, utiliza correctamente los materiales y las herramientas, y a veces tiene en cuenta la seguridad.	No demuestra un comportamiento cooperativo ni utiliza correctamente los materiales y las herramientas ni tiene en cuenta la seguridad.
14.1	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo de trabajo y mantiene una actitud conciliadora.	Resuelve casi siempre de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo de trabajo y suele mostrar una actitud conciliadora.	Resuelve de forma pacífica la mayor parte de los conflictos que surgen en el grupo.	No resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.
15.1	Sabe utilizar a la perfección documentos escritos, imágenes y gráficos.	Sabe utilizar de manera correcta documentos escritos, imágenes y gráficos.	Utiliza con dificultad documentos escritos, imágenes y gráficos.	No sabe utilizar documentos escritos, imágenes o gráficos.
15.2	Es capaz de desarrollar estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	Es capaz de desarrollar estrategias adecuadas la mayoría de las veces para acceder a la información de los textos de carácter científico.	Es capaz de desarrollar estrategias adecuadas al menos una vez para acceder a la información de los textos de carácter científico.	No es capaz de desarrollar ninguna estrategia adecuada para acceder a la información de los textos de carácter científico.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2.º PRIMARIA – Segundo Trimestre

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Creación de documentos con el ordenador	1. Utilizar el procesador de textos Microsoft Office Word para crear un documento sobre los animales y la naturaleza.	1.1 Usa de forma autónoma el tratamiento de textos: ajuste de página, elección de tipo de letra, tamaño y color, e inserta fotografías o notas en la realización de un documento sobre su animal preferido y sobre la naturaleza.		
Interés por la observación de todos los seres vivos y las relaciones entre ellos	2. Mostrar interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.	2.1 Demuestra interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos.		
Trabajo individual y en grupo	3. Mostrar responsabilidad y constancia en el trabajo individual y participar en el trabajo en equipo	3.1 Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.		



	compartiendo ideas, aceptando sugerencias de mejora y llegando a acuerdos.	3.2 Se inicia en la planificación y en la ejecución de acciones y tareas, y manifiesta autonomía e iniciativa.		
Desarrollo de hábitos de trabajo	4. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos, presentándolos con apoyos gráficos.	4.1 Presenta los trabajos realizados sobre los animales y la naturaleza de manera ordenada, clara y limpia, incluyendo gráficos, en soporte digital.		
Los sentimientos y las emociones	5. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la identificación de sus emociones.	5.1 Identifica emociones y sentimientos propios.		
	6. Tomar conciencia de sus emociones, explorarlas y anotarlas para comprobar cuáles son más habituales en distintos momentos del día.	6.1 Progresa en la identificación de las emociones y sentimientos en distintas situaciones y las anota en un <i>emotímetro</i>.		
Aprendizaje cooperativo: realización de un proyecto sobre animales y plantas de su entorno más cercano	7. Realizar de forma cooperativa un proyecto sobre los animales y las plantas en peligro de extinción.	7.1 Realiza un proyecto y presenta un informe, trabajando de forma individual y en equipo, utilizando soporte papel y digital, sobre los animales y las plantas, recogiendo información de diferentes fuentes, como Internet, analizándola y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.		
		7.2 Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones.		
		7.3 Reconoce acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o al deterioro de los animales, las plantas y la naturaleza.		
		7.4 Observa, identifica, nombra y clasifica plantas y animales a partir de imágenes.		
	8. Comunicar de forma oral y escrita los resultados, presentándolos con apoyos gráficos.	8.1 Comunica los resultados y presenta los trabajos de forma oral.		
		8.2 Utiliza de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenido.		





















Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área	9. Saber utilizar y consultar documentos propios del área.	9.1 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos propios del área.		
		9.2 Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.		







RUBRICA

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Es capaz de realizar un trabajo sobre los animales y la naturaleza utilizando muchas de las opciones del programa Microsoft Office Word.	Es capaz de realizar un trabajo sobre los animales y la naturaleza utilizando bastantes de las opciones del programa Microsoft Office Word.	Es capaz de realizar un trabajo sobre los animales y la naturaleza utilizando algunas de las opciones del programa Microsoft Office Word.	No es capaz de realizar un trabajo sobre los animales y la naturaleza utilizando el programa Microsoft Office Word.
2.1	Muestra interés por la observación y el estudio de animales y plantas.	Muestra bastante interés por la observación y el estudio de animales y plantas.	Muestra algo de interés por la observación y el estudio de animales y plantas.	No muestra interés por la observación ni por el estudio de animales y plantas.
3.1	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo de trabajo y mantiene una actitud conciliadora.	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo de trabajo casi siempre y suele mostrar una actitud conciliadora.	Resuelve de forma pacífica la mayor parte de los conflictos que surgen en el grupo.	No resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.
3.2	Realiza todas las tareas de forma autónoma, y muestra interés por superarse y mejorar.	Realiza la mayoría de las tareas de forma autónoma, y muestra cierto interés por superarse y mejorar.	Realiza alguna tarea simple de forma autónoma, y manifiesta interés parcial por superarse y mejorar.	No realiza ninguna tarea de forma autónoma ni muestra interés por superarse y mejorar.
4.1	Presenta los trabajos realizados sobre los animales y la naturaleza en soporte digital con gráficos y de manera ordenada, clara y limpia.	Suele presentar los trabajos realizados sobre los animales y la naturaleza en soporte digital con gráficos y de manera ordenada, clara y limpia.	Presenta los trabajos realizados sobre los animales y la naturaleza en soporte digital al menos una vez de manera ordenada, clara y limpia.	No presenta los trabajos realizados sobre los animales y la naturaleza en soporte digital.
5.1	Identifica sus propias emociones y sus sentimientos.	Identifica la mayoría de sus propias emociones y sus sentimientos.	Identifica algunas de sus propias emociones y sus sentimientos.	No identifica sus propias emociones ni sus sentimientos.
6.1	Sabe cómo se siente todos los días al entrar y al salir del colegio y lo registra en un <i>emotímetro</i> .	Sabe cómo se siente tres días al entrar y al salir del colegio y lo registra en un <i>emotímetro</i> .	Sabe cómo se siente al menos un día al entrar y al salir del colegio y lo registra en un <i>emotímetro</i> .	No sabe cómo se siente al entrar y al salir del colegio ni lo registra en un <i>emotímetro</i> .
7.1	Realiza un proyecto de forma cooperativa sobre los animales y las plantas en peligro de extinción de su entorno natural, presenta un informe correctamente, y lo	Practica de manera satisfactoria la cooperación, presenta de forma adecuada un informe sobre los animales y las plantas en peligro	Practica solo en parte la cooperación, presenta de manera adecuada un informe elemental sobre los animales y las plantas en peligro de extinción de su entorno natural, y lo	No demuestra un comportamiento cooperativo ni presenta un informe sobre los animales y las plantas en peligro de extinción de su entorno natural ni lo comunica de

	comunica de manera excelente.	de extinción de su entorno natural, y lo comunica de forma clara y comprensible.	comunica de forma básica.	forma comprensible.
7.2	Utiliza estrategias para aprender.	Utiliza estrategias para aprender a aprender la mayoría de las veces.	Utiliza estrategias para aprender a aprender alguna vez.	No utiliza estrategias para aprender a aprender.
7.3	Reconoce acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o al deterioro de los animales, las plantas y la naturaleza.	Reconoce la mayoría de las acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o al deterioro de los animales, las plantas y la naturaleza.	Reconoce algunas de las acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o al deterioro de los animales, las plantas y la naturaleza.	No reconoce ninguna de las acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o al deterioro de los animales, las plantas y la naturaleza.
7.4	Es capaz de clasificar animales y plantas a partir de imágenes.	Clasifica algunos animales y plantas a partir de imágenes.	Clasifica al menos un animal y una planta a partir de imágenes.	No es capaz de clasificar animales ni plantas a partir de imágenes.
8.1	Presenta los trabajos realizados relacionados con la investigación de manera ordenada, clara y limpia, en papel y en soporte digital.	Presenta los trabajos realizados relacionados con la investigación de manera ordenada, aunque les faltan claridad y limpieza.	Presenta los trabajos realizados relacionados con la investigación con un nivel básico de orden, pero les faltan claridad y limpieza.	No presenta los trabajos relacionados con la investigación de manera ordenada, clara ni limpia.
8.2	Utiliza siempre el vocabulario adecuado.	Suele utilizar el vocabulario adecuado.	Utiliza el vocabulario adecuado en alguna ocasión.	No utiliza el vocabulario adecuado.
9.1	Sabe utilizar documentos escritos, imágenes y gráficos.	Sabe utilizar de manera correcta documentos escritos, imágenes y gráficos.	Sabe utilizar con dificultad documentos escritos, imágenes y gráficos.	No sabe utilizar documentos escritos, imágenes ni gráficos.
9.2	Es capaz de desarrollar estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	Suele ser capaz de desarrollar estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	Es capaz de desarrollar estrategias adecuadas al menos una vez para acceder a la información de los textos de carácter científico.	No es capaz de desarrollar ninguna estrategia adecuada para acceder a la información de los textos de carácter científico.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2.º PRIMARIA – Tercer Trimestre				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información de manera guiada en	1. Realizar búsquedas guiadas de información en Internet sobre los avances tecnológicos que facilitan la vida diaria de las personas.	1.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy dirigida para buscar información en Internet sobre algunos avances tecnológicos.		

Internet sobre avances tecnológicos	2. Conocer algunos avances tecnológicos y valorar su influencia en las condiciones de vida y en el trabajo.	2.1 Conoce y valora las aplicaciones de algunos avances tecnológicos y descubrimientos científicos importantes.		
Medidas de protección y seguridad personal en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación	3. Comprender el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.	3.1. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal adecuadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.		
Planificación, realización de trabajos y presentación de informes	4. Realizar trabajos y comunicar de forma oral y escrita los resultados.	4.1 Utiliza de manera adecuada el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.		
Utilización de diferentes fuentes de información (directas)	5. Obtener información relevante a partir de la realización de entrevistas a personas mayores, y comunicar los resultados.	5.1 Busca, selecciona y organiza información concreta sobre un juego tradicional realizando entrevistas y analizándolas, y comunica las conclusiones sacadas.		
Aprendizaje cooperativo: construcción de estructuras sencillas. Montaje y desmontaje de objetos simples	6. Construir objetos y aparatos con una finalidad previa, trabajando de forma individual y en equipo.	6.1 Construye estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, de forma individual y en equipo.		
	7. Dibujar maquetas y modificarlas.	7.1 Dibuja maquetas y las modifica a partir de las ideas de cada uno de los miembros del equipo.		
	8. Construir una maqueta de un ti vivo mediante la reutilización y el reciclaje de materiales.	8.1. Construye una maqueta de un ti vivo con materiales reciclados del aula, del centro y de casa.		
	9. Montar y desmontar objetos y aparatos simples, y describir sus piezas y la secuencia de montaje y desmontaje.	9.1 Desmonta un bolígrafo y explica la secuencia de desmontaje.		
	10. Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolas con apoyos gráficos.	10.1 Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área, manifestando la comprensión de textos orales y escritos.		
		10.2 Usa estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener		

		información y pidiendo aclaraciones.		
		10.3 Desarrolla hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y de la responsabilidad.		
Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área	11. Saber utilizar y consultar documentos propios del área.	11.1 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos propios del área.		
		11.2 Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.		

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Sigue de manera eficaz una secuencia para buscar información en Internet sobre algunos avances tecnológicos.	Sigue una secuencia para buscar información en Internet sobre algunos avances tecnológicos pero le cuesta encontrarla.	Le cuesta seguir de manera eficaz una secuencia para buscar información en Internet sobre algunos avances tecnológicos.	No sigue una secuencia programada para buscar información en Internet sobre algunos avances tecnológicos.
2.1	Conoce y valora la importancia de algunos avances tecnológicos y descubrimientos científicos importantes y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	Conoce y valora la importancia de algunos avances tecnológicos y descubrimientos científicos importantes pero no su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	Conoce, pero no valora, la importancia de algunos avances tecnológicos y descubrimientos científicos importantes y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	No conoce la importancia de los grandes inventos ni su contribución a la mejora de las condiciones de vida.
3.1	Conoce y utiliza todas las medidas de seguridad adecuadas cuando usa Internet para comunicarse.	Conoce y utiliza alguna medida de seguridad adecuada cuando usa Internet para comunicarse.	Conoce al menos una medida de seguridad adecuada cuando usa Internet para comunicarse.	No conoce ni utiliza ninguna medida de seguridad cuando usa Internet para comunicarse.
4.1	Utiliza siempre el vocabulario adecuado.	Utiliza el vocabulario adecuado en la mayoría de las ocasiones.	Utiliza el vocabulario adecuado en alguna ocasión.	No utiliza el vocabulario adecuado.
5.1	Manifiesta autonomía en la planificación y en la realización de una entrevista, tiene iniciativa en la toma de decisiones y comunica los resultados.	Manifiesta cierta autonomía en la planificación y en la realización de una entrevista, tiene alguna iniciativa en la toma de decisiones y comunica los resultados.	Manifiesta poca autonomía en la planificación y en la realización de una entrevista, tiene poca iniciativa en la toma de decisiones y le cuesta comunicar los resultados.	No manifiesta autonomía en la planificación ni en la realización de una entrevista, no tiene iniciativa en la toma de decisiones y no comunica los resultados.
6.1	Sabe construir estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, de forma individual y en equipo.	Sabe construir la mayoría de las veces estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema, a partir de piezas moduladas, de forma individual y en equipo.	Sabe construir en alguna ocasión estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema, a partir de piezas moduladas, de forma individual y en equipo.	No sabe construir estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema, a partir de piezas moduladas, ni de

				forma individual ni en equipo.
7.1	Modifica una maqueta que ha dibujado, teniendo en cuenta las opiniones de sus compañeros.	Modifica una maqueta que ha dibujado, teniendo en cuenta algunas opiniones de sus compañeros.	Modifica una maqueta que ha dibujado, teniendo en cuenta la opinión de uno de sus compañeros.	No es capaz de modificar una maqueta que ha dibujado considerando la opinión de sus compañeros.
8.1	Construye una maqueta de un ti vivo con materiales reciclados del aula, del centro y de casa.	Construye una maqueta de un ti vivo con algunos materiales reciclados del aula, del centro y de casa.	Construye una maqueta de un ti vivo con al menos un material reciclado del aula, del centro o de casa.	No construye una maqueta de un ti vivo con materiales reciclados del aula, del centro o de casa.
9.1	Desmonta un bolígrafo y explica los pasos seguidos.	Desmonta un bolígrafo y explica algunos de los pasos seguidos.	Desmonta un bolígrafo y explica al menos uno de los pasos seguidos.	No es capaz de desmontar un bolígrafo.
10.1	Realiza trabajos y tareas sencillas, comunica los resultados y los presenta de manera ordenada, clara y limpia.	Realiza trabajos y tareas sencillas, aunque le cuesta comunicar y presentar los resultados.	Realiza algunas experiencias, tareas sencillas y proyectos, aunque le cuesta comunicar y presentar los resultados.	No realiza trabajos ni tareas sencillas y/o no comunica los resultados ni los presenta de manera ordenada, clara ni limpia.
10.2	Usa estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones.	Usa algunas estrategias para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones.	Usa al menos una estrategia para aprender a aprender, preguntando para obtener información y pidiendo aclaraciones.	No es capaz de utilizar estrategias para aprender a aprender, no pregunta para obtener información ni pide aclaraciones.
10.3	Valora el esfuerzo y la responsabilidad cuando realiza un trabajo.	Suele valorar el esfuerzo y la responsabilidad cuando realiza un trabajo.	Valora el esfuerzo y la responsabilidad al menos una vez cuando realiza un trabajo.	No valora el esfuerzo ni la responsabilidad cuando realiza un trabajo.
11.1	Sabe utilizar a la perfección documentos escritos, imágenes y gráficos.	Sabe utilizar de manera correcta documentos escritos, imágenes y gráficos.	Sabe utilizar con dificultad documentos escritos, imágenes y gráficos.	No sabe utilizar documentos escritos, imágenes ni gráficos.
11.2	Es capaz de desarrollar estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	Es capaz de desarrollar estrategias adecuadas la mayoría de las veces para acceder a la información de los textos de carácter científico.	Es capaz de desarrollar estrategias adecuadas al menos una vez para acceder a la información de los textos de carácter científico.	No es capaz de desarrollar ninguna estrategia adecuada para acceder a la información de los textos de carácter científico.

3.3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe familiarizar a los estudiantes con las características de **sistematicidad y verificabilidad propias del método científico.**

Partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Es necesario aplicar:

- Un **carácter experiencial** al aula.
- **Principales estrategias del método científico**, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.
- Proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en **actividades participativas** que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva.
- Utilizar las **tecnologías de la información y de la comunicación**.
- Planteamiento continuo de hipótesis y experimentación.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado **interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural**. El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

3.4.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de la editorial Edelvives.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Siluetas del cuerpo humano.

- Mapas y atlas anatómicos.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

4.- AREA DE CIENCIAS SOCIALES

4.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Descubrir el conocimiento científico aplicado a las Ciencias Sociales.
- Utilizar diferentes fuentes de información como medio de búsqueda de conocimientos.
- Usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aprendiendo con ellas.
- Utilizar e interpretar diferentes lenguajes textuales, gráficos, etc.
- Aprender técnicas de trabajo intelectual.
- Desarrollar estrategias organizativas en el tratamiento de la información.
- Descubrir métodos y fuentes de carácter científico geográfico e histórico.
- Crear hábitos de responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio.
- Fomentar técnicas de animación a la lectura a través de textos de las Ciencias Sociales.
- Desarrollar estrategias para favorecer la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Aprender el uso correcto y seguro de diversos materiales.
- Potenciar la cultura emprendedora y el intercambio comercial.
- Aprender a resolver conflictos de forma pacífica aplicando unas normas básicas de convivencia.
- Descubrir los principales planetas.
- Aprender los principales fenómenos atmosféricos y en el contexto que se dan.
- Descubrir la importancia y las características principales del agua.
- Crear hábitos responsables en el consumo cotidiano de agua.
- Reconocer la intervención humana en el medio natural cercano.
- Interiorizar las características del paisaje de su entorno.
- Aprender la diferencia entre contaminación y cuidado del entorno.
- Descubrir las organizaciones sociales más próximas.

- Conocer las responsabilidades y relaciones entre los miembros sociales de referencia.
- Interiorizar normas de convivencia.
- Aprender las características de su pueblo o ciudad de residencia.
- Conocer los medios de transporte a través de una adecuada educación vial.
- Diferenciar las diferentes medidas del tiempo.
- Localizar acontecimientos en el calendario.
- Aprender nociones y categorías temporales básicas.
- Descubrir los acontecimientos del pasado y del presente.

4.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.
- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.
- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

- El Sol, la Tierra y la Luna.
- El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo.
- El agua: elemento indispensable para los seres vivos. Características. Estados del agua. Usos cotidianos del agua. Consumo responsable.

- La Intervención humana en el medio natural cercano.
- El paisaje del entorno: Medio natural y medio humanizado.
- Contaminación y el cuidado del entorno.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

- Las organizaciones sociales más próximas: la familia y la escuela.
- Conocimiento de las responsabilidades y relaciones entre los miembros de sus grupos sociales de referencia.
- Las normas de convivencia y su cumplimiento.
- Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.
- Los medios de transporte.
- Educación Vial: conductas y hábitos viales correctos de peatones y usuarios del transporte público o privado.



BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO















- Uso y medida del tiempo: día, semana, mes y año.
- Localización de acontecimientos en el calendario
- Nociones y categorías temporales básicas: antes, después, pasado, presente y futuro.
- Acontecimientos del pasado y del presente.
- Medios para reconstruir el pasado.
















4.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS





	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL UNIDAD 0: ¡Ven a visitarnos!	Septiembre
	UNIDAD 1: Un lugar para vivir.	Octubre
	UNIDAD 2: Un mundo de profesiones.	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: Con los pies en el suelo.	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: Rodeados de aire y agua.	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: Viajo al espacio.	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: La huella del tiempo.	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

4.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN















SOCIALES 2.º PRIMARIA – UNIDAD 0: ¡Ven a visitarnos!				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias Clave	IIMM
El aprendizaje cooperativo: dinámicas de cohesión y juegos	1. Aplicar la técnica de aprendizaje	1.1 Se presenta ante sus		

cooperativos para desarrollar una conciencia de grupo	cooperativo «La maleta» y «La entrevista».	compañeros de forma lúdica y expresa sus aficiones		
		1.2 Recopila información a través de preguntas a distintas fuentes, y la organiza en diferentes soportes para preparar trabajos.		
		1.3 Utiliza el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas.		
		1.4 Comprende las expresiones y el vocabulario relativos al entorno próximo.		
2. Desarrollar actitudes positivas de integración y colaboración con el grupo.	2.1 Manifiesta satisfacción por su pertenencia a un grupo: a la clase, al colegio, etc.			
		3.1 Realiza sencillos proyectos en equipo que impliquen relaciones entre las personas.		
3. Mostrar capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros ayudando a sus compañeros.	3.2 Ayuda a otros compañeros.			
		4. Reconocer diferentes manifestaciones culturales en el centro escolar valorando su diversidad y riqueza.	4.1 Conoce y respeta la diversidad cultural y social del aula y del centro educativo.	
Características de los distintos grupos: colegio, amigos, compañeros	4.2. Identifica y participa en las fiestas y costumbres del colegio y lo valora.			
















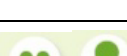


	5. Reconocer las características y rasgos propios de los distintos grupos sociales respetando y valorando sus diferencias.	5.1 Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales de edad y sexo, y no rechaza ni discrimina a nadie.		
		5.2 Respeta las peculiaridades y los rasgos de las personas de otros grupos sociales.		
Tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. Valoración de la importancia de la colaboración de todos	6. Participar en actividades grupales respetando las normas y reglas de convivencia.	6.1. Participa en actividades de grupo y se inicia en el respeto de los principios básicos democráticos y la intervención social.		
	7. Comprender la organización de un centro escolar y participar activamente en el buen funcionamiento del mismo.	7.1. Desarrolla destrezas y pautas para participar e integrarse en la vida escolar.		
		7.2. Discrimina el personal docente del no docente, conoce sus funciones y lo expresa oralmente.		
	Solución pacífica de conflictos y ensayo de comportamientos adecuados	8. Participar de una manera eficaz en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	8.1. Participa en la vida social del aula con buenos hábitos y actitudes de diálogo para resolver conflictos.	
9 Favorecer una convivencia pacífica y afectuosa.		9.1. Demuestra la importancia de una convivencia pacífica entre los compañeros.		
Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. Cumplimiento de las	10. Mostrar comportamientos responsables en el uso de los materiales escolares.	10.1. Realiza un uso responsable de los materiales escolares.		



















normas para la convivencia de las personas en el grupo	11. Respetar las normas de uso de los espacios comunes (biblioteca, comedor, gimnasio...).	11.1 Respetar las normas de convivencia del centro en su comportamiento diario.		
		11.2. Identifica la existencia de derechos y deberes de los miembros de un centro educativo y realiza un trabajo.		

SOCIALES 2.º PRIMARIA – UNIDAD 1: Un lugar para vivir.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Grupos de la localidad y utilización de las normas de convivencia.	1. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social.	1.1 Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social.		
	2. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos con los que se relaciona, comprendiendo los códigos de conducta en las distintas sociedades y entornos.	2.1. Manifiesta satisfacción por su pertenencia a un grupo.		
		2.2. Explica las características de los diferentes grupos sociales con los que se relaciona		
		2.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos		
Estrategias para la resolución de conflictos. Valoración de la convivencia pacífica y tolerante	3. Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante, adquiriendo, comprendiendo y creando estrategias para resolver conflictos.	3.1. Crea estrategias para resolver conflictos.		
Barrio, localidad, municipio	4. Distinguir diferentes formas de organización administrativa: barrio, localidad, municipio, señalando algunas funciones del municipio y de las Administraciones locales.	4.1 Explica qué es una localidad, mostrando interés por el conocimiento de la suya.		
	5. Distinguir diferentes formas de organización social, comprendiendo alguna de las	5.1 Identifica la organización social de su localidad.		

	tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad.			
	6. Reconocer el entorno y comprender las expresiones y el vocabulario más frecuentes relativos al ámbito más próximo.	6.1 Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo.		
		6.2 Compara y clasifica de forma oral y escrita las características que diferencian barrio de localidad, pueblo de ciudad, enriqueciendo su vocabulario.		
Manifestaciones culturales: patrimonio artístico, histórico, lengua, costumbres. Diversidad cultural	7. Valorar la diversidad social, cultural, artística y lingüística respetando las diferencias de cada comunidad.	7.1. Muestra interés por su lengua, cultura y costumbres.		
		7.2. Respeta y valora la diversidad como fuente de enriquecimiento		
	8. Reconocer algunas obras significativas y diferentes manifestaciones culturales.	8.1 Respeta el patrimonio artístico, histórico y cultural, y asume la responsabilidad que supone su conservación.		
	9. Reconocer diferentes manifestaciones culturales presentes en el centro escolar y en el ámbito local, valorando su diversidad y riqueza	9.1 Identifica las costumbres y la forma de vida de su localidad		
Instituciones y servicios públicos. Responsabilidades y tareas de las instituciones locales	10. Conocer y explicar de manera sencilla las funciones y la importancia de diversos organismos, instituciones y servicios públicos.	10.1 Comprende las funciones de los servicios públicos		
		10.2. Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones en su ámbito más cercano		
		10.3. Identifica responsabilidades y tareas de algunas instituciones		
	11. Reconocer los edificios del entorno cercano.	11.1 Identifica algunos edificios urbanos y sus funciones.		





















El Ayuntamiento	12. Conocer de manera sencilla las funciones de diversos organismos.	12.1 Explica distintas formas de gobierno de su localidad			
		12.2 Relaciona Ayuntamiento con gobierno de la localidad			
		12.3 Sabe quiénes forman el Ayuntamiento y cómo son elegidos para el cargo			
	13. Valorar la contribución de las Administraciones locales al funcionamiento comunitario.	13.1 Conoce qué servicios de la localidad organizan las Administraciones locales			
Educación vial. Seguridad vial y prevención de accidentes	14. Conocer la importancia de la participación ciudadana, de modo que se establezcan las bases de una futura ciudadanía mundial solidaria, informada, participativa y democrata.	14.1 Desarrolla hábitos de limpieza y cuidado de la vía pública			
		15. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos..	15.1 Explica las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas		
		16. Comprender el significado de las señales de tráfico y elementos viales más habituales valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	16.1 Conoce y explica de manera oral y escrita el significado de algunas señales de tráfico		
16.2 Nombra las normas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de los medios de transporte: respeta los semáforos, mira antes de cruzar y se abrocha el cinturón de seguridad					
Mapas y planos sencillos. Orientación espacial: nociones básicas de posición y cercanía en relación con elementos fijos	17. Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos y planificar recorridos.	17.1 Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).			























		17.2. Establece recorridos y distingue trayecto largo, corto y seguro.		
		17.3. Utiliza e interpreta los signos convencionales más usuales		
	18.. Identificar distintas representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.	181. Identifica y clasifica las diferentes representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.		
		18.2. Define qué es la escala en un mapa.		
	19. Orientarse espacialmente en entornos cercanos, comprendiendo las relaciones espaciales de los elementos y utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía.	19.1. Representa las nociones topológicas básicas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados y conocidos		
Derechos y deberes de los ciudadanos Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo	20. Reconocer la existencia de derechos y deberes de las personas como miembros de un grupo o de una organización social.	20.1 Identifica la existencia de derechos y deberes de las personas como miembros de una asociación.		
	21. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos	21.1 Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales		
	22. Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos, sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	22.1 Respeta las peculiaridades y los rasgos de las personas que pertenecen a otros grupos sociales, de las personas con las que convive, de compañeros, de vecinos, etc.		
Técnicas de trabajo intelectual: elaboración de esquemas	23. Recoger y registrar informaciones elementales sobre	23.1. Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes		

	diversos aspectos empleando plantillas y modelos	23.2. Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.		
--	--	--	--	--

CIENCIAS SOCIALES 2.º PRIMARIA – UNIDAD 2: UN MUNDO DE PROFESIONES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Profesiones del sector primario (agricultores, ganaderos, mineros, pescadores)	1. Identificar las actividades que pertenecen al sector primario.	1.1. Identifica las profesiones más comunes del sector primario y los relaciona con los trabajos en la naturaleza.		
	2. Identificar las profesiones más frecuentes del sector primario, relacionando su nombre con el tipo de trabajo que realizan.	2.1. Relaciona profesiones del sector primario con el trabajo que realizan, así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita.		
	3. Ampliar el vocabulario sobre los trabajos del sector primario.	3.1. Reconoce y nombra los útiles de trabajo del sector primario.		
	4. Describir las características de los trabajos del sector primario, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.	4.1. Reconoce las diferencias entre los distintos medios de transporte, valorando su utilidad.		
Recursos naturales, materias primas y productos elaborados. Las formas de producción	5. Explicar las diferencias entre materias primas y productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	5.1. Identifica materias primas y productos elaborados.		
		5.2. Asocia materias primas y productos elaborados con las actividades en las que se obtienen.		
	6. Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que esos productos aparezcan en su vida.	6.1. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria.		
		6.2. Describe los trabajos que se han realizado en algunos productos alimentarios desde su origen hasta su vida diaria.		
Profesiones del sector secundario (operarios,	7. Identificar las actividades que realizan los profesionales del	7.1. Identifica las profesiones del sector secundario.		

artesanos...)	sector secundario para obtener los productos elaborados.			
	8. Identificar las profesiones más frecuentes del sector secundario relacionando el nombre con el tipo de trabajo que realizan.	8.1 Identifica los trabajos en las fábricas.		
		8.2 Relaciona profesiones del sector secundario y el trabajo que realizan, así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita.		
	9. Ampliar su vocabulario sobre el trabajo del sector secundario.	9.1 Reconoce y nombra los útiles de trabajo de ciertas profesiones del sector secundario.		
	10. Describir las características de las actividades del sector secundario, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.	10.1 Describe de forma muy elemental las profesiones del sector secundario y su función para la sociedad.		
Profesiones del sector terciario (vendedores, transportistas). Las actividades económicas. Los productos y su venta	11. Identificar las actividades que realizan los profesionales del sector terciario para ofrecer los productos.	11.1 Identifica las profesiones más comunes del sector terciario.		
	12. Identificar las profesiones más frecuentes del sector terciario, relacionando el nombre con el tipo de trabajo que realizan.	12.1 Relaciona profesiones del sector terciario y el trabajo que realizan, así como máquinas y herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen de forma visual o escrita.		
	13. Ampliar su vocabulario sobre el trabajo del sector terciario.	13.1 Reconoce y nombra algunos útiles de trabajo del sector terciario.		
	14. Describir las características de las actividades del sector terciario, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.	14.1 Explica en qué consisten algunos trabajos de su entorno.		
		14.2 Enumera y describe los trabajos que intervienen en el proceso de producción y distribución de productos de consumo cotidiano.		
	15. Comprender el funcionamiento de una empresa de venta cercana a su vida cotidiana.	15.1 Investiga el funcionamiento de una tienda en su localidad: la compra y llegada de mercancías, y la organización para su venta.		













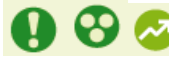







		15.2 Reconoce el valor aproximado de objetos y alimentos básicos de la vida diaria, y simula la compra y venta de productos.		
Medios de comunicación	16. Reconocer las características de los medios de comunicación de masas.	16.1 Enumera y describe las características de distintos medios de comunicación interpersonales y de masas.		
	17. Identificar el papel de los medios de comunicación en la vida cotidiana.	17.1 Analiza los cambios de todo tipo que las comunicaciones han provocado en las actividades personales y sociales.		
		17.2 Controla el tiempo diario que dedica a estudiar y al entretenimiento.		
Profesiones de algunos miembros de la familia	18. Conocer y describir el trabajo que desempeña algún miembro de la familia.	18.1 Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia, indicando el lugar y la actividad que realiza.		
		18.2 Conoce, valora y respeta profesiones de los miembros de su familia.		
	19. Describir los trabajos de algunas personas de su entorno.	19.1 Describe en qué consisten los trabajos de algunas personas de su entorno.		
Análisis de anuncios publicitarios. Planificación y gestión de proyectos sencillos y de manera guiada, con el fin de alcanzar objetivos	20. Conocer el fin de la publicidad como invitación a la compra de un producto determinado.	20.1 Desarrolla una actitud crítica ante los anuncios publicitarios de la televisión y controla el tiempo que dedica a ella.		
		20.2 Reconoce qué es un anuncio y lo identifica en los diferentes medios de comunicación: televisión, folletos, Internet, etc.		
		20.3 Busca, selecciona y organiza información concreta, la analiza, elabora conclusiones y reflexiona acerca del proceso seguido.		
Desarrollo de actitudes de consumo responsable de productos dirigidos al público infantil. Sentido crítico	21. Tomar conciencia del valor del dinero y de sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.	21.1 Elige, de forma pautada, un producto en función de algún criterio (precio, necesidad, estética, etc.) y lo explica de forma oral.		

Técnicas de trabajo intelectual: elaboración de esquemas de los sectores económicos	22. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.	22.1 Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes, etc.		
		22.2 Recoge y registra informaciones empleando plantillas y modelos.		
		22.3 Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción, elaboración y distribución del producto.		
		22.4 Identifica los tres sectores de actividades económicas.		

























CIENCIAS SOCIALES 2.º PRIMARIA – UNIDAD 3 CON LOS PIES EN EL SUELO




























Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
El paisaje natural	1. Explicar, de manera sencilla, los elementos que forman el medio natural.	1.1 Explora el paisaje cercano y describe sus elementos.		
Elementos del paisaje de interior. La diversidad geográfica de los paisajes de España: valle, montaña, llanura	2. Identificar los elementos principales del paisaje de montaña y de llanura.	2.1 Identifica los elementos del paisaje natural más cercano.		
	3. Explicar qué es un paisaje de montaña y los principales elementos que lo componen.	3.1 Define paisaje de interior e identifica sus elementos, destacando algunas de sus características más relevantes.		
Elementos del paisaje de costa. Elementos que configuran el paisaje de costa	4. Identificar los elementos principales del paisaje de costa.	4.1 Identifica los elementos del paisaje natural de costa más cercano.		
	5. Identificar y describir los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.	5.1 Describe los paisajes de costa.		
		5.2 Diferencia los paisajes de interior de los de costa.		
	6. Explicar qué es un paisaje de costa.	6.1 Define paisaje de costa e identifica sus elementos, destacando algunas de sus características más relevantes.		
Paisaje natural y paisaje humanizado. Tipos de paisaje. Sus diferencias	7. Identificar y explicar las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural.	7.1 Identifica y describe oralmente las alteraciones y los desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural.		

	8. Identificar las semejanzas y diferencias entre paisaje natural y urbano.	8.1. Diferencia entre paisaje natural y artificial de su entorno y explica sus características.		
	9. Identificar cómo el ser humano utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.	9.1. Identifica y describe elementos concretos naturales y humanos del paisaje, y pone ejemplos de cada uno de ellos.		
	10. Diferenciar entre paisaje natural y paisaje humanizado a partir de la observación directa y la descripción de fuentes gráficas para reconocer y explicar las relaciones entre algunos factores del medio físico, las diferentes formas de paisaje y las evidencias de la acción humana sobre este.	10.1. Reconoce lo que es un espacio protegido.		
		10.2. Valora la necesidad de la existencia de espacios protegidos para conservar lugares especiales por su paisaje.		
El suelo. Rocas y minerales: identificación, propiedades, usos y utilidades. Diversidad y clasificación	11. Identificar rocas y minerales, clasificándolos según color y forma.	11.1 Identifica rocas y minerales de su entorno.		
		11.2. Clasifica rocas y minerales.		
	12. Abordar el concepto de litosfera y conocer algunos tipos de rocas y su composición, identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades.	12.1 Describe las características de rocas y minerales.		
		12.2. Identifica y explica propiedades y características de algunos materiales, como dureza, textura y tamaño, y sus usos.		
	13. Describir y representar rocas y minerales.	13.1. Representa rocas y minerales según color, forma y plasticidad.		
	14. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural (agua, suelo y aire) y su importancia en la naturaleza y en relación con la vida de las personas.	14.1 Identifica algunos materiales de su entorno, y explica sus propiedades y características.		
Taller de reciclaje. Aprovechamiento de los materiales escolares. Planificación y gestión de proyectos sencillos. Desarrollo de actitudes conscientes, individuales y colectivas, frente a determinados problemas	15. Explicar actuaciones que influyan positivamente en la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.	15.1. Realiza actividades individuales y colectivas frente a determinados problemas medioambientales.		
		15.2. Adopta medidas encaminadas a conseguir la reducción, la reutilización y el reciclaje de objetos en casa o en el aula.		
		15.3 Valora el reciclaje y la reutilización de distintos materiales.		

medioambientales		15.4. Distingue los diferentes tipos de residuos domésticos e identifica los tipos de contenedores existentes para reciclar.		
		15.5. Muestra un comportamiento responsable en el uso del material escolar, como la reutilización del papel y otros materiales de desecho, y mantiene limpio su entorno.		
	16. Participar en las actividades con interés y afán de superación.	16.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, que lo hacen participativo en las actividades propuestas.		
Cuidado de la naturaleza. La contaminación. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado medioambiental. Desarrollo sostenible.	17. Identificar las actividades humanas que originan desequilibrios en el medio natural, despertando actitudes de defensa, respeto y recuperación del medio natural.	17.1. Identifica acciones negativas del ser humano que contribuyen al desarrollo de problemas medioambientales.		
		17.2. Describe cómo las personas contaminan a través de sus acciones.		
	18. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales y proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	18.1 Explica con el vocabulario adecuado las medidas de protección que debe tener hacia el medioambiente.		
		18.2. Explica el uso sostenible de los recursos naturales y practica hábitos.		
	19. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural (agua, suelo y aire) y su importancia en la naturaleza y en relación con la vida de las personas.	19.1. Valora la importancia de contribuir al cuidado del paisaje, y practica acciones dirigidas a cuidarlo y conservarlo: no dejar basura en bosques, no hacer fuego en los mismos y no arrojar objetos a los cauces de los ríos, entre otras.		
	20. Adoptar en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con el medioambiente, expresando oralmente acciones que podemos realizar para conservarlo y mostrando actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.	20.1 Comprende la necesidad de conservar los paisajes naturales y adopta actitudes de respeto hacia estos.		
20.2 Propone medidas para prevenir y combatir la contaminación y mejorar las condiciones medioambientales de nuestro planeta y explica cómo estas influyen				





















		positivamente.		
		20.3 Valora las formas de ahorrar energía eléctrica en su vida cotidiana.		
		20.4 Conoce y lleva a la práctica acciones positivas para la protección del medioambiente, reconociendo cuáles son negativas.		
Técnicas de trabajo intelectual: elaboración de esquemas	21. Recoger y registrar informaciones elementales sobre diversos aspectos empleando plantillas y modelos.	21.1 Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes.		
		21.2 Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes, etc.		
		21.3 Recoge y registra informaciones elementales sobre diversos aspectos, empleando plantillas y modelos.		

CIENCIAS SOCIALES 2.º PRIMARIA – UNIDAD 4 RODEADOS DE AIRE Y AGUA				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Los diferentes elementos de la Tierra (agua, aire y tierra) y las capas de nuestro planeta	1. Identificar las capas de la Tierra según su estructura, ya sea interna o externa, diferenciando y nombrando las capas externas.	1.1 Identifica en una imagen de la Tierra lo que es tierra firme, agua y atmósfera, describiendo y explicando cada parte.		
La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta (ríos, lagunas, etc.). Las aguas subterráneas	2. Explicar la hidrosfera.	2.1 Describe la hidrosfera, identificando los lugares de la naturaleza donde hay agua dulce y salada.		
	3. Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, cuencas y vertientes hidrográficas.	3.1 Localiza en mapas sencillos cómo se distribuye el agua en el territorio.		
		3.2 Diferencia las principales partes de un río y explica sus características básicas.		
		3.3 Identifica y nombra masas y cursos de agua, explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.		
Usos. El agua como elemento necesario para la vida de los seres vivos	4. Identifica y analiza los usos que el ser humano hace del agua: domésticos, económicos, públicos y deportivo-recreativos.	4.1 Identifica y explica situaciones cotidianas en las que el ser humano necesita y usa el agua, reconociendo su importancia.		
	5. Recoger información sobre el agua potable y no potable.	5.1 Diferencia entre agua potable y no potable, y lo relaciona con sus diferentes usos mediante un mapa mental.		
El ciclo del agua. Propiedades y estados del agua. Exploración, a través de los sentidos, de las características físicas del agua	6. Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos.	6.1 Observa, comprueba y explica las características y propiedades del agua.		
		6.2 Identifica el ciclo del agua con ayuda de imágenes y esquemas, y describe ordenadamente las fases.		
	7. Reconocer los estados del agua.	7.1 Explica los diferentes estados del agua y realiza experimentos sencillos.		
		7.2 Explica cómo el agua que hay en la naturaleza está en continuo movimiento y cambia de estado.		
La atmósfera. El aire: características. El aire como elemento necesario para la vida de los seres vivos. Contaminación atmosférica	8. Identificar la atmósfera y explicar la importancia de su cuidado.	8.1 Entiende la importancia de conservar la atmósfera y explica las consecuencias de no hacerlo, realizando un trabajo sobre las causas y repercusiones de la contaminación atmosférica.		

	9. Identificar el aire como una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno, entendiendo que es necesario para los seres vivos.	9.1 Identifica el oxígeno como imprescindible para la vida.		
	10. Describir y explicar algunos elementos, como el aire, y su importancia en la naturaleza.	10.1 Enumera de forma escrita algunas características del aire.		
Los fenómenos atmosféricos y los instrumentos de medición. Observación de algunos fenómenos atmosféricos	11. Reconocer los procesos del agua y su relación con los fenómenos atmosféricos.	11.1 Identifica la contribución de algunos fenómenos atmosféricos al agua de que disponemos.		
	12. Identificar los fenómenos atmosféricos: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.	12.1 Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad.		
		12.2 Identifica el viento como el movimiento del aire.		
	13. Reconocer instrumentos que se utilizan para medir los fenómenos atmosféricos.	13.1 Asocia aparatos meteorológicos cotidianos con imágenes.		
Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja	14. La atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos.	14.1 Realiza un trabajo sencillo, siguiendo las directrices del docente, sobre algún fenómeno atmosférico.		
		15. Interpretar mapas del tiempo.	15.1 Interpreta sencillos mapas del tiempo.	
Cuidado del agua (ahorro y no contaminación). Desarrollo sostenible y consumo responsable	16. Identificar algunos problemas ambientales, como la sequía y la contaminación del agua.	16.1 Identifica y analiza las posibles causas y consecuencias de la contaminación del agua, y se posiciona críticamente.		
	17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural.	17.1 Describe cómo las personas abusan del agua y la contaminan en muchas de sus acciones diarias.		
	18. Identificar el uso sostenible de los recursos naturales.	18.1 Diferencia y explica el uso sostenible y el consumo no sostenible de los recursos naturales.		
	19. Proponer una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos, y favoreciendo actitudes y comportamientos de respeto, cuidado y conservación hacia el agua, en particular.	19.1 Desarrolla actitudes positivas frente a los problemas ambientales practicando hábitos para el desarrollo sostenible.		
		19.2 Propone y adopta actuaciones diarias para el ahorro y el uso responsable del agua y combatir su contaminación, y explica de qué modo influyen positivamente en el medioambiente.		
20. Valorar el agua como recurso imprescindible para la	20.1 Valora el agua como un bien escaso y desigualmente			

	vida en el planeta.	repartido por el territorio español.		
Técnicas de trabajo intelectual: elaboración de esquemas	21. Recoger y registrar informaciones elementales sobre diversos aspectos empleando plantillas y modelos.	21.1 Analiza informaciones relacionadas con el área, y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes...		
		21.2 Recoge y registra informaciones elementales sobre diversos aspectos empleando plantillas y modelos.		

CIENCIAS SOCIALES 2.º PRIMARIA – UNIDAD 5 VIAJE AL ESPACIO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
El universo y el sistema solar: los planetas, el Sol y la Luna. Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales. Las estrellas	1. Identificar los principales componentes del universo.	1.1 Identifica los principales componentes del universo: las galaxias, y del sistema solar: Sol, planetas, Luna.		
	2. Localizar el planeta Tierra en el sistema solar.	2.1 Localiza el Sol y la Tierra en el sistema solar.		
	3. Describir las características principales del sistema solar, identificando sus astros.	3.1 Conoce algunas de las características del sistema solar y sus astros.		
Movimientos de la Tierra y sus consecuencias: rotación	4. Vincular el movimiento de rotación de la Tierra con la duración del día.	4.1 Explica el día y la noche como consecuencia de los movimientos de los astros y como unidades para medir el tiempo.		
	5. Describir, de forma elemental, el movimiento de rotación de la Tierra.	5.1 Explica de forma oral y sencilla el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y de la noche con imágenes.		
		5.2 Describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.		
6. Comprender el movimiento de rotación de la Tierra	6.1. Realiza un trabajo sencillo sobre la Tierra y la Luna en el sistema solar, destacando sus características más relevantes.			
Movimientos de la Tierra y sus consecuencias: traslación	7. Identificar los movimientos de la Tierra y sus consecuencias, asociando las estaciones del año al efecto combinado de la traslación de	7.1 Identifica las estaciones y fija su duración		












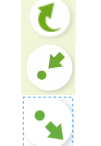




	la Tierra alrededor del Sol.	7.2. Explica las estaciones como consecuencia de los movimientos de los astros.		
	8. Comprender el movimiento de traslación de la Tierra.	8.1. Explica de forma sencilla y representa el movimiento de traslación terrestre y el eje de giro, y asocia las estaciones del año a su efecto combinado.		
La Luna. Fases de la Luna	9. Localizar la Luna en el sistema solar.	9.1 Identifica y localiza la Luna y las estrellas en el universo.		
	10. Explicar las características de la Luna y de las estrellas.	10.1. Diferencia entre estrella y satélite, y conoce algunas de sus características.		
		10.2 Identifica las fases lunares.		
		10.3 Distingue las diferentes formas que presenta la Luna según la fase en la que está.		
	11. Explicar movimientos de la Luna y sus consecuencias.	11.1 Describe de forma oral, apoyándose en imágenes, la traslación de la Luna y la representa.		
11.2 Define y representa la traslación de la Luna.				
Orientación espacial. La representación de la Tierra: globos terráneos y planisferios	12. Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.	12.1 Explica las diferentes representaciones de la Tierra: planisferios y globos terráneos.		
	13. Identificar y reconocer los puntos cardinales, asociar el este y el oeste con las correspondientes posiciones del Sol en el cielo, localizando el norte y el sur.	13.1 Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios norte y sur, y el eje de rotación en globos terráneos y planisferios.		

Igualdad y no discriminación. Pluralidad. Respeto por las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos	14. Mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad, como base de la democracia.	14.1 Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales de edad y sexo y, por tanto, no rechaza ni discrimina a nadie.		
		14.2 Valora la diversidad cultural, social, política y lingüística de su localidad como fuente de enriquecimiento cultural.		
		14.3 Muestra interés por su lengua, su cultura y sus costumbres respetando las diferencias con otras culturas.		
	15. Comprender las diferencias que existen entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	15.1 Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.		
	16. Mostrar capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	16.1 Respeta las peculiaridades y los rasgos de las personas que pertenecen a otros grupos sociales y de las personas con las que convive.		
Técnicas de trabajo intelectual: elaboración de esquemas	18. Recoger y registrar informaciones elementales sobre diversos aspectos empleando plantillas y modelos.	18.1 Interpreta imágenes, esquemas y resúmenes.		
		18.2 Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes...		
		18.3 Recoge y registra informaciones elementales sobre diversos aspectos, empleando plantillas y modelos.		
		18.4 Describe de forma escrita las características del Sol, las de la Luna y las de las estrellas (por ejemplo, mediante un		

		organizador gráfico).		
--	--	-----------------------	--	--

CIENCIAS SOCIALES 2.º PRIMARIA – UNIDAD 6 LA HUELLA DEL TIEMPO				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave	IIMM
Utilización de las fuentes orales y de la información proporcionada por objetos y recuerdos familiares para reconstruir el pasado	1. Inventar una secuencia en forma de viñetas y contar la historia siguiendo el orden.	1.1 Inventa historietas con un orden cronológico.		
	2. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes del entorno próximo a través de informaciones proporcionadas por las TIC.	2.1 Ordena y describe viñetas con secuencias temporales.		
		2.2 Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.		
	3. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (familia).	3.1 Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos aceptados en las distintas sociedades y entornos (familia).		
El calendario. Uso y medida del tiempo. Unidades de medida: día, semana, mes y año	4. Utilizar el calendario como representación del paso del tiempo, localizando meses, días o fechas significativas.	4.1 Utiliza el calendario y localiza y sitúa fechas significativas de su vida.		
		4.2 Recoge información, de forma guiada, sobre el origen del calendario y sus tipos usando recursos tecnológicos.		
	5. Identificar y utilizar las unidades de medida del tiempo (año, mes, semana y día) en su vida diaria.	5.1 Planifica y organiza planes familiares, actividades escolares, excursiones, etc. utilizando el calendario.		
	6. Reconocer el día de la semana, el mes, la estación y el año en que se encuentran.	6.1 Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/semanas y meses/años) en su discurso.		
Cambios en el tiempo. La huella del tiempo: pasado, presente, futuro. Nociones básicas: antes, ahora, después; ayer, hoy, mañana; antiguo, moderno...; pasado, presente, futuro	7. Reconocer y comprender los cambios producidos con el paso del tiempo descubriendo la evolución de la vida cotidiana.	7.1 Comprende e interpreta los cambios que con el tiempo se han dado en algunos aspectos de la sociedad.		
	8. Distinguir objetos antiguos de objetos modernos.	8.1 Distingue objetos antiguos de objetos modernos.		
	9. Aplicar las unidades de medida temporales básicas (pasado, presente, futuro).	9.1 Ubica correctamente un hecho o un objeto en el tiempo pasado, presente o futuro.		
9.2 Utiliza nociones básicas temporales para ordenar acontecimientos familiares o locales y establece relaciones entre las distintas formas de medir el tiempo.				

Etapas de la historia. Aproximación a algunos acontecimientos del pasado y del presente, y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia. Curiosidad por conocer las formas de vida del pasado	10. Desarrollar la curiosidad por conocer las principales etapas de la historia y las formas de vida humana en el pasado, explicando su importancia.	10.1 Valora la importancia de los descubrimientos e inventos en la mejora de la vida de las personas.		
		10.2 Muestra interés por el conocimiento de las formas de vida humana, personajes y hechos ocurridos en el pasado.		
	11. Identificar y localizar hechos y personajes destacables, y mostrar interés por su estudio.	11.1 Identifica personas y hechos del pasado.		
	12. Establecer comparaciones entre algún aspecto significativo de la forma de vida propia y la de personas de otras culturas o sociedades del pasado.	12.1 Realiza trabajos sencillos sobre un tema de historia.		
Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.	13. Utilizar las categorías básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos de la vida familiar y escolar.	13.1 Entiende y utiliza nociones básicas de tiempo que denotan sucesión y simultaneidad (durante, mientras, al mismo tiempo, etc.).		
	14. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.	14.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y destacados.		
	15. Comprender a través de la periodización de su tiempo los conceptos de sucesión, simultaneidad, cambio, ritmo, etc.	15.2 Compara la duración de las acciones y ordena algunas de sus actividades diarias según su duración.		
Museos y restos del pasado. El patrimonio histórico, cultural o artístico del entorno: monumentos, objetos, denominación de calles, etc. Valoración de la importancia de los restos históricos y del patrimonio cultural	16. Identificar y conocer qué es un museo, valorando las profesiones relacionadas con el mantenimiento del patrimonio cultural, y describiendo de manera sencilla sus funciones.	16.1 Identifica y describe de manera sencilla las profesiones relacionadas con el mantenimiento del patrimonio cultural.		
	17. Valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural.	17.1 Reconoce el pasado a través de restos históricos en el entorno próximo.		
		17.2 Reconoce el valor que el patrimonio histórico, cultural y artístico nos aporta para el conocimiento del pasado.		
Eje cronológico y líneas del tiempo. La vida cotidiana a través del tiempo: vida personal y familiar	18. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende.	18.1 Valora los museos como lugares para conservar la memoria del pasado, donde disfrutar del arte y realizar actividades artísticas de una manera lúdica y divertida.		
	19. Comprender los cambios producidos en su propia vida y en la de los demás.	19.1 Describe los cambios producidos en el tiempo tanto en sí mismo como en los demás.		
	20. Ordenar cronológicamente secuencias temporales y los acontecimientos más significativos de su propia autobiografía o de la historia familiar.	20.1 Ordena cronológicamente y narra acontecimientos importantes de su vida y la de su familia, y los eventos anuales en el colegio.		
	20.2 Construye un eje cronológico con hechos relevantes de su vida,			

		identificando pasado, presente y futuro.		
	21. Utilizar unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal y familiar.	21.1 Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos, percibiendo duración y simultaneidad.		
	22. Obtener e interpretar informaciones sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) y transmitir las ordenadas temporalmente.	22.1 Obtiene informaciones diversas sobre hechos y acontecimientos, a través de distintas fuentes, y las transmite ordenadas temporalmente.		
Cuidado y conservación del patrimonio histórico, social y cultural	23. Apreciar y disfrutar de la contemplación de la herencia cultural, y comprender la importancia de conservar la cultura y el patrimonio.	23.1 Identifica y aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida, como algo que hay que cuidar y legar.		
		23.2 Valora y respeta el patrimonio histórico, cultural y artístico, y asume las responsabilidades realizando un trabajo para explicar los riesgos de pervivencia.		
	24. Actuar con una conducta adecuada en espacios culturales de su localidad y respetar los elementos artísticos que hay en ellos.	24.1 Muestra una conducta adecuada cuando visita un museo o espacio cultural y respeta sus elementos artísticos.		
		24.2 Respetar los restos históricos y el patrimonio arqueológico monumental.		
Técnicas de trabajo intelectual: elaboración de esquemas	25. Recoger y registrar informaciones elementales sobre diversos aspectos empleando plantillas y modelos.	25.1 Analiza y registra informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, resúmenes, gráficos, esquemas, tablas, modelos y plantillas.		

4.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

RUBRICA

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Usa con éxito las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad, y utiliza la información de manera crítica y sistemática.	Es capaz de usar las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad, y utilizar la información de manera crítica y sistemática.	Es capaz de usar las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad, pero no utiliza la información de manera crítica y sistemática.	No es capaz de usar las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad ni de utilizar la información de manera crítica y sistemática.
1.2	Reconoce perfectamente las TIC como elemento de información y aprendizaje.	Reconoce las TIC como elemento de información y aprendizaje.	Reconoce con dificultad las TIC como elemento de información y aprendizaje.	No reconoce las TIC como elemento de información y aprendizaje.
2.1	Utiliza con éxito Internet para conocer y aprender los conceptos y la terminología adecuada.	Utiliza con bastante éxito Internet para conocer y aprender los conceptos y la terminología adecuada.	Utiliza con dificultad Internet para conocer y aprender los conceptos y la terminología adecuada.	No utiliza Internet para conocer y aprender los conceptos y la terminología adecuada.

3.1	Demuestra responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia.	Demuestra algunas veces responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia.	Demuestra pocas veces responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia.	No demuestra responsabilidad, capacidad de esfuerzo ni constancia.
3.2	Realiza las tareas y presenta los trabajos de manera muy ordenada, clara y limpia.	Realiza las tareas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Casi nunca realiza las tareas y no presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	No realiza las tareas ni presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
4.1	Planifica con éxito trabajos en grupo, coordina equipos y toma decisiones.	Planifica correctamente trabajos en grupo, coordina equipos y toma decisiones.	Planifica con dificultad trabajos en grupo, coordina equipos y toma decisiones.	No planifica con éxito trabajos en grupo, ni coordina equipos ni toma decisiones.
4.2	Busca, selecciona y analiza con éxito información, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido, y lo comunica.	Busca, selecciona y analiza correctamente información, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido, y lo comunica.	Busca, selecciona y analiza información, pero tiene dificultad para obtener conclusiones, reflexionar acerca del proceso seguido, y comunicarlo.	No es capaz de buscar, seleccionar y analizar información, ni de obtener conclusiones, ni de reflexionar acerca del proceso seguido ni de comunicarlo.
5.1	Muestra siempre confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad.	Muestra, normalmente, confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad.	Muestra pocas veces confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad.	No muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad.
5.2	Siempre muestra espíritu emprendedor.	Casi siempre muestra espíritu emprendedor.	Pocas veces muestra espíritu emprendedor.	No muestra espíritu emprendedor.
6.1	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario correspondiente a los bloques de contenidos.	Utiliza con bastante rigor y precisión el vocabulario correspondiente a los bloques de contenidos.	Utiliza con poco rigor y precisión el vocabulario correspondiente a los bloques de contenidos.	No utiliza el vocabulario correspondiente a los bloques de contenidos.
6.2	Expone oralmente, de forma muy clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiestan la comprensión de textos orales y escritos.	Expone oralmente, de forma bastante clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiestan la comprensión de textos orales y escritos.	Expone oralmente, de forma poco clara y ordenada, contenidos relacionados con el área que manifiestan la comprensión de textos orales y escritos.	No expone oralmente los contenidos relacionados con el área, de forma que manifiesten la comprensión de textos orales y escritos.
7.1	Realiza con éxito trabajos y presentaciones individual y grupalmente que suponen la búsqueda, selección y organización de textos.	Realiza con cierto éxito trabajos y presentaciones individual y grupalmente que suponen la búsqueda, selección y organización de textos.	Realiza con poco éxito trabajos y presentaciones individual y grupalmente que suponen la búsqueda, selección y organización de textos.	No realiza trabajos ni presentaciones, ni individual ni grupalmente que supongan la búsqueda, selección y organización de textos.
8.1	Muestra mucho interés por su cultura y sus costumbres respetando las diferencias con otras.	Muestra bastante interés por su cultura y sus costumbres respetando las diferencias con otras.	Muestra poco interés por su cultura y sus costumbres respetando las diferencias con otras.	No muestra interés por su cultura y sus costumbres respetando las diferencias con otras.
8.2	Identifica y participa en todas las fiestas y costumbres de la	Identifica y participa en varias fiestas y costumbres de la	Identifica y participa en algunas fiestas y costumbres de la	No identifica ni participa en las fiestas y costumbres de la localidad.

	localidad.	localidad.	localidad.	
8.3	Conoce y respeta la diversidad cultural, social y lingüística de la localidad.	Conoce y respeta parte de la diversidad cultural, social y lingüística de la localidad.	Conoce y respeta con dificultad la diversidad cultural, social y lingüística de la localidad.	No conoce ni respeta la diversidad cultural, social y lingüística de la localidad.
9.1	Utiliza con éxito las TIC para conocer algunas fiestas y costumbres de la localidad.	Utiliza con bastante éxito las TIC para conocer algunas fiestas y costumbres de la localidad.	Utiliza con cierto éxito las TIC para conocer algunas fiestas y costumbres de la localidad.	No utiliza las TIC para conocer fiestas y costumbres de la localidad.
9.2	Analiza las informaciones relacionadas con las fiestas de la localidad.	Analiza, de manera guiada, informaciones relacionadas con las fiestas de la localidad.	Analiza, de manera guiada, parte de las informaciones relacionadas con las fiestas de la localidad.	No analiza las informaciones relacionadas con las fiestas de la localidad.
10.1	Respeto con éxito los principios básicos del funcionamiento democrático y de las normas que rigen la interacción social.	Se inicia en el respeto de los principios básicos del funcionamiento democrático y de las normas que rigen la interacción social.	Respeto con dificultad los principios básicos del funcionamiento democrático y de las normas que rigen la interacción social.	No muestra respeto por los principios básicos del funcionamiento democrático y de las normas que rigen la interacción social.
11.1	Acepta con mucha tolerancia las ideas y aportaciones ajenas, y reacciona con apertura y flexibilidad.	Acepta con tolerancia las ideas y aportaciones ajenas, y reacciona con apertura y flexibilidad.	Acepta con dificultad las ideas y aportaciones ajenas, y reacciona con poca apertura y flexibilidad.	No acepta las ideas y aportaciones ajenas ni reacciona con apertura y flexibilidad.
11.2	Valora mucho la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Valora bastante la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Valora poco la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	No valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Usa con éxito las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad, y utiliza la información de manera crítica y sistemática.	Es capaz de usar las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad, y de utilizar la información de manera crítica y sistemática.	Es capaz de usar las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad, pero no utiliza la información de manera crítica y sistemática.	No es capaz de usar las nuevas tecnologías ni utiliza la información de manera crítica y sistemática.
2.1	Usa correctamente el ordenador y lo reconoce como medio para la resolución de tareas cotidianas.	Usa con bastante corrección el ordenador y lo reconoce como medio para la resolución de tareas cotidianas.	Usa con dificultad el ordenador y lo reconoce como medio para la resolución de tareas cotidianas.	No es capaz de usar el ordenador ni lo reconoce como medio para la resolución de tareas cotidianas.
2.2	Desarrolla muchos hábitos de uso responsable, cuidado y ahorro de las TIC.	Desarrolla algunos hábitos de uso responsable, cuidado y ahorro de las TIC.	Desarrolla pocos hábitos de uso responsable, cuidado y ahorro de las TIC.	No desarrolla hábitos de uso responsable, cuidado y ahorro de las TIC.

2.3	Acepta, respeta y colabora en el uso compartido de las TIC.	Acepta, respeta y colabora casi siempre en el uso compartido de las TIC.	Acepta, respeta y colabora algunas veces en el uso compartido de las TIC.	No es capaz de aceptar, respetar y colaborar en el uso compartido de las TIC.
2.4	Ejecuta todas las tareas propuestas empleando las TIC durante el tiempo indicado.	Ejecuta varias de las tareas propuestas empleando las TIC durante el tiempo indicado.	Ejecuta algunas de las tareas propuestas empleando las TIC durante el tiempo indicado.	Ejecuta pocas o ninguna de las tareas propuestas empleando las TIC durante el tiempo indicado.

3.1	Demuestra responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia.	Demuestra algunas veces responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia.	Demuestra pocas veces responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia.	No demuestra responsabilidad, capacidad de esfuerzo ni constancia.
3.2	Realiza las tareas, y presenta los trabajos de manera muy ordenada, clara y limpia.	Realiza las tareas, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Pocas veces realiza las tareas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	No realiza las tareas ni presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
4.1	Manifiesta mucha autonomía en las tareas, y aprende a tomar decisiones con ayuda de un adulto.	Manifiesta bastante autonomía en las tareas, y aprende a tomar decisiones con ayuda de un adulto.	Manifiesta poca autonomía en las tareas, pero aprende a tomar decisiones con ayuda de un adulto.	No manifiesta autonomía en las tareas ni aprende a tomar decisiones con ayuda de un adulto.
4.2	Recopila y organiza datos en diferentes soportes para preparar trabajos en parejas o equipos con éxito.	Recopila y organiza datos en diferentes soportes para preparar trabajos en parejas o equipos con cierto éxito.	Recopila y organiza datos en diferentes soportes para preparar trabajos en parejas o equipos sin éxito total.	No recopila ni organiza datos en diferentes soportes para preparar trabajos en parejas o equipos.
5.1	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades con éxito.	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades correctamente.	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades con dificultad.	No planifica trabajos en grupo, ni coordina equipos, ni toma decisiones ni acepta responsabilidades.
6.1	Muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad.	Muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad la mayor parte del tiempo.	Muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad, ocasionalmente.	No muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad.
6.2	Siempre muestra espíritu emprendedor.	Casi siempre muestra espíritu emprendedor.	Pocas veces muestra espíritu emprendedor.	No muestra espíritu emprendedor.
7.1	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario correspondiente.	Utiliza con bastante rigor y precisión el vocabulario correspondiente.	Utiliza con poco rigor y precisión el vocabulario correspondiente.	No utiliza el vocabulario correspondiente.
7.2	Expone de forma muy clara y ordenada contenidos relacionados con el área	Expone de forma bastante clara y ordenada contenidos relacionados con el área.	Expone de forma poco clara y ordenada contenidos relacionados con el área.	No expone los contenidos relacionados con el área.
8.1	Utiliza con éxito las TIC para obtener información sobre ONG.	Utiliza con bastante éxito las TIC para obtener información sobre ONG.	Utiliza con cierto éxito las TIC para obtener información sobre ONG.	Utiliza con dificultad las TIC para obtener información sobre ONG.
8.2	Conoce y practica muchas acciones positivas individuales	Conoce y practica varias acciones positivas	Conoce y practica algunas acciones positivas	No conoce ni practica acciones

	y colectivas para la protección del medioambiente.	individuales y colectivas para la protección del medioambiente.	individuales y colectivas para la protección del medioambiente.	positivas individuales y colectivas para la protección del medioambiente.
8.3	Muestra mucha sensibilidad ante las necesidades de otros.	Muestra bastante sensibilidad ante las necesidades de otros.	Muestra poca sensibilidad ante las necesidades de otros.	No muestra ninguna sensibilidad ante las necesidades de otros.
9.1	Busca con éxito información sobre las medidas de protección de algunos organismos locales sobre el medioambiente.	Busca con bastante éxito información sobre las medidas de protección de algunos organismos locales sobre el medioambiente.	Busca con poco éxito información sobre las medidas de protección de algunos organismos locales sobre el medioambiente.	Busca sin éxito información sobre las medidas de protección de algunos organismos locales sobre el medioambiente.
9.2	Es capaz de exponer un tema previamente preparado con lenguaje adecuado a su edad.	Es capaz de exponer con apenas ayuda un tema previamente preparado con lenguaje adecuado a su edad.	Es capaz de exponer con ayuda un tema previamente preparado con lenguaje adecuado a su edad.	No es capaz de exponer, ni siquiera con ayuda, un tema previamente preparado a su edad.
10.1	Valora el trabajo en grupo y muestra buenas actitudes de cooperación.	Valora el trabajo en grupo y muestra actitudes de cooperación.	Valora el trabajo en grupo y muestra pocas actitudes de cooperación.	No valora el trabajo en grupo ni muestra actitudes de cooperación.
10.2	Participa siempre en actividades de grupo mostrando un comportamiento constructivo y solidario.	Participa normalmente en actividades de grupo mostrando un comportamiento constructivo y solidario.	Participa algunas veces en actividades de grupo mostrando un comportamiento constructivo y solidario.	No participa en actividades de grupo ni muestra un comportamiento constructivo y solidario.
11.1	Acepta con tolerancia las ideas y aportaciones ajenas, con apertura y flexibilidad.	Acepta con bastante tolerancia las ideas y aportaciones ajenas, con apertura y flexibilidad.	Acepta con dificultad las ideas y aportaciones ajenas, con poca apertura y flexibilidad.	No acepta las ideas y aportaciones ajenas, ni muestra apertura y flexibilidad.
11.2	Valora mucho la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Valora bastante la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Valora poco la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	No valora la cooperación ni el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Utiliza, con ayuda de un adulto, las TIC para elaborar, con éxito, trabajos.	Utiliza, con ayuda de un adulto, las TIC para elaborar, con cierto éxito, trabajos.	Utiliza, con ayuda de un adulto, las TIC para elaborar, con poco éxito, trabajos.	No utiliza, ni siquiera con ayuda de un adulto, las TIC para elaborar trabajos.
1.2	Usa con éxito las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad, y utiliza la información de manera crítica y sistemática.	Es capaz de usar las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad, y de utilizar la información de manera crítica y sistemática.	Es capaz de usar las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad, pero no utiliza la información de manera crítica y sistemática.	No es capaz de usar las nuevas tecnologías según su nivel y capacidad, ni utiliza la información de manera crítica y sistemática.
1.3	Reconoce perfectamente las TIC	Reconoce las TIC como elemento de información	Reconoce con dificultad las TIC	No reconoce las TIC como

	como elemento de información y aprendizaje.	y aprendizaje.	como elemento de información y aprendizaje.	elemento de información y aprendizaje.
2.1	Maneja con éxito las TIC en situaciones del aula.	Maneja con bastante éxito las TIC en situaciones del aula.	Maneja con poco éxito las TIC en situaciones del aula.	No maneja las TIC en situaciones del aula.
3.1	Demuestra responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia.	Demuestra algunas veces responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia.	Demuestra pocas veces responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia.	No demuestra responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia.
3.2	Presenta los trabajos de manera muy ordenada, clara y limpia.	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Pocas veces presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	No presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
4.1	Muestra mucho interés, curiosidad y afán de superación por las actividades.	Muestra bastante interés, curiosidad y afán de superación por las actividades.	Pocas veces muestra interés, curiosidad y afán de superación por las actividades.	No muestra interés, curiosidad y afán de superación por las actividades.
4.2	Utiliza varias estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo.	Utiliza bastantes estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo.	Utiliza pocas estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo.	No utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo.
5.1	Planifica con éxito trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	Planifica correctamente trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	Planifica con dificultad trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	No planifica trabajos en grupo, ni coordina equipos, ni toma decisiones ni acepta responsabilidades.
6.1	Muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad.	Muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad la mayor parte del tiempo.	Muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad ocasionalmente.	No muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad.
6.2	Siempre muestra un espíritu emprendedor.	Casi siempre muestra un espíritu emprendedor.	Pocas veces muestra un espíritu emprendedor.	No muestra un espíritu emprendedor.
6.3	Valora mucho las ideas ajenas, y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	Valora bastante las ideas ajenas, y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	Valora poco las ideas ajenas, y reacciona con poca intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	No valora las ideas ajenas ni reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
7.1	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario correspondiente.	Utiliza con bastante rigor y precisión el vocabulario correspondiente.	Utiliza con poco rigor y precisión el vocabulario correspondiente.	No utiliza el vocabulario correspondiente.
7.2	Expone de forma muy clara y ordenada contenidos que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	Expone de forma bastante clara y ordenada contenidos que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	Expone de forma poco clara y ordenada contenidos que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.	No expone los contenidos que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos.
8.1	Muestra mucho interés	Muestra bastante interés	Muestra poco	No muestra

	por hechos y personajes históricos.	por hechos y personajes históricos.	interés por hechos y personajes históricos.	interés por hechos y personajes históricos.
8.2	Identifica con éxito personajes con relevancia histórica.	Identifica con bastante éxito personajes con relevancia histórica.	Identifica con poco éxito personajes con relevancia histórica.	No identifica personajes con relevancia histórica.
9.1	Interpreta todas las informaciones de diferentes medios de comunicación.	Interpreta parte de las informaciones de diferentes medios de comunicación.	Interpreta pocas informaciones de diferentes medios de comunicación.	No interpreta las informaciones de diferentes medios de comunicación.
10.1	Realiza con éxito trabajos y presentaciones individual y grupalmente que suponen la búsqueda, selección y organización de textos.	Realiza con cierto éxito trabajos y presentaciones individual y grupalmente que suponen la búsqueda, selección y organización de textos.	Realiza con poco éxito trabajos y presentaciones individual y grupalmente que suponen la búsqueda, selección y organización de textos.	No realiza trabajos y presentaciones ni individual ni grupalmente que suponen la búsqueda, selección y organización de textos.
10.2	Elabora trabajos sencillos sobre hechos y personajes históricos realizando pequeñas investigaciones.	Elabora algún trabajo sencillo sobre hechos y personajes históricos realizando pequeñas investigaciones.	Elabora con poco éxito trabajos sencillos sobre hechos y personajes históricos realizando pequeñas investigaciones.	No elabora trabajos sencillos sobre hechos y personajes históricos realizando pequeñas investigaciones.
11.1	Acepta con tolerancia las ideas y aportaciones ajenas, y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad.	Acepta con bastante tolerancia las ideas y aportaciones ajenas, y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad.	Acepta con dificultad las ideas y aportaciones ajenas, y reacciona con poca intuición, apertura y flexibilidad.	No acepta las ideas y aportaciones ajenas ni reacciona con intuición, apertura y flexibilidad.
11.2	Valora mucho la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Valora bastante la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Valora poco la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	No valora la cooperación ni el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

4.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual.

La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven. Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social. **La deducción** permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado

Es necesario que:

- Se orienten hacia el alcance **competencial del alumnado**, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación elaborada por los docentes, tendrá que planificar el conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.

- **Incluir el trabajo de campo.**

- Establecer **análisis y comentario de textos, documentos y biografías** es un recurso metodológico

que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

4.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales

- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

5.- ÁREA DE INGLÉS

5.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

5.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Relativos a:

- Convenciones sociales (“Hello”, “Goodbye”, “Good morning”)
- Normas de cortesía (“Thank you”, “please”)
- Costumbres y celebraciones: Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine’s Day)
- Lenguaje no verbal
- Interés por usar la lengua extranjera en diversas situaciones sencillas, con sus compañeros u otras personas de habla inglesa
- Interés por conocer costumbres y personas de los países de habla inglesa.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

- **Funciones comunicativas:**

- Saludos y despedidas.
- Presentaciones.
- Realización de preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos).
- Descripción de partes del cuerpo y de la cara (color de ojos y pelo).

- Expresión del gusto y la preferencia (favoritos).
- Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia).
- Utilización de lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...).
- **Estructuras sintáctico –discursivas :**
 - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disyunción (or)
 - Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
 - Exclamación (*exclamatory sentences for example, I love salad!*).
 - Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*).
 - Interrogación (*How are you? What questions, Aux questions*).
 - El verbo “to be” en presente simple, y en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
 - Expresión del gusto con el verbo “to like”.
 - Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*).
 - Expresión de la entidad: (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad (*(very +) Adj.*).
 - Expresión de la existencia (*there is/ there are, How many...?*), posesión (*my, your, his/her*).
 - Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits. Quantity: many, some. Degree: very*).
 - Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position*) *here, there, on, in, under*.
 - Expresiones temporales: (*date, days of the week and months*).
- **Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

Relativo a:

- Colores
- Material de aula
- Números
- Formas geométricas
- Miembros de la familia
- Comidas y bebidas

- Juguetes
- Partes del cuerpo
- Animales de granja
- Días de la semana

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (affirmative sentences; *Yes (+ tag)*)
Exclamación (*How + Adj.*, e. g. *How nice!*; exclamatory sentences, e. g. *I love salad!*)
- Negación (negative sentences with *not*), *no* (Adj.), *No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh* question, *how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to*; imperative); permiso (*can*) intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) ; la cualidad((*very +*) Adj.).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digit. Quantity: *many, some, (a) little, more*. Degree: *very*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo divisions (e. g., *summer*).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. *slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros

animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))
Exclamación (*How + Adj.*, e. g. *How nice!*; exclamatory sentences, e. g. *I love salad!*)
- Negación (negative sentences with *not*), *no* (Adj.), *No* (+ negative tag)).
- Interrogación (*Wh* question, *how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to*; imperative); permiso (*can*) intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) ; la cualidad((*very +*) Adj.).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digit. Quantity: *many, some, (a) little, more*. Degree: *very*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo divisions (e. g., *summer*).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. *slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (affirmative sentences; *Yes (+ tag)*)
Exclamación (*How + Adj.*, e. g. *How nice!*; exclamatory sentences, e. g. *I love salad!*)
- Negación (negative sentences with *not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh* question, *how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to*; imperative); permiso (*can*) intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) ; la cualidad((*very +*) *Adj.*).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digit. Quantity: *many, some, (a) little, more*. Degree: *very*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo divisions (e. g., *summer*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner*, e. g. *slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))
Exclamación (*How + Adj.*, e. g. *How nice!*; exclamatory sentences, e. g. *I love salad!*)
- Negación (negative sentences with *not*), *no* (Adj.), *No* (+ negative tag)).
- Interrogación (*Wh* question, *how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to*; imperative); permiso (*can*) intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) ; la cualidad ((very +) Adj.).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digit. Quantity: *many, some, (a) little, more*. Degree: *very*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo divisions (e. g., *summer*).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. *slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

5.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL Hello again	Septiembre
	UNIDAD 1: Let's play	Octubre
	UNIDAD 2: Let's go	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: At home	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: In the garden	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: The body	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: Clothes	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

5.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Starter unit - Hello again!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción; jugar al juego <i>Lucky says</i>. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una audición de una conversación utilizando saludos. ▪ Funciones comunicativas: saludar y describir vocabulario relativo al tiempo, a las frutas, a la escuela y los números del 11-20. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de saludos y presentaciones (L1) - SC, CL ▪ Listen and do (L1, p.2) - CL, CMCT ▪ Play Lucky says (L1, p.2) - CL, SC, CEC ▪ Listen. What's next? (L3, p.4) - CL, CMCT ▪ Listen and draw (L4, p.5) - CL, SC 	<p>SC 2 CL 1.1 CL 1.2 CM CT 2 CE C4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), Pick up a pen ,It's cloudy. What can you see?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, el tiempo (<i>cloudy, raining, windy, snowing, foggy</i>), <i>sunny</i>, escuela (<i>teacher, door, window, floor</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: songs. 	<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen and answer (L2, p.3) - CL, CMCT ▪ Listen and chant (L1, p.2) - CL, CEC ▪ Listen and chant (L4, p.5) - CL, CMCT, AA ▪ Listen. Listen and answer. Stick (L1, p.2) - CL, AA ▪ Listen and point (L2, p.3; L3, p.4; L4, p.5) - CL, CMCT 	<p>CL 1.2 CM CT</p> <p>CL 1.4 CE C CM CT AA 2</p> <p>CL 1.1 AA 2 CM CT</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los saludos, los números del 1-10 y vocabulario relativo al tiempo, a las frutas y a la escuela. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: saludos. ▪ Funciones comunicativas: saludar y describir vocabulario relativo al tiempo, a las frutas, a la escuela y los números del 11-20. 	<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen again and say (L2, p.3; L3, p.4) - CL, CMCT ▪ Respeta los turnos de palabra en las distintas actividades - CL, SC ▪ Look and say. Play I can see... (L2, p.3) - CL ▪ Look. Count and write the 	<p>CL CM CT</p> <p>CL SC</p> <p>CL 3.1 CM CT 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), Pick up a pen ,It's cloudy. What can you see?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, el tiempo (<i>cloudy, raining, windy, snowing, foggy</i>), <i>sunny</i>, escuela (<i>teacher, door, window, floor</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: songs. 	<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p>	<p>number (L3, p.4) - CL, CMCT</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classroom activity: How old are you? (L2) - CL, SC 	<p>CL 3.1 SC</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de saludos, los números del 1-10 y vocabulario relativo al tiempo, a las frutas y a la escuela. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: saludos. ▪ Funciones comunicativas: describir vocabulario 	<p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifican el vocabulario en las flashcards y en el SB - CL ▪ Identifican las descripciones de las fotografías sobre el tiempo atmosférico (L2, p.3) - CL, CMCT 	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.2 CMCT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<p>relativo al tiempo, a las frutas, a la escuela y los números del 11-20.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), Pick up a pen ,It's cloudy. What can you see?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, el tiempo (<i>cloudy, raining, windy, snowing, foggy</i>), <i>sunny</i>, escuela (<i>teacher, door, window, floor</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases sencillas con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir palabras relativas a saludos. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir vocabulario relativo al tiempo, a las frutas, a la escuela y los números del 11-20. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! Goodbye! I'm (Ella), Pick up a pen ,It's cloudy. What can you see?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, los números del 1-10, el tiempo (<i>cloudy, raining, windy, snowing, foggy</i>), <i>sunny</i>, escuela (<i>teacher, door, window, floor</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 			

Unit 1 - Let's play!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre el ejercicio físico. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de hacer ejercicio. ▪ Funciones comunicativas: reconocer habilidades físicas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can ride a bike. She can climb the tree. I can't dance. I'm thirsty.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: verbos (<i>run, jump, climb, dance, rollerblade, ride a bike</i>), adjetivos (<i>hot, cold, hungry, thirsty</i>) y ejercicio físico (<i>bend, skip, stretch, hop, exercise</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulary presentation (L1, p.6; L5, p.10) - CL, AA ▪ Listen, follow and number (L3, p.8) - CL, CMCT ▪ Find and circle (L5, p.10) - CL, CEC ▪ Listen and number (L6, p.11; L7, p.12) - CL, CMCT ▪ Preparation (L7, p.12) - CL, SC ▪ Preparation for unit 1 review (L8, p.13) - CL, AA 	<p>CL 1.1 AA 2 CM CT 1 CE C SC AA 1</p>
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participan en las rutinas de saludos - CL, SC ▪ Listen and play What's next? (L1, p.6) - CL, SC ▪ Play Lucky says (L2, p.7) - CL, SC, CEC 	<p>CL 1.2 SC 2 CE C4</p>
		<p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen and chant (L1, p.6) - CL, CEC ▪ Exercise is good for you chant (L6, p.11) - CL, SC 	<p>CL 1.4 CE C3 SC</p>
		<p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen and point. Listen again and say (L1, p.6; L3, p.8) - CL 	<p>CL 1 CM CT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mismos.		adecuadas a su nivel.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stick, listen and number (L2, p.7) - CL, CMCT ▪ Structure presentation (TG, L3) - CL ▪ Listen to the story (L6, p.11) - CL, SC ▪ DVD cross-curricular 1 - CL, CD ▪ Unit 1, DVD lesson - CL, CD, SC, AA 	1 SC CD 1 AA 2
		Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen to the story (L4, p.9) - CL, SIEE 	CL 1.3 SIE E1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando nombres de diferentes verbos de acción y adjetivos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera importancia de hacer ejercicio, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: expresar habilidades físicas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can ride a bike. She can climb the tree. I can't dance. I'm thirsty.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: verbos (<i>run, jump, climb, dance, rollerblade, ride a bike</i>), 	Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classroom activity: whispering actions (L1, p.6) - CL, SC, CEC ▪ Listen and say. Find and circle (L5, p.10) - CL, SC ▪ Sing (L5, p.10; L7, p.12) - CL, CEC ▪ Listen and say (L7, p.12) - CL 	CL 2 SC CE C
		Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classroom activity: can and can't (L3, p.8) - CL, SC 	CL 3.1 SC 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>adjetivos (<i>hot, cold, hungry, thirsty</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classroom activity: Word identification (L2, p.7) - CL, SC Act out the story (L4, p.9) - CL, CEC, SC 	CL 3.1 SC 1 CE C4
		<p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respetan los turnos de palabra entre compañeros y escuchan en silencio al profesor - CL, SC 	
		<p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> A good explorer... (L7, p.13) - CL 	CL 3.1
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes verbos de acción y adjetivos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera y de la importancia de hacer ejercicio. Funciones comunicativas: reconocer habilidades físicas Estructuras sintácticas: <i>I can ride a bike. She can climb the tree. I can't dance. I'm thirsty.</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: verbos (<i>run, jump, climb, dance, rollerblade, ride a bike</i>), adjetivos (<i>hot, cold,</i> 	<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprenden los carteles de las diferentes secciones del aula - CL 	CL 4.1
		<p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cross-curricular worksheet 1 (L6) Picture dictionary - unit 1 - CL, AA 	CL 4 AA 1
		<p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Story preparation (L4, p.9) - AA, CD Preparation for story (L6, p.11) - CL, AA 	AA CD 1 CL
		<p>Comprende textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Read and match. Look 	CL 4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<p><i>hungry, thirsty</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p>	<p>and count (AB, p.6) - CL, CMCT</p> <ul style="list-style-type: none"> Read and number (AB, p.7) - CL, CMCT 	<p>CMCT 1</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de hacer ejercicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: expresar habilidades físicas. Estructuras sintácticas: <i>I can ride a bike. She can climb the tree. I can't</i> 	<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Write (L2, p.7; L7, p.12) - CL, AA, SIEE Look and write (AB, p.7) - CL Reinforcement worksheets 	<p>CL 5.2 AA SIEE CE C2</p>
--	--	--	---	-----------------------------

1, 2 & Extension worksheets 1, 2 - CL

Write (AB, p.8) - CL

Draw and write (L8, p.13) - CL, CEC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p><i>dance. I'm thirsty.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: verbos (<i>run, jump, climb, dance, rollerblade, ride a bike</i>), adjetivos (<i>hot, cold, hungry, thirsty</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Write the missing Word (AB, p.12) - CL ▪ Complete (L3, p.8) - CL, CMCT 	<p>CL 5.1 CMCT 2</p>

Unit 2 - Let's go!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre las personas que nos ayudan (servicios públicos y de emergencia). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser puntual. ▪ Funciones comunicativas: describir diferentes medios de transporte y adjetivos. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What have they got? They've got a lorry. He can drive a car. It's a big train. It's a yellow car. It's slow.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: medios de transporte (<i>train, plane, bus, lorry, motorbike, taxi</i>), adjetivos (<i>slow, fast, long, short</i>). Personas que nos ayudan: <i>police officer, postman / woman, fire fighter, bus driver, fire fighter</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulary presentation (L1, p.14; L5, p.18) - CL, AA, SC ▪ Listen and play What's missing? (L1, p.14) - CL, SC ▪ Listen and tick or cross (L2, p.15) - CL, SIEE, AA ▪ Listen and do. Play Lucky says (L2, p.15) - CL, SC ▪ Preparation (L7, p.20) - CL, CD ▪ Preparation for unit 2 review (L8, p.21) - CL, AA ▪ Participan en las rutinas de clase - CL, SC ▪ Listen and chant (L1, p.14) - CL, CEC ▪ Sing (L7, p.21) - CL, CEC ▪ Listen and point. Listen again and say (L1, 	<p>CL 1 AA SC 1 SIE E1 CD 1</p> <p>CL 1 SC 1</p> <p>CL 1.4 CE C</p> <p>CL 1 CM</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mismos.		narraciones orales adecuadas a su nivel.	<p>p.14; L3, p.16) - CL, CMCT</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Structure presentation (TG, L3) - CL ▪ Listen to the story (L6, p.17) - CL, SC ▪ Cross-curricular presentation: People who help us (L6, p.19) - CL, SC ▪ Listen and point. Listen again and number (L6, p.19) - CL, CMCT ▪ Listen and number (L7, p.20) - CL, CMCT ▪ Unit 2, DVD lesson - CL, CD, CMCT, AA, SC 	CT 1 SC AA CD 1
		Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen to the story (L6, p.17) - CL, SC 	CL 1 SC
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes medios de transporte y adjetivos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de la puntualidad, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). 	<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Look, color and say. Look, draw and say (L3, p.16) - CL, CEC ▪ Listen and say (L5, p.18; L7, p.20) - CL 	CL 2 CE C
		<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Play (L3, p.16) - CL, SC, CMCT 	CL 3.1 SC 1 CM CT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir diferentes medios de transporte y adjetivos. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What have they got? They've got a lorry. He can drive a car. It's a big train. It's a yellow car. It's slow.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: medios de transporte (<i>train, plane, bus, lorry, motorbike, taxi</i>), adjetivos (<i>slow, fast, long, short</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	de su interés usando estructuras muy básicas.		
		Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Act out the story (L6, p.17) - CL, CEC, SC 	CL 2.3 CE C SC 1
		Respetar las normas que rigen la interacción oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetan los turnos de palabra entre compañeros y escuchan en silencio al profesor - CL, SC 	CL SC
		Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classroom activity: class sequences (L3) - CL, CMCT, SC ▪ A good explorer... (L7, p.21) - CL, SC 	CL 2 CM CT 2 SC
		Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explore the UK! 1 Make a mini-book (L7, pp.85-87) - CEC 	CE C1

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes medios de transporte y adjetivos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de la puntualidad. ▪ Funciones comunicativas: 	Comprende e indicaciones de información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprenden los carteles de las diferentes secciones del aula - CL 	CL 4
		Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classroom activity: Word identification (L2) - CL, SC ▪ Read and 	CL 4.1 SC AA 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<p>describir diferentes medios de transporte y adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>What have they got? They've got a lorry. He can drive a car. It's a big train. It's a yellow car. It's slow.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: medios de transporte (<i>train, plane, bus, lorry, motorbike, taxi</i>), adjetivos (<i>slow, fast, long, short</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p>	<p>colour (AB, p.14, 15) - CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Read, write and match (L6, p.19) - CL, SC ▪ Picture dictionary - unit 2 - CL, AA ▪ Story preparation (L4, p.17) - AA, CD ▪ Preparation for topic (L6, p.19) - CL, AA, SC 	<p>AA 2 CD 1 SC</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Write (L2, p.15; L7, p.20; L8, p.19) - CL, AA ▪ Follow and write. Write 	<p>CL 5 AA CM CT SC CE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de la puntualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir diferentes medios de transporte y adjetivos. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What have they got? They've got a lorry. He can drive a car. It's a big train. It's a yellow car. It's slow.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: medios de transporte (<i>train, plane, bus, lorry, motorbike, taxi</i>), adjetivos (<i>slow, fast, long, short</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 		<p>(AB, p.14) - CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Extension worksheets 1, 2 - CL, CMCT ▪ Reinforcement worksheet 2 - CL ▪ Look and write (AB, p.17) - CL ▪ Cross-curricular worksheet - CL, SC ▪ DVD Cross-curricular worksheet - CL, SC ▪ Draw and write (L8, p.21) - CL, CEC, AA 	C

Revision story 1: The Toys 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores (<i>I can ..., I can't ..., I'm ... ,It's a big red bus.</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>medios de transporte, acciones y adjetivos.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparation for the story (L1, p.22) - CL, AA, SC 	<p>CL 1 AA 2 SC</p>
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participan en las rutinas de clase - CL, SC 	<p>CL SC 2</p>
		<p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen to the story (L2, pp.22-23) - CL, SC 	<p>CL 1.3 SC</p>
		<p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reviewing the story (L2, pp.22-23) - CL, AA 	<p>CL 1 AA</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores (<i>I can ..., I can't ..., I'm ... ,It's a big red bus.</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>medios de transporte, acciones y adjetivos.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Circle (AB, p.20) - CL, SIEE ▪ Classroom activity: act out the story (L2, pp. 22-23) - CL, CEC, SC ▪ Respetan los turnos de palabra entre compañeros y escuchan en silencio al profesor - CL, SC ▪ Classroom activity: character badges (L1) - CL, CEC, SC ▪ Preparation for the story (L1, pp. 22-23) - CL, AA 	<p>CL SIE E</p> <p>CL 2.3 CE C4 SC 1</p> <p>CL SC</p> <p>CL 3.1 CE C SC AA 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
entonación básicos.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores (<i>I can ..., I can't ..., I'm ... ,It's a big red bus.</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>medios de transporte, acciones y adjetivos.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprenden los carteles de las diferentes secciones del aula - CL ▪ Look, read and write (AB, p.20) - CL 	<p>CL 4</p> <p>CL 4.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las tres unidades anteriores (<i>I can ..., I can't ..., I'm ... ,It's a big red bus.</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>medios de transporte, acciones y adjetivos.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Look, read and write (AB, p.20) - CL ▪ Look and write (AB, p.21) - CL 	<p>CL 5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ortográficas básicas.				

Unit 3 - At home

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre el reciclaje de materiales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ayudar en casa. ▪ Funciones comunicativas: describir las diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What is this? This is the bedroom. Take a Photo. She is in the hall. The box is on the table. The bottle is made of plastic.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes de la casa (<i>bathroom, bedroom, kitchen, hall, living room, garden</i>), objetos de la casa (<i>cupboard, box, table, bed</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulary presentation (L1, p.24; L5, p.28) - CL, AA, CMCT ▪ Listen and point (L1, p.24) - CL ▪ Listen and play What's next? (L1, p.24) - CL ▪ Stick. Listen and number (L2, p.25) - CL, SIEE ▪ Listen and do. Play Lucky says (L2, p.25) - CL, SC 	CL 1 AA CM CT SIE E SC 1
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participan en las rutinas de clase - CL, SC ▪ Preparation (L7) - CL, CMCT ▪ Preparation for unit 3 review (L8) - CL, AA 	CL 1 SC 2 CM CT AA 2
		<p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen and chant (L1, p.24) - CL, CEC ▪ Sing. Sing the new song (L5, p.28; L7, p.30) - CL, CEC 	CL 1.4 CE C
		<p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Structure presentation (TG, L3) - CL ▪ Listen and point (L3, p.26) - CL ▪ Unit 3, DVD lesson - CL, 	CL 2 CD 1 CM CT AA SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			CD, CMCT, AA, SC <ul style="list-style-type: none"> Listen and number (L7, p.30) - CL, CMCT Unit 3, DVD lesson - CL, CD, CEC 	CE C
		Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> Listen to the story (L4, p.27) - CL, SC Cross-curricular presentation: recycling (L6, p.29) - CL, CMCT, SC 	CL 1.3 SC CM CT 3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ayudar en casa, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). Funciones comunicativas: describir las diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella. Estructuras sintácticas: <i>What is this? This is the bedroom. Take a Photo. She is in the hall. The box is on the table. The bottle is made of plastic.</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: partes de la casa (<i>bathroom, bedroom, kitchen, hall,</i> 	<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Listen again and say (L1, p.24; L3, p.26) - CL, AA Say. Play (L3, p.26) - CL, CEC, SC Listen and say (L5, p.28; L7, p.30) - CL, SC Act out the story (L4, p.27) - CL, CEC, SC Respetan los turnos de palabra entre compañeros y escuchan en silencio al profesor - CL, SC Look and match (L3, p.26) - CL, SIEE, AA 	CL 2 AA 3 CE C4 SC 1 CL 2.3 CE C4 SC CL SC CL 3 SIE E

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
directo de información sobre temas que le son muy familiares.	<i>living room, garden</i>), objetos de la casa (<i>cupboard, box, table, bed</i>).		<ul style="list-style-type: none"> A good explorer... (L7, p.31) - CL, SC 	AA SC
<p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Make. Play (L5, p.28) - CL, SC 	CL 3 SC 1

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de los nombres de diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ayudar en casa. Funciones comunicativas: describir las diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella. Estructuras sintácticas: <i>What is this? This is the bedroom. Take a Photo. She is in the hall. The box is on the table. The bottle is made of plastic.</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: partes de la casa (<i>bathroom,</i> 	<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprenden los carteles de las diferentes secciones del aula - CL Classroom activity: a house (L3) - CL, SC Classroom activity: Word identification (L2) - CL, SC Unit 3 Cross-curricular worksheet - CL, CMCT Picture dictionary - unit 3 - CL, AA Story preparation (L4) - AA, SC Preparation for topic (L6, p.29) - 	CL 4 SC
				CL 4.1 SC CM CT AA 1
				AA 2 SC CM CT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<p><i>bedroom, kitchen, hall, living room, garden</i>), objetos de la casa (<i>cupboard, box, table, bed</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p>	<p>CMCT, AA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Read and number (AB, p.22) - CL ▪ Read and colour (AB, p.25) - CL, CEC 	<p>CL 4 CE C2</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ayudar en casa. ▪ Funciones comunicativas: describir las diferentes partes de la casa y objetos relacionados con ella. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What is this? This is the bedroom. Take a Photo. She is in the hall. The box is on the table. The</i> 	<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Write (L2, p.25; L7, p.30) - CL ▪ Look and write. Where's Lucy? Write and draw (AB, p.23) - CL, CEC ▪ Reinforcement worksheets 1, 2 & Extension worksheets 1, 2 - CL ▪ AB (p.24) - CL ▪ Classroom activity: make and decorate labels for 	<p>CL 5.2 CE C SC CM CT 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p><i>bottle is made of plastic.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes de la casa (<i>bathroom, bedroom, kitchen, hall, living room, garden</i>), objetos de la casa (<i>cupboard, box, table, bed</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 		<p>recycling (L6) - CL, CEC, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 3 Cross-curricular worksheet - CL, CMCT ▪ Draw and write (AB, p.27; L8, p.31) - CL, CEC 	

Unit 4 - In the garden

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre la vida de un erizo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de se considerado hacia los demás. ▪ Funciones comunicativas: describir animales y lo que pueden hacer. ▪ Estructuras sintácticas: <i>The bird can fly. The frog can jump. There is a snake. It can't fly...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>snake, bat, fox, hedgehog, mouse, frog</i>), acciones (<i>walk, swim, fly, sing</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulary presentation (L1, p.32; L5, p.36) - CL, AA, CMCT ▪ Listen and point (L1, p.32; L3, p.34) - CL ▪ Listen and play What's missing (L1, p.32) - CL, SC ▪ Listen and do. Play Lucky says (L2, p.33) - CL, SC ▪ Preparation for unit 4 review (L8) - CL, SC 	CL 1 AA CM CT SC 1
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participan en las rutinas de clase - CL, SC ▪ A good explorer... (L7) - CL, SC 	CL 1 SC
		<p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen and chant (L1, p.32) - CL, CEC, CD ▪ Sing. Sing the new song (L5, p.36; L7, p.38) - CL, CEC 	CL 1.4 CE C CD 1
		<p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unit 4, DVD lesson - CL, CD, CMCT, AA, SC ▪ Listen and tick or cross (L2, p.33) - 	CL 1 CD 1 CM CT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p><i>hedgehog, mouse, frog</i>), acciones (<i>walk, swim, fly, sing</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 		(presentación del poster, L7) - CL, CD	
		<p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Act out the story (L4, p.35) - CL, CEC, SC 	CL 2.3 CE C4 SC 1
		<p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respetan los turnos de palabra entre compañeros y escuchan en silencio al profesor - CL, SC 	CL SC
		<p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classroom activity: It can run. It can't fly (L3) - CL, SC 	CL 3.1 SC
		<p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explore the UK! 2 Make a mini-book (L7, pp.83-84) - CEC 	CE C1
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita los nombres de animales y lo que pueden hacer. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser considerado hacia los demás. Funciones comunicativas: describir animales y lo que pueden hacer. Estructuras sintácticas: <i>The bird can fly. The frog can jump. There is a snake. It can't fly...</i> 	<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprenden los carteles de las diferentes secciones del aula - CL 	CL 4
		<p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classroom activity: Word identification (L2) - CL, SC Circle and tick the odd one out (L3, p.34) - CL, AA Picture dictionary - unit 4 - CL, AA, CD 	CL 4.1 SC AA 1 CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>snake, bat, fox, hedgehog, mouse, frog</i>), acciones (<i>walk, swim, fly, sing</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Story preparation (L4, p.35) - AA, SC ▪ Preparation for the story (L6) - CL, CMCT ▪ Read and colour (AB, p.32) - CL, CEC 	<p>AA 2 SC CL CM CT</p> <p>CL 4.2 CE C2</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser considerado hacia los demás. ▪ Funciones comunicativas: 	<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Write (L2, p.33; L7, p.38) - CL ▪ Look and write (AB, p.30) - CL ▪ Reinforcement worksheet 1 & Extension worksheet 1 - CL ▪ Draw and write (AB, p.31) - CL 	<p>CL 5.2 CM CT 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>describir animales y lo que pueden hacer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>The bird can fly. The frog can jump. There is a snake. It can't fly...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>snake, bat, fox, hedgehog, mouse, frog</i>), acciones (<i>walk, swim, fly, sing</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Look and number. Write and say (L6, p.37) - CL, CMCT 	

Revision story 2: The Toys 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>He's / She's in the ..., Yes, he can / No, he can't, I can see him! He / She can / can't ...</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales salvajes, habitaciones de la casa y acciones.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparation for the story (L1, p.40) - CL, AA, SC 	<p>CL 1 AA 2 SC</p>
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participan en las rutinas de clase - CL, SC 	<p>CL SC</p>
		<p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen to the story (L2, pp.40-41) - CL, SC 	<p>CL 1.3 SC</p>
		<p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reviewing the story (L2, pp.40-41) - CL, AA 	<p>CL 1.3 AA 2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>He's / She's in the ..., Yes, he can / No, he can't, I can see him! He / She can / can't ...</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales salvajes, habitaciones de la casa y acciones.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classroom activity: act out the story (L2, pp. 40-41) - CL, CEC, SC ▪ Respetan los turnos de palabra entre compañeros y escuchan en silencio al profesor - CL, SC ▪ Preparation for the story (L1, pp. 40-41) - CL, AA 	<p>CL 2.3 CE C4 SC 1</p> <p>CL SC</p> <p>CL 3 AA 3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>He's / She's in the ..., Yes, he can / No, he can't, I can see him! He / She can / can't ...</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales salvajes, habitaciones de la casa y acciones.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprenden los carteles de las diferentes secciones del aula - CL 	<p>CL 4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>He's / She's in the ..., Yes, he can / No, he can't, I can see him! He / She can / can't ...</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las tres unidades anteriores relativos a: <i>animales salvajes, habitaciones de la casa y acciones.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades del AB, p.36 - CL 	<p>CL 5</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
gráficos y convenciones ortográficas básicas.				

Unit 5 - The body

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre los cinco sentidos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser limpio. ▪ Funciones comunicativas: reconocer descripciones de animales o personas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got w. It's got a tail. It hasn't got legs.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>), partes del cuerpo humano (<i>ears, nose, mouth, eyes</i>), los sentidos (<i>see, hear, taste, touch, smell</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulary presentation (L1, p.42; L5, p.46) - CL, AA, SC ▪ Listen and play What's next? (L1, p.42) - CL, SC, AA ▪ Listen and do. Play Lucky says (L2, p.43) - CL, SC ▪ Preparation for unit 5 review (L8) - CL, AA 	CL 1 AA 2 SC
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participan en las rutinas de clase - CL, SC 	CL SC
		<p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen and chant (L1, p.42) - CL, CEC ▪ Sing. Sing the new song (L5, p.46; L7, p.48) - CL, CEC 	CL 1.4 CE C
		<p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen and point (L1, p.42; L3, p.44) - CL ▪ Listen and number (L2, p.43; L6, p.47; L7, p.48) - CL, CMCT ▪ Structure presentation 	CL 1 CM CT 1 AA SC CD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			(TG, L3) - CL <ul style="list-style-type: none"> Preparation for the photocards (L6) - CL, CMCT Cross-curricular presentation: photocards (L6) - CL, CMCT Listen and match (L6, p.47) - CL Unit 5, DVD lesson - CL, CD, CMCT, AA, SC 	
		Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> Listen to the story (L4, p.45) - CL, SC, SIEE 	CL 1.3 SC SIEE
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres sobre diferentes partes del cuerpo de un animal o persona. 	Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> Listen again and say (L1, p.42; L3, p.44) - CL, AA Classroom activity (L1) - CL, SC Listen and say (L5, p.46; L7, p.48) - CL, CMCT 	CL 2 AA 3 SC CMCT
Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser limpio, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). 	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.	<ul style="list-style-type: none"> Classroom activity (L2, L3) - CL, SC, CEC 	CL 3 SC 2 CE C
Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: describir animales o personas. Estructuras sintácticas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got w. It's got a tail. It hasn't got legs.</i> 	Dramatiza situaciones cotidianas simples	<ul style="list-style-type: none"> Act out the story (L4, p.45) - CL, 	CL 2.3 CE
Producir textos orales monológicos o dialógicos muy	<ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>) partes del cuerpo humano (<i>ears, nose, mouth, eyes</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>utilizando expresiones muy sencillas.</p>	<p>CEC, SC</p>	<p>C4 SC 1</p>
		<p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Respetan los turnos de palabra entre compañeros y escuchan en silencio al profesor - CL, SC 	<p>CL SC</p>
		<p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Make. Play (L5, p.46) - CL, SC Classroom activity (L6) - CL, SC, CMCT Preparation (L7) - CL, CEC A good explorer... (L7) - CL, SC 	<p>CL 3 SC 1 CM CT CE C</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita sobre diferentes partes del cuerpo de un animal o persona. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser limpio. Funciones comunicativas: reconocer descripciones de animales o personas. Estructuras sintácticas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got w. It's got a tail. It hasn't got legs.</i> Léxico de alta frecuencia 	<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprenden los carteles de las diferentes secciones del aula - CL 	<p>CL 4</p>
		<p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Read and number (AB, p.41) - CL, CMCT Picture dictionary - unit 5 - CL, AA 	<p>CL 4.1 CM CT 1 AA 1</p>
		<p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Story preparation (L4, p.45) - AA, CD 	<p>AA 2 CD 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<p>relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>) partes del cuerpo humano (<i>ears, nose, mouth, eyes</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Read and tick or cross (AB, p.38) - CL, SIEE ▪ Look and tick or cross (L3, p.44) - CL, SIEE, AA ▪ Read and write. Read and colour (AB, p.39) - CL ▪ Read and write (AB, p.43) - CL 	<p>CL 4.2 SIE E AA</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de ser limpio. ▪ Funciones comunicativas: describir animales o personas. 	<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Write (L2, p.43; L3, p.44; AB, p.41; L7, p.48) - CL ▪ Read and write (AB, p.39, 43) - CL ▪ Reinforcement worksheets 1, 2 & Extension worksheets 1, 2 - CL 	<p>CL 5.2 SC SIE E CE C CD 1 CM CT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Who is in the picture? What are they? They've got w. It's got a tail. It hasn't got legs.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo animal (<i>wings, head, teeth, tail, legs, arms</i>) partes del cuerpo humano (<i>ears, nose, mouth, eyes</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Circle and write (AB, p.40) - CL ▪ Write. Choose and draw. Say (L6, p.47) - CL, SC, SIEE ▪ Draw yourself and write (AB, p.42) - CL, SIEE, CEC ▪ DVD cross-curricular worksheet (L6) - CL, CD, CMCT ▪ Draw and write (AB, p.43; L8, p.49) - CL, CEC 	

Unit 6 - Clothes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre gráficos de barras. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de cuidar las cosas. ▪ Funciones comunicativas: reconocer descripciones de prendas de vestir. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm wearing a pink dress .Let's go to the school party.He's wearing a t-shirt. She's wearing a hat.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>jacket, T-shirt, dress, hat, trousers, shoes, skirt, boots, jumper, shorts</i>), gráficos de barras (<i>bar chart, survey, number, How many ... ?</i>) ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vocabulary presentation (L1, p.50; L5, p.54) - CL, AA, SC ▪ Listen and play What's missing? (L1, p.50) - CL, SC ▪ Stick. Listen and tick or cross (L2, p.51) - CL, SIEE ▪ Listen and do. Play Lucky says (L2, p.51) - CL, SC, CEC ▪ Make. Play (L5, p.54) - CL, CEC, SC ▪ Preparation for unit 6 review (L8) - CL, AA 	<p>CL 1 AA SC 1 SIE E CE C4</p>
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participan en las rutinas de clase - CL, SC 	<p>CL SC</p>
		<p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen and chant (L1, p.50) - CL, CEC ▪ Sing. Sing the new song (L5, p.54; L7, p.56) - CL, CEC, SC 	<p>CL 1.4 CE C SC</p>
		<p>Comprende el sentido general y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen and point (L1, 	<p>CL 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.	<ul style="list-style-type: none"> p.50; L3, p.52; L6, p.55) - CL ▪ Structure presentation (TG, L3) - CL ▪ Preparation for topic (TG, L6) - CL, CMCT ▪ Cross-curricular presentation: poster (L6, p.55) - CL, CMCT ▪ Listen and say Yes or No (L6, p.55) - CL, CMCT, SIEE ▪ Preparation (TG, L7) - CL, AA ▪ Listen and number (L7, p.56) - CL - SC ▪ Unit 6, DVD lesson - CL, CD, CMCT, AA, SC 	CM CT SIE E AA SC CD 1
		Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen to the story (L4, p.53) - CL, SC, CD 	CL 1.3 SC 2 CD 1
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de prendas de vestir. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de cuidar las cosas, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). 	Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen again and say (L1, p.50; L3, p.52) - CL ▪ Listen and say (L5, p.54; L6, p.55; L7, p.56) - CL 	CL 2
Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.		Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Act out the story (L4, p.53) - CL, AA 	CL 2.2 AA 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir prendas de vestir. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm wearing a pink dress .Let's go to the school party.He's wearing a t-shirt. She's wearing a hat.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>jacket, T-shirt, dress, hat, trousers, shoes, skirt, boots, jumper, shorts</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classroom activity (L6) - CL, CMCT 	CL 3 CMCT
		<p>Responder adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Play (TG, L3) - CL, SC ▪ Count and draw (L6, p.55) - CL, CMCT ▪ A good explorer... (L7, p.57) - CL, SC 	CL 3.1 CMCT 1 SC
		<p>Conocer y utilizar expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explore the UK! 3 Make a mini-book (L7, pp.81-82) - CEC 	CE C1
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita los nombres de prendas de vestir. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de cuidar las cosas. 	<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprenden los carteles de las diferentes secciones del aula - CL 	CL 4
		<p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Read and circle (AB, p.48) - CL ▪ Picture 	CL 4.1 AA 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: reconocer descripciones de prendas de vestir. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm wearing a pink dress .Let's go to the school party.He's wearing a t-shirt. She's wearing a hat.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>jacket, T-shirt, dress, hat, trousers, shoes, skirt, boots, jumper, shorts</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p>	<p>dictionary - unit 6 - CL, AA, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Story preparation (L4, p.53) - AA, CD ▪ Read and tick. Read and colour (AB, p.45) - CL, SIEE ▪ Read, number and write (L3, p.52) - CL, AA 	<p>SC</p> <p>AA 2 CD 1</p> <p>CL 4 SIE E AA</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. 	<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Write (L2, p.51; AB, p.49; L7, p.56; AB, p.50) - CL 	<p>CL 5 CM CT SIE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de cuidar las cosas. ▪ Funciones comunicativas: describir prendas de vestir. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm wearing a pink dress .Let's go to the school party.He's wearing a t-shirt. She's wearing a hat.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>jacket, T-shirt, dress, hat, trousers, shoes, skirt, boots, jumper, shorts</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reinforcement worksheets 1, 2 & Extension worksheets 1, 2 - CL ▪ Cross-curricular worksheet - CL, CMCT ▪ Draw and write (L8, p.57) - CL, SIEE 	<p>E</p>

Revision story 3: The Toys 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario estudiado en un episodio de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>It's got ... It hasn't got ...</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>partes del cuerpo y prendas de vestir.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparation for the story (L1, p.58) - CL, AA, SC 	<p>CL 1 AA 2 SC</p>
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participan en las rutinas de clase - CL, SC 	<p>CL SC</p>
		<p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen to the story (L1-2, pp.58-59) - CL, SC, CEC, AA 	<p>CL 1.3 SC CE C AA</p>
		<p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reviewing the story (L2, pp.58-59) - CL, AA 	<p>CL 1 AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
mismos.				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario aprendido para resumir muy brevemente la historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>It's got ... It hasn't got ...</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>partes del cuerpo y prendas de vestir.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classroom activity: describe the dog (L1) - CL ▪ Classroom activity: act out the story (L2, pp. 58-59) - CL, CEC, SC ▪ Respetan los turnos de palabra entre compañeros y escuchan en silencio al profesor - CL, SC 	<p>CL 3.1</p> <p>CL 2.3 CE C4 SC 1</p> <p>CL SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>It's got ... It hasn't got ...</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>partes del cuerpo y prendas de vestir.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprenden los carteles de las diferentes secciones del aula - CL ▪ Read and number (AB, p.52) - CL, CMCT 	<p>CL 4</p> <p>CL 4.1 CMCT 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: identificar y escribir palabras relacionadas el vocabulario aprendido. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>It's got ... It hasn't got ...</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores relativos a: <i>partes del cuerpo y prendas de vestir.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades del AB, p.53 - CL 	<p>CL 5</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
gráficos y convenciones ortográficas básicas.				

Festival 1 - Christmas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario relativo a objetos de Navidad. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer un villancico típico de los países anglosajones. ▪ Funciones comunicativas: comprender textos orales sobre la Navidad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>I've got a ... It's a ...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Navidad: <i>bell, chimney, sleigh, stocking, MerryChristmas! present, star, Christmas tree</i> Repaso: medios de transporte, acciones, material escolar, juguetes ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participan en las rutinas de clase - CL, SC 	CL 1 SC
		<p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sing (L1, p.60) - CL, CEC 	CL 1.4 CE C1
		<p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen and point (L1, p.60) - CL ▪ Listen and number (L2, p.61) - CL, CMCT 	CL 1.2 CM CT 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario relativo a objetos de Navidad en diálogos y canciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar y escenificar un villancico. ▪ Funciones comunicativas: felicitar la Navidad y hablar sobre ella. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>I've got a ... It's a ...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Navidad: <i>bell, chimney, sleigh, stocking, MerryChristmas! present, star, Christmas tree</i> Repaso: medios de transporte, acciones, material escolar, juguetes ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen again and say (L1, p.60) - CL ▪ Draw 2 presents. Say I've got... (L2, p.61) - CL ▪ Respetan los turnos de palabra entre compañeros y escuchan en silencio al profesor - CL, SC ▪ Decorate and colour the Christmas tree (L1, p.60) - CL, CEC, SC ▪ Classroom activity: presents (L2) - CL, SC 	<p>CL 2</p> <p>CL 3.1</p> <p>CL SC</p> <p>CL 3.1 CE C2 SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
entonación básicos.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: comprensión general e identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos, adecuados a la edad de los alumnos y relativos a objetos de Navidad. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender aspectos típicos de la Navidad en los países anglosajones. ▪ Funciones comunicativas: leer textos escritos relacionados con la Navidad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>I've got a ... It's a ...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Navidad: <i>bell, chimney, sleigh, stocking, MerryChristmas! present, star, Christmas tree</i> Repaso: medios de transporte, acciones, material escolar, juguetes ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Read, number and write. Read and tick or cross (AB, p.54) - CL, CMCT, SIEE 	<p>CL 4.1 CM CT SIE E</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y textos sencillos con las palabras trabajadas relacionadas con objetos de Navidad. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. ▪ Funciones comunicativas: escribir vocabulario sobre la Navidad. ▪ Funciones comunicativas: comprender textos orales sobre la Navidad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Thank you, Merry Christmas!</i> <i>I've got a ... It's a ...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Navidad: <i>bell, chimney, sleigh, stocking, MerryChristmas! present, star, Christmas tree</i> Repaso: medios de transporte, acciones, material escolar, juguetes ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ortográficas básicas.				

Festival 2 - Carnival

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario relativo al Carnaval. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer cómo se celebra el Carnaval. ▪ Funciones comunicativas: comprender textos orales sobre el Carnaval. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm a (dinosaur), I can (dance), I've got (pink ears), He's / She's a (dancer)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <i>dinosaur, dancer, cowboy, clown, rabbit</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participan en las rutinas de clase - CL, SC ▪ Sing (L2, p.63) - CL, CEC ▪ Listen and point (L1, p.62) - CL ▪ Listen and colour (L1, p.62) - CL 	<p>CL SC</p> <p>CL 1.4 CE C1</p> <p>CL 1.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: utilizar el vocabulario relativo a objetos de Carnaval en diálogos y canciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer cómo se celebra el Carnaval. ▪ Funciones comunicativas: producir textos orales sobre el Carnaval. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm a (dinosaur), I can (dance), I've got (pink ears), He's / She's a (dancer)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <i>dinosaur, dancer, cowboy, clown, rabbit</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Listen again and say (L1, p.62) - CL ▪ Classroom activity: Sing and act the carnival song (L2) - CL, CEC ▪ Respetan los turnos de palabra entre compañeros y escuchan en silencio al profesor - CL, SC ▪ Listen and answer (L1, p.62) - CL ▪ Classroom activity: Guess who? (L1) - CL, SC ▪ Draw yourself in your favourite costume (L1, p.62) - CL, CEC 	<p>CL 2</p> <p>CL 2.3 CE C1</p> <p>CL SC</p> <p>CL 3.1 SC 1</p> <p>CL CE C1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
entonación básicos.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: comprensión general e identificación de vocabulario específico relativo a objetos del Carnaval. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender aspectos típicos del Carnaval. ▪ Funciones comunicativas: leer textos escritos relacionados con el Carnaval. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm a (dinosaur), I can (dance), I've got (pink ears), He's / She's a (dancer)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <i>dinosaur, dancer, cowboy, clown, rabbit</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Find and number (L2, p.63) - CL, CMCT 	<p>CL CM CT 1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y textos sencillos con las palabras trabajadas relacionadas con objetos del Carnaval. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. ▪ Funciones comunicativas: escribir vocabulario sobre el Carnaval. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I'm a (dinosaur), I can (dance), I've got (pink ears), He's / She's a (dancer)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <i>dinosaur, dancer, cowboy, clown, rabbit</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. 	<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Look and write (L2, p.63) - CL, AA ▪ Follow and write (AB, p.55) - CL 	<p>CL 5.2 AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
ortográficas básicas.				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>.; comprender el sentido general de 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y</p>	<p>CL SC CD CEC</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>una historia y un texto intercurricular sobre celebraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un día en la playa en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de ayudar a los demás. ▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Brirthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes miembros de la familia y estados de ánimo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). ▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten. <p>Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Brirthday. He/ she is happy/tired...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>). 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 			<p>con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de miembros de la familia y estados de ánimo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir cómo se sienten. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister,</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus</p>	CL SC CD SIEE AA CEC	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>brother, grandad</i>), estados de ánimo (<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir palabras relativas a los diferentes miembros de la familia y estados de ánimo. ▪ Funciones comunicativas: presentar a los miembros de su familia y describir sus estados de ánimo. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Whose family? This is my granny/sister...I've got... Come in. It's my Birthday. He/ she is happy/tired...</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia (<i>mum, granny, dad, sister, brother, grandad</i>), estados de ánimo 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>(<i>tired, happy, sad, angry</i>) y celebraciones (<i>wedding, new house, birthday, new baby</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 			

UNIT 5- Food

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre cómo crece la fruta. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre ir de 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y</p>	<p>CL SC CD CEC CMCT</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>compras al mercado en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de recoger la basura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de diferentes alimentos likes and dislikes. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de diferentes alimentos y gustos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. ▪ Funciones comunicativas: describir gustos personales y describir su comida favorita. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I've got an apple. What are these? These are sausages. I like pears. I don't like tomatoes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>bananas, apples, cakes, tomatoes, sausages, pears, peaches, melons, olives, oranges</i>) y con la agricultura (<i>seed, plant, flower, fruit</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>AA CEC</p>	<p>específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

UNIT 6- Outdoors

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y en un chant; jugar al juego <i>Lucky says.</i>; comprender el sentido general de una historia y un texto intercurricular sobre las sombras que produce el sol. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un día en el campo en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de respetar el campo. ▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird</i>) 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL SC CD CEC</p> <p>CMC T</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: reproducir un diálogo utilizando los nombres de lugares del exterior y actividades que se pueden realizar. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula (cantar una canción, recitar un <i>chant</i> o representar la historia). Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar determinado. Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake,</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMC T</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración. 	<p>temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita de algunos lugares del exterior. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: describir lo que hay en un lugar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMC T</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the flower? There is a river. Are you ready?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	<p>impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. ▪ Funciones comunicativas: describir un paisaje. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I can see a mountain. What colour is the</i> 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico</p>	<p>CL SC CD SIEE CMC T AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a</p>
--	---	---	---	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>flower? There is a river. Are you ready?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares del exterior (<i>mountain, house, tree, flower, lake, bird tent, fish, boat, river</i>) y tiempo atmosférico (<i>shadows, cloudy, sunny</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas en vocabulario específico y chant. 	escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.		<p>aprender mejor.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

5.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO

Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los A Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL SC CD CE C</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CL SC CD SIE E AA CE C</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
			escenificaciones.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL SC CD SIE E AA CE C</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>Copia palabras y expresiones sencillas</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos</p>	<p>CL SC CD</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CC	Indicadores - Competencias
<p>trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<p>muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>SIE E AA CE C</p>	<p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

5.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

El aprendizaje de la lengua extranjera se basa en el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas según el Marco Europeo de las Lenguas: **Comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), comprensión escrita (reading) y expresión escrita (writing).**

Es necesario aportar:

- Estudio **práctico y participativo** del alumnado.
- Despertar y mantener **la motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado.
- **Metodologías activas.** Han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.
- Debe ir unido siempre a la **adquisición de contenidos culturales, socioculturales y sociolingüísticos.**
- Aprendizaje de **otras culturas, hábitos, cuentos, rimas, canciones tradicionales, juegos, costumbres y celebraciones** de otros países, manifestar curiosidad por comunicarse con niños y niñas de otros países.

- Potenciar la exposición continuada del **lenguaje oral**, tanto del léxico como de las estructuras gramaticales.
- Fomentar la **aproximación a la lectura lengua extranjera**.
- **Técnicas** como escuchar al docente leer en voz alta, lecturas compartidas, préstamo de libros, periódicos y revistas, artículos de interés para los alumnos y métodos de enseñanza de la lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, grupos de palabras y sílabas.
- Uso de la **tecnologías de la información y la comunicación**.

Las actividades orales de comprensión y de expresión son primordiales en los primeros cursos de la etapa, sin olvidar las pequeñas producciones escritas que los alumnos tienen que interpretar y producir. El vocabulario y la ortografía se irán enriqueciendo de forma progresiva ya que son componentes esenciales en el aprendizaje de lenguas extranjeras y proporcionan un enorme aporte al desarrollo de las destrezas receptivas y productivas. El acento, por tanto se pondrá más en la fluidez que en la precisión en las expresiones oral y escrita para los primeros niveles de conocimiento del idioma. Los aspectos gramaticales deben ser trabajados constantemente para que los alumnos lleguen a ser capaces de utilizar con corrección oraciones simples y compuestas.

La metodología responderá a todos los estilos de aprendizaje, incluyendo actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo, sabiendo que, sea cual sea su edad, se benefician de los métodos que asocian el lenguaje con las acciones. El uso de canciones, poemas y chants para que los niños practiquen estructuras y vocabulario; la utilización de cuentos e historias para trabajar el vocabulario en un contexto divertido y motivador; las dramatizaciones y role-playing, los juegos o la búsqueda de información son ejemplos de actividades a desarrollar en el aula.

5.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Class Book and Activity Book
- Flashcard
- Wordcards

- Worksheets
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Recursos en la web *Oxford Online Learning Zone*
- Programas informáticos específicos

6.- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

6.1.- OBJETIVOS

- Aprender las imágenes fijas que se encuentran en el contexto social y cultural.
- Interpretar y valorar comentarios de la información que nos proporciona el contexto cultural y social.
- Descubrir los elementos plásticos presentes en el entorno natural.
- Practicar la exploración sensorial.
- Conocer los elementos plásticos del entorno artificial.
- Aprender composiciones plástica a través de las fotografías: puzle, collage.
- Trabajar con documentos propios de la comunicación artística: carteles y guías.
- Crear imágenes para su uso en carteles.
- Describir de forma oral sensaciones, percepciones y observaciones.
- Aprender las características del entorno próximo e imaginario.
- Utilizar el dibujo como herramienta de representación.
- Interiorizar las características más importantes de obras artísticas analizadas.
- Conocer características, tipos, mezclas y variaciones del color.
- Buscar sensorialmente texturas naturales y artificiales en materiales orgánicos e inorgánicos.
- Aprender la técnica del modelado manipulando construcciones de estructuras sencillas.
- Distinguir las características más importantes de las obras artísticas.
- Descubrir las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial, y artístico a través de la observación y exploración sensorial.
- Implantar actitudes de respeto en ámbitos de exposición.

6.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

6.3.- EDUCACIÓN PLÁSTICA

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

- Las imágenes fijas en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.
- Elementos plásticos presentes en el entorno natural: plantas, árboles, minerales, animales, agua. Exploración sensorial.
- Elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales. Exploración sensorial.
- La composición plástica a partir de la fotografía. Organización progresiva del proceso de elaboración. El puzle. El collage.
- Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles y guías.
- Búsqueda y creación de imágenes para su uso en carteles.

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- La percepción. Descripción oral de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.
- El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario.
- La cita en el arte. Composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas. La imitación como técnica pictórica.
- El color. Colores primarios y secundarios. El círculo cromático. Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.
- La textura. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.
- Modelado y construcciones de estructuras sencillas. Manipulación y transformación de objetos.
- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Observación y exploración sensorial.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.



























BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO

- Las estructuras geométricas y los elementos naturales. Exploración de sus posibilidades plásticas expresivas. Horizontalidad y verticalidad.
- Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Las señales de tráfico, los indicadores, los carteles.
- La regla. Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal,






vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
















































- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.





















PLÁSTICA 2. PRIMARIA-UNIDAD 1 <i>Los secretos de las fotografías</i>				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	IIMM
Imágenes fijas: fotografía	1. Reconocer y analizar el tema y la función de las fotografías.	1.1. Identifica diferentes temas en fotografías: paisaje, retrato, abstracto.		”
		1.2. Conoce diversas funciones de la fotografía: publicitaria, artística, personal.		
		1.3. Crea una composición con fotografías propias de diferentes temas.		
Grados de iconicidad: fotografía y dibujo	2. Apreciar tres grados de iconicidad diferentes de una imagen.	2.1. Realiza dos dibujos con diferentes grados de iconicidad partiendo de una fotografía.		
Tipos de líneas: recta, curva, quebrada, ondulada y espiral	3. Distinguir líneas rectas, curvas, quebradas, onduladas y espirales.	3.1. Identifica los tipos de línea en obras artísticas de diferentes épocas.		
		3.2. Realiza composiciones figurativas con líneas rectas, curvas, quebradas, onduladas y espirales.		
Medidas: el centímetro	4. Medir segmentos en centímetros.	4.1. Mide segmentos con la regla utilizando el centímetro como unidad de medida.		
La regla como instrumento de dibujo	5. Emplear la regla para realizar creaciones.	5.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo, valorando la precisión en los resultados.		
Líneas rectas horizontales, verticales y diagonales	6. Discriminar de forma intuitiva entre diferentes tipos de líneas rectas según su dirección.	6.1. Discrimina tipos de recta en dibujos.		
		6.2. Realiza composiciones abstractas utilizando diferentes tipos de líneas rectas.		
Copia de imágenes con cuadrícula	7. Utilizar una cuadrícula para copiar imágenes.	7.1. Traza, utilizando la regla, líneas rectas sobre una cuadrícula..		
		7.2. Traslada un dibujo empleando la cuadrícula		
La línea como elemento configurador de la forma	8. Conocer las posibilidades expresivas de la línea como configuradora de la forma.	8.1. Realiza composiciones utilizando diferentes tipos de líneas para configurar diferentes formas.		
Profesiones del ámbito artístico: pintor, ceramista,	9. Identificar las profesiones de	9.1. Conoce alguna de las profesiones de los		





escultor y forjador	pintor, ceramista, escultor y forjador.	ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos.		
Patrimonio: Toros de Guisando (Ávila) y Patio de los Leones de la Alhambra (Granada)	10. Conocer manifestaciones del patrimonio artístico y cultural español	10.1. Reconoce, respeta y valora obras escultóricas del patrimonio español, especialmente las declaradas Patrimonio de la Humanidad.	 	 
Construcción de objetos tridimensionales: marioneta	11. Imaginar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	11.1. Confecciona obras tridimensionales con materiales diversos y reciclados.	 	 
		11.2. Practica el recorte, pegado, plegado y pintado.		
Artistas representativos: Paul Klee	12. Aproximarse al conocimiento de artistas significativos.	12.1. Se inicia en el conocimiento de artistas plásticos y su obra: Paul Klee.		 
Características de la obra de Paul Klee: líneas y armonía de color	13. Identificar alguna característica que defina el estilo de artistas significativos.	13.1. Reconoce la influencia de Robert Delaunay en las pinturas coloridas de Paul Klee.		
Uso creativo de la línea y el color	14. Representar ideas de forma personal valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual: puntos, líneas y planos de color.	14.1. Utiliza recursos plásticos en el desarrollo de trabajos artísticos: puntos, líneas y planos de color.	 	 
Trabajo cooperativo: expresividad de signos gráficos	15. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas del proceso creativo, experimentando la expresividad de materiales y técnicas.	15.1. Aplica de forma ordenada distintas técnicas: dibujo y <i>collage</i> .	 	 
		15.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.		
Evaluación del trabajo cooperativo: expresividad de signos gráficos	16. Reflexionar sobre el trabajo grupal y el proceso de ejecución.	16.1. Valora las decisiones grupales y evalúa la consecución de objetivos.	  	 

PLÁSTICA 2. PRIMARIA-UNIDAD 2 *Historias para soñar*













Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	IIMM
El cómic: secuenciación de imágenes	1. Seguir una historia secuenciada solo en imágenes.	1.1. Comprende la secuenciación de una historia por medio de imágenes	  	 
		1.2. Explica oralmente el desarrollo de una historia que le ha sido		

		presentada mediante imágenes secuenciadas.		
El texto y la imagen como medios narrativos	2. Apreciar la capacidad narrativa tanto del texto como de la imagen.	2.1. Analiza una misma historia contada solo con texto, con imagen y con una combinación de texto e imagen.	 	 
		2.2. Inventa los diálogos de una tira de cómic presentada solo en imágenes.		
El cómic y la expresión escrita	3. Adaptar un cómic a la expresión escrita.	3.1. Explica por escrito una historia presentada con imágenes secuenciadas.	  	  
	4. Adaptar un texto a cómic.	4.1. Realiza varias viñetas en las que secuencia una historia escrita.	 	  
Aproximación intuitiva a los conceptos de punto, recta y plano	5. Identificar los puntos, las rectas y los planos que quedan definidos en las figuras planas.	5.1. Elabora un juego conformado por puntos, líneas y figuras planas.	 	 
		5.2. Utiliza puntos, líneas y planos al representar el entorno próximo y el imaginario.	  	 
Las figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos	6. Identificar triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos y cuadrados en objetos cotidianos.	6.1. Descompone en figuras planas objetos sencillos y los reproduce creando composiciones figurativas que posteriormente colorea.	 	  
Series: grecas	7. Componer grecas de forma creativa.	7.1. Continúa la seriación para crear grecas decorativas con materiales diversos.	  	 
Simetría y eje de simetría: concepto	8. Reconocer la simetría y el eje de simetría en imágenes.	8.1. Completa dibujos dado su eje de simetría sobre cuadrícula.	  	  
Composición: formato horizontal y vertical	9. Apreciar la necesidad de adaptar los elementos de una composición al tamaño y la posición del formato.	9.1. Distingue entre formatos grandes y pequeños, horizontales y verticales, acomodando sus composiciones a los mismos.		 
Obras bidimensionales y tridimensionales	10. Distinguir una representación bidimensional de una	10.1. Identifica la profundidad y el volumen reales en obras artísticas respecto a	 	 

	tridimensional.	representaciones bidimensionales.		
El color: contrastes, variaciones y combinaciones	11. Apreciar las combinaciones, variaciones y contrastes de color y las sensaciones que estos generan.	11.1. Experimenta, sobre diferentes soportes, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, así como las sensaciones que generan		
Recursos TIC: dibujos con MegaPik	12. Utilizar las TIC en la creación artística.	12.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos y colorearlos posteriormente.		
Construcción de objetos tridimensionales: antifaz	13. Imaginar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	13.1. Confecciona obras tridimensionales con materiales diversos y reciclados.	 	
Artistas representativos: Roy Lichtenstein	14. Aproximarse al conocimiento de artistas significativos.	14.1. Se inicia en el conocimiento de artistas plásticos y su obra: Roy Lichtenstein.		
Características de la obra de Roy Lichtenstein: el cómic a gran escala	15. Identificar alguna característica del cómic.	15.1. Reconoce la influencia del cómic en las pinturas de Roy Lichtenstein.		
Uso creativo de puntos, líneas y color	16. Representar ideas de forma personal valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual: puntos, líneas y color.	16.1. Utiliza recursos plásticos en los trabajos artísticos: puntos y líneas y color.	 	
Trabajo cooperativo: mural que combina puntos, líneas y manchas de color	17. Realizar obras siguiendo pautas del proceso creativo, experimentando con materiales y técnicas.	17.1. Aplica de forma ordenada distintas técnicas: dibujo de tramas y <i>collage</i> .		
		17.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando a los demás.		
Evaluación del trabajo cooperativo: mural que combina puntos, líneas y manchas de color	18. Reflexionar sobre el trabajo grupal y el proceso de ejecución.	18.1. Valora las decisiones grupales y evalúa la consecución de objetivos.	  	

PLÁSTICA 2. PRIMARIA-UNIDAD 3 Palomitas de cine				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	IIMM
El cine de animación: argumento	1. Comprender la trama o argumento de una película de	1.1. Describe oralmente el argumento de una película de animación.	 	 

	animación.	1.2. Describe por escrito el argumento de una película de animación.		
		1.3. Realiza varios dibujos en los que secuencia una película de animación que previamente ha visualizado.		
Triángulos isósceles, equilátero y escaleno	2. Clasificar los triángulos atendiendo a sus lados.	2.1. Identifica triángulos equiláteros, isósceles y escaleno y los convierte en parte de un dibujo.		
Dibujo a mano alzada	3. Dibujar a mano alzada formas geométricas	3.1. Representa triángulos y cuadriláteros a mano alzada en una composición plástica.		
Dibujo con plantillas	4. Realizar composiciones geométricas empleando plantillas.	4.1. Realiza composiciones pegando triángulos que previamente ha dibujado con plantillas y recortado.		
Series geométricas	5. Desarrollar series geométricas con líneas curvas y rectas.	5.1. Inventa series geométricas con y sin color, empleando líneas curvas y rectas.		
		5.2. Completa y crea mandalas sencillos con líneas curvas y rectas.		
Paisaje natural y urbano	6. Discriminar el paisaje natural del urbano.	6.1. Identifica el paisaje en obras artísticas distinguiendo entre paisaje natural y urbano.		
		6.2. Representa paisajes a partir del natural.		
Técnicas y materiales: las ceras blandas	7. Emplear correctamente las ceras blandas en sus composiciones conociendo sus posibilidades gráficas.	7.1. Utiliza las ceras blandas en sus composiciones conociendo las posibilidades gráficas que ofrecen.		
		7.2. Sigue las indicaciones para usar correctamente las ceras blandas y mantener el espacio de trabajo ordenado y limpio.		
Recursos TIC: dibujos con Paint	8. Utilizar las TIC en la creación artística.	8.1. Utiliza programas informáticos para crear dibujos y colorearlos posteriormente		
Construcción de objetos tridimensionales: portalápices	9. Imaginar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	9.1. Confecciona obras tridimensionales con materiales diversos y reciclados.		

		9.2. Practica el modelado, pintado, recorte y plegado.		
Artistas representativos: Kazimir Malévich	10. Aproximarse al conocimiento de artistas significativos	10.1. Se inicia en el conocimiento de artistas plásticos y su obra: Kazimir Malévich.		
Características de la obra de Kazimir Malévich: configuración de la forma mediante estructuras sencillas y figuras de carácter geométrico	11. Identificar alguna característica que defina el estilo de artistas significativos.	11.1. Reconoce la influencia del cubismo y el futurismo en las pinturas de Kazimir Malévich		
		11.2. Reconoce estructuras sencillas y figuras de carácter geométrico en la configuración de una imagen.		
Uso creativo de recursos plásticos en el desarrollo de trabajos artísticos personales	12. Representar ideas de forma personal valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual: figuras geométricas.	12.1. Utiliza figuras geométricas elementales en el dibujo sintético de la figura humana.		
		12.2. Crea una escena empleando figuras geométricas.		
Trabajo cooperativo: mural que combina figuras geométricas	13. Realizar producciones plásticas siguiendo las pautas del proceso creativo, experimentando la expresividad de materiales y técnicas.	13.1. Aplica de forma ordenada distintas técnicas: mosaico de piezas modeladas de plastilina.		
		13.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.		
Evaluación del trabajo cooperativo: mural que combina figuras geométricas	14. Reflexionar sobre el trabajo grupal y el proceso de ejecución.	14.1. Valora las decisiones grupales y evalúa la consecución de objetivos.		

6.4.- EDUCACIÓN MUSICAL

PRIMER TRIMESTRE

OBJETIVOS CURRICULARES:

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DEL PRIMER TRIMESTRE:

- **Enfoque del trimestre.** Este trimestre se centra en el conocimiento de las figuras musicales (su representación gráfica, definición y discriminación auditiva). Los alumnos van a trabajar frecuentemente con instrumentos variados y van a conocer específicamente los instrumentos de percusión laminados. A su vez, se fomenta el movimiento y expresión corporal libre a través de dramatizaciones imaginativas y bailes.

Se proponen una serie de actividades de contenido muy variado y eminentemente prácticas para despertar el interés y motivación de los Se proponen una serie de actividades de contenido muy variado y eminentemente prácticas para despertar el interés y motivación de los alumnos. De esta forma aprenden de forma intuitiva en un ambiente de juego y diversión.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen el nombre y la representación gráfica de varias figuras musicales como los pentagramas y las notas musicales entre otras. También han practicado diferentes interpretaciones vocales e instrumentales sencillas.
- **Previsión de dificultades.** Pueden aparecer dificultades en la discriminación y representación de los compases de dos tiempos y en la identificación auditiva de algunos instrumentos que son inusuales en su día a día.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Comprensión lectora. *Lee y aprende* (págs. 10, 17 y 18).

Expresión oral y escrita. Completar una canción (pág. 8); Escribir el nombre de los instrumentos (págs. 15 y 23); Resuelve el acertijo (pág. 19).

Comunicación audiovisual. Las figuras musicales y sus partes (pág. 10); La historia de la princesa Layla (págs. 12 y 13); La nota SOL (pág. 14); Instrumentos de láminas (pág. 18); Disco 1 pistas 1 a 35.

Emprendimiento. Creación de acompañamientos rítmicos (pág. 11) y representación imaginativa de una audición (pág. 20).

EDUCACIÓN EN VALORES:

Desarrollo personal:

- La dignidad personal. Los derechos personales. Igualdad y diferencia.
- El sentido. El tiempo libre. La superación del fracaso.

Valores sociales cívicos y solidarios:

La ecología. El respeto por la vida.

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Figuras musicales y sus partes: negra, corchea y pareja de corcheas. La nota SOL en el pentagrama. Repetición (A-A) y contraste (A-B). Discriminación de determinados contrastes de los sonidos: lento-normal-rápido, fuerte y suave. Reconocimiento de las cualidades del sonido: compás y compás de dos tiempos. Reconocimiento de instrumentos de percusión de láminas: xilófono, metalófono y carillón. Identificación de sonidos ascendentes y descendentes. Audición activa de piezas musicales con musicogramas. Audición de obras de música clásica: <i>El reloj sincopado</i>, L. Anderson y <i>En un mercado persa</i>, A. W. Ketelbey. Audición activa de canciones: <i>El juego de los instrumentos</i> y <i>Chocolé</i>, M. Á. de la Ossa; <i>Arroyo claro</i>, popular; <i>Soy la nota SOL</i>, M. Á. de la Ossa; <i>Fragmento de Jazz legato</i>, L. Anderson y <i>Gatatumba</i>, popular. Audición del cuento-canción: <i>El equipo musical</i>, M. Larumbe Respeto por las normas básicas ante la escucha de piezas musicales y/o fragmentos de cuentos. 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cualidades del sonido (fuerte-suave; lento-normal-rápido) y las identifica en la audición de instrumentos musicales (pandero, maracas, triángulo, etc.). Define los términos de compás y compás de dos tiempos, explica cómo se representan y los identifica en un pentagrama. Describe y discrimina auditivamente el sonido (ascendente o descendente) que poseen los instrumentos de percusión de láminas. 	<p>CMCT CL CSC</p>
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los matices de duración del sonido que indica cada figura: negra y corchea, y especifica las partes de las 	<p>CL AA IE</p>

CEC

	elementos que las componen.	contrast es de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	que éstas están compuestas.	
		B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferentes obras musicales y muestra interés por escuchar obras de distinto género como: música clásica, audiodios, <i>jazz</i>... 	IE CEC

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> La interpretación vocal. Sonorización de un cuento. 	B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos,	B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos	Reconoce e identifica instrumentos	CMCT

IE

<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento con percusión corporal, escolar, vocal e instrumental. • Interpretación de melodías con varios instrumentos y, específicamente, con instrumentos de láminas. • Construcción de instrumentos: tamborete. • Creación de acompañamientos rítmicos. • Interpretación de musicogramas sencillos. • Exploración de las posibilidades sonoras de los materiales: construcción de un tamborete. • Tiene interés y motivación por ampliar su vocabulario y conocimientos musicales. 	<p>utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<p>musicales y muestra interés por conocer las posibilidades sonoras de los mismos y otro tipo de objetos (caseros y prefabricados).</p>	
		<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<p>Identifica, lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical y las figuras que los representan (pentagrama, notas musicales, silencios...).</p>	<p>AA CSC</p>
		<p>B2-2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p>	<p>Traduce e interpreta el lenguaje musical para reproducir melodías y ritmos sencillos utilizando varios instrumentos.</p>	<p>CSC IE AA</p>
		<p>B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p>	<p>Interpreta vocalmente canciones y melodías y acompaña piezas musicales con la voz y con instrumentos.</p>	<p>CSC CEC</p>

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento y danza. • Representación dramática y plástica de una historia sonora. • Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras. • Representación imaginativa de una audición. • <i>En un mercado persa</i>, A. W. Ketelbey. • <i>Jazz legato</i>, L. Anderson. • Valoración de las posibilidades expresivas que posee el cuerpo humano. 	B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y explora su propio cuerpo como medio para expresar y dramatizar una escena. 	CEC IE
		B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> • Representa de manera imaginativa una audición de <i>jazz</i>, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y apreciando el valor expresivo que se proyecta al bailar. 	CEC IE

PROGRAMACIÓN MÚSICA

SEGUNDO TRIMESTRE.

OBJETIVOS CURRICULARES:

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DEL SEGUNDO TRIMESTRE:

- Enfoque del trimestre. Este trimestre se centra en la exploración de las posibilidades expresivas de la voz (y sus tipos) y el cuerpo de los alumnos y, por ello, se proponen múltiples actividades para que lo exploren. Se fomenta la creatividad de los niños al proponerle actividades en las que tienen que tomar la iniciativa como la creación de acompañamientos o partituras sencillas. Los niños progresivamente tienen un conocimiento más amplio de las figuras musicales y su representación, así como de los contrastes y variaciones del sonido.
- Lo que los alumnos ya conocen. Los alumnos tienen nociones previas sobre diferentes tipologías de instrumentos y sus cualidades sonoras. También han practicado diferentes interpretaciones vocales e instrumentales.
- Previsión de dificultades. Pueden surgir dificultades al discriminar en una audición los compases de tres tiempos y, a su vez, al representarlo bailando correctamente.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Comprensión lectora. Lee y aprende (págs. 25, 32, 35); *La voz* (pág. 32); Aprende la letra de una canción (pág. 36).

Expresión oral y escrita. Completa un texto (página 25); Escribir el nombre de los instrumentos (páginas 27, 31, 39 y 41); Escribe los tipos de voces (página 33).

Comunicación audiovisual. La familia de la cuerda (pág. 24); la nota MI (pág. 26); *forte* y *piano* (pág. 30); distintos tipos de voces (pág. 32); la nota LA (pág. 36); y Los instrumentos de viento (pág. 38).

Emprendimiento. Sonorización de una historia utilizando sus recursos vocales (pág. 33).

EDUCACIÓN EN VALORES:

Sugerencia de tratamiento:

Valores sociales cívicos y solidarios:

- La pertenencia. El barrio.
- La solidaridad. La atención al débil.
- La ciudadanía: El respeto en la calle.

- La ecología. El control del consumo.
- Las relaciones personales:

El respeto personal. La tolerancia.

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • El tempo: <i>adagio</i>, <i>andante</i> y <i>allegro</i>. • Intensidad: <i>forte</i> y <i>piano</i>. • La nota MI en el pentagrama. • La nota LA en el pentagrama. • Escucha y discriminación auditiva de instrumentos de cuerda, de viento y los tradicionales: el rabel. • Reconocimiento de las cualidades del sonido: tempo e intensidad. 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce cualidades de los sonidos relacionadas con el tempo y la intensidad; Emplea la terminología que le corresponde: <i>adagio</i>, <i>andante</i>, <i>allegro</i>, <i>forte</i> y <i>piano</i>. 	<p>CSC CEC CMCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de voces y sus tipos. • Identificación de compases de tres tiempos en melodías. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas. • Audición de obras de música clásica: <i>En la cueva del rey de la montaña</i> de <i>Peer Gynt</i>, E. Grieg; <i>Fragmento de El Danubio azul</i>, J. Strauss. 	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue tipos de voces e identifica las posibilidades expresivas de las mismas. • Reconoce matices e identifica el compás de tres tiempos en algunas melodías. • Reconoce e identifica el sonido de instrumentos de cuerda. • Reconoce e identifica el 	<p>AA CSC CEC</p>

			sonido de instrumentos de viento que aparecen en una canción.	
		B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por escuchar y analizar obras musicales de distinta índole y los audiocuentos. 	CEC AA

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> La voz y sus posibilidades expresivas. Sonorización de un cuento. Sonorización de una historia con recursos vocales. Interpretación vocal. Creación de partituras sencillas. Interpretación de melodías con instrumentos de láminas, madera y viento. Interpretación de dictados melódicos. Exploración del cuerpo, los recursos vocales y sus posibilidades sonoras. Interpretación de rimas y retahílas siguiendo un musicograma no 	B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce diferentes voces y se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo. 	CSC IE
	B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y	B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce e identifica varios instrumentos musicales y muestra interés por conocer sus posibilidades sonoras interpretando melodías con ellos. 	CEC AA
		B2-2.2. Utiliza	<ul style="list-style-type: none"> Lee, 	CL

<p>convencional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invención de ritmos siguiendo las indicaciones de intensidad. • Imitación de sonidos y voces. • Creación e interpretación de ritmos. • Muestra interés por ampliar su conocimiento y vocabulario relacionado con la materia. 	<p>contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<p>comprende e interpreta elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...) e identifica las notas MI y LA en el pentagrama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta rimas y retahílas apoyándose en partituras no convencionales. 	<p>AA CEC</p>
--	---	---	--	-------------------

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal libre. • Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras. • Baile de un vals siguiendo un compás de tres tiempos. • Acompañamiento de ritmos con percusión corporal, escolar e instrumental. • Imitación de movimientos. • <i>Badabadá</i>, popular. • <i>El Danubio azul</i>, J. Strauss. • Se esfuerza por controlar su cuerpo al bailar y mejorar la postura 	<p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora las posibilidades sonoras de la voz y del cuerpo imitando sonidos y movimientos. • Representa a través del cuerpo la altura del sonido. 	<p>CEC IE</p>
		<p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos. 	<p>CSC IE CEC</p>

TERCER TRIMESTRE.

OBJETIVOS CURRICULARES:

- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DEL TERCER TRIMESTRE:

- **Enfoque del trimestre.** Este trimestre se centra en la audición e interpretación de los sonidos del entorno (paisajes sonoros) y en la representación de elementos del lenguaje musical no convencional. Se va a fomentar la iniciativa, autonomía y creatividad de los alumnos sugiriéndoles la creación de coreografías y la invención de movimientos para representar una música. A su vez, los niños realizarán un repaso de algunos de los contenidos estudiados a lo largo del curso para sentar las bases de los aprendizajes futuros. experimentan la música de forma intuitiva y empiezan a estudiar cómo se representan los diferentes elementos en el lenguaje musical no convencional.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos poseen un vocabulario musical bastante extenso y están muy familiarizados con la audición de piezas musicales, instrumentos y sonidos muy diversos.
- **Previsión de dificultades.** Pueden aparecer dificultades al interpretar correctamente un musicógrafo no convencional y al clasificar algunos instrumentos atendiendo a la familia de la que formen parte.

CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Comprensión lectora. Lee y escucha (páginas 43 y 56); Familias de instrumentos (página 50); Rodea la afirmación correcta (página 57).

Expresión oral y escrita. Escribe el nombre de instrumentos (páginas 43, 50, 53); Títulos de audiciones (página 55); Escribe el nombre de figuras, piezas musicales y notas (página 59).

Comunicación audiovisual. Lenguaje musical no convencional (página 48).

Tecnologías de la información y la comunicación. Uso de la información para producciones propias (página 49).

Emprendimiento. Invención de movimientos para representar la música (página 46); Creación de pequeñas coreografías en grupo (páginas 52).

EDUCACIÓN EN VALORES:

Sugerencia de tratamiento:

Las relaciones personales:

- La comunicación. La empatía.
- La comunicación. Expresar emociones.
- Las relaciones intergeneracionales. La atención a los mayores.
- La paz y armonía. La superación de conflictos.

Desarrollo personal:

La autenticidad. La independencia

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Forma musical pregunta-respuesta. • Repaso de las notas LA, SOL y MI en el pentagrama y otras figuras musicales. • Discriminación de sonidos del entorno: paisajes sonoros. • Representación no convencional de la música. • Identificación y reconocimiento de varias cualidades del sonido. • Reconocimiento y discriminación auditiva de instrumentos según la familia a la que pertenecen. • Escucha activa de una pequeña historia de la 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce diferentes sonidos presentes en la naturaleza (paisajes sonoros). 	<p>CEC AA</p>
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce matices de tempo (<i>adagio</i> y <i>allegro</i>) y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario 	<p>CSC CEC</p>

<p>música.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de la estructura de una pieza musical. Audición activa de piezas musicales con musicógrafas. 		siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	progresivamente más preciso.	
		<p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por escuchar con atención una breve historia de la música en la que se narran datos significativos de varios autores célebres. Sigue una audición en musicógrafas no convencionales. 	<p>CSC AA CEC</p>

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> La voz y sus posibilidades expresivas. El diálogo musical. Interpretación vocal. Interpretación de un pentagrama para determinar las notas que aparecen. Acompañamiento de ritmos con percusión corporal, escolar e instrumental. Sonorización de secuencias de imágenes. Creación e interpretación de acompañamientos 	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distingue el sonido de distintos tipos de instrumentos y los clasifica según la familia a la que pertenezcan. Acompaña una canción con una chaparica fabricada de forma autónoma y descubre sus posibilidades 	<p>CSC IE AA</p>

<p>rítmicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de las preguntas y respuestas musicales. • Identificación de instrumentos: cuerda, viento o percusión y la interpretación de sus melodías. <p>Construcción de un instrumento con materiales reciclados: la chaparica</p>	<p>tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<p>s sonoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales. 	<p>CMCT IE CEC</p>
		<p>B2-2.3. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta canciones y melodías en grupo al unísono y acompaña piezas musicales con la voz y con instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo. 	<p>CMCT CL</p>

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo y sus 	<p>B3-1.</p>	<p>B3-1.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y 	<p>CSC</p>

<p>posibilidades sonoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invención de movimientos para representar la música. • Creación de pequeñas coreografías en grupo. • Dramatización y sonorización de una historia: <i>¡Un pollito me picó!</i> • <i>Danza de los mirlitones</i> de <i>El cascanueces</i>, P. I. Chaikovski. • Muestra iniciativa y valora la creatividad al llevar a cabo sus actuaciones. 	<p>Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>explora su propio cuerpo como medio para la expresión, la dramatización y la interpretación de una historia.</p>	<p>CL</p>
		<p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos. 	<p>CSC CEC</p>
		<p>B3-1.3. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa y dibuja movimientos que representen las preguntas y respuestas de un diálogo musical. • Inventa una coreografía sencilla basada en la música de la <i>Danza de los mirlitones</i> de <i>El cascanueces</i> y la baila junto a sus compañeros. 	<p>CEC CSC IE</p>

6.5.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
	UNIDAD 1	Octubre, Noviembre

	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO	UNIDAD 2	Enero y Febrero
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 3	Abril y Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

6.1.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
1. Completar la figura humana utilizando los conocimientos aprendidos.	1.1. Elabora la figura humana.	CMCT CAA
2. Realizar la lectura de las imágenes de forma autónoma.	2.1. Observa un autorretrato y lo toma como modelo para crear el suyo propio.	CAA CIEE
3. Elaborar obras plásticas sencillas con las técnicas utilizadas en clase (<i>collage</i> fotográfico, estampaciones, troqueles...).	3.1. Usa y experimenta la técnica de la estampación. 3.2. Elabora un <i>collage</i> fotográfico utilizando la fotografía. 3.3. Construye una figura con piezas troqueladas.	CIEE CEC CMCT
4. Identificar las líneas.	4.1. Identifica los diferentes tipos de líneas (abierta y cerrada, curva, recta, horizontal y ondulada), y experimenta con ellas para crear y completar dibujos.	CMCT CAA
5. Reconocer un entorno natural representado: el paisaje otoñal.	5.1. Describe el entorno natural, utilizando el vocabulario apropiado. 5.2. Recorta y pega para crear un paisaje otoñal.	CL CAA CEC
6. Utilizar los colores primarios y su clasificación.	6.1. Identifica y usa los colores primarios.	CMCT CL
7. Completar dibujos utilizando los conocimientos aprendidos.	7.1. Completa figuras aplicando los conocimientos aprendidos.	CAA
8. Reconocer las formas básicas.	8.1. Distingue las figuras geométricas básicas.	CMCT
9. Utilizar la expresividad de diversos	9.1. Usa y experimenta con diferentes	CAA

materiales y soportes.	tipos de materiales para crear sus propias obras plásticas.	CEC
10. Respetar los materiales, los utensilios y los espacios.	10.1. Cuida el material y respeta las normas del aula.	CSC CAA

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
1. Reconocer la representación de un entorno natural: el paisaje invernal.	1.1. Describe las cualidades de una imagen invernal.	CL
2. Identificar los diferentes tipos de líneas.	2.1. Identifica los diferentes tipos de líneas para la realización de un dibujo.	CMCT
3. Manejar y utilizar los colores primarios y el naranja como color secundario.	3.1. Identifica los colores primarios y un color secundario: el naranja.	CMCT
4. Identificar las representaciones de un entorno artificial (mobiliario urbano y edificios) y de un entorno natural (animales y frutas).	4.1. Describe las cualidades y las características de un entorno artificial (edificios y mobiliario urbano) y de un entorno natural (animales y frutas).	CL CEC
5. Utilizar el dibujo como un medio de expresión.	5.1. Utiliza el dibujo como medio de expresión.	CAA CEC
6. Reconocer y diferenciar la expresividad de los diferentes materiales usados.	6.1. Reconoce y utiliza los materiales presentados (lápices, rotuladores, ceras blandas, témperas, papeles de colores y material reciclado).	CAA CEC
7. Expresar oralmente las sensaciones ante una obra artística <i>La gallina ciega</i> .	7.1. Describe oralmente lo que siente o piensa sobre la obra artística <i>La gallina ciega</i> , utilizando el vocabulario aprendido. 7.2. Identifica a Francisco de Goya como un gran artista.	CL CAA CEC
8. Reconocer las formas básicas en la obra <i>Composición II, en Rojo, Azul y Amarillo</i> de Piet Mondrian.	8.1. Distingue, nombra y dibuja las formas básicas. 8.2. Reconoce en Piet Mondrian un nombre significativo de la profesión artística	CMCT CEC
9. Conocer diferentes materiales para la creación de una expresión plástica.	9.1. Usa y experimenta con diferentes tipos de materiales para crear sus propias obras plásticas.	CAA CIEE
10. Respetar los materiales, los utensilios	10.1. Cuida el material y respeta las	CSC

y los espacios.	normas establecidas en el aula.	
11. Realizar obras plásticas sencillas con las técnicas utilizadas en clase (<i>collage</i> , esculturas, troqueles, puzles y máscaras).	11.1. Elabora una máscara, una figura con piezas troqueladas, un <i>collage</i> y otros objetos utilizando las herramientas básicas (recortar, pegar, uso de la témpera y del pincel, manchas de color y rellenar). 11.2. Observa las características de los materiales para la realización de una obra con material reciclado.	CAA CMCT

UNIDAD 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
1. Representar y reconocer un entorno natural y un paisaje primaveral.	1.1. Describe las cualidades de una imagen primaveral.	CL
2. Manejar las texturas artificiales.	2.1. Utiliza las texturas artificiales.	CAA CEC
3. Conocer la esponja como material para realizar estampaciones sencillas.	3.1. Usa la esponja para crear estampaciones. 3.2. Muestra confianza en las posibilidades de su obra artística.	CAA CSC
4. Identificar a las frutas como elementos del entorno natural.	4.1. Reconoce a las frutas como elementos del entorno natural. 4.2. Identifica las líneas del contorno de las frutas.	CMCT CAA
5. Realizar obras sencillas con técnicas utilizadas en clase, como dibujos e ilustraciones con papeles de colores.	5.1. Realiza dibujos e ilustraciones utilizando materiales como los papeles de colores.	CMCT
6. Conocer la figura de Joaquín Sorolla.	6.1. Reconoce la figura de Joaquín Sorolla como un valor artístico significativo en nuestra cultura.	CEC
7. Respetar las normas sociales en exposiciones.	7.1. Respeta las normas sociales en exposiciones.	CSC
8. Declamación adecuada de un texto teatral.	8.1. Declama adecuadamente un texto.	CL
9. Saber expresar oralmente las impresiones de una representación teatral.	9.1. Describe oralmente las impresiones que siente en una representación teatral, usando el vocabulario apropiado.	CL CAA
10. Conocer las cualidades de diferentes materiales, como los rotuladores, las témperas y el material de reciclable y	10.1. Experimenta con diferentes tipos de materiales (rotuladores, témperas y material reciclable) para crear sus	CMCT CAA

utilizarlos en la elaboración de diferentes obras.	propias obras plásticas. 10.2. Elabora un barco con material reciclable y una casa de campo con piezas troqueladas.	
11. Apreciar los entornos marinos y relacionarlos con actividades de verano.	11.1. Realiza un paisaje marino en relación con actividades vacacionales o veraniegas.	CMCT CAA CEC
12. Cuidar y conservar los materiales, los utensilios y los espacios.	12.1. Cuida el material y respeta las normas establecidas en el aula.	CSC

EDUCACIÓN PLÁSTICA

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.	1. Distinguir las imágenes fijas clasificándolas siguiendo patrones aprendidos y expresando con un vocabulario adecuado los elementos propios del lenguaje plástico.
2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.
3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.	3. Ser capaz de elaborar imágenes nuevas, empleando técnicas muy sencillas, a partir de los conocimientos adquiridos.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.	1.1 Describe oralmente el entorno próximo y el imaginario.
2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	2.1 Clasifica los colores en primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras. 2.2 Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles de materiales orgánicos e inorgánicos siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
3. Realizar producciones plásticas siguiendo	3.1 Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o

pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.	pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso. 3.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
4. Organizar sus procesos creativos e intercambiar información con otros alumnos.	4.1 Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de una idea dada, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.
5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales, recursos y técnicas.	5.1 Modela y construye obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales (plastilina, arcilla, recortables...) planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	6.1 Reconoce alguna de las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico del entorno próximo.

EDUCACIÓN PLÁSTICA	
BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Identificar conceptos geométricos básicos en la realidad que rodea al alumno.	.1 Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos. .2 Identifica, en el entorno próximo, formas geométricas simples (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo). .3 Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor.
2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de la regla valorando la exactitud y limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.	2.1 Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de la regla.

6.1.1.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Para realizar la evaluación de los criterios y estándares, así como el grado de consecución de las competencias, se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

- Observación en el aula.
- Interés y esfuerzo personal.
- Seguimiento y corrección del cuaderno de plástica.
- Seguimiento y corrección del libro de trabajo.
- Aseo y orden en la presentación de los trabajos.

6.1.2.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior. De esta manera se empieza con la experimentación en el

entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; se comienza trabajando con **figuras fijas bidimensionales** y se llega a la animación tridimensional; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las grafías no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario que:

- Utilizar las **tecnologías propias de este siglo** para analizar imagen, sonido, etc.
- La **cooperación y trabajo en equipo**.
- Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.
- Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- **Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad

6.1.3.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos
- Visitas a museos.
- Diferentes tipos de pinturas.
- Materiales varios (texturas)
- Instrumentos musicales: pandero, caja china,...

7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

7.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- Competencias sociales y cívicas

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

- Aprender a aprender
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Competencias sociales y cívicas

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

d) Conocer, comprender y respetar las diversas culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.

- Competencias sociales y cívicas

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

- Comunicación lingüística

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

- Comunicación lingüística

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 - Competencias sociales y cívicas
 - Conciencia y expresiones culturales
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Competencia digital
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Conciencia y expresiones culturales
 - Competencias sociales y cívicas
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 - Competencias sociales y cívicas
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Competencias sociales y cívicas
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- Competencias sociales y cívicas

7.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 1

FUNDAMENTACIÓN

Mediante los contenidos y las actividades de esta unidad, los alumnos podrán seguir reafirmando y ampliando sus aprendizajes referidos a la propia imagen corporal, las relaciones espaciales, las habilidades motrices y los aspectos expresivos del movimiento. Nuestro objetivo es integrar, de forma progresiva, las diferentes dimensiones de la motricidad humana, de forma que los alumnos y alumnas puedan

profundizar en el conocimiento reflexivo de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.

Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.

Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Las partes del cuerpo. (1)

Los segmentos corporales. (2)

La respiración y la relajación. (3)

Segmentos corporales dominantes en uno mismo y en los demás. (4)

Medidas corporales: talla, envergadura, perímetro. (5)

Conceptos espaciales: «cerca» y «lejos». (6)

La expresión corporal. (7)

El movimiento y la música. (8)

Normas y hábitos de higiene corporal para el cuidado de la salud. (9)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer e identificar las distintas partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
2. Distinguir e identificar los segmentos corporales y sus funciones motrices.
3. Conocer las funciones de la respiración y la necesidad de relajación después del ejercicio.
4. Distinguir el segmento dominante de brazos y piernas en sí mismo y en los demás.
5. Conocer las diferentes formas de medir las determinadas partes del cuerpo y los nombres que reciben y colaborar con los demás en las tareas de medición.
6. Distinguir las nociones de distancia, desde el contraste de «cerca-lejos».
7. Aplicar el lenguaje corporal significativo transmitiendo a distancia mensajes sin palabras.
8. Reconocer la conexión existente entre música y movimiento corporal, incorporando el ritmo en juegos y actividades físicas.
9. Practicar hábitos saludables de forma diaria y promover su práctica cotidiana entre sus compañeros.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1. Conoce e identifica las distintas partes del cuerpo humano y sus posibilidades de movimiento.

2.1. Distingue e identifica los diferentes segmentos corporales y sus funciones motrices.

- 3.1. Conoce las funciones de la respiración y la necesidad de relajarse después de hacer ejercicio.
- 4.1. Sabe distinguir el segmento dominante de brazos y piernas en sí mismo y en los otros.
- 5.1. Sabe cómo medir las determinadas partes del cuerpo y conoce los nombres que reciben.
- 6.1. Distingue las nociones de distancia a partir de contraste «cerca-lejos».
- 7.1. Aplica el lenguaje corporal significativo para transmitir a distancia mensajes sin palabras.
- 8.1. Reconoce la conexión existente entre música y movimiento corporal, incorporando el ritmo en juegos y actividades físicas.
- 9.1. Practica hábitos saludables y promover su práctica rutinaria entre sus compañeros.

COMPETENCIAS

Comunicación lingüística

- Uso correcto de los términos referidos al conocimiento topológico del cuerpo y a las diferentes medidas corporales.
- Análisis de la información contenida en la ilustración inicial sobre actividades físicas.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Contenidos y actividades relacionados con el concepto espacial «cerca-lejos».
- Correcto manejo de las diferentes unidades de medida corporal.
- Manipular aparatos para realizar actividades físicas.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Desarrollar la atención observado imágenes.
- Conocerse a sí mismo y las propias posibilidades a través de las actividades físicas.

Competencias sociales y cívicas

- Valoración de las actividades físicas y del lenguaje corporal para ampliar y mejorar las relaciones sociales. .
- Aceptación de la imagen corporal.
- Aceptación y respeto de las reglas del juego acordadas entre todos.
- Valoración del trabajo de cooperación en la organización y el desarrollo de actividades físicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollo de la iniciativa personal y de la creatividad
- Disposición para afrontar las tareas y los problemas con responsabilidad.

Conciencia y expresiones culturales

- Valoración del lenguaje corporal y de las formas de comunicación no verbal.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 2

FUNDAMENTACIÓN

Como ya planteamos en la unidad anterior, el objetivo esencial de este curso es profundizar en el conocimiento reflexivo del propio cuerpo. Para ello, avanzaremos recordando lo aprendido en la primera unidad para centrar la atención en la movilización articular, el equilibrio corporal y en la postura, todo ello como base teórica que permita avanzar en el dominio práctico de las cualidades motoras (desplazamientos, saltos, giros).

Completaremos la unidad con conceptos relacionados con la expresión corporal, centrados en esta ocasión en la creación de ritmos con el cuerpo, sin olvidar que en todas las unidades estarán siempre presentes los aspectos relativos a la salud.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.
Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.
Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Las articulaciones y su movilidad. (1)
Los sentidos. (2)
El equilibrio y la postura corporal. (3)
Los desplazamientos. (4)
Los saltos. (5)
Los giros. (6)
Expresión corporal: ritmo y música. (7)
Ejercicio físico y cuidado del corazón. (8)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las principales articulaciones y su movimiento.
2. Valorar la importancia y la función de los sentidos.
3. Conocer y practicar distintos tipos de equilibrios y relacionarlos con la necesidad de una postura equilibrada.
4. Conocer el concepto y las formas de desplazamiento humano.
5. Conocer el concepto de salto y sus diferentes aplicaciones motrices.
6. Conocer el concepto de giro y sus diferentes aplicaciones motrices.
7. Conocer y explorar las diferentes posibilidades rítmicas del cuerpo.
8. Entender y valorar la importancia del ejercicio como mejora de la respuesta cardíaca.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce las principales articulaciones y su movimiento.
- 2.1. Valora la importancia y la función de los sentidos.
- 3.1. Conoce y practica distintos tipos de equilibrios y los relaciona con la necesidad de mantener una postura equilibrada.
- 4.1. Conoce y realiza diferentes formas de desplazamiento.
- 5.1. Sabe saltar en el desarrollo de juegos y actividades físicas.
- 6.1. Sabe girar en el desarrollo de juegos y actividades físicas.
- 7.1. Conoce y explora las diferentes posibilidades rítmicas del cuerpo.
- 8.1. Entiende y valora los efectos positivos del ejercicio físico sobre la salud.

COMPETENCIAS

Comunicación lingüística

- Descripción oral de las formas en las que son capaces de equilibrarse.
- Uso correcto de términos relacionados con las habilidades física desplazarse, saltar, girar.
- Uso correcto del vocabulario relacionado con las articulaciones y los sentidos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conteos de las veces que se caen haciendo equilibrios y de las que pierden el control del balón en los juegos.
- Valoración del conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Verificación, a través de la práctica, de cómo debe ser una postura correcta.
- Experimentación de las dificultades para mantener el equilibrio, dependiendo de los puntos de apoyo que se utilicen.
- Experimentación de las habilidades de caminar, correr y saltar.

Competencias sociales y cívicas

- Adquisición del hábito de practicar actividad física de forma regular.
- Práctica de actividades físicas colectivas para la adquisición de recursos de cooperación.
- Utilización de la actividad física para facilitar la relación, la integración y el respeto.
- Aceptación y respeto de las reglas de juego acordadas entre todos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Trabajo en equipo, cooperando y asumiendo responsabilidades.
- Aceptación de las diferencias en la práctica de actividad física, así como de las posibilidades propias y ajenas.
- Desarrollo de actitudes críticas frente al fenómeno del sedentarismo.

Conciencia y expresiones culturales

- Expresión de ideas, sensaciones y sentimientos utilizando como recursos el cuerpo y el movimiento.
- Valoración del ritmo y la música como lenguajes significativos.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 3

FUNDAMENTACIÓN

En la tercera unidad, los aspectos perceptivos del movimiento dan paso a un trabajo basado en el desarrollo motor. Estamos en la última etapa del curso, por lo que nos acercamos a acciones más complejas que los alumnos podrán resolver ya con mayor seguridad. El conocimiento de los diferentes aparatos que se utilizan en el gimnasio servirá para irlos incorporando a las actividades de los alumnos.

El juego desempeña un papel fundamental en esta unidad, en la que también nos ocuparemos de la coordinación dinámica especial y del desarrollo de las habilidades básicas mediante la práctica de botes, rebotes, lanzamientos y recepciones. Y concluiremos insistiendo en los contenidos expresivos y en los relativos a la salud, en este caso prestando especial atención a los hábitos alimentarios adecuados.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.
Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.
Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Aparatos para la realización de ejercicios. (1)
Las habilidades básicas de botar y rebotar, lanzar y recibir, así como las situaciones espacio-temporales asociadas a cada una de ellas. (2, 3)
Resolución de pequeños problemas motrices. (4)
Juegos para empezar a jugar. (5)
Juegos populares y tradicionales, (6)
Juegos de orientación, de habilidad y precisión. (7)
El ritmo y la música y sus posibilidades expresivas. (8)
Hábitos alimentarios básicos. (9)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer e identificar los principales aparatos del gimnasio y los materiales fundamentales empleándolos adecuadamente en la práctica de las actividades físicas.
2. Conocer y ser capaz de practicar las acciones de botar y rebotar con diferentes tipos de elementos.

3. Conocer y ser capaz de practicar las habilidades de lanzamiento y recepción con distintos tipos de materiales y en diferentes situaciones.
4. Ser capaz de resolver distintos tipos de problemas motrices empleando los elementos del gimnasio y los aparatos conocidos.
5. Conocer la dinámica de organización de los juegos y los juegos para iniciar un juego.
6. Practicar juegos populares tradicionales y otros nuevos propios del entorno social en que se vive.
7. Conocer y distinguir los elementos básicos de orientación y practicar juegos basados en ellos.
8. Desarrollar las capacidades rítmicas y expresivas, fomentando la creatividad personal.
9. Conocer y valorar la importancia de poseer hábitos alimentarios saludables.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Conoce e identifica los principales aparatos del gimnasio y los materiales fundamentales y los emplea de forma adecuada en la práctica de las actividades físicas.
- 2.1. Conoce y es capaz de practicar las acciones de botar y rebotar con diferentes tipos de elementos.
- 3.1. Conoce y es capaz de practicar las habilidades de lanzamiento y recepción con distintos tipos de materiales y en diferentes situaciones.
- 4.1. Es capaz de resolver distintos tipos de problemas motrices empleando los elementos del gimnasio y los aparatos conocidos.
- 5.1. Conoce la dinámica de organización de los juegos y los juegos para iniciar un juego.
- 7.1. Practica juegos populares tradicionales y otros nuevos propios del entorno social en que vive.
- 8.1. Desarrolla las capacidades rítmicas y expresivas personales mediante formas espontáneas de danza.
- 9.1. Conoce y valora la importancia de tener hábitos alimentarios saludables.

COMPETENCIAS

Comunicación lingüística

- Uso correcto de los términos referidos a los aparatos del gimnasio.
- Definición y uso correcto de los conceptos de «botar», «rebotar», «lanzar» y «recibir».

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Comprensión y dominio de las formas de conteo de los resultados de diferentes juegos.
- Valoración del conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices.
- Adquisición de hábitos saludables de alimentación, de higiene y de cuidado del cuerpo.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Desarrollo de la atención en la observación de imágenes.
- Desarrollo del sentimiento de competencia o eficacia personal.
- Comprensión de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede con ayuda de los demás.
- Adquisición de recursos de cooperación en actividades físicas comunes.

Competencias sociales y cívicas

- Respeto y aceptación de las reglas acordadas en los juegos.
- Valoración positiva del trabajo en equipo, sabiendo tanto ganar como perder.
- Utilización de la actividad física para facilitar la relación, la integración y el respeto.
- Cuidar y conservar los materiales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Organización de actividades físicas lúdicas de forma individual y colectiva.
- Participación en las actividades, tomando decisiones y comportándose con responsabilidad y perseverancia.
- Capacidad de buscar soluciones a los problemas planteados y de llevarlas a la práctica.

Conciencia y expresiones culturales

- Valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana (juegos tradicionales, danza).

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.
- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.
- Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL

- Esquema corporal. Partes del cuerpo en sí mismo y su intervención en el movimiento. Posibilidades y limitaciones motrices.
- Desarrollo de la representación mental del cuerpo; confirmación de la preferencia gestual.
- Posibilidades sensoriales: Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones: visuales, auditivas, táctiles, olfativas y cenestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil en la realización de actividades motrices.
- El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Consolidación de la predominancia lateral.
- Orientación espacial: nociones asociadas a relaciones espaciales como dentro-fuera, encima-debajo, delante-detrás o y cerca-lejos.
- Organización temporal: nociones asociadas a antes, durante, después, principio y final.
- Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento: interpretación de trayectorias lineales, apreciación de distancias y recepción de objetos.
- Toma de conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración. Experimentación de la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

- Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.
- Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de patrones básicos.
- Desarrollo elemental y global de las capacidades físicas básicas, a través de situaciones de juego.
- Experimentación de situaciones sencillas de equilibrio estático y dinámico.
- Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- Adopción de una actitud positiva hacia las actividades físicas.
- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo.

BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- Realización de juegos libres y organizados. Juegos motores, sensoriales, simbólicos, populares y cooperativos.
- Utilización de estrategias de cooperación/oposición con relación a los juegos.
- Aceptación de distintos roles en los juegos.
- Realización de actividades fuera del recinto escolar, aprendiendo a conocer, respetar, valorar y disfrutar el medio natural.

- Desarrollo y adquisición de hábitos de comportamiento en relación con la educación vial orientados a los desplazamientos urbanos.
- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.
- Actitud de colaboración, tolerancia y no discriminación en la realización de los juegos.
- Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León.
- Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

- Descubrimiento y experimentación de las posibilidades corporales expresivas del cuerpo y del movimiento.
- Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple.
- Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporales sencillas.
- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad.
- Imitación de personajes, objetos y situaciones.
- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición.
- Observación y comprensión de mensajes corporales sencillos.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo, propios y de los compañeros.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.
- Reconocimiento y respeto por las diferentes formas de expresarse.

BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

- Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física.
- Iniciación a las rutinas del calentamiento y la relajación.
- Uso de ropa y calzado adecuados para la actividad física.
- Importancia para la salud de la realización de actividad física.
- Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física.

7.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	CONTENIDOS	PERIODO
1º	Las partes del cuerpo (1)	2ª Quincena de Septiembre

TRIMESTRE UNIDAD 1	Los sentidos (2)	1ª Quincena de Octubre
	Conceptos espaciales y temporales (3),(4),(5) y (7)	2ª Quincena de Octubre 1ª Quincena de Noviembre
	Los segmentos corporales (6)	2ª Quincena de Noviembre
	La expresividad de los gestos de la cara(8)	1ª Quincena de Diciembre
	Normas y hábitos de higiene corporal para el cuidado de la salud (9)	2ª Quincena de Diciembre
2º TRIMESTRE UNIDAD 2	La postura correcta y sus beneficios (1)	1ª Quincena de Enero
	Habilidades de equilibrio(2)	2ª Quincena de Enero
	La lateralidad corporal (3)	1ª Quincena de Febrero
	Coordinaciones ojo-mano y ojo-pie (4)	2º Quincena de Febrero
	La expresividad corporal (5)	1ª Quincena de Marzo
	Normas y hábitos de higiene corporal para el cuidado de la salud (6)	2ª Quincena de Marzo
3º TRIMESTRE UNIDAD 3	Las articulaciones y sus posibilidades de movimiento 819	1ª Quincena de Abril
	Asimilación de las acciones motrices correspondientes : la carrera, el salto y el giro (2), (3) y (4)	2ª Quincena de Abril
	Las habilidades básicas de botar, lanzar y recibir y las situaciones espacios-temporales asociadas a cada una de ellas(5)	1ª Quincena de Mayo 2ª Quincena de 4 Mayo
	Los conceptos temporales de “antes”, “ahora” y “después (6)”	2ª Quincena de Mayo
	EL ritmo y la danza ;sus posibilidades expresivas (7)	1ª Quincena de Junio
	La dieta equilibrada (8)	2ª Quincena de Junio

8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

8.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Adquirir responsabilidades mediante la toma de decisiones.
- Realizar correctamente las tareas y actividades escolares.
- Aprender a motivarse y superarse día a día.
- Analizar y resolver de manera lógica problemas.
- Valorar y aceptar las cualidades y limitaciones propias, forjando un autoestima correcto.
- Descubrir la imagen de uno mismo.
- Expresar ideas, pensamientos o sentimientos.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Aprender a dialogar respetando discurso, tono y volumen del habla.
- Diferenciar los diferentes grupos sociales existentes en nuestro entorno.
- Aprender a resolver conflictos en grupo.
- Interiorizar los deberes y derechos del niño.
- Conocer la distribución de las tareas en el hogar y en la escuela.
- Conocer la normativa de la educación vial y los elementos básicos que esta engloba.
- Respetar la naturaleza y los bienes naturales.

8.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lo que soy capaz de hacer. • Cómo mejoro gracias a la confianza de los demás. • Cuánto me quieren por mi forma de ser. • Todo lo que ya hago solo. • Todo lo que hago colaborando con los demás. • Cada vez me atrevo a hacer más cosas. • La educación es un derecho. • Respeto a los demás, porque todos somos personas. 	1. Consolidar una forma personal de ser respetable y digna.	1.1. Explica la importancia de quererse a uno mismo y de querer a los demás.	CCL, CSYC
		1.2. Actúa de manera respetable y digna.	CAA, CSYC, SIEP
	2. Asumir las cualidades propias como un punto de partida para mejorar mediante el esfuerzo.	2.1. Reconoce sus cualidades, aprecia sus virtudes y asume sus defectos.	CCL, CSYC
		2.2. Trabaja en equipo, valorando el esfuerzo individual y colectivo.	CAA, CSYC, SIEP
	3. Esforzarse para conseguir alcanzar metas positivamente valiosas individuales	3.1. Genera confianza en sus compañeros a través de su esfuerzo.	CSYC

<ul style="list-style-type: none"> • Aprecio las diferencias. 	y colectivas.	3.2. Propone soluciones para problemas de trabajo en grupo.	CSYC, SIEP
	4. Valorar la importancia de la perseverancia en la construcción de la personalidad.	4.1. Reconoce, describe y aprecia estrategias de resiliencia.	CAA, CSYC, SIEP
		4.2. Representa su personalidad de manera positiva.	CSYC, SIEP
	5. Adquirir capacidades que permitan decidir con independencia.	5.1. Expresa oralmente y por escrito sus sentimientos y emociones de manera adecuada.	CCL, CAA, CSYC
	6. Mejorar en la resistencia a la frustración como algo conveniente para superar las dificultades de la vida.	6.1. Reflexiona sobre las dificultades y el mejor modo de solventarlas.	CAA, CSYC, SIEP
		6.2. Optimiza recursos personales apoyándose en sus fortalezas.	CSYC, SIEP
	7. Entender la importancia de derechos básicos como es la educación.	7.1. Entiende la importancia de una buena educación.	CAA, CSYC
		7.2. Intenta mejorar sus hábitos escolares.	CSYC, SIEP
	8. Establecer relaciones personales basadas en el respeto a los demás.	8.1. Asume la igualdad de derechos a pesar de las diferencias personales.	CSYC
	9. Respetar las diferencias personales y contribuir a la mejora de las relaciones con los compañeros.	9.1. Muestra una actitud tolerante hacia los demás.	CAA, CSYC
9.2. Respeta a sus compañeros e intenta relacionarse positivamente con ellos.		SIEP, CEC	

BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

- El concepto de responsabilidad. La toma de decisiones. La realización: responsables de las tareas y actividades escolares.
- La motivación y la superación personal. Análisis y resolución de problemas de manera lógica y creativa.
- La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos estéticos-sociales vigentes.
- Expresión de ideas, pensamientos o sentimientos

BLOQUE 2. LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- Respeto a las opiniones de los demás. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta.
- La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.
- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

- Las relaciones sociales. La resolución de problemas en grupo.
- Los derechos humanos. Figuras destacadas.
- Deberes del niño. Correlación derecho-deber. La distribución de las tareas en el hogar y la escuela. La corresponsabilidad.
- La naturaleza y los bienes naturales. El respeto y cuidado al medio ambiente.
- Educación vial. Elementos básicos: acera, calzada, carril-bici, semáforos y señales. Circular como peatón, como ciclista o en patines. Normas básicas dentro de un vehículo.

8.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL	SEPTIEMBRE
	UNIDAD 1	DEL 1-15 DE OCTUBRE
	UNIDAD 2	DEL 15-30 DE OCTUBRE
	UNIDAD 3	DEL 1-15 DE NOVIEMBRE
	UNIDAD 4	DEL 15 AL 30 DE NOVIEMBRE
	UNIDAD 5	DEL 1 AL 10 DE DICIEMBRE
	EVALUACIÓN TRIMESTRAL	DEL 10 AL 20 DE DICIEMBRE
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 6	DEL 8 AL 22 DE ENERO
	UNIDAD 7	DEL 23 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO
	UNIDAD 8	DEL 9 AL 25 DE FEBRERO
	UNIDAD 9	DEL 26 DE FEBRERO AL 6 DE MARZO
	UNIDAD 10	DEL 9 AL 20 DE MARZO
	EVALUACIÓN TRIMESTRAL	DEL 23 AL 27 DE MARZO
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 11	DEL 7 AL 17 DE ABRIL
	UNIDAD 12	DEL 20 DE ABRIL AL 6 DE MAYO
	UNIDAD 13	DEL 7 AL 20 DE MAYO

	UNIDAD 14	DEL 21 DE MAYO AL 3 JUNIO
	UNIDAD 15	DEL 4 AL 15 DE JUNIO
	EVALUACIÓN TRIMESTRAL	DEL 16 AL 23 DE JUNIO
	EVALUACIÓN FINAL	DEL 16 AL 23 DE JUNIO

8.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1

critérios DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
<ul style="list-style-type: none"> B1-1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica que todas las personas guardan semejanzas y diferencias entre sí. Enumera características distintivas en otras personas y en sí mismo y las valora positivamente. Identifica, explica y valora actitudes de respeto hacia todas las personas. Muestra actitudes de cuidado del cuerpo y prevención de riesgos para la salud y asume hábitos saludables. Diferencia necesidades y deseos y explica dicha distinción. 	CSC CEC AA
<ul style="list-style-type: none"> B1-2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Avanza en su autonomía personal y expresa sus avances. Explica la necesidad de cumplir las responsabilidades y obligaciones con respecto a uno mismo y al entorno. 	CSC
<ul style="list-style-type: none"> B1-3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y valora distintas soluciones posibles ante la toma de decisiones propias. Muestra actitudes de interés y participación en la toma de decisiones del aula. 	CSC IE
<ul style="list-style-type: none"> B1-4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe rasgos de su personalidad y habilidades y cualidades propias. 	IE
<ul style="list-style-type: none"> B1-5. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre sus emociones y explica sus causas. Controla progresivamente sus emociones. 	IE
<ul style="list-style-type: none"> B1-7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra actitudes de respeto por todas las personas. Valora el respeto como una actitud que fomenta el compañerismo, la igualdad, 	CSC

compromiso respecto a uno mismo y a los demás.	la solidaridad y la justicia.	
--	-------------------------------	--

BLOQUE 2

critérios DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
B2-1. Expresar con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en intercambios comunicativos, muestra interés por entender las intervenciones de los otros y las tiene en cuenta. 	CL IE
B2-4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra y explica sus sentimientos durante el diálogo e intenta comprender y explicar los sentimientos que expresan los demás. 	CL IE
B2-7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que todas las personas tienen la capacidad de reflexionar sobre su vida y tomar decisiones y pone ejemplos de ello. Reconoce e identifica emociones y sentimientos propios y ajenos. Explica el modo de actuar de las personas que le rodean intentando comprender sus razones. 	CSC IE CL

BLOQUE 3

critérios DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC
B3-6. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.	<ul style="list-style-type: none"> Observa y describe situaciones de injusticia social y desigualdad y ofrece su opinión sobre ellas y sus ideas para resolverlas. 	CL IE
B3-9. Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue y describe las necesidades básicas de las personas y explica la importancia de que se vean cubiertas. 	CL IE
B3-14. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y describe situaciones de discriminación por razón de sexo y explica por qué esas situaciones no son justas. Muestra actitudes de respeto e integración por las personas que le rodean, sin tener en cuenta el sexo. 	CL IE

8.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

8.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Es necesario:

- Centrar en la relación entre el proceso personal y el académico.
- Potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos **considerarse valiosos y ayudar a los demás.**
- Aplicar una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a **capacidades, actitudes y valores culturales.**
- Fomentar actividades que potencien el **ámbito personal y social del alumno.**
- Se debe facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus **deberes y cumplir sus derechos**, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

- Aplicar un **trabajo cooperativo en la realización de tareas.**
- **Analizar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos** en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.
- Utilización de las **nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.**
- Fomentar el uso del **diálogo y la resolución pacífica de los conflictos.**
- **POSIBLES ACTIVIDADES:**
 - Dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos de investigación en equipo nos permiten el desarrollo de la competencia social y cívica. También podemos desarrollar actividades que impliquen a las familias y a los alumnos, como los Programas de Mediación o los Acuerdos educativos o aportaciones de personas externas que suponen una interacción más personal e individual entre los distintos sectores de la Comunidad educativa.
 - Plantearemos las actividades partiendo de los propios aprendizajes de los alumnos, de sus experiencias y de su entorno más cercano, aumentando su autoestima y permitiéndole sentirse seguro en la construcción de un estilo personal.

8.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de la editorial Santillana.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.

8.8.- METODOLOGÍA:

En el área de Valores sociales y cívicos, trataremos de aplicar una metodología activa y participativa.

Las principales líneas metodológicas:

- Convertir al alumno en el protagonista de su aprendizaje. Lejos de convertirle en un mero receptor, se proporcionan conocimientos que le permiten estar constantemente en acción y llevar a cabo un descubrimiento continuo y vivo.
- Enlazar la Educación Infantil con la Educación Primaria. La continuidad permitirá al niño/a añadir a su bagaje los nuevos aprendizajes de forma gradual. Así, se realizará un aprendizaje significativo respetando las características que los alumnos presentan a estas edades.
- Englobar los conocimientos de las distintas áreas del Primer Ciclo, partiendo de un mismo centro de interés. Debe llegar a comprender que en la sociedad en la que vivimos se integran los conocimientos que ofrecen las distintas áreas para utilizarlos de manera eficaz cuando sea necesario.
- Educar en el sentido amplio de la palabra. Además de los conocimientos específicos de cada área, deben desarrollarse otras habilidades personales y sociales: afectividad, creatividad, cooperación, trabajo en grupo, etc.
- Fomentar actitudes para vivir en una sociedad democrática y plural.
- Conocer y aceptar las diferentes culturas y las peculiaridades de cada uno.
- Todos tenemos los mismos derechos y obligaciones, y nadie debe ser discriminado por el color de su piel, sexo o características personales.
- Preparar a los alumnos para adquirir las competencias básicas.
- Consideramos clave que el alumno adquiera aprendizajes y valores imprescindibles para su desarrollo.

Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender. Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades. Se emplearán estrategias de cálculo mental, numeración, operaciones y resolución de problemas para afianzar los aprendizajes y así desarrollar capacidades básicas: comprensión de un enunciado, reflexión, comunicar los resultados. Trabajo semanal de operaciones mentales, buscando cada uno sus propias estrategias.

Metodología activa y participativa. Partiremos siempre de los conceptos previos del alumno, analizando qué vamos a aprender.

Según el tema, se abordará de distintos modos: lectura conjunta del mismo con diálogo sobre el contenido, explicación del profesor suscitando el diálogo, lectura personal y diálogo posterior, etc.

Apoyo continuo del trabajo en clase con la pizarra digital.

Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación de las actividades.

Se realizarán trabajos de investigación individual y en grupo.

Igualmente, el grupo participará en los proyectos de aula y del centro.

También se pondrá atención a la explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar y a potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra.

- Programas informáticos específicos.

9.- RELIGIÓN

9.1.- TEMA 1. QUIERES QUE SEA FELIZ

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

Temporalización:

Septiembre Octubre

Contenidos

Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.

Dios crea al hombre para ser su amigo.

El Paraíso como signo de amistad.

Criterios De Evaluación

1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz. (Bl.1)
2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad. (Bl.1)
3. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad. (Bl.1)
4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad. (Bl.1)

Estándares De Aprendizaje

- 1.1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno. (Bl.1)
- 2.1. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir. (Bl.1)
- 3.1. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz. (Bl.1)
- 4.1. Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso. (Bl.1)
- 4.2. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación. (Bl.1)
- 4.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad. (Bl.1)

METODOLOGÍA

- Metodología activa, creativa y participativa, combinando actividades individuales y grupales
- Exposición del profesor
- Trabajo reflexivo individual en las actividades individuales
- Formulación de preguntas
- Presentación en público de los trabajos

9.2.- TEMA 2. ME REGALAS TU AMOR

Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia

Temporalización:
Octubre - Noviembre

Contenidos

Dios actúa en la historia.

La amistad de Dios con los Patriarcas.

Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.

Criterios De Evaluación

2. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento. (BI.2)
3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre. (BI.2)

Estándares De Aprendizaje

- 2.1. Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos. (BI.2)
- 2.2. Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios. (BI.2)
- 3.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel. (BI. 2)

METODOLOGÍA

- Metodología activa, creativa y participativa, combinando actividades individuales y grupales
- Exposición del profesor
- Trabajo reflexivo individual en las actividades individuales
- Formulación de preguntas
- Presentación en público de los trabajos

9.3.- TEMA 3. ESPERO TU LLEGADA CON ALEGRÍA

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Temporalización:

Noviembre - Diciembre

Contenidos

Adviento y Navidad.

El adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.

La Navidad: nacimiento del salvador.

Criterios De Evaluación

2. Aprender el significado del tiempo de Adviento.(Bl.3)

3. Identificar el significado profundo de la Navidad. (Bl.3)

Estándares De Aprendizaje

2.1. Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera. (Bl.3)

2.2. Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida. (Bl.3)

3.1. Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad. (Bl.3)

METODOLOGÍA

- Metodología activa, creativa y participativa, combinando actividades individuales y grupales
- Exposición del profesor
- Trabajo reflexivo individual en las actividades individuales
- Formulación de preguntas
- Presentación en público de los trabajos

9.4.- TEMA 4. ME HABLAS EN LA BIBLIA**Bloque 2. La revelación: Dios interviene en la historia**

Temporalización:

Enero - Febrero

Contenidos

Dios nos habla en la Biblia.

La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.

Criterios De Evaluación

1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos. (Bl.2)

Estándares De Aprendizaje

- 1.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia. (Bl.2)
- 1.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia. (Bl.2)
- 3.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel. (Bl.2)

METODOLOGÍA

- Metodología activa, creativa y participativa, combinando actividades individuales y grupales
- Exposición del profesor
- Trabajo reflexivo individual en las actividades individuales
- Formulación de preguntas
- Presentación en público de los trabajos

9.5.- TEMA 5. FORMO PARTE DE TU FAMILIA

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

Temporalización:
Febrero - Marzo

Contenidos

Un sacramento: el Bautismo.
El Bautismo: incorporación a la Iglesia.

Criterios De Evaluación

1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia. (Bl.4)
2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal. (Bl.4)

Estándares De Aprendizaje

- 1.1. Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo. (Bl.4)
- 1.2. Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.
- 2.1. Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el oleo con su significado sacramental. (Bl.4)

METODOLOGÍA

- Metodología activa, creativa y participativa, combinando actividades individuales y grupales
- Exposición del profesor
- Trabajo reflexivo individual en las actividades individuales
- Formulación de preguntas
- Presentación en público de los trabajos

9.6.- TEMA 6. UN GRAN GESTO DE AMOR

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Temporalización:
Marzo

Contenidos

Semana Santa
El gesto de amor de Jesús.
Jesús murió para nuestra salvación.

Criterios De Evaluación

4. Comprender que Jesucristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios y muriendo por nosotros.

Estándares De Aprendizaje

4.1. Conoce y sabe explicar por qué murió Jesús.

METODOLOGÍA

- Metodología activa, creativa y participativa, combinando actividades individuales y grupales
- Exposición del profesor
- Trabajo reflexivo individual en las actividades individuales
- Formulación de preguntas
- Presentación en público de los trabajos

9.7.- TEMA 7. DESCUBRO TU GRAN FAMILIA

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

Temporalización:
Abril

Contenidos

La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.
Los cristianos formamos la Iglesia

Criterios De Evaluación

3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia. (Bl.4)

Estándares De Aprendizaje

- 3.1. Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo. (Bl.4)
- 3.2. Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos. (Bl.4)

METODOLOGÍA

- Metodología activa, creativa y participativa, combinando actividades individuales y grupales
- Exposición del profesor
- Trabajo reflexivo individual en las actividades individuales
- Formulación de preguntas
- Presentación en público de los trabajos

9.8.- TEMA 8. QUIERO A MI MADRE DEL CIELO

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Temporalización:

Abril - Mayo

Contenidos

Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.

La Virgen María

Las fiestas de la Virgen María

COMPETENCIAS BÁSICAS

Comunicación lingüística.

- Escuchar, comprender, exponer y dialogar.
- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
- Comprender textos sobre experiencias humanas y extraer su mensaje.

Social y cívica.

- Respetar las diferentes manifestaciones religiosas de carácter social.

Cultural y artística.

- Conocer acontecimientos históricos de carácter religioso.
- Valorar las manifestaciones del patrimonio cultural religioso.

Aprender a aprender.

- Observar con el objeto de adquirir información relevante y suficiente.
- Desarrollar la capacidad de protagonismo en los procesos de aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal y competencia emocional.

- Utilizar el lenguaje para comunicar sentimientos a los demás.
- Elegir con criterio propio y llevar adelante iniciativas en el ámbito personal.

Criterios De Evaluación

1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios. (BI.3)

Estándares De Aprendizaje

- 1.1. Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación. (BI.3)

1.2. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación. (Bl.3)

METODOLOGÍA

- Metodología activa, creativa y participativa, combinando actividades individuales y grupales
- Exposición del profesor
- Trabajo reflexivo individual en las actividades individuales
- Formulación de preguntas
- Presentación en público de los trabajos

9.9.- TEMA 9. CELEBRO LAS FIESTAS DEL CALENDARIO

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

Temporalización:

Junio

Contenidos

El año litúrgico

Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.

Criterios De Evaluación

4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos. (Bl.4)

Estándares De Aprendizaje

4.1. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos. (Bl.4)

METODOLOGÍA

- Metodología activa, creativa y participativa, combinando actividades individuales y grupales
- Exposición del profesor
- Trabajo reflexivo individual en las actividades individuales
- Formulación de preguntas
- Presentación en público de los trabajos

10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS

De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, en todas las áreas curriculares se tratarán los siguientes elementos transversales:

a) La comprensión lectora

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

b) La expresión oral y escrita

- Producción de esquemas y/o dibujos.

- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interactuar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.
- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

c) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

d) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.

En este sentido el Decreto 89/2014 destaca: “El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permite enriquecer la metodología didáctica y supone un valioso auxiliar para la enseñanza”.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin:** tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.
- **Informática como medio:** su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

e) El emprendimiento

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa

empresaria y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.

- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades empresarias son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión empresaria.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

f) La educación cívica y constitucional

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.
- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:

- Atención a la diversidad: calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad. **(Todas las áreas).**
- Igualdad entre hombres y mujeres, y discriminación entre personas. Prevención y resolución pacífica de conflictos. Fomento del respeto de los derechos humanos, pluralismo y democracia. Prevención de la violencia de cualquier tipo: de género, terrorista, xenófoba (estudio del Holocausto judío), etc. **(Lengua, Idiomas, Ciencias Sociales).**
- Incorporación contenidos curriculares sobre: desarrollo sostenible y el medio ambiente, explotación y abuso sexual, riesgo utilización TICs, protección ante emergencias y catástrofes. **(Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas).**

- Incorporación de elementos curriculares para el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y fomento de actividades para ello basadas en la creatividad, autonomía, iniciativa y trabajo en equipo. **(Matemáticas, Artística, Idiomas).**
- Fomento de la actividad física y deportiva diaria, y de una dieta equilibrada, favoreciendo una vida activa, saludable y autónoma. **(Educación Física y Ciencias de la Naturaleza).**
- Fomento de la educación y la seguridad vial. Conocimiento y respeto de las normas, favoreciendo la convivencia en las vías y evitando los accidentes de tráfico y sus secuelas. **(Religión/Valores cívicos y sociales, Lengua, Ciencias Sociales).**

Para un mejor desarrollo de todos los aspectos vinculados a los elementos de carácter transversal, tendrá especial consideración las campañas de sensibilización y formación que sobre los mismos.

11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

1. La ampliación de horas lectivas.
2. Los agrupamientos flexibles.
3. La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.
4. La realización de medidas de enriquecimiento curricular.
5. El refuerzo educativo, en las áreas y alumnado que se determine, por parte de otro profesor.
6. El refuerzo educativo fuera del horario lectivo de las áreas y alumnos que se determine.
7. El refuerzo educativo por parte de otro maestro de las áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
8. Aprendizaje cooperativo

Adaptación del proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, su integración tardía en el sistema educativo español o dificultades específicas

de aprendizaje, valorando de forma temprana sus necesidades, adoptando diversas medidas organizativas.

Para dar respuesta a dicha diversidad se establecerán los mecanismos de refuerzo y/o flexibilización de los agrupamientos que el equipo docente considere oportunos para favorecer el éxito educativo.

Incluir la ACCIÓN TUTORIAL:

Potenciar la implicación de las familias en el trabajo escolar cotidiano de sus hijos, facilitando su vinculación con el profesorado y la vida de los centros.

Plasmar información sobre el planteamiento, desarrollo y finalidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

- **EVALUACIÓN:**

- Los alumnos/as deben conocer los mecanismos de evaluación.
- Se emplearán diferentes instrumentos de evaluación por parte del docente, sus iguales o él mismo que, tomando como referencia la evaluación inicial, permitan al alumno conocer el grado de consecución de sus logros

12.- ACTIVIDADES DE ACTUACION PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR

Para el alumnado que pasa de curso con evaluación negativa en alguna de las áreas, será el profesor el encargado de proporcionar actividades de refuerzo encaminadas a la superación de los objetivos que aún no han sido alcanzados.

Actividades de refuerzo para el alumnado que no promociona.

13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como norma general se prestará particular atención al alumnado de nueva incorporación, ofreciendo información pertinente a las familias y al propio alumno. Se acogerá al alumno dentro del aula a través de la metodología cooperativa con actividades de cohesión grupal y trabajos en equipo, con la finalidad de que se sintiera arropado e integrado. Además se tendrá en cuenta la documentación con el informe del profesor tutor sobre sus competencias curriculares, para proceder a su derivación a los profesores especialistas de Pedagogía Terapéutica o de Audición y Lenguaje cuando sea necesario (previa autorización de los padres e informe de la orientadora).

Se establecerán Refuerzos Educativos, realizados dentro del aula siempre que sea posible.

Tanto en las reuniones del claustro como en las sesiones de Evaluación que se celebran a lo largo del curso se plasmarán las orientaciones sobre aspectos académicos en relación con el alumnado que precise una atención especial.

Detección y prevención temprana

- Atención a las demandas del profesorado canalizadas a través del Equipo Directivo y siguiendo el protocolo establecido en la Orden de 20 de Julio de 2009
- Coordinación con los Servicios de la comunidad educativa que actúan en la zona, destacando el trabajo con CEAS y Equipos de Intervención familiar de Diputación en la zona rural, Servicios de Salud y otros servicios.
- Colaborar en la determinación de alumnos con desventaja sociofamiliar y medidas compensadoras.
- Detectar necesidades sociales y prevenir desajustes socio-familiares que puedan afectar negativamente en el proceso educativo del alumnado.

Evaluación psicopedagógica/Seguimiento

- Evaluación del alumnado que se prevé presentan necesidades específicas de apoyo educativo.
- Elaboración de informes psicopedagógicos e informes sociales
- Aporte de pautas a profesorado, padres y otros profesionales orientados a dar respuesta a las necesidades planteadas.
- Revisiones de informes de alumnos como señala la Orden de 3 de Agosto de 2010 en función de las necesidades y preceptivamente al finalizar cada etapa educativa.
- Seguimiento de la evolución de estos alumnos.
- Asesoramiento sobre el proceso de elaboración de ACS, seguimiento y evaluación.
- Elaboración de Dictámenes de Escolarización.

- Elaboración de los informes específicos oportunos (permanencia de un curso más en la Etapa de Educación Infantil y/o Primaria, solicitud de beca, derivación a CEAS, Protección a la Infancia y otros servicios, anexos de absentismo, etc.).
- Colaboración con los tutores en el análisis y cumplimentación del protocolo de derivación al Equipo de apoyo de alumnos con graves alteraciones de conducta.

- **Orientación educativa**
- Coordinación e intercambio de información con los profesores especialistas de apoyo (AL, PT y PAC en su caso).
- Información y orientación dirigida a los profesores tutores o equipo docente
- Colaboración en la orientación sobre medidas de refuerzo.
- Participar en el diseño y adopción de medidas referidas a los alumnos que se incorporan tardíamente al sistema educativo español siguiendo lo establecido en la Resolución de 17 de Mayo de 2010
- Colaboración en el seguimiento, mediante reuniones de los alumnos que hayan precisado a lo largo del curso escolar medidas de atención a la diversidad.
- Información y orientación a familias directamente o en colaboración con los profesores tutores.

- Aportación de documentos y material de refuerzo.
- Elaboración de programas específicos individuales.
- Coordinar y colaborar en el desarrollo de las actividades de orientación educativa específicas que se implementen en los centros
- Orientar en los procesos de E/A y en la adaptación de los mismos en las diferentes etapas

Organización de apoyos

- Participar en la organización de apoyos dirigidos a los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo (PT-AL-PAC)
- Colaboración en cuanto a la organización de medidas de refuerzo educativo.
- Derivación a otros Equipos o Servicios si así se precisa
- Estudio de previsiones para el próximo curso.
- Base de datos ATDI

Recogida de datos a través de informes y valoraciones. Colaboración en la introducción de los mismos

14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Tanto las actividades complementarias como extraescolares serán seleccionadas por el equipo docente y estarán encaminadas a complementar el currículo. A través de ellas se trabajará también los elementos transversales del mismo (igualdad, inclusión, desarrollo sostenible, EPD...)

Se llevarán a cabo en colaboración con otros organismos oficiales como el Ayuntamiento, ONGs, Junta de Castilla y León, Diputación de Valladolid...

Cada curso se detallan en la PGA.

Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			
Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			

15.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA

Esta Programación Didáctica es un documento abierto, susceptible de las mejoras y/o modificaciones que puedan considerarse oportunas, de manera que sea una guía eficaz del proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro Centro.

Al inicio de curso, los Equipos de Ciclo, se reunirán para hacer una revisión de la Programación Didáctica, de esta forma contribuiremos a tener actualizado dicho documento y a la vez nos servirá para reflexionar sobre nuestra práctica educativa y las distintas situaciones que se nos presentan, como son: estimular el aprendizaje, atender a la diversidad, organización de del alumnado, ayudar al alumnado en su desarrollo personal, regular comportamientos personales y sociales, evaluar competencias, promoción del alumnado, distribuir tiempos y espacios, los recursos utilizados, utilizar medios técnicos, etc. Las unidades didácticas estarán sujetas a revisión y modificación durante todo el curso.

A continuación aportamos una encuesta que se realizará al finalizar el curso para realizar la evaluación de la programación didáctica.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Organización y Aprovechamiento Recursos Centro										
Convivencia										
Coordinación con equipo nivel										
Coordinación con CCP										
Coordinación con equipo directivo										
Medidas de refuerzo y apoyo empleadas										
Idoneidad materiales curriculares y didácticos										
Relación con familias										
Coordinación y funcionamiento EOEP										
Observaciones:										

Procedimientos de auto-evaluación: que permitan valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los resultados obtenidos. (Dejar ya diseñado como se va a evaluar en junio o en los momentos establecidos a lo largo del curso)

15.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

CUESTIONARIO ALUMNOS Sobre el profesor/a:	1	2	3	4	5
1.Las explicaciones son claras					

2. Da oportunidad de plantear dudas					
3. Pone ejemplos cercanos a tus intereses y despierta curiosidad					
4. Llega puntualmente a clase					
5. Las actividades que plantea son fáciles de alcanzar, si pones interés					
6. Aplica los criterios de calificación explicados a principio de curso.					
7. Promueve el respeto entre los alumnos					
8. Escucha las sugerencias de los alumnos					
9. Tiene una buena relación con el grupo					
10. El uso de las nuevas tecnologías han favorecido el aprendizaje					

15.2.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

Materia/Área	Suspenso		Suficiente		Bien		Notable		Sobresaliente	
	Nº alumnos	%								

15.3.- GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comunicación Lingüística										
Matemática y comp. Bás. Ciencia y Tecn. Digital										
Aprender a Aprender										
Sociales y Cívicas										
Iniciativa y espíritu emprendedor										
Conciencia y expresiones culturales										