



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º PRIMARIA

CEIP ISABEL LA CATOLICA

INDICE

INDICE.....	2
1.- ÁREA DE MATEMÁTICAS	7
1.1.- Objetivos del Área	7
1.2.- Contenidos del Área	7
1.3.- Temporalización de los contenidos	12
1.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación.....	14
1.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	41
1.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	41
1.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	42
2.- ÁREA DE LENGUA	42
2.1.- Objetivos del Área	42
2.2.- Contenidos del Área	44
2.3.- Temporalización de los contenidos	46
2.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación.....	48
2.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	76
2.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	76
2.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	78
3.- ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	78
3.1.- Objetivos del Área	78
3.2.- Contenidos del Área	79
3.3.- Temporalización de los contenidos	81
3.1.- Perfil de cada competencia y su relacion con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación.....	82
3.2.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	86
3.3.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	87
3.4.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	88
4.- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	88

4.1.- Objetivos del Área	88
4.2.- Contenidos del Área	89
4.3.- Temporalización de los contenidos	91
4.4.- Perfil de cada una de las competencias y su relación con los criterios de evaluación.....	92
- INICIACIÓN AL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y SU APLICACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES.	92
- RECOGIDA DE INFORMACIÓN DEL TEMA A TRATAR, UTILIZANDO DIFERENTES FUENTES (DIRECTAS E INDIRECTAS) PARA ELABORAR SÍNTESIS, COMENTARIOS, INFORMES Y OTROS TRABAJOS DE CONTENIDO SOCIAL.	92
- UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA BUSCAR Y SELECCIONAR INFORMACIÓN PARA APRENDER, COMPARTIR Y PRESENTAR CONCLUSIONES.....	92
- UTILIZACIÓN, INTERPRETACIÓN Y LECTURA DE DIFERENTES LENGUAJES TEXTUALES, GRÁFICOS, CÓDIGOS NUMÉRICOS, CARTOGRÁFICOS Y OTROS, DEL ENTORNO SOCIAL PRÓXIMO.	92
- TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL. ELABORACIÓN DE ESQUEMAS, RESÚMENES, MEMORIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECIBIDA.	93
- DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA ORGANIZAR, MEMORIZAR Y RECUPERAR LA INFORMACIÓN, RECOGIENDO LAS IDEAS PRINCIPALES, OBTENIDAS MEDIANTE DIFERENTES MÉTODOS Y FUENTES DE CARÁCTER CIENTÍFICO, GEOGRÁFICO E HISTÓRICO.....	93
- ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA RESPONSABILIDAD, LA CAPACIDAD DE ESFUERZO Y LA CONSTANCIA EN EL ESTUDIO.....	93
- FOMENTO DE TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DE TEXTOS DE DIVULGACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES, DE CARÁCTER SOCIAL, GEOGRÁFICO E HISTÓRICO.	93
- UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA COHESIÓN DEL GRUPO Y EL TRABAJO COOPERATIVO DESARROLLANDO HABILIDADES SOCIALES QUE FAVOREZCAN LA COLABORACIÓN, LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y VALORANDO LA IMPORTANCIA DE LA CONTRIBUCIÓN DE TODOS.	93
- USO CORRECTO Y SEGURO DE DIVERSOS MATERIALES CON LOS QUE SE TRABAJA PROCURANDO SU MANTENIMIENTO.....	93
- PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS CON EL FIN DE ALCANZAR OBJETIVOS. INICIATIVA EMPRENDEDORA Y MECANISMOS DEL INTERCAMBIO COMERCIAL.	93

- ESTRATEGIAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, UTILIZACIÓN DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA Y VALORACIÓN DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA Y TOLERANTE.....	94
4.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	101
4.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	101
4.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	102
5.- ÁREA DE INGLÉS	103
5.1.- Objetivos del Área	103
5.2.- Contenidos del Área	104
5.3.- Temporalización de los contenidos	107
5.4.- Perfil de cada una de las competencias o relación con los Estándares de Aprendizaje Evaluables	109
5.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	177
5.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	177
5.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	178
6.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	179
6.1.- EDUCACIÓN MUSICAL.....	179
6.2.- EDUCACIÓN PLÁSTICA	199
6.3.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	201
6.4.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	201
6.5.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	202
7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	203
7.1.- Contenidos del Área	204
1.1 Temporalización de los contenidos.....	206
7.1.- Perfil de cada una de las competencias y su relacion con los contenidos y los criterios de evaluación	208
7.2.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	216
7.3.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	216
7.4.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	217
8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.....	218
8.1.- Objetivos del Área.....	218

8.2.- Contenidos del Área	218
8.3.- Temporalización de los contenidos	219
8.4.- Perfil de cada competencia y su relacion con los contenidos y los criterios de evaluación.....	220
8.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	223
8.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	224
8.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	224
9.- RELIGIÓN	225
9.1.- La familia: La familia de Jesús	225
9.2.- La biblia: Palabra de Dios	227
9.3.- Adviento. María.....	228
9.4.- Navidad: Una gran noticia.....	230
9.5.- Jesús crece: Dios nos da su amor	232
9.6.- Los amigos de Jesús: Dios nos quiere felices	234
9.7.- La alegría del perdón: Jesús nos enseña a perdonar	236
9.8.- Jesús vive: Jesús ha resucitado, ¡ha vencido a la muerte!.....	238
9.9.- El domingo, día de fiesta: Nos reunimos para celebrar el amor de Dios	240
9.10.- La Iglesia: una gran familia: La gran familia de los hijos de Dios.....	242
9.11.- Celebramos el amor de Dios: Fiestas y celebraciones del año litúrgico	244
9.12.- El regalo de la Creación: La obra admirable de Dios	247
10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS	248
10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:	250
11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	251
12.- ACTIVIDADES DEL ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR.....	252
13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	252
14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	254
15.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA	254

15.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	255
15.2.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.	255
15.3.- GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	256

1.- ÁREA DE MATEMÁTICAS

1.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Analizar y comprender los enunciados de problemas matemáticos.
- Realización de cálculos necesarios para obtener la resolución de problemas.
- Plantear pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilizar algoritmos en los contextos de resolución de problemas.
- Iniciar en el método científico.
- Desarrollar aprendizajes autónomos y actitudes adecuadas en el trabajo científico.
- Crear interés por el uso de las matemáticas.
- Integrar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información en el trabajo de las matemáticas.
- Expresar de forma oral operaciones y cálculos.
- Construir series de forma ascendente y descendente.
- Descomponer números naturales.
- Resolver problemas de la vida cotidiana.
- Aprender la numeración romana.
- Conocer los números decimales hasta la décima.
- Conocer las partes de la fracción.
- Identificar los términos de la fracción.
- Realizar operaciones con números naturales.
- Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Realizar operaciones con medidas de longitud, capacidad y masa.

1.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.

- Planificación del proceso de resolución de problemas:
- Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.
- Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.
- Resultados obtenidos y valoración de los mismos.

- Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.
- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.
- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
-
- BLOQUE 2. NÚMEROS
- Operaciones
- Sumas y restas hasta el 99.
- Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos.
- Propiedad conmutativa de la suma.
- Expresión oral de las operaciones y el cálculo.
- Inicio a la multiplicación como agrupación de sumas.
- Cálculo
- Construcción de series ascendentes y descendentes.
- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Iniciación al uso de la calculadora.
- Cálculo mental.
- Problemas
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.

- Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral...
- Resolución grupal e individual del problema planteado.
- Estimación del resultado que se va a obtener.
- Identificación del proceso mental realizado.
- Números naturales y decimales
- La numeración romana.
- Lectura y escritura de números naturales hasta seis cifras.
- Orden y relación entre los números. Comparación de números.
- El Sistema de Numeración Decimal.
- Cifras y números: unidades, decenas, centenas y unidades y decenas de millar. Valor de posición de las cifras.
- Descomposición de números naturales de hasta cinco cifras en sus diferentes órdenes de unidades.
- Utilización de los números ordinales. Números ordinales hasta el trigésimo.
- Primeros números decimales. Valor de posición de los números decimales.
- Números decimales hasta la décima.
- Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.
- Fracciones
- Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.
- Partes de una fracción.
- Lectura y representación de fracciones sencillas.
- Ordenación de fracciones sencillas.
- Operaciones
- Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división entera por un número de una cifra.
- Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y producto.
- Las tablas de multiplicar. Construcción y memorización.
- Propiedades conmutativa y asociativa de la suma y del producto de números naturales.
- Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.
- Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto.
- Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar.

- Uso de la relación que existe entre dividendo, divisor, cociente y resto como prueba de la división, en casos sencillos.
- Operaciones con números decimales: suma y resta.
- Cálculo
- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado.
- Utilización de la calculadora.
- Problemas
- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.
- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.
- BLOQUE 3. MEDIDA
- Medida de longitud, capacidad y masa.
- Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.
- Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
- Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa dadas en forma simple.
- Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos.
- Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.
- Medida del tiempo
- Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año).
- Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.
- Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.
- Cálculos con medidas temporales.

- El calendario.
- Sistema monetario de la Unión Europea
- Unidad principal: el euro.
- Múltiplos y submúltiplos de la unidad principal.
- Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Equivalencias entre monedas y billetes.
- Problemas de medida
- Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de longitud, masa, capacidad, tiempo y euros.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos.
- BLOQUE 4. GEOMETRÍA
- La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros.
- Localización precisa de elementos en el espacio.
- Interpretación de croquis y planos sencillos.
- Líneas rectas y curvas. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.
- Recta, semirrecta y segmento.
- Relación entre el concepto de ángulo y el de giro.
- Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos
- Formas planas y espaciales
- Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
- Clasificación de polígonos. Lados y vértices.
- Composición y descomposición de polígonos.
- Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos.
- Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos.
- El perímetro de polígonos regulares e irregulares.
- Iniciación al concepto de área.
- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio y diámetro.
- Trazado de circunferencias con el compás.
- La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro.
- Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas.
- Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.
- Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.

- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.
- Regularidades y simetrías
- Traslaciones y simetrías.
- Reconocimiento de regularidades y simetrías en el cuerpo humano y con espejos.
- Resolver problemas geométricos sencillos de la vida real.
-
- BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD
- Gráficos estadísticos y tablas.
- Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.
- Construcción de tablas de datos.
- Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.
- Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos.
- Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras.
- Azar
- Carácter aleatorio de algunas experiencias.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODOS
	Tema 0,. Todos aprendemos de todos	10/09 A 27/09
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.- Números de hasta cinco cifras	29/09 A 17/10
	Tema 2.- Suma y resta	20/10 A 07/11
	Tema 3.- Multiplicación	10/11 A 22/11
	Tema 4.- División	24/11 A 12/12
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	15/12 A 19/12
SEGUNDO	Tema 5.- Fracciones	08/01 A 24/01

TRIMESTRE	Tema 6.- Números decimales	26/01 A 17/02
	Tema 7.- Longitud	19/02 A 27/02
	Tema 8.- Capacidad y masa	02/03 A 13/03
	Tema 9.- Tiempo y dinero	16/03 A 27/03
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06
TERCER TRIMESTRE	Tema 10.- Rectas, ángulos y movimientos	07/04 A 22/04
	Tema 11.- Figuras planas y cuerpos geométricos	24/04 A 15/05
	Tema 12.- Estadística y probabilidad	18/05 A 29/05
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06

1.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Unidad 1. Números de hasta cinco cifras

Contenidos Unidad 1	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Números de cuatro cifras.	1. Leer y escribir números de cuatro cifras.	1.1 Lee y escribe números naturales hasta cuatro cifras.	CM
		1.2 Descompone números de forma aditiva atendiendo al valor posicional de sus cifras.	CM
Números de cinco y seis cifras.	2. Leer y escribir números de cinco y seis cifras.	2.1 Lee y escribe números naturales hasta seis cifras.	CM CL
Comparación de números.	3. Comparar números de hasta seis cifras con los signos $<$, $=$ o $>$.	3.1 Compara números de hasta seis cifras interpretando el valor de posición de sus cifras.	CM
Aproximación de números a las centenas.	4. Aproximar números de tres cifras a las centenas.	4.1 Aproxima números de tres cifras a las centenas.	CM
		4.2 Representa números en la recta	CM

		numérica.	
Números ordinales.	5. Leer y escribir números ordinales hasta el 30.º.	5.1 Lee y escribe números ordinales hasta el 30º.	CM
		5.2 Utiliza los números ordinales en contextos reales.	CM
		5.3 Identifica el número inmediatamente anterior y siguiente.	CM
Números romanos.	6. Leer y escribir números romanos.	6.1 Lee y escribe números romanos.	CM
		6.2 Reconoce la numeración romana en diferentes contextos.	CM
Series numéricas.	7. Construir series numéricas.	7.1 Construye series numéricas.	CM
	8. Resolver un problema a partir de un dibujo, inventando la pregunta	8.1 Resuelve un problema a partir de un dibujo, inventando la pregunta.	CM /AA
Resolución de problemas a partir de un dibujo inventando la	9. Desarrollar y	9.1 Se habitúa al planteamiento de preguntas.	CM /AA

pregunta.	cultivar actitudes personales inherentes al quehacer matemático.		
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para sumar y restar 10 a números de dos o tres cifras y para sumar 100 a números de tres o cuatro cifras.	10. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar 10 a números de dos o tres cifras.	10.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 10 a números de dos o tres cifras.	CM /AA
	11. Elaborar estrategias de cálculo mental.	11.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	CM /AA /CD
Taller sobre otros sistemas de numeración.	12. Elaborar y presentar informes, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	12.1 Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado.	CM /CD

Unidad 2. Suma y resta

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Suma de números de hasta seis cifras	1. Calcular sumas de números de hasta seis cifras.	1.1 Calcula sumas de números de hasta seis cifras.	CM
		1.2 Utiliza y automatiza el algoritmo de la suma.	CM
Propiedades de la suma	2. Reconocer y utilizar las propiedades conmutativa y asociativa de la suma.	2.1 Reconoce y utiliza las propiedades de la suma.	CM
Prueba de la resta	3. Comprobar el resultado de las restas utilizando la prueba correspondiente.	3.1 Comprueba el resultado de las restas utilizando la prueba correspondiente.	CM/CEC
		3.2 Utiliza y automatiza el algoritmo de la resta.	CEC/CS/CM
Resta de números de hasta seis cifras	4. Calcular restas de números de hasta seis cifras.	4.1 Calcula restas de números de hasta seis cifras.	CM
Operaciones combinadas	5. Calcular operaciones combinadas.	5.1 Calcula operaciones combinadas.	CM

Aproximación de números a los millares	6. Aproximar números a los millares.	6.1 Aproxima números a los millares.	CM
Series numéricas	7. Construir series numéricas.	7.1 Construye series numéricas.	AA/CM
Resolución de problemas a partir de una pregunta	8. Resolver un problema a partir de una pregunta dada, eligiendo el dibujo que ayude a contestar la pregunta.	8.1 Elige el dibujo que ayude a contestar la pregunta y resuelve.	CM/AA
	9. Plantear nuevos problemas, a partir de uno resuelto, y proponer nuevas preguntas.	9.1 Progresa en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto, y propone nuevas preguntas.	CM/AA
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para sumar 11, 9 o 21 a números de dos o tres cifras	10. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar 11 o 9 a números de dos o tres cifras.	10.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar 11 o 9 a números de dos o tres cifras.	CM/AA
	11. Elaborar estrategias de cálculo mental.	11.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	AA/CD/CM/

Unidad 3. Multiplicación

Contenidos		Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Tablas de multiplicar	1. Conocer y usar las tablas de multiplicar.		1.1 Memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.	CM
Propiedades de la multiplicación	2. Reconocer y utilizar las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.		2.1 Reconoce y utiliza las propiedades de la multiplicación.	CM
Multiplicación	3. Calcular multiplicaciones utilizando el algoritmo de la multiplicación.		3.1 Calcula multiplicaciones utilizando el algoritmo de la multiplicación.	CM
			3.2 Calcula el doble de un número.	CM
			3.3 Identifica y usa los términos de la multiplicación.	CM

Potencias. Cuadrados y cubos	4. Calcular cuadrados y cubos utilizando potencias.	4.1 Calcula cuadrados y cubos utilizando potencias.	CM
Series numéricas	5. Construir series numéricas.	5.1 Construye series numéricas.	AA/CM
Resolución de problemas a partir de un dibujo eligiendo la pregunta	6. Resolver un problema a partir de un dibujo eligiendo la pregunta.	6.1 Elige la pregunta que se corresponde al dibujo y resuelve.	CM/AA
	7. Profundizar en problemas, una vez resueltos, y analizar la coherencia de la solución.	7.1 Progresa en la profundización en problemas, una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución.	AA/CM
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para restar 11, 9 o 21 a números de dos o tres cifras	8. Utilizar estrategias de cálculo mental para restar 11 o 9 a números de dos o tres cifras.	8.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para restar 11 o 9 a números de dos o tres cifras.	AA/CM
	9. Elaborar estrategias de cálculo mental.	9.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	CD/AA/CM

Taller sobre la tabla pitagórica	10. Elaborar y presentar informes, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	10.1 Progresar en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado.	CM/EE
----------------------------------	---	--	-------

Unidad 4. División

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
División exacta y entera	1. Calcular divisiones comprobando el resultado.	1.1 Calcula divisiones comprobando el resultado.	CM
		1.2 Identifica y utiliza el concepto de división exacta y división entera.	CM
División con divisor de una cifra	2. Calcular divisiones utilizando el algoritmo de la división.	2.1 Calcula divisiones utilizando el algoritmo de la división.	CM
		2.2 Identifica y usa los términos de la división.	CM

Múltiplos y divisores de un número	3. Identificar múltiplos y divisores utilizando las tablas de multiplicar.	3.1 Identifica múltiplos y divisores utilizando las tablas de multiplicar.	CM/CL
Series numéricas	4. Construir series numéricas.	4.1 Construye series numéricas.	AA/CM
Resuelve el problema siguiendo unos pasos	5. Utilizar estrategias de resolución de problemas.	5.1 Resuelve el problema siguiendo unos pasos.	CM/AA
	6. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	6.1 Progresa en la comunicación verbal del proceso seguido en la resolución de un problema.	AA/CM
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para multiplicar por	7. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por 2 un número de dos o tres cifras.	7.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para multiplicar por 2 un número de dos o tres cifras.	CM/AA

2 un número de dos, tres o cuatro cifras	8. Elaborar estrategias de cálculo mental.	8.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	CD/AA/CM
--	---	---	----------

Unidad 5. Fracciones

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Fracciones y términos	1. Conocer el concepto de fracción y sus términos.	1.1 Conoce el concepto de fracción y sus términos.	CM
Lectura y representación de fracciones	2. Leer, escribir y representar fracciones.	2.1 Lee, escribe y representa fracciones.	CM
		2.2 Utiliza números fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	CM
Comparación de fracciones	3. Comparar y ordenar fracciones con el mismo denominador.	3.1 Compara y ordena fracciones con el mismo denominador.	CM

Resuelve un problema siguiendo unos pasos	4. Utilizar estrategias de resolución de problemas.	4.1 Resuelve un problema siguiendo unos pasos.	AA/CM
	5. Expresar verbalmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	5.1 Progresa en la comunicación verbal del proceso seguido en la resolución de un problema.	AA/CM
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para multiplicar por 10, 100 o 1 000 un número de dos cifras y para multiplicar por decenas, centena y millares exactos un dígito	6. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por 10, 100 o 1 000 un número de dos cifras y multiplicar por decenas y centenas exactas un dígito.	6.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para multiplicar por 10, 100 o 1 000 un número de dos cifras y multiplicar por decenas y centenas exactas un dígito.	CM/AA
	7. Elaborar estrategias de cálculo mental.	7.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	CD/CM/AA
Taller manipulativo de fracciones	8. Utilizar el material manipulable para investigar, aprender y resolver problemas sobre fracciones.	8.1 Utiliza el material manipulable para investigar, aprender y resolver problemas sobre fracciones.	CM/EE

Unidad 6. Números decimales

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Unidad, décima y centésima	1. Identificar la décima y la centésima como unidades decimales y sus equivalencias.	1.1 Conoce la décima y la centésima y sus equivalencias.	CM
Escritura y lectura de números decimales	2. Leer y escribir números decimales.	2.1 Lee y escribe números decimales.	CL/CM
		2.2 Utiliza los números decimales para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	CM
		2.3 Relaciona las fracciones con los números decimales.	CM
Comparación de números decimales	3. Comparar y ordenar números decimales.	3.1 Compara y ordena números decimales.	CM
		3.2 Ordena números de distinto tipo.	CM

Suma y resta de números decimales	4. Sumar y restar números decimales utilizando el algoritmo correspondiente.	4.1 Suma y resta números decimales utilizando el algoritmo correspondiente.	CM
Multiplicación de números decimales	5. Multiplicar números decimales utilizando el algoritmo correspondiente.	5.1 Multiplica números decimales utilizando el algoritmo correspondiente.	CM
Expresar el problema de una forma más sencilla y resolver	6. Expresar un problema de forma más sencilla y resolver.	6.1 Expresa un problema de forma más sencilla y lo resuelve.	AA/CM
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para multiplicar por 2 un número de dos cifras acabado en 5 y para sumar o restar números de dos cifras acabados en 5	7. Utilizar estrategias de cálculo mental para multiplicar por 2 números de dos cifras acabados en 5 y para sumar números de dos cifras acabados en 5.	7.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para multiplicar por 2 números de dos cifras acabados en 5 y para sumar números de dos cifras acabados en 5.	AA/CM
	8. Elaborar estrategias de cálculo mental.	8.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	CD/AA/CM

Taller de calculadora	9. Utilizar los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje.	9.1 Progresa en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, aprender y resolver problemas.	CD/CM/EE
-----------------------	--	---	----------

Unidad 7. Longitud

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Metro, decímetro, centímetro y milímetro	1. Identificar las unidades de medida menores que el metro.	1.1 Identifica las unidades del sistema métrico decimal menores que el metro.	CM
		1.2 Conoce y utiliza las equivalencias entre distintas unidades de medida menores que el metro.	CM
Kilómetro, hectómetro y decámetro	2. Identificar las unidades de medida mayores que el metro.	2.1 Identifica las unidades del sistema métrico decimal mayores que el metro.	CM
		2.2 Conoce y utiliza las equivalencias entre distintas unidades de medida mayores que el metro.	CD/CM

Expresión simple y expresión compleja	3. Expresar en forma simple y en forma compleja una medida de longitud.	3.1 Expresa en forma simple y en forma compleja una medida de longitud.	CM
Instrumentos de medida de longitud	4. Conocer instrumentos de medida de longitud usuales y saber utilizarlos.	4.1 Selecciona instrumentos de medida usuales y realiza mediciones.	AL/EE
		4.2 Estima longitudes de objetos y espacios conocidos eligiendo la unidad más adecuada para medir.	CL/CM
		4.3 Resuelve problemas relacionados con la medida de longitud.	CM
Simplificar el problema cambiando la pregunta y resolver	5. Simplificar un problema cambiando la pregunta y resolver.	5.1 Simplifica un problema cambiando la pregunta y lo resuelve.	AA/CM
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para dividir	6. Utilizar estrategias de cálculo mental para dividir decenas y centenas exactas, con la cifra de las decenas y las centenas par, por 2.	6.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para dividir decenas y centenas exactas, con la cifra de las decenas y las centenas par, por 2.	AA/CM

decenas y centenas exactas, con la cifras de las decenas y las centenas par, y millares exactos por 2	7. Elaborar estrategias de cálculo mental.	7.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	AA/CD/CM
/Taller sobre la longitud	8. Elaborar y presentar informes, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	8.1 Progresar en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado.	EE/CD/CM

Unidad 8. Capacidad y masa

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Litro, decilitro y centilitro	1. Identificar el litro, el decilitro y el centilitro como unidades de medida de capacidad.	1.1 Identifica el litro, el decilitro y el centilitro como unidades de medida de capacidad.	CM
		1.2 Conoce y utiliza las equivalencias entre distintas unidades de masa menores que el litro.	CM

		1.3 Expresa en forma simple y compleja una medida de capacidad.	CM
		1.4 Selecciona instrumentos de medida usuales y realiza mediciones.	EE/AA
		1.5 Estima capacidades eligiendo la unidad más adecuada.	CL/CM
		1.6 Resuelve problemas relacionados con la capacidad.	CM
Medio litro y cuarto de litro	2. Conocer y utilizar el medio litro y el cuarto de litro como partes del litro.	2.1 Conoce y utiliza las partes del litro.	CM
		2.2 Resuelve problemas relacionados con la capacidad.	CD/CM
Kilogramo y gramo	3. Identificar el kilogramo y el gramo como unidades de medida de masa.	3.1 Identifica el kilogramo y el gramo como unidades de medida de masa.	CM
		3.2 Conoce y utiliza las equivalencias entre kilogramo y gramo.	CM
		3.3 Expresa en forma simple y compleja una medida de masa.	CM
		3.4 Selecciona instrumentos de medida usuales y realiza mediciones.	EE/AA
		3.5 Estima masas de objetos eligiendo la unidad más adecuada.	CL/CM
		3.6 Resuelve problemas relacionados con la medida de masa.	CM

Medio kilo y cuarto de kilo	4. Conocer y utilizar el medio kilo y el cuarto de kilo como partes del kilogramo.	4.1 Conoce y utiliza las partes del kilogramo.	CM
		4.2 Resuelve problemas relacionados con la medida de masa.	CD/CM
Simplificar el problema cambiando los datos y resolver	5. Simplificar un problema cambiando los datos y resolver.	5.1 Simplifica un problema cambiando los datos y lo resuelve.	AA/CM
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para dividir números de hasta tres cifras acabados en 0 por 10, números de hasta cuatro cifras, con todas las cifras pares, por 2 y números de hasta cuatro cifras, con	6. Utilizar estrategias de cálculo mental para dividir números de hasta tres cifras acabados en 0 por 10 y números de hasta cuatro cifras, con todas las cifras pares, por 2.	6.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para dividir números de hasta tres cifras acabados en 0 por 10 y números de hasta cuatro cifras, con todas las cifras pares, por 2.	AA/CM
	7. Elaborar estrategias de cálculo mental.	7.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	AA/CD/CM

todas las cifras múltiplos de 3, por 3			
--	--	--	--

Unidad 9. Tiempo y dinero

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
El calendario	1. Conocer y utilizar el calendario y las equivalencias entre años, meses, semanas y días.	1.1 Conoce y utiliza el calendario.	CM
		1.2 Conoce y utiliza las equivalencias entre años, meses, semanas y días.	CM
		1.3 Resuelve problemas relacionados con la medida de tiempo.	CM
Horas, minutos y segundos	2. Conocer y utilizar las horas, minutos y segundos y las equivalencias entre ellos.	2.1 Conoce y utiliza las horas, minutos y segundos.	CM
		2.2 Reconoce la hora que marca un reloj analógico y un reloj digital.	CEC/CM
		2.3 Conoce y utiliza las equivalencias entre horas, minutos y segundos.	CM
Monedas y billetes	3. Conocer y utilizar las monedas y billetes de euro y las equivalencias entre ellos.	3.1 Conoce y utiliza las monedas y billetes de euro.	CM
		3.2 Conoce y utiliza las equivalencias entre monedas y billetes de euro.	CM

		3.3 Resuelve problemas relacionados con el dinero.	CM
Resuelve un problema ayudándose de un dibujo o croquis	4. Resolver problemas ayudándose de un dibujo o croquis.	4.1 Resuelve problemas ayudándose de un dibujo o croquis.	CEC/CM
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para sumar y restar decenas exactas a números de dos o tres cifras y sumar decenas exactas a números de cuatro cifras	5. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar decenas exactas a números de dos o tres cifras.	5.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar decenas exactas a números de dos o tres cifras.	CEC/CM
	6. Elaborar estrategias de cálculo mental.	6.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	CEC/CD/CM
Taller sobre el tiempo	7. Elaborar y presentar informes, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	7.1 Progresa en la elaboración de informes sobre el proceso de investigación realizado.	EE/CD/CM

Unidad 10. Rectas, ángulos y movimientos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Tipos de rectas	1. Diferenciar y trazar distintos tipos de rectas.	1.1 Diferencia y traza distintos tipos de rectas.	CEC/CM
		1.2 Observa e identifica situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación.	EE/CM
Posición de rectas y circunferencias	2. Reconocer y representar posiciones de rectas y circunferencias.	2.1 Reconoce y representa distintas posiciones que puede tener una recta respecto a una circunferencia.	CM
		2.2 Reconoce y representa distintas posiciones que pueden tener dos circunferencias entre sí.	CM
Ángulos	3. Identificar, representar y clasificar ángulos según su abertura.	3.1 Identifica ángulos según su abertura.	CM
		3.2 Clasifica ángulos según su abertura.	AA/(CM
		3.3 Representa ángulos utilizando material de dibujo técnico.	CEC/CM
Ángulos consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice	4. Identificar y clasificar ángulos según su posición.	4.1 Identifica ángulos según su posición.	CM
		4.2 Clasifica ángulos según su posición.	AA/CM

el vértice		4.3 Representa ángulos utilizando material de dibujo técnico.	CEC/CM
Simetrías, traslaciones y giros	5. Identificar y reproducir simetrías, traslaciones y giros.	5.1 Identifica y reproduce simetrías, traslaciones y giros.	CEC/CM
Interpretación de planos	6. Interpretar y representar posiciones y recorridos en planos o croquis.	6.1 Interpreta y representa planos o croquis sencillos.	EE/CM
		6.2 Explica verbalmente un recorrido en un plano.	CM/CL
Estimación de la solución de un problema y comprobación del resultado	7. Estimar la solución de un problema y comprobar el resultado.	7.1 Estima la solución de un problema y comprueba el resultado.	CEC
		7.2 Progresa en la realización de estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver.	CCMC/
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para sumar y restar 101 y 99 a números de tres cifras	8. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar y restar 101 y sumar 99 a números de tres cifras.	8.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 101 y sumar 99 a números de tres cifras.	CEC/CM
	9. Elaborar estrategias de cálculo mental.	9.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	CDCEC/CM

Unidad 11. Figuras planas y cuerpos geométricos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Polígonos y sus elementos	1. Identificar polígonos y sus elementos.	1.1 Identifica polígonos y sus elementos.	CM
		1.2 Reconoce un polígono a partir de una descripción verbal.	CM/CL
		1.3 Identifica polígonos en formas y objetos cotidianos.	CM
		1.4 Describe formas a partir de la manipulación y la observación utilizando un vocabulario geométrico adecuado.	CEC/CM
Clasificación de triángulos	2. Clasificar triángulos según la longitud de sus lados.	2.1 Clasifica triángulos según la longitud de sus lados.	AA/CM
Clasificación de cuadriláteros	3. Clasificar cuadriláteros según la posición de sus lados.	3.1 Clasifica cuadriláteros según la posición de sus lados.	AA/CM
		3.2 Construye figuras planas con diferentes materiales.	CEC/CM
Circunferencia y círculo	4. Identificar la circunferencia, el círculo y sus elementos.	4.1 Identifica la circunferencia, el círculo y sus elementos.	CM
		4.2 Argumenta la diferencia entre circunferencia y círculo.	CM/CL
		4.3 Utiliza el compás para dibujar circunferencias y círculos.	CEC/CM

Perímetro	5. Calcular el perímetro de algunas figuras planas.	5.1 Calcula el perímetro de algunas figuras planas.	CM
		5.2 Explica el procedimiento seguido en el cálculo del perímetro de una figura plana.	CM/CL
Superficie	6. Medir la superficie de algunas figuras planas.	6.1 Calcula la superficie de algunas figuras planas.	CM
Cuerpos geométricos	7. Identificar cuerpos geométricos y sus elementos.	7.1 Identifica cuerpos geométricos y sus elementos.	CM
		7.2 Resuelve problemas geométricos de la vida cotidiana.	CM
Inventar una pregunta a partir del enunciado y la solución que se indican y resolver	8. Inventar una pregunta a partir del enunciado y la solución que se indican y resolver.	8.1 Inventa una pregunta a partir del enunciado y la solución que se indican y resuelve.	AA
Uso y elaboración de estrategias de cálculo	9. Utilizar estrategias de cálculo mental para sumar números de dos o tres cifras sin llevadas.	9.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar números de dos o tres cifras sin llevadas.	AA/CM

mental para sumar números de dos cifras, de tres cifras y de dos y tres cifras sin llevadas	10. Elaborar estrategias de cálculo mental.	10.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	AA/CD/CM
---	---	---	----------

Unidad 12. Estadística y probabilidad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Tabla de frecuencias	1. Interpretar y elaborar tablas de frecuencias.	1.1 Recoge y clasifica datos en una tabla.	CM
		1.2 Identifica datos cualitativos y cuantitativos.	CM
		1.3 Lee e interpreta tablas de frecuencias.	CM
		1.4 Elabora tablas de frecuencias.	CM
Gráfico de barras y de líneas	2. Interpretar y elaborar gráficos de barras y de líneas.	2.1 Interpreta datos en gráficos de barras y de líneas.	CM
		2.2 Elabora gráficos de barras y de líneas.	CEC
Pictograma	3. Interpretar y elaborar pictogramas.	3.1 Interpreta datos en pictogramas.	CM
		3.2 Elabora pictogramas.	CEC/CM
Suceso seguro, posible e imposible	4. Identificar cuándo un suceso es seguro, posible o imposible.	4.1 Identifica cuándo un suceso es seguro, posible o imposible.	CM
		4.2 Reconoce experiencias de azar.	CM
		4.3 Resuelve problemas de la vida cotidiana que implican dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad.	AA/CM

Inventar un enunciado con los datos y la pregunta que se indican y resolver	5. Inventar un enunciado con los datos y la pregunta que se indican y resolver.	5.1 Inventa un enunciado con los datos y la pregunta que se indican y resuelve.	AA
Uso y elaboración de estrategias de cálculo mental para restar números de dos cifras, de tres cifras y de dos y tres cifras sin llevadas	6. Utilizar estrategias de cálculo mental para restar números de dos o tres cifras sin llevadas.	6.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para restar números de dos o tres cifras sin llevadas.	AA/CM
	7. Elaborar estrategias de cálculo mental.	7.1 Elabora estrategias de cálculo mental.	AA/CD/CM

1.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

1.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las características que definen los conocimientos matemáticos hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado, **partiendo de los conocimientos matemáticos previos y de la experiencia**, pueda establecer sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

Es necesario:

- Fomentar e iniciar al alumnado en **sencillas investigaciones matemáticas**.
- Proporcionar un **aprendizaje guiado** y proporcionando diferentes recursos.
- Deben realizarse de manera permanente y sistemática en la **resolución de problemas**.

- El **cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora** debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos.
- Fomentar el **trabajo de las matemáticas en situaciones contextualizadas**, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas.
- **Manipulación de materiales.**
- Utilización adecuada de algunos **recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram...**
- Utilización de **nociones simbólicas** hasta acercarse a lo abstracto y formal.
- **Las tecnologías de la información y de la comunicación** han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de Matemáticas.

1.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área de matemáticas.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Calculadora
- Regletas
- Ábaco
- Tangram
- Pentominó
- Mosaicos
- Geoplano
- Programas informáticos específicos

2.- ÁREA DE LENGUA

2.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Emplear la lengua oral para expresar o manifestar cosas

- Comprender y expresar mensajes verbales y no verbales
- Transmitir ideas con claridad y corrección
- Utilizar estrategias y normas en el intercambio comunicativo (Exposición clara en la participación, escucha atenta, respeto al turno de palabra)
- Contar experiencias personales
- Describir, siguiendo un orden temporal adecuado
- Expresar y producir textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, informativos y persuasivos.
- Audición y reproducción de textos breves
- Reproducir de memoria canciones, poemas breves, adivinanzas, retahílas
- Realizar resúmenes orales
- Representar pequeñas dramatizaciones
- Leer en voz alta y en silencio textos descriptivos, argumentales, expositivos, instructivos, literarios.
- Desarrollar el hábito lector
- Escribir frases y textos sencillos
- Producir textos siguiendo estrategias (Planificación- función, destinatario, audiencia, estructura; Redacción- inicio, nudo, desenlace; Revisión y mejora.
- Presentar los escritos con precisión, claridad, orden y buena caligrafía
- Utilizar las tic para escribir y como medio de aprendizaje escritor.
- Realizar dictados
- Conocer y aprender el abecedario
- Reconocer comparaciones, sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos y palabras derivadas.
- Utilización de mayúsculas, signos de interrogación y admiración.
- Reconocer y utilizar las reglas ortográficas: c y z; qu y g, gu y gü
- Iniciarse en y reconocer el nombre, adjetivo calificativo, artículo
- Distinguir género y número en las palabras
- Distinguir presente, pasado y futuro en las formas verbales.
- Distinguir las dos partes de la oración: sujeto y predicado.

- Formar oraciones correctamente.

2.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.
- Deducción de palabras por el contexto
- Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.
- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.

- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...
- Gusto por la lectura.
- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.
- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.
- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.

- Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.
- Vocabulario: Palabras polisémicas. Antónimos y sinónimos. Familia de palabras y campos semánticos. Palabras primitivas y palabras derivadas. Sufijos aumentativos. Palabras compuestas. Ampliación de léxico.
- Ortografía: Punto y mayúsculas. Signos de interrogación y de exclamación. Guión, división de palabras. Normas ortográficas: c/qu; c/z; r/rr; -llo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones. Plural y singular de palabras terminadas en -d y en -z.
- Gramática: Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. Verbo: infinitivo. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Características de la oración. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones según la actitud del hablante. Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...
- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.
- Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.
- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Creación de pareados y poemas sencillos.
- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.

2.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODO
	Tema 0,. Todos aprendemos de todos	10/09 A 27/09

PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.- Te saludo ...	29/09 A 27/10
	Tema 2.- ¿Y cómo es él?	20/10 A 07/11
	Tema 3.- ¿Sabes qué?	10/11 A 22/11
	Tema 4.- ¡Vaya susto!	24/11 A 12/12
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	15/12 A 19/12
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 5.- ¿Me ayudas, por favor?	08/01 A 24/01
	Tema 6.- Se hace saber ...	26/01 A 17/02
	Tema 7.- ¿Qué prefieres?	19/02 A 27/02
	Tema 8.- Deja que te cuente	02/03 A 13/03
	Tema 9.- ¿Me puede indicar...?	16/03 A 27/03
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06
TERCER TRIMESTRE	Tema 10.- Estamos de acuerdo	07/04 A 22/04
	Tema 11.- Paso a paso	24/04 A 15/05
	Tema 12.- ¿Me concede una entrevista?	18/05 A 29/05
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06

2.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 0: Todos aprendemos de todos			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
AC: Formación del grupo base	1. Desarrollar la cohesión del grupo.	1.1 Utiliza estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el aprendizaje cooperativo.	AA
		1.2 Participa en las dinámicas de trabajo del equipo para la consecución de tareas.	CSC
	2. Utilizar estrategias para potenciar el trabajo en equipo.	2.1 Conoce su rol dentro del grupo y las funciones del mismo y se esfuerza por realizarlas adecuadamente.	AA
L: Conocimiento de <i>Peter Pan</i>	3. Aproximarse a una obra literaria y a su autor.	3.1 Se acerca, junto con su grupo base, a la obra <i>Peter Pan</i> y a su autor.	CEC
		3.2 Investiga, junto con su grupo base, acerca de diferentes aspectos relacionados con la obra y con su autor	CL/CD

RÚBRICA

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Demuestra siempre actitudes positivas para trabajar en grupo.	Demuestra algunas actitudes positivas para trabajar en grupo.	Demuestra escasas actitudes positivas para trabajar en grupo.	No demuestra actitudes positivas para trabajar en grupo.
1.2	Es capaz de seguir las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir la mayor parte de las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	Es capaz de seguir las indicaciones más sencillas para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.	No es capaz de seguir las indicaciones para aplicar estrategias de aprendizaje cooperativo.
2.1	Conoce y aplica correctamente las funciones de su rol.	Conoce las funciones de su rol y las aplica a menudo.	Conoce escasamente las funciones de su rol y no las aplica a menudo.	No conoce las funciones de su rol ni sabe aplicarlas.
2.2	Siempre acepta de buen grado las ideas de los demás.	Acepta casi siempre de buen grado las ideas de los demás.	En escasas ocasiones acepta las ideas de los demás.	No acepta las ideas de los demás.
3.1	Conoce todas las características importantes de <i>Peter Pan</i> y de su autor.	Conoce la mayor parte de las características importantes de <i>Peter Pan</i> y de su autor.	Conoce algunas de las características importantes de <i>Peter Pan</i> y de su autor.	No conoce las características importantes de <i>Peter Pan</i> ni de su autor.
3.2	Utiliza con éxito las TIC para buscar información.	Utiliza con bastante éxito las TIC para buscar información.	Utiliza las TIC para buscar información, aunque sin mucho éxito.	No es capaz de utilizar las TIC para buscar información.

UNIDAD 1 TE SALUDO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Saludar y despedirse	1. Participar activamente en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.	1.1 Utiliza fórmulas de cortesía sencillas para saludar y dirigirse a las personas.	CL/CC/CEC
	2. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.	2.1 Identifica y utiliza elementos no verbales que acompañan a los textos orales.	CC/CL
Estrategias para la comprensión de textos escritos	3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	3.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CL
	4. Realizar sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	4.1 Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	CL
	5. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos.	5.1 Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos y la relectura.	CL/AA
Consulta en el diccionario	6. Conocer la utilidad del diccionario para ampliar el vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.	6.1 Conoce la utilidad del diccionario para ampliar vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.	CL
	7. Utilizar procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.	7.1 Utiliza procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.	CL/SE/CEC
El nombre I. Las clases de nombres	8. Conocer el concepto de nombre y reconocerlo en un texto.	8.1 Conoce el concepto de nombre y lo reconoce en un texto.	CL
	9. Identificar y agrupar nombres de personas, animales, vegetales y cosas.	9.1 Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas.	CL/CM
	10. Diferenciar nombres comunes y nombres propios.	10.1 Diferencia nombres comunes y propios.	CL
	11. Distinguir entre nombres individuales y colectivos.	11.1 Distingue entre nombres individuales y colectivos.	CL

El abecedario	12. Conocer el abecedario y la correspondencia de cada grafía con su fonema.	12.1 Conoce el abecedario y relaciona correctamente los fonemas con sus grafías.	CL/CEC
	13. Ordenar palabras por orden alfabético.	13.1 Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras.	CL
El punto y la mayúscula	14. Conocer el uso y función de cada tipo de punto.	14.1 Conoce el uso y función de cada tipo de punto.	CL
	15. Completar un pequeño texto con puntos y mayúsculas.	15.1 Usa adecuadamente el punto en sus producciones escritas.	CL
		15.2 Utiliza las mayúsculas al comienzo de un escrito y detrás de punto.	CL
El cartel	16. Identificar y elaborar carteles según su estructura, características y finalidad.	16.1 Identifica y elabora carteles según su estructura, características y finalidad.	CL/SE/CEC
Los textos literarios y los no literarios	17. Conocer las características de los textos literarios y no literarios.	17.1 Reconoce las características de los textos literarios y no literarios.	CL/CD/CEC/CM

UNIDAD 2 ¿Y cómo es él?			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Describir a una persona	1. Reconocer características de textos descriptivos orales.	1.1 Identifica textos orales descriptivos y los produce.	CL
	2. Comprender mensajes verbales y no verbales.	2.1 Comprende información de textos descriptivos orales a través de preguntas previas, localizando la información más importante.	CL/CEC
Estrategias para la comprensión de textos escritos	3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	3.1. Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CM
	4. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	4.1 Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.	SEE/AA CM
	5. Realizar sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	5.1 Lleva a cabo sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	CD/CEC
Artículo del diccionario	6. Conocer la información que se da en el artículo del diccionario.	6.1 Conoce la información que se da en el artículo del diccionario.	AA
	7. Utilizar procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.	7.1 Emplea procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario.	CEE

El nombre: género y número	8. Definir, identificar y aplicar los conceptos de género y de número.	8.1 Define, identifica y aplica los conceptos de género y de número.	AA
	9. Identificar el género de diferentes palabras propuestas.	9.1 Distingue las palabras por su género y por su número.	CEC
	10. Formar el femenino y el masculino de palabras dadas.	10.1 Forma el masculino y el femenino de nombres dados.	AA
Los sinónimos	11. Conocer y aplicar el concepto y la definición de sinónimo.	11.1 Conoce y aplica el concepto de sinónimo.	CL
		11.2 Identifica en los textos palabras sinónimas.	CL
Los dos puntos y la coma Los signos de interrogación y exclamación	12. Usar correctamente los signos de puntuación (coma y dos puntos).	12.1 Reconoce la coma y los dos puntos y los aplica en sus producciones escritas.	CL
	13. Reconocer lo que podemos expresar a través del uso de los signos de interrogación y exclamación.	13.1 Identifica los signos de interrogación y exclamación y los aplica en sus producciones escritas.	CL
	14. Aplicar correctamente la coma, los dos puntos y los signos de interrogación y de exclamación para dar sentido a la lectura.	14.1 Aplica correctamente los signos de puntuación en sus escritos: coma, dos puntos, signos de interrogación y exclamación.	CL

UNIDAD 3 ¿Sabes qué?			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Narrar situaciones personales	1. Comprender y expresar de forma oral textos narrativos sencillos.	1.1 Identifica textos orales descriptivos y los produce.	CL
	2. Elaborar textos orales estructurados y adecuados a situaciones comunicativas propias del ámbito personal.	2.1 Produce textos orales en los que transmite experiencias y sentimientos personales.	CL/CEC
	3. Reconocer el orden del discurso.	3.1 Reconoce el orden del discurso.	CM
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1. Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CEC/CD CL
	5. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	5.1 Identifica el título y lo interpreta.	CM/CSC
Las fuentes de información	6. Identificar diversos tipos de fuentes de información.	6.1 Conoce la información que se da en el artículo del diccionario.	AA
		6.2 Emplea diccionarios, periódicos, enciclopedias, Internet, CD...	AA
	7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje.	7.1 Utiliza Internet para buscar información.	CD
Los determinantes. El artículo	8. Identificar y conocer los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado.	8.1 Identifica los determinantes artículos incluidos en un texto dado.	CL
		8.2 Aplica correctamente la concordancia de género y número de los artículos en relación con los nombres a los que acompañan.	CL
Los antónimos	9. Conocer y aplicar el concepto y la definición de antónimo.	9.1 Conoce y aplica el concepto de antónimo.	CM
		9.2 Identifica en los textos palabras antónimas.	AA
El guion Los tipos de	10. Localizar la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes lugares en las palabras.	10.1 Distingue la sílaba tónica de la sílaba átona.	CL

	11. Utilizar el guion para separar las sílabas de las palabras.	11.1 Emplea el guion para separar las palabras en sílabas.	CL
--	---	--	-----------

cómico	13. Leer cómics propios de la edad y reconocer el cómic como género.	13.1 Identifica el cómic como género textual y reconoce sus características propias.	CEC
	14. Llevar a cabo un plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	14.1 Es capaz de crear un cómic de manera creativa a partir de un modelo dado.	SIE/CL
s textos en verso y en prosa	15. Conocer las características de los textos en prosa y en verso y diferenciarlos.	15.1 Reconoce la estructura del contenido en textos en prosa y en verso.	CL
sílabas	12. Conocer las distintas formas en las que se puede dividir una palabra al final de una línea.	12.1 Divide las palabras correctamente de todas las formas posibles.	CM

UNIDAD 4 ¡Vaya susto!			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Transmitir sensaciones	1. Comprender y expresar de forma oral textos narrativos sencillos.	1.1 Identifica textos narrativos orales y los produce.	CL
	2. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a situaciones comunicativas propias del ámbito personal.	2.1 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.	CEC
	3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas.	3.1 Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.	CSC
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1. Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CL
	5. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	5.1 Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.	CEC
La biblioteca	6. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso.	6.1 Usa la biblioteca del aula y del centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura.	CD

Los determinantes demostrativos	7. Identificar y conocer los determinantes demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado.	7.1 Identifica los determinantes demostrativos incluidos en un texto dado.	CL
Los diminutivos	8. Conocer y aplicar el concepto de diminutivo y la formación de aumentativos a partir de palabras dadas.	8.1 Conoce el concepto de diminutivo y forma diminutivos a partir de palabras dadas.	CL
La tilde en las palabras agudas	9. Aplicar las normas ortográficas básicas y de acentuación de las palabras agudas.	9.1 Acentúa correctamente las palabras agudas, aplicando las normas generales de acentuación.	CL/CEC
paso <i>mp/mb</i>	10. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica de <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> .	10.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a la regla ortográfica de <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> .	CL
descripción de un animal.	11. Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos.	11.1 Reconoce textos descriptivos y analiza la información principal.	CEC
	12. Escribir diferentes tipos de textos a partir de un modelo dado.	12.1 Produce textos descriptivos a partir de un modelo dado según su finalidad.	CL
poesía	13. Identificar la poesía como género literario.	13.1 Identifica la poesía como género textual.	CEC
	14. Elaborar poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	14.1 Produce poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	CL

- UNIDAD 5 ¿Me ayudas, por favor?

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Pedir algo por favor	1. Comprender y expresar textos orales sencillos que contienen peticiones, resoluciones de dudas y agradecimientos.	1.1 Comprende y expresa textos orales sencillos que contienen peticiones, resoluciones de dudas y agradecimientos.	CL
	2. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas.	2.1 Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación oral (verbal y no verbal).	CS
	3. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a situaciones comunicativas propias del ámbito personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación.	3.1 Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, solicitar información, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración...	CS
		3.2 Respeta y aplica las normas socio-comunicativas: normas de cortesía.	AA
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1. Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CL/CS
	5. Utilizar estrategias de comprensión de textos narrativos.	5.1 Asocia la información que aportan las ilustraciones	CS
El trabalenguas	6. Producir trabalenguas con sentido estético y creatividad e interpretarlos con entonación propia.	6.1 Produce trabalenguas y los interpreta con entonación propia.	CL
Las ideas principales y las secundarias	7. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto.	7.1 Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.	AA/CL
Los determinantes posesivos	8. Identificar y conocer los determinantes posesivos, sus clases y sus diferentes matices de significado.	8.1 Identifica los determinantes posesivos incluidos en un texto dado.	CM

Los aumentativos	9. Conocer y aplicar el concepto de aumentativo y la formación de aumentativos a partir de palabras dadas.	9.1 Conoce el concepto de aumentativo y forma aumentativos a partir de palabras dadas.	CL
La tilde en las palabras llanas	10. Aplicar las normas ortográficas básicas de acentuación de las palabras llanas.	10.1 Acentúa correctamente las palabras llanas, aplicando las normas generales de acentuación.	CL /CM

receta	12. Utilizar estrategias para la identificación de textos instructivos.	12.1 Identifica la estructura del contenido y la finalidad de las recetas.	CM
		12.2 Reconoce en la receta las características propias de textos instructivos.	CL
	13. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	13.1 Crea una receta a partir de un modelo dado.	CE
canción popular	14. Leer y memorizar canciones utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	14.1 Identifica la canción como género textual.	CE
		14.2 Memoriza y reproduce canciones con finalidad lúdica.	CD/CEE

UNIDAD 6 ° Se hace saber...			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Contar una noticia	1. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos.	1.1 Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (informativos) y analiza la información más relevante.	CL/CD
	2. Identificar el sentido global del texto.	2.1 Expresa el sentido global de un texto.	CEC7cl
	3. Reconocer el orden del discurso.	3.1 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación.	CI/CM
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CS/CL
	5. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	5.1 Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.	CL/CEC
El subrayado y el resumen	6. Elaborar resúmenes a partir de un guion.	6.1 Elabora resúmenes a partir de un guion.	CEC
Los determinantes numerales	7. Identificar y conocer los determinantes numerales, sus clases y sus diferentes matices de significado.	7.1 Reconoce los determinantes numerales y sus clases y los utiliza en contextos significativos.	CM

Los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i>	8. Distinguir palabras simples de palabras derivadas.	8.1 Expresa el significado de palabras que comienzan con los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i> .	CL
		8.2 Forma antónimos utilizando los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i> .	CL
La tilde en las palabras esdrújulas	9. Aplicar las normas ortográficas básicas de acentuación de las palabras esdrújulas.	9.1 Acentúa correctamente las palabras esdrújulas, aplicando las normas generales de acentuación.	CEC/CM
Repaso <i>k</i>	10. Conocer la correspondencia entre el sonido y sus diferentes grafías en contextos de lecturas significativas.	10.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a las reglas ortográficas del uso de la <i>c</i> , la <i>q</i> y la <i>k</i> .	CL
		10.2 Infiere y aplica normas ortográficas de uso de la <i>c</i> , la <i>q</i> y la <i>k</i> .	CEC
aviso	11. Identificar y escribir un aviso según su finalidad.	11.1 Reconoce la finalidad y estructura de un aviso.	CL/CEC
		11.2 Escribe avisos a partir de un modelo.	CEC
	12. Distinguir el registro formal del informal en diferentes tipos de textos.	12.1 Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales.	CEC

El cuento popular	13. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	13.1 Identifica características propias de textos narrativos.	CL
		13.2 Escribe textos narrativos que incluyan descripciones.	CL
		13.3 Produce cuentos sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	CL
		13.4 Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz...	CEC

UNIDAD 7 ¿Qué prefieres?			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Participar en una encuesta	1. Participar, exponer, escuchar y respetar el turno de palabra.	1.1 Expresa lo que le gusta y lo que no le gusta.	CL/AA
	2. Reconocer características de textos argumentativos.	2.1 Reconoce características de textos argumentativos.	CL/CS
	3. Reconocer situaciones que favorecen o que impiden la comunicación.	3.1 Reconoce situaciones que favorecen o que impiden la comunicación.	CEC
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CEC
	5. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.	5.1 Sintetiza la idea extraída de un texto dado.	CL/CS
adivinanza	6. Leer adivinanzas con la entonación propia e interpretarlas.	6.1 Lee adivinanzas con la entonación apropiada y las interpreta.	AA/CL

El procesador de textos	7. Conocer la utilidad del procesador de textos.	7.1 Utiliza el ordenador para mejorar la lectoescritura, la comprensión lectora, la adquisición de vocabulario y las reglas ortográficas y gramaticales.	CEC
El adjetivo	8. Definir el concepto de adjetivo.	8.1 Identifica el adjetivo como acompañante del nombre.	CL/CEC
	9. Identificar y aplicar el adjetivo adecuadamente.	9.1 Utiliza los adjetivos en sus producciones escritas.	CL
		9.2 Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.	CL
La palabras derivadas. Los sufijos - <i>ero, -era, -ista,</i> <i>-or, -ora y -ería</i>	10. Reconocer y formar palabras derivadas y señalar de qué palabras derivan.	10.1 Reconoce palabras derivadas relativas a lugares y profesiones.	CL/CEC
		10.2 Forma palabras derivadas relativas a lugares y profesiones a partir de una palabra simple.	CL
Repaso de la acentuación (palabras de uso frecuente)	11. Acentuar correctamente las palabras de uso frecuente.	11.1 Acentúa correctamente las palabras de uso frecuente.	CL/CM
Repaso del sonido z	Aplicar la norma ortográfica en las palabras con los sonidos za, zo, zu, ce, ci.	12.1 Conoce y aplica la norma referida a palabras con sonidos za, zo, zu, ce y ci.	CL
		12.2 Escribe correctamente palabras que llevan las letras c o z.	CL
	Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica de los sonidos za, zo, zu, ce, ci.	13.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a la regla ortográfica de los sonidos za, zo, zu, ce, ci.	CL/CEC
El folleto	14. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula para satisfacer necesidades comunicativas concretas: el folleto.	14.1 Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula para satisfacer necesidades comunicativas concretas: el folleto.	CEC/E/CEC
La fábula	15. Leer fábulas utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles, y extraer su moraleja.	15.1 Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	CS/CL

UNIDAD 8 <i>Deja que te cuente</i>			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Relatar acontecimientos y anécdotas	1. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos.	1.1 Relata con coherencia sucesos y anécdotas.	CEC/CL
		1.2 Describe lo que ha hecho el fin de semana.	CL
	2. Comprender y relatar anécdotas y acontecimientos.	2.1. Identifica textos narrativos según su tipología y analiza su información más relevante.	CL
Estrategias para la comprensión de textos escritos	3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	3.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CL/CEC
	4. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	4.1 Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.	CL
El texto expositivo	5. Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos.	5.1 Identifica características propias de los textos expositivos y los produce.	CL
	6. Producir textos expositivos que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.	6.1 Produce textos expositivos que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.	CL
	7. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.	7.1 Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo.	CEC
El pronombre personal	8. Definir el concepto de pronombre y emplear las formas de los pronombres en los textos.	8.1 Conoce y aplica el concepto de pronombre en los textos.	CM/CL
	9. Reconocer las formas de los pronombres personales.	9.1 Reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.	CL
La polisemia	10. Identificar palabras polisémicas y explica su significado en diferentes contextos.	10.1 Identifica en los textos palabras polisémicas.	CEC
		10.2 Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.	CL
		10.3 Interpreta juegos de palabras.	EE

Las palabras con <i>h</i> : <i>hie-</i> , <i>hue-</i>	11. Aplicar las normas ortográficas básicas de las palabras que empiezan por <i>hie-</i> y <i>hue-</i> .	11.1 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas de las palabras que empiezan por <i>hie-</i> y <i>hue-</i> .	CL
paso del sonido <i>g</i> suave	12. Aplicar la norma ortográfica en las palabras con el sonido <i>g</i> suave.	12.1 Conoce y aplica la norma referida a palabras con el sonido <i>g</i> suave.	CL
		12.2 Escribe correctamente palabras que llevan las letra <i>g</i> .	CL
	13. Conocer la correspondencia entre el sonido y sus diferentes grafías en contextos de lecturas significativas.	13.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía, que da lugar a la regla del sonido <i>g</i> suave.	CEC
carta y postal	14. Identificar y escribir cartas y postales.	14.1 Reconoce cartas y postales y las escribe a partir de un modelo.	CEC/CL
s conectores copulativos y adversativos	15. Utilizar estrategias para escribir textos con coherencia.	15.1 Utiliza conectores copulativos y adversativos.	CL/CEC
cuento literario	16. Leer cuentos e identificar sus características generales.	16.1 Lee cuentos y los identifica como género textual.	CL/CD
		16.2 Identifica en el cuento las características propias de los textos narrativos.	CL
	17. Elaborar cuentos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas..	17.1 Escribe textos narrativos en los que se incluyan descripciones.	CL/CD
		17.2 Produce cuentos sencillos a partir de un modelo dado.	CL/EE

UNIDAD 9 ¿Me puede indicar...?			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Dar instrucciones para ir a un lugar	1. Reconocer las características de textos instructivos orales.	1.1 Interpreta textos instructivos orales.	CL
	2. Comprender mensajes verbales y no verbales.	2.1 Comprende información de textos instructivos orales a través de preguntas previas, localizando la información más importante.	CL
	3. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	3.1 Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para solicitar información, hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración.	CL
	4. Describir de forma oral objetos y lugares.	4.1 Describe de forma oral objetos y lugares.	CL
	5. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación oral.	5.1 Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.	CL
Estrategias para la comprensión de textos escritos	6. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	6.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CL
	7. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.	7.1 Realiza resúmenes de un texto dado.	CL
El esquema	8. Realizar esquemas a partir de un texto.	8.1 Realiza esquemas a partir de un texto.	CEC
Los heterónimos	9. Identificar parejas de palabras distintas que expresan oposición de género.	9.1 Identifica parejas de palabras distintas que expresan oposición de género.	CL
	10. Formar el masculino o el femenino de nombres dados.	10.1 Forma el masculino o el femenino de nombres dados.	CL
El verbo I. Formas verbales, persona y	11. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.	11.1 Reconoce persona y número en las formas verbales.	CL
		11.2 Reconoce el verbo y saber corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.	CL

número			
Verbos con <i>b</i> : <i>-bir</i> y excepciones (<i>hervir, servir, vivir</i>) y terminaciones en <i>-aba</i>	12. Conocer y aplicar los usos ortográficos de los verbos terminados en <i>-bir</i> y sus excepciones.	12.1 Completa y escribe textos sencillos aplicando la norma ortográfica de los verbos terminados en <i>-bir</i> y sus excepciones.	CL
	13. Escribir correctamente los verbos terminados en <i>-aba, -abas...</i>	13.1 Escribe correctamente los verbos terminados en <i>-aba, -abas...</i>	CL
paso de <i>br, bl</i>	14. Usar correctamente palabras que contienen <i>br</i> y <i>bl</i> .	14.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que dan lugar a la regla ortográfica de los grupos <i>br</i> y <i>bl</i> .	CL
reclamación	25. Identifica y escribe palabras adecuadas según la finalidad utilizando webs infantiles.	25.1 Busca y lee leyendas apropiadas a la temática de la reclamación utilizando webs infantiles.	CD
		15.2 Reconoce la estructura del contenido y la finalidad de la reclamación.	CS
	16. Reconocer las diferencias entre la escritura de textos formales e informales.	16.1 Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales.	CL
	17. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	17.1 Escribe una reclamación a partir de un modelo dado según la finalidad de los textos argumentativos.	EE
s conectores causales	18. Reconocer y usar conectores textuales causales.	18.1 Reconoce los conectores causales básicos necesarios que dan cohesión al texto.	CL
La leyenda	19. Utilizar estrategias para la identificación de diferente tipo de textos.	19.1 Lee leyendas e identifica características propias de ellas.	CM
	20. Distinguir entre leyenda y cuento.	20.1 Distingue entre leyenda y cuento.	CL

UNIDAD 10 Estamos de acuerdo			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Expresar opiniones propias	1. Reconocer características de textos orales argumentativos.	1.1 Identifica textos orales argumentativos según su tipología y analiza la información más relevante.	CL
	2. Comprender mensajes verbales y no verbales.	2.1 Comprende información de textos orales argumentativos a través de preguntas previas, localizando la información más importante.	CL
	3. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.	3.1 Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios.	CEC
		3.2 Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes.	CEC
	4. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	4.1 Utiliza la lengua oral funcional, empleando expresiones adecuadas para tomar el turno de palabra.	CL
	5. Identificar las ideas principales y secundarias de textos orales.	5.1 Identifica las ideas principales y secundarias de textos orales.	CL
Estrategias para la comprensión de textos escritos	6. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	6.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CL/CS
	7. Realizar sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	7.1 Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura.	CL/CEC
El mapa conceptual	8. Elaborar mapas conceptuales a partir de un texto dado.	8.1 Elabora mapas conceptuales a partir de un texto dado.	CEC
	9. Reconocer las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	9.1 Reconoce las palabras en negrita como palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	CL
La variedad lingüística de España	10. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.	10.1 Conoce y valora la variedad lingüística de España.	CEC
El verbo II. El	11. Reconocer el presente, el pasado y el futuro de	11.1 Identifica el presente, el pasado y el futuro de los	CL/CEC

pasado, el presente y el futuro	los verbos.	verbos.	
		11.2 Conoce y conjuga verbos regulares e irregulares.	CL
Los conectores: preposiciones y conjunciones	12. Reconocer y clasificar las preposiciones y conjunciones.	12.1 Identifica y emplea preposiciones y conjunciones.	CL
s verbos terminados en <i>-ger</i> y <i>-gir</i>	13. Aplicar la norma ortográfica de los verbos en <i>-ger</i> y en <i>-gir</i> , y sus excepciones.	13.1 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas la norma ortográfica de los verbos en <i>-ger</i> y en <i>-gir</i> , y sus excepciones.	CL/CEC
	14. Conocer la correspondencia entre el sonido y sus diferentes grafías en contextos de lecturas significativos.	14.1 Infiere y aplica normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.	CL
anuncio publicitario	15. Identificar textos persuasivos según su finalidad.	15.1 Identifica en el anuncio las características propias de los textos persuasivos.	CL
		15.2 Reconoce la estructura del contenido y la finalidad del anuncio.	CL/CEC
	16. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	16.1 Crea un anuncio a partir de un modelo dado según la finalidad de los textos persuasivos.	EE
novela	17. Leer novelas propias de la literatura infantil y juvenil e identificar sus tipos y características generales.	17.1 Identifica la novela como género y reconoce sus características propias.	CL/CEC
		17.2 Lee textos narrativos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	CL/CD
	18. Elaborar relatos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	18.1 Produce textos narrativos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	CL/EE

UNIDAD 11 Paso a paso

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Explicar un proceso	1. Comprender y expresar de forma oral textos instructivos sencillos.	1.1 Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos.	CL
	2. Reconocer el orden del discurso y conocer los medios que facilitan la comunicación.	2.1 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación.	CL
	3. Comprender mensajes verbales y no verbales	3.1 Comprende información de textos instructivos a través de preguntas previas, localizando la información más importante.	CL/CD
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CL/AA
	5. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.	5.1 Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.	CL
La presentación digital	6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje.	6.1 Realiza actividades guiadas usando las TIC.	CL/CD
	7. Utilizar el ordenador para elaborar trabajos.	7.1 Utiliza programas informáticos para elaborar trabajos.	CD
El enunciado, la frase y la oración Clases de oraciones	8. Conocer y distinguir los conceptos de sílaba, palabra, enunciado, frase y oración.	8.1 Distingue entre sílaba, palabra, enunciado, frase y oración.	CL/CM
	9. Definir el concepto de oración e identificar y forma oraciones.	9.1 Reconoce el verbo en la oración.	CL/CS
		9.2 Identifica y forma oraciones simples.	CL
		9.3 Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que esta resulte coherente.	CL
10. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.	10.1 Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.	CL	
Palabras	11. Reconocer y formar palabras compuestas.	11.1 Reconoce palabras compuestas.	CL

compuestas		11.2 Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples.	CL
Las palabras terminadas en -d, -z e -y	12. Aplicar las normas ortográficas básicas de las palabras terminadas en -d, -z e -y.	12.1 Aplica las normas ortográficas de las palabras terminadas en -d, -z e -y.	CL
	13. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativos.	13.1 Infiere y aplica normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonemo-grafía.	CL
Descripción de un objeto	14. Utilizar estrategias para la identificación de textos descriptivos.	14.1 Reconoce textos descriptivos y analiza la información más relevante.	CL
	15. Escribir textos narrativos en los que incluyan descripciones.	15.1 Escribe textos narrativos que incluyan descripciones a partir de un modelo dado.	CL
Partes de un libro	16. Reconocer en el libro algunas de sus partes.	16.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, capítulo, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.	CEC/CL/AA
Conectores textuales espaciales	17. Reconocer y usar conectores espaciales	17.1 Reconoce los conectores espaciales básicos necesarios que dan cohesión al texto.	CL
Biografía y autobiografía	18. Leer textos de la literatura infantil y juvenil: la biografía y la autobiografía, e identificar sus características generales.	18.1 Identifica la biografía y la autobiografía como géneros literarios y reconoce sus características propias.	CL/CEC
	19. Elaborar relatos biográficos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	19.1 Produce relatos biográficos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	CL/CD

UNIDAD 12 *¿Me concede una entrevista?*

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Participar en una entrevista	1. Participar en actividades de comunicación y expresión oral.	1.1 Produce una entrevista oral a partir de un modelo dado.	CL

	2. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras.	2.1. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.	CL
	3. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.	3.1 Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para formular deseos.	CL
Estrategias para la comprensión de textos escritos	4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él.	CL/CS
La presentación oral	5. Comprender, memorizar y expresar de forma oral textos expositivos sencillos.	5.1 Memoriza textos orales con finalidad de aprendizaje.	CL
	6. Planificar intervenciones orales, apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa.	6.1 Planifica intervenciones orales, apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa.	AA
Sujeto y predicado	7. Identificar una oración y sus elementos.	7.1 Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado.	CL/CEC
Familias de palabras	8. Identificar y clasificar familias de palabras.	8.1 Reconoce palabras que pertenecen a una misma familia.	CL
Campo semántico	9. Identificar el significado común de las palabras de un campo semántico y conocer diferentes campos semánticos.	9.1 Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos.	CL
labras con // (illo/a)	10. Aplicar las normas ortográficas básicas de las palabras terminadas en <i>-illo</i> , <i>-illa</i> .	10.1 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas de las palabras terminadas en <i>-illo</i> , <i>-illa</i> .	CL
		10.2 Infiere y aplica normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.	CL
Noticia	11. Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos.	11.1 Identifica la estructura y características propias del texto informativo.	CEC
	12. Escribir textos informativos según su finalidad.	12.1 Produce textos informativos a partir de un modelo dado según su finalidad.	CL/AA
Conectores textuales	13. Reconocer y usar conectores temporales.	13.1 Reconoce los conectores temporales básicos necesarios que dan cohesión al texto.	CL

temporales			
El teatro	14. Leer textos propios de la literatura infantil e identificar el género teatral.	14.1 Identifica el teatro como género literario y reconoce sus características propias.	CL
	15. Realizar dramatizaciones a través de gestos y vestimenta para transmitir la cultura.	15.1 Realiza pequeñas dramatizaciones a partir de textos narrativos sencillos.	CL
		15.2 Memoriza textos dramáticos y los representa con finalidad lúdica.	CL

2.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

2.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Hay que planificar y proponer el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del enfoque comunicativo, **planteando situaciones de aprendizaje abiertas** y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al **desarrollo de sus competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y **autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación**

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Necesario tener en cuenta a la hora de decidir una metodología:

- Establecer un **ambiente de respeto y atención a la diversidad**, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.
- La planificación de las tareas en esta área debe responder a un **diseño metodológico sistematizado**: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
- El **lenguaje oral** se trabajará a través de actividades diversas aprovechando situaciones de la vida cotidiana.
- Trabajar destrezas basadas en el **diálogo y el intercambio de experiencias** como escuchar, comprender y hablar.
- El **aprendizaje lectoescritor** debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos/as.
- Los contenidos deberán adaptarse a las capacidades de los alumnos.
- Buscar la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.
- La utilización de **las nuevas tecnologías**, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social.
- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad
- Potenciar el **diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás**.

2.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Programas informáticos específicos

3.- ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

3.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Realizar actividades científicas.
- Experimentar en cuestiones relacionadas con las Ciencias Naturales.
- Observar de forma directa e indirecta la naturaleza a través de diferentes fuentes de información.
- Analizar y comprender textos propios del área.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento en la búsqueda de información.
- Establecer conclusiones a problemas planteados.
- Crear hábitos de prevención de enfermedades y accidentes.
- Adquirir normas de seguridad y protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Aprender un uso responsable de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Fomentar el trabajo individual y en grupo.
- Aprender hábitos y técnicas de estudio que garanticen esfuerzo y responsabilidad.
- Aprender la planificación de proyecto y la presentación de informes.
- Descubrir las partes del cuerpo humano.
- Interiorizar los órganos del propio cuerpo.
- Reconocer los diferentes tipos de alimentos potenciadores de un estado de bienestar y enfermedad.
- Crear hábitos saludables.
- Conocer su propio cuerpo y el de los demás.

- Descubrir las características más importantes de los seres vivos de su entorno a través de la observación.
- Aprender las características principales de los seres vivos.
- Crear hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Conocer la materia y sus propiedades así como una clasificación simple de materiales.
- Planificar y realizar experiencias sencillas.
- Aprender la importancia del reciclado de materiales.
- Crear hábitos responsables de las fuentes de energía del planeta.
- Descubrir la utilidad de las máquinas y aparatos que rodean al niño.
- Construir estructuras sencillas.
- Identificar las principales profesiones y las características de su trabajo.
- Conocer descubrimientos e inventos.

3.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

- BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA
- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.
- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.
-
- BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD
- El cuerpo humano y su funcionamiento. Etapas de la vida.

- Las funciones vitales en el ser humano.
- Función de relación: órganos de los sentidos y aparato locomotor.
- La función de nutrición en el ser humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades.
- Avances científicos en medicina que mejoran la vida.
- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos.
-
- BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS
- El medio natural. Animales y plantas de Castilla y León.
- Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.
- Los animales vertebrados características principales y clasificación.
- Los animales invertebrados, características principales y clasificación.
- Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.
-
- BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA
- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.
- Diferentes formas de energía. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.
- Cambios físicos: los cambios de estado.
- Reacciones químicas: la combustión.
- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.
- BLOQUE 5. LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS
- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas.
- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.

- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.
- La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.
- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Importantes descubrimientos e inventos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red.

3.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODO
	Tema 0.- Todos aprendemos de todos	10/09 A 27/09
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.- Viajamos al espacio	29/09 A 27/10
	Tema 2.- ¿Qué hay en la tierra?	20/10 A 07/11
	Tema 3.- ¿El mundo en papel?	10/11 A 22/11
	Tema 4.- Un lugar para vivir	24/11 A 12/12
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	15/12 A 19/12
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 5.- ¡Vamos a trabajar!	08/01 A 24/01
	Tema 6.- El tiempo y la Historia	26/01 A 17/02
	Tema 7.-	19/02 A 27/02
	Tema 8.-	02/03 A 13/03
	Tema 9.-	16/03 A 27/03
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06
TERCER TRIMESTRE	Tema 10.-	07/04 A 22/04
	Tema 11.-	24/04 A 15/05
	Tema 12.-	18/05 A 29/05
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06

3.1.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACION CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 0 TODOS APRENDEMOS DE TODOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Juego cooperativo. Bloque 1: El paisaje	2. Distinguir paisajes de interior y paisajes de costa.	2.1 Distingue diferentes paisajes.	AA/CEC
	3. Conocer algunas construcciones que transforman el paisaje.	3.1 Conoce el nombre de algunas construcciones que modifican el paisaje.	AA/CEC
	4. Clasificar los elementos del paisaje en artificiales y naturales.	4.1 Clasifica los paisajes en naturales y artificiales.	AA/CEC
	5. Diferenciar aguas saladas y dulces.	5.1 Diferencia las aguas saladas de las dulces.	AA/CEC
Juego cooperativo. Bloque 2: El lugar donde vivimos	6. Reconocer diferentes tipos de edificios públicos.	6.1 Reconoce distintos edificios públicos.	AA/CEC
	7. Diferenciar distintas partes de una ciudad.	7.1 Diferencia las distintas partes de una ciudad.	AA/CEC
	8. Distinguir un pueblo y una ciudad.	8.1 Distingue un pueblo de una ciudad.	AA/CEC
	9. Conocer cómo se gobierna una localidad.	9.1 Conoce cómo se gobierna una localidad.	AA/CEC
	11. Nombrar diferentes medios de comunicación y los profesionales que trabajan en ellos.	11.1 Sabe nombrar diferentes medios de comunicación y conoce a los profesionales que trabajan en ellos.	AA/CEC
	12. Diferenciar los distintos tipos de comercios.	12.1 Diferencia los distintos tipos de comercios.	AA/CEC
Juego cooperativo. Bloque 4: El paso del tiempo	13. Nombrar diferentes cambios que se han producido a lo largo del tiempo.	13.1 Nombra diferentes cambios que se han producido a lo largo del tiempo.	AA/CEC
	14. Ordenar cronológicamente algunos inventos.	14.1 Ordena cronológicamente algunos inventos.	AA/CEC
	15. Diferenciar el uso de distintos objetos a lo largo del tiempo.	15.1 Diferencia el uso de algunos objetos a lo largo del tiempo.	AA/CEC
	16. Valorar el legado del pasado a través de la arqueología, los monumentos y los museos.	16.1 Valora el legado del pasado a través de la arqueología, los monumentos y los museos.	AA/CEC

UNIDAD 1 VIAJAMOS AL ESPACIO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La Tierra en el sistema solar y los astros que lo componen.	<p>1. Describir cómo es el universo y de qué manera se formó.</p> <p>2. Identificar los astros del sistema solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.</p>	1.1 Describe cómo es y de qué forma se originó el universo y explica sus componentes (galaxia, estrella, planeta...).	CM
		2.1 Localiza el Sol en el centro del sistema solar y nombra los planetas que lo forman.	CM
		2.2 Sitúa los planetas según su proximidad al Sol.	CM
		2.3 Describe la localización de la Tierra en el universo.	CM
		2.4 Describe la forma y algunas características de la Tierra vista desde el espacio.	CM
		2.5 Identifica la Tierra como parte de un conjunto de cuerpos celestes que giran alrededor del Sol.	CM
		2.6 Describe y reconoce esquemas e imágenes del sistema solar, sus componentes, características y movimientos.	CMAA
La rotación terrestre y sus consecuencias. El día y la noche. Eje y polos geográficos.	<p>3. Explicar las características básicas de la Tierra y los movimientos que realiza, identificando el movimiento de rotación y sus consecuencias.</p>	3.1 Explica el movimiento de rotación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos.	CM
		3.2 Define <i>día</i> y <i>hora</i> como unidades para medir el tiempo y conoce la existencia de distintos husos horarios.	CM
		3.3 Describe <i>día</i> y <i>noche</i> como consecuencias de la rotación terrestre y señala ejemplos de adecuación de la vida biológica de nuestro entorno a este ritmo.	CM
La traslación terrestre y sus consecuencias. Las estaciones.	<p>4. Explicar las características básicas de la Tierra y los movimientos que realiza, identificando el movimiento de traslación y sus consecuencias.</p>	4.1 Explica el movimiento de traslación y sus consecuencias y señala ejemplos de adecuación de la vida de nuestro entorno a esta circunstancia.	CM
		4.2 Identifica las estaciones, su duración y la luz solar en ellas.	CM
		4.3 Define <i>año</i> , establece su equivalencia en días, conoce la duración de los meses y su representación en el calendario.	CM

		4.4 Define y representa la traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y los asocia a las estaciones.	CM
La Luna: movimiento alrededor de la Tierra. Las fases lunares.	5. Describir las características básicas de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases lunares y sus consecuencias.	5.1 Describe la rotación de la Luna.	CM/CL
		5.2 Describe la traslación de la Luna, identifica las fases lunares y los eclipses de la Tierra y la Luna.	CM

UNIDAD 2 ¿QUÉ HAY EN LA TIERRA?			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La forma de la Tierra y su superficie. Las capas de la Tierra	1. Describir las características de la Tierra e identificar sus capas.	1.1 Describe la forma y las características de la Tierra, su superficie y distingue entre continentes, mares y océanos.	CL/CM
		1.2 Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra y algunas de sus características.	CL/CM
La atmósfera y la composición del aire	2. Identificar la atmósfera y explicar sus principales características y su estructura, valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.	2.1 Define la atmósfera, conoce cómo varía esta con la altura y describe las características de sus capas.	CL/CM
		2.2 Explica y valora la función protectora de la atmósfera.	CL/CM
	3. Identificar los gases que forman el aire, explicando algunas características de cada uno de ellos.	3.1 Explica la composición básica del aire y lo identifica como elemento indispensable para la vida.	CL/CM
		3.2 Identifica los gases del aire y sus características.	CL/CM
Los fenómenos atmosféricos. Las precipitaciones y sus tipos. La contaminación atmosférica. Diferencia entre tiempo atmosférico y clima	4. Conocer la medición y predicción del tiempo atmosférico.	4.1 Identifica y nombra fenómenos atmosféricos.	CM
		4.2 Explica la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.	CL/CM
	5. Valorar la importancia del aire, desarrollando estrategias para reducir o evitar su contaminación en las actividades cotidianas.	5.1 Realiza pequeñas investigaciones sobre los principales tipos de contaminación atmosférica.	CL/CM
La distribución de las aguas en el	6. Identificar y explicar dónde se encuentra el	6.1 Explica la influencia del agua en el paisaje.	CL/CM

planeta. Aguas superficiales y aguas subterráneas	agua en la naturaleza y sus cambios de estado y posición describiendo los paisajes que forma.	6.2 Explica cómo se distribuye el agua en el planeta.	CL/CM
		6.3 Explica cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.	CL/CM
Los cambios de estado del agua. El ciclo del agua	7. Explicar los cambios de estado del agua y describir el ciclo que realiza.	7.1 Describe los cambios de estado del agua, sus causas, las fases del ciclo del agua y la formación de nubes y precipitaciones.	CL/CM
La importancia del agua. Consumo, contaminación y depuración del agua	8. Describir y explicar cómo se realiza la distribución del agua y su depuración.	8.1 Describe la distribución del agua dulce y valora su importancia para la vida de los seres vivos.	CL/CM/EE
		8.2 Explica el proceso de la depuración de aguas residuales e indica algunos de sus usos.	CL/CM
	9. Valorar la importancia del agua, de reducir o evitar su contaminación y de su ahorro.	9.1 Conoce pautas para reducir la contaminación y hace un uso responsable del agua.	CL/CM

UNIDAD 3 EL MUNDO EN PAPEL			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El paisaje. Tipos de paisajes y sus elementos. La diversidad geográfica de los paisajes del entorno	1. Definir <i>paisaje</i> y describir los elementos más importantes del relieve. Identificar cómo es el paisaje del entorno.	1.1 Define <i>paisaje</i> y describe las características del paisaje próximo.	CL/CM
		1.2 Identifica los elementos del paisaje describiendo sus características principales.	CL
		1.3 Identifica los paisajes de su entorno, valorando su diversidad.	CL/EE
		1.4 Identifica y describe formas típicas del relieve de interior y de costa.	CL/CM
/El paisaje natural y humanizado. La intervención humana en el paisaje. Respeto, defensa y mejora del paisaje. El desarrollo sostenible	2. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural e identificar el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos. Valorar la importancia de proteger, cuidar y	2.1 Identifica distintos tipos de paisaje y enumera los cambios que sufren por causas naturales y por la acción humana.	CM
		2.2 Identifica los principales riesgos y amenazas que afectan a los paisajes, realizando acciones dirigidas a prevenirlos.	CM/EE
		2.3 Explica el uso sostenible de los recursos naturales adoptando medidas que conduzcan a la mejora.	CL/CM/EE

	respetar el paisaje para las futuras generaciones.		
La cartografía. Mapas y planos. Elementos y tipos de mapas. Interpretación de mapas	3. Conocer qué es la cartografía. Definir qué es un mapa y un plano. Conocer sus tipos e interpretarlos.	3.1 Define <i>cartografía</i> y <i>mapa</i> , e identifica y nombra los tipos de mapas explicando qué es una leyenda y para qué sirve.	CL/CM
		3.2 Define <i>plano</i> y asocia planos sencillos con los objetos reales representados en él.	CL/CM
		3.3 Identifica símbolos e interpreta leyendas de planos sencillos.	CM
Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Globos terráqueos y planisferios. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios	4. Identificar y reconocer los puntos cardinales. Desarrollar hábitos de orientación y nociones espaciales básicas, explicando distintas formas de representar la Tierra.	4.1 Explica la utilidad de la brújula y el GPS, y diferencia el globo terráqueo del planisferio.	CM
		4.2 Describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.	CL/CM
		4.3 Localiza y nombra continentes, océanos, los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios.	CM
		4.4 Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.	CM
		4.5 Sitúa en un mapa de España los mares y océanos.	CM
		4.6 Localiza en un mapa físico los sistemas montañosos más importantes de España.	CM

3.2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL

7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

3.3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe familiarizar a los estudiantes con las características de **sistematicidad y verificabilidad propias del método científico**. Partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Es necesario aplicar:

- Un **carácter experiencial** al aula.
- **Principales estrategias del método científico**, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.
- Proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en **actividades participativas** que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva.
- Utilizar las **tecnologías de la información y de la comunicación**.
- Planteamiento continuo de hipótesis y experimentación.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado **interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural**. El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

3.4.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Siluetas del cuerpo humano.
- Mapas y atlas anatómicos.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

4.- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

4.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, como por ejemplo:

- Descubrir el conocimiento científico aplicado a las Ciencias Sociales.
- Utilizar diferentes fuentes de información como medio de búsqueda de conocimientos.
- Usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aprendiendo con ellas.
- Utilizar e interpretar diferentes lenguajes textuales, gráficos, etc.
- Aprender técnicas de trabajo intelectual.
- Desarrollar estrategias organizativas en el tratamiento de la información.

- Descubrir métodos y fuentes de carácter científico geográfico e histórico.
- Crear hábitos de responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio.
- Fomentar técnicas de animación a la lectura a través de textos de las Ciencias Sociales.
- Desarrollar estrategias para favorecer la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Aprender el uso correcto y seguro de diversos materiales.
- Potenciar la cultura emprendedora y el intercambio comercial.
- Aprender a resolver conflictos de forma pacífica aplicando unas normas básicas de convivencia.
- Descubrir los principales planetas.
- Aprender los principales fenómenos atmosféricos y en el contexto que se dan.
- Descubrir la importancia y las características principales del agua.
- Crear hábitos responsables en el consumo cotidiano de agua.
- Reconocer la intervención humana en el medio natural cercano.
- Interiorizar las características del paisaje de su entorno.
- Aprender la diferencia entre contaminación y cuidado del entorno.
- Descubrir las organizaciones sociales más próximas.
- Conocer las responsabilidades y relaciones entre los miembros sociales de referencia.
- Interiorizar normas de convivencia.
- Aprender las características de su pueblo o ciudad de residencia.
- Conocer los medios de transporte a través de una adecuada educación vial.
- Diferenciar las diferentes medidas del tiempo.
- Localizar acontecimientos en el calendario.
- Aprender nociones y categorías temporales básicas.
- Descubrir los acontecimientos del pasado y del presente.

4.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.

- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.
- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

- La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio.
- Orientación espacial. Nociones básicas. La brújula y el GPS.
- Planos y mapas.
- Las capas externas de la Tierra.
- La Atmósfera. Componentes y características. El tiempo atmosférico. Medición y predicción. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.
- La Hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas subterráneas y superficiales. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.
- La Litosfera. Rocas y minerales. Tipos de rocas.
- Formas de relieve y accidentes geográficos.
- La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

- El Municipio: ayuntamiento y servicios municipales.
- La Constitución española de 1978.
- Tipos de localidades: pueblos y ciudades.
- Manifestaciones culturales y tradiciones de la localidad.
- Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas. Productos elaborados: artesanía e industria.
- Los sectores de producción.
- El consumo y la publicidad. Desarrollo de actitudes de consumo responsable.
- El dinero. El ahorro.

BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.
- Las edades de la Historia.
- Las fuentes de la Historia y su clasificación: escritas, orales, gráficas y materiales.
- Cambios en una localidad a lo largo de la Historia: monumentos, costumbres, tradiciones, indumentaria, fiestas populares.
- El Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.

4.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODO
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.- El sol, la Tierra y el agua.	29/09 A 27/10
	Tema 2.- El clima y la hidrografía.	20/10 A 07/11
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	15/12 A 19/12
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 3.- La atmósfera y la hidrosfera.	08/01 A 17/02
	Tema 4.- Las actividades económicas.	19/02 A 27/03

	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06
TERCER TRIMESTRE	Tema 5.- La península Ibérica en la historia.	07/04 A 22/04
	Tema 6.- La península Ibérica en la Edad Antigua.	24/04 A 15/05
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06

4.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES		
CONTENIDOS COMUNES PARA TODOS LOS CURSOS DE LA ETAPA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social. - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones. - Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida. 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales. 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito. 2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación

<p>numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida. - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico. - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico. - Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos. - Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento. - Planificación y gestión de proyectos con el fin de 	<p>la constancia en el estudio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. 5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas. 6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos. 8. Desarrollar la creatividad 	<p>geográficas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos. 4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico. 5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. 6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos
---	--	--

<p>alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.</p> <p>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p>	<p>y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas.</p> <p>9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p> <p>7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p> <p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones</p> <p>9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p>
---	---	--

		9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.
--	--	---

TERCER CURSO		
BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano y su funcionamiento. Etapas de la vida. - Las funciones vitales en el ser humano. - Función de relación: órganos de los sentidos y aparato locomotor. - La función de nutrición en el ser humano. - Hábitos saludables para prevenir enfermedades. - Avances científicos en medicina que mejoran la vida. - Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. - Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y las etapas de la vida. 2. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables. 3. Señalar la aportación de algunos avances de la ciencia a la mejora de la calidad y esperanza de vida de las personas. 4. Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios. 5. Identificar sentimientos propios y de los otros manifestando conductas adecuadas ante el trabajo 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano. 1.2. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor). 1.3. Reconoce las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas. 1.4. Observa e Identifica los cambios del cuerpo humano en las diferentes etapas de la vida y describe sus principales características. 2.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. 2.2. Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades.

	realizado.	<p>2.3. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p> <p>3.1. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p> <p>5.1. Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.</p> <p>5.2. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio, individuales o en grupo.</p> <p>5.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</p> <p>5.4. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.</p>
--	------------	--

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - El medio natural. Animales y plantas de Castilla y León. - Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de animales 	<p>1. Reconocer el medio natural y emplear claves y guías de identificación de animales y plantas del entorno (régimen alimentario, forma de reproducirse o</p>	<p>1.1. Describe y comprende el concepto de medio natural.</p> <p>1.2. Utiliza guías en la identificación de animales y plantas del entorno.</p> <p>2.1. Identifica y describe la estructura de los seres</p>

<p>y plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los animales vertebrados características principales y clasificación. - Los animales invertebrados, características principales y clasificación. - Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. - Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. - Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos. 	<p>morfología).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Clasificar los seres vivos según criterio como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, o su morfología y vincularlos a las funciones vitales. 3. Conocer diferentes niveles de clasificación del reino animal, atendiendo a sus características y tipos. 4. Identificar la importancia de las plantas y de la fotosíntesis para los seres vivos. 5. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos 	<p>vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.2. Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales. 2.3 Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de los animales. 2.4. Conoce y explica básicamente las funciones de nutrición, relación y reproducción de las plantas. 3.1. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados. 3.2. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados. 4.1. Conoce y valora la importancia de las plantas para la vida en la Tierra. 4.2. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra. 5.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 5.2. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza. 5.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la
---	--	--

		<p>observación y en la elaboración de los trabajos.</p> <p>5.4. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.</p> <p>5.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>
--	--	--

BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales. - Diferentes formas de energía. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana. - Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. - Cambios físicos: los cambios 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las propiedades elementales de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas. 2. Identificar los estados de la materia y enumerar correctamente los cambios de estado. 3. Conocer y aplicar en la realización de sencillas experiencias los principios básicos que rigen algunos cambios físicos: los cambios de estado y químicos: la combustión. 4. Comprender el concepto y tipos de energía diferenciando las distintas fuentes y valorando su origen, características y la importancia de hacer un 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales. 2.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido. 2.2. Observa de manera sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales. 2.3. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.

<p>de estado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reacciones químicas: la combustión. - Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta. 	<p>uso responsable.</p>	<p>3.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p> <p>3.2. Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado.</p> <p>3.3. Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión.</p> <p>4.1. Identifica y explica algunas de las principales características y el origen de las diferentes formas de energía.</p> <p>4.2. Identifica y describe ejemplos de usos prácticos de la energía y valora la importancia de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</p>
--	-------------------------	---

BLOQUE 5. LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. - Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente. 2. Analizar las partes 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan. 1.2. Observa, identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.

<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje. - La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria. - Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. - Importantes descubrimientos e inventos. - Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. 	<p>principales de objetos y máquinas, las funciones de cada una de ellas y planificar y realizar un proceso sencillo de construcción de algún objeto cooperando en el trabajo en equipo y en el cuidado de la seguridad.</p> <p>3. Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).</p> <p>4. Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</p>	<p>1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p> <p>2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.)</p> <p>2.2. Identifica y explica algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno) reconociendo la función que realizan.</p> <p>3.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p> <p>3.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p> <p>3.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.1. Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión.</p> <p>4.2. Cuida la presentación de los trabajos en papel o en</p>
--	---	--

		soporte digital. 4.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. 4.4. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.
--	--	---

4.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

4.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual.

La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven. Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social. **La deducción** permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado

Es necesario que:

- Se orienten hacia el alcance **competencial del alumnado**, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación elaborada por los docentes, tendrá que planificar el conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.
- **Incluir el trabajo de campo.**
- Establecer **análisis y comentario de textos, documentos y biografías** es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

4.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales

- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

5.- ÁREA DE INGLÉS

5.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Aprender y exponer convenciones sociales.
- Pronunciar normas de cortesía.
- Descubrir las costumbres y celebraciones típicas de países de habla inglesa.
- Aprender formas de lenguaje no verbal.
- Propiciar un interés por el uso de la lengua extranjera en su vida cotidiana.
- Mostrar interés por el conocimiento de costumbres y personas de habla inglesa.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- Aprender a expresarse y ser entendido en lengua extranjera.
- Descubrir las partes del cuerpo en lengua extranjera.
- Utilizar el lenguaje propio del aula.
- Interiorizar la expresión de relaciones lógicas.
- Aprender estructuras sintáctico-semánticas correctas para su uso práctico.
- Interiorizar vocabulario nuevo de diferentes temas: colores, partes del cuerpo, material del aula, números, formas geométricas, comidas y bebidas, etc.
- Adquirir un léxico oral y escrito de alta frecuencia.
- Comprender textos orales
- Utilizar estrategias básicas de apoyo a la comprensión.
- Acercar el ritmo y la sonoridad de la lengua extranjera.
- Aprender patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Producir textos correctos de forma oral y escrita.
- Expresar e interiorizar textos de forma oral y escrita.
- Aprender estrategias de producción de mensajes de forma oral y escrita.

5.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Relativos a:

- Convenciones sociales cada vez más complejas (saludos y despedida)
- Normas de cortesía (“excuse me”, “sorry”, “thank you”, “please”...)
- Costumbres (rutinas diarias: “get up”, “breakfast”, “have lunch”, “dinner”, “go to bed”...) y horarios
- Celebraciones: Christmas, Halloween, St. Patrick’s Day
- Condiciones de vida (“the weather”, trabajos...), relaciones interpersonales (familia y colegio);
- Actitudes (interés y respeto hacia las personas de los países de habla inglesa)
- Lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Funciones comunicativas:

- Establecimiento de la comunicación.
- Saludos y presentaciones, agradecimientos, felicitaciones y disculpas.
- Realización de preguntas y respuestas sobre posesión, ubicación y precio.
- Expresión de la posesión (Genitivo Sajón), del lugar donde están las cosas, la hora y las rutinas.
- Descripción de personas, plantas y animales.
- Expresión de opinión, gustos y preferencias.
- Instrucciones sobre un plano para localizar un lugar.
- Petición de ayuda, información, objetos y permiso.
- Narración de hechos recientes.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: *and, or y but*.
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).
- Exclamación *Help! Sorry!*; exclamatory (How + Adj., *for example*, How nice!; exclamatory sentences, *for example*, I love salad!).
- Negación (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)).
- Interrogación (*Wh- questions*); *How many...?; Aux. verbs in questions (to be and to do)*.
- Expresión del tiempo: presente (*simple present, present continuous*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*); habitual (*simple tenses+ Adv., for example, always, everyday*).
- Expresiones temporales (las horas: en punto, y media, y cuarto, menos cuarto), indications(*for example, now, tomorrow (morning)*) of timey frequency(*for example, sometimes, on Sundays*)..
- Expresión de la posesión (*his/her, genitivo sajón, verbo “to have”*).

- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (*"to be" con preposiciones*).
- Expresión del precio.
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); permiso (*can, may*) obligación (*have (got) to; imperative*) y necesidad (*must; need*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits; Quantity: many, a lot, some, much, a bottle, a piece of; Degree: very*).
- Expresión del modo: (*Adv. of manner, for example, slowly, well*).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

Relativo a:

- posesiones personales
- días de la semana, meses y estaciones
- ropa
- números de tres cifras
- adjetivos para describir personas
- cosas necesarias para ir de camping o de vacaciones
- animales salvajes y domésticos
- deportes
- sentimientos
- monedas
- lugares en una ciudad y en el campo
- rutinas diarias.

• BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

Estrategias de comprensión:

- Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.
- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.
- Reconocimiento de algunos aspectos del ritmo, la acentuación y la entonación para la comprensión de textos orales.

- Diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.

➤ **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

• **Estrategias de producción:**

Planificación

- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea principal y su estructura básica.

Ejecución

Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

- Apoyo en los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

• Lingüísticos

- Utilización de palabras de significado parecido.
- Parafraseo de un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales
- Petición de ayuda.
- Señalización de objetos, realización de acciones que aclaran el significado.
- Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

• **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- **Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.**
- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.
- Pronunciación: diptongos e iniciación de discriminación de vocales largas y cortas.

➤ **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

• **Estrategias de comprensión:**

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

• **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.
- Uso del diccionario.

➤ **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

• **Estrategias de producción:**

Planificación

- Movilización y uso de los conocimientos de cursos anteriores y las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea.
- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de un diccionario, obtención de ayuda del profesor/a o de un compañero/a).

Ejecución

- Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.
- Apoyo de los conocimientos previos.

• **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.
- Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.
- Deletreo.
- Uso del diccionario para comprender la ortografía.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.

5.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL Hello	Septiembre
	UNIDAD 1: In the country	Octubre
	UNIDAD 2: Let's play	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER	Diciembre

	TRIMESTRE	
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: Clothes	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: My bedroom	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: Wild animals	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: Camping	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

5.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS O RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Starter Unit - Hello

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una audición de una conversación utilizando saludos. ▪ Funciones comunicativas: saludos y presentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CEC</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>presente simple del verbo <i>be</i> y <i>have got</i>.</p> <p><i>How are you? What's your name? How old are you? I'm seven.</i></p> <p><i>My birthday is in May.</i></p> <p><i>Is it a bike?</i></p> <p><i>We've got two brothers.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-20, saludos, colores, meses del año. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: canción. 	<p>simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>		<p>extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
		entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: preguntar a alguien sobre la fecha de su cumpleaños. ▪ Funciones comunicativas: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>saludos y presentaciones. Preguntar fechas de cumpleaños</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>be</i> y <i>have got</i>. <p><i>How are you? What's your name? How old are you? I'm seven.</i></p> <p><i>My birthday is in May.</i></p> <p><i>Is it a bike?</i></p> <p><i>We've got two brothers.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-20, saludos, colores, meses del año. ▪ Patrones sonoros, 	<p>sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>		<p>conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	acentuales, rítmicos y de entonación en la canción.	entonación básicos.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: saludos y presentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>AA</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p><i>be y have got.</i></p> <p><i>How are you? What's your name? How old are you? I'm seven.</i></p> <p><i>My birthday is in May.</i></p> <p><i>Is it a bike?</i></p> <p><i>We've got two brothers.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-20, saludos, colores, meses del año. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: canción. 	<p>familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente , e identificar los</p>		<p>extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
		significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: saludos y presentaciones. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>AA</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>be</i> y <i>have got</i>. <i>How are you? What's your name? How old are you? I'm seven.</i> <i>My birthday is in May.</i> <i>Is it a bike?</i> <i>We've got two brothers.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-20, saludos, colores, meses del año. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en la canción. 	<p>principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

Unit 1 – In the Country

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre insectos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre una visita a un parque zoológico en el Reino Unido, ▪ Funciones comunicativas: describir posesiones 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMC</p> <p>T</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>have got</i>. <p><i>Have you got a compass?</i></p> <p><i>Yes, I have</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos relacionados con ir de camping (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, 	<p>experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales</p>		<p>documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	canción y narración, vocabulario específico y chant, sonidos /s/ y /k/.	relacionados con los mismos.		<p>por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: hacer peticiones de forma educada. Reflexión en grupo sobre la importancia de respetar a los insectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir posesiones personales y hacer peticiones de forma educada. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>have got</i>. <i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i> ▪ Léxico de alta frecuencia 	<p>breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo</p>		<p>orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>relativo a: objetos relacionados con ir de camping (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; identificar sonidos /s/ y /k/. 	<p>general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Formula hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: 	<p>Conocer y saber aplicar las</p>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten</p>	<p>identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de un niño de Australia sobre los animales y medio natural de su país., ▪ Funciones comunicativas: describir posesiones personales. 	<p>estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos</p>	<p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CMC T</p>	<p>temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="539 331 954 608"> <p>▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>have got</i>.</p> <p style="margin-left: 20px;"><i>Have you got a compass?</i></p> <p style="margin-left: 20px;"><i>Yes, I have</i></p> <li data-bbox="539 707 954 1050"> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos relacionados con ir de camping (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>).</p> <li data-bbox="539 1149 954 1332"> <p>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /s/ y /k/ asociados a la letra “c”.</p> 	<p>básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente , e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
actuaciones de las personas.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de una descripción de un dibujo sobre algunas de sus posesiones. ▪ Funciones comunicativas: describir posesiones 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>have got</i>. <i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos relacionados con ir de camping (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, 	<p>exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	canción y narración.			CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.

Unit 2 – Let’s Play

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre la música en el mundo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre clases de música y una banda musical en el Reino Unido, ▪ Funciones comunicativas: describir habilidades 	<p>. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>can / can't</i> <p><i>I can play football.</i></p> <p><i>I can't play the piano.</i></p> <p><i>Can you play the guitar?</i></p> <p><i>Yes, I can. /No, I can't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) y tocar música (<i>play the piano, play the violin, play the drums, play the recorder</i>). 	<p>experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales</p>		<p>documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /v/ y /b/. 	relacionados con los mismos.		por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: contar a alguien las habilidades personales. Reflexión en 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>grupo sobre la importancia de respetar ser un buen vecino.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir habilidades personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>can / can't</i> <p><i>I can play football.</i></p> <p><i>I can't play the piano.</i></p> <p><i>Can you play the guitar?</i></p> <p><i>Yes, I can. /No, I can't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball,</i> 	<p>intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>		<p>orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) y tocar música (<i>play the piano, play the violin, play the drums, play the recorder</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración: sonidos /v/ y /b/ 	entonación básicos.		<p>tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CL SC CD</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>realización de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de un niño de Estados Unidos sobre los deportes de su país., ▪ Funciones comunicativas: describir habilidades personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>can / can't</i> <p><i>I can play football.</i></p>	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas</p>	<p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>I can't play the piano.</i></p> <p><i>Can you play the guitar?</i></p> <p><i>Yes, I can. /No, I can't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) y tocar música (<i>play the piano, play the violin, play the drums, play the recorder</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos /v/ y /b/ asociados a las letras “v” y “b” respectivamente. 	<p>propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente , e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de habilidades propias y de un amigo. ▪ Funciones comunicativas: describir habilidades personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>can</i> / 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>can't</i></p> <p><i>I can play football.</i></p> <p><i>I can't play the piano.</i></p> <p><i>Can you play the guitar?</i></p> <p><i>Yes, I can. /No, I can't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) y tocar música (<i>play the piano, play the violin, play the drums, play the recorder</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos /v/ y /b/ 	<p>cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	asociados a las letras “v” y “b” respectivamente.			

Unit 3 – Clothes

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre los festivales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre una fiesta de disfraces en el Reino Unido, ▪ Funciones comunicativas: describir lo que llevan 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMC</p> <p>T</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>puesto otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <p><i>I'm wearing sunglasses.</i></p> <p><i>What is he/she wearing?</i></p> <p><i>He's/ She's wearing a scarf.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) y estaciones del año (<i>summer, autumn, winter, spring</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de 	<p>experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales</p>		<p>documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	entonación: historieta, canción y narración; sonidos /s/ y /f/.	relacionados con los mismos.		<p>por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: preguntar cuánto cuesta algo. Reflexión en grupo sobre la importancia de ser un buen amigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir lo que llevan puesto otras personas y preguntar cuánto cuesta algo. ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <p><i>I'm wearing sunglasses.</i></p> <p><i>What is he/she wearing?</i></p> <p><i>He's/ She's wearing a scarf.</i></p>	<p>breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo</p>		<p>orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="533 395 954 699">▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) y estaciones del año (<i>summer, autumn, winter, spring</i>). <li data-bbox="533 802 954 986">▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración: sonidos /s/ y /ʃ/. 	<p data-bbox="976 331 1453 555">general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p data-bbox="1585 331 2051 435">SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p data-bbox="1585 480 2051 624">AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p data-bbox="1585 668 2051 735">AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p data-bbox="1585 780 2051 963">CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p data-bbox="1585 1008 2051 1192">CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p> <p data-bbox="1585 1236 2051 1380">CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
actuaciones de las personas.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de un niño de la India sobre la ropa tradicional de su país., ▪ Funciones comunicativas: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CMC</p> <p>T</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>describir lo que llevan puesto otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <p><i>I'm wearing sunglasses.</i></p> <p><i>What is he/she wearing?</i></p> <p><i>He's/ She's wearing a scarf.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) y estaciones del año (<i>summer, autumn, winter, spring</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: 	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones</p>		<p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>vocabulario específico y chant, Identificar sonidos /s/ y /j/, asociados a las letras “s” y “sh” respectivamente.</p>	<p>comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de lo que llevan puesto el 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CMC T</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p>alumno y otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir lo que llevan puesto otras personas. ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <p><i>I'm wearing sunglasses.</i></p> <p><i>What is he/she wearing?</i></p> <p><i>He's/ She's wearing a scarf.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) y estaciones del año (<i>summer, autumn, winter,</i> 	<p>vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al</p>		<p>extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>spring</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, Identificar sonidos /s/ y /ʃ/, asociados a las letras “s” y “sh” respectivamente. 	hablar.		<p>como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

Unit 4 – My bedroom

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre diferentes tipos de casas en el mundo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un castillo en el Reino Unido, ▪ Funciones comunicativas: describir dónde están los 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMC</p> <p>T</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>objetos de una casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i> <i>There's a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It's under the table.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos de una casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), y adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, 	<p>experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales</p>		<p>documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	canción y narración; sonidos / əʊ/ y / u: /.	relacionados con los mismos.		<p>por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: dar indicaciones sobre dónde están ciertos objetos en una casa. Reflexión en grupo sobre la importancia de ser educado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir dónde están los objetos de una casa. ▪ Estructuras sintácticas: <ul style="list-style-type: none"> <i>Where is the..?</i> <i>There´s a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It´s under the table.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia 	<p>breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo</p>		<p>orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>relativo a: objetos de una casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), y adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos / əʊ/ y / u: /. 	<p>general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Formula hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: 	Conocer y saber aplicar las	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten</p>	<p>identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de una niña de Japón sobre las habitaciones de las casas en su país. ▪ Funciones comunicativas: describir dónde están los objetos de una casa. 	<p>estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos</p>	<p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
temas que le sean familiares o sean de su interés.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i> <i>There´s a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It´s under the table.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos de una casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), y adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos / əʊ/ y / u:/ asociados a las letras “o” y 	<p>básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente , e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	“oo” respectivamente.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de su habitación. ▪ Funciones comunicativas: describir dónde están los objetos de una casa. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i> <i>There´s a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It´s under the table.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos de una casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), y adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos / əʊ/ y / u:/ asociados a las letras “o” y 	<p>exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	“oo” respectivamente.			CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.

Unit 5 – Wild Animals

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre los mamíferos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un zoológico en el Reino Unido, ▪ Funciones comunicativas: describir las características físicas de algunos animales 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMC</p> <p>T</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>salvajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <p><i>Has it got big ears?</i></p> <p><i>Yes, It has/ No it hasn't</i></p> <p><i>It's got feathers.</i></p> <p><i>It hasn't got claws.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales salvajes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) y las partes del cuerpo de los animales (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>). 	<p>experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales</p>		<p>documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /z/ y /s/. 	relacionados con los mismos.		<p>por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: preguntar a alguien por su animal favorito. Reflexión en grupo sobre la importancia de proteger a los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir las características físicas de algunos animales salvajes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <p><i>Has it got big ears?</i></p> <p><i>Yes, It has/ No it hasn't</i></p> <p><i>It's got feathers.</i></p> <p><i>It hasn't got claws.</i></p>	<p>breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo</p>		<p>orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="533 395 952 738">▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales salvajes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) y las partes del cuerpo de los animales (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>). <li data-bbox="533 842 952 1026">▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /z/ y /s/. 	<p data-bbox="976 331 1453 555">general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p data-bbox="1585 331 2051 435">SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p data-bbox="1585 483 2051 627">AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p data-bbox="1585 675 2051 738">AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p data-bbox="1585 786 2051 962">CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p data-bbox="1585 1010 2051 1185">CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p> <p data-bbox="1585 1233 2051 1377">CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
actuaciones de las personas.				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de una niña de Marruecos sobre los animales salvajes de su país. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CMC</p> <p>T</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir las características físicas de algunos animales salvajes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <li style="padding-left: 20px;"><i>Has it got big ears?</i> <li style="padding-left: 20px;"><i>Yes, It has/ No it hasn't</i> <li style="padding-left: 20px;"><i>It's got feathers.</i> <li style="padding-left: 20px;"><i>It hasn't got claws.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales salvajes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) y las partes del cuerpo de los animales (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth,</i> 	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente , e identificar los significados e intenciones</p>		<p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>scales).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos /z/ y /s/ asociados a las letras “z” y “s” respectivamente. 	<p>comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p>de su animal favorito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir las características físicas de algunos animales salvajes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <i>Has it got big ears?</i> <i>Yes, It has/ No it hasn't</i> <i>It's got feathers.</i> <i>It hasn't got claws.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales salvajes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) y 	<p>hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas</p>		<p>personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>las partes del cuerpo de los animales (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos /z/ y /s/ asociados a las letras “z” y “s” respectivamente. 	<p>que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

Unit 6 – Camping

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre el proceso de creación de la harina. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un día de acampada en el Reino Unido, ▪ Funciones comunicativas: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMC</p> <p>T</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>describir gustos personales sobre comidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i> <p><i>Do you like pasta for dinner?</i></p> <p><i>Yes, I do / No, I don't.</i></p> <p><i>I like sausages.</i></p> <p><i>I don't like rice.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) y comidas del día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>). 	<p>experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales</p>		<p>documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /dʒ/ y /j/. 	relacionados con los mismos.		<p>por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: preguntar qué hay para comer. Reflexión en grupo sobre la importancia de mantenerse sano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir gustos personales sobre comidas y preguntar qué hay para comer. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i> <p><i>Do you like pasta for dinner?</i></p> <p><i>Yes, I do / No, I don't.</i></p> <p><i>I like sausages.</i></p> <p><i>I don't like rice.</i></p>	<p>breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo</p>		<p>orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) y comidas del día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /ð/ y /j/. 	<p>general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Formula hipótesis	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: 	Conocer y saber aplicar las	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten</p>	<p>identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de un niño de Ecuador sobre la comida típica de su país. ▪ Funciones comunicativas: describir gustos personales sobre comidas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Do</i> 	<p>estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos</p>	<p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p><i>you like...?</i></p> <p><i>Do you like pasta for dinner?</i></p> <p><i>Yes, I do / No, I don't.</i></p> <p><i>I like sausages.</i></p> <p><i>I don't like rice.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) y comidas del día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos /dʒ/ y /j/ asociados a las letras "j" y "y" respectivamente. 	<p>básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente , e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de su comida favorita. ▪ Funciones comunicativas: describir gustos personales sobre comidas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Do</i> 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p> <p>AA</p> <p>CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>you like...?</i></p> <p><i>Do you like pasta for dinner?</i></p> <p><i>Yes, I do / No, I don't.</i></p> <p><i>I like sausages.</i></p> <p><i>I don't like rice.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) y comidas del día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos /dʒ/ y /j/ asociados a las letras "j" y "y" respectivamente. 	<p>patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
				o documentos escritos.

5.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los A Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

5.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

El aprendizaje de la lengua extranjera se basa en el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas según el Marco Europeo de las Lenguas: **Comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), comprensión escrita (reading) y expresión escrita (writing).**

Es necesario aportar:

- Estudio **práctico y participativo** del alumnado.
- Despertar y mantener **la motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado.
- **Metodologías activas.** Han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

- Debe ir unido siempre a la **adquisición de contenidos culturales, socioculturales y sociolingüísticos.**
- Aprendizaje de **otras culturas, hábitos, cuentos, rimas, canciones tradicionales, juegos, costumbres y celebraciones** de otros países, manifestar curiosidad por comunicarse con niños y niñas de otros países.
- Potenciar la exposición continuada del **lenguaje oral**, tanto del léxico como de las estructuras gramaticales.
- Fomentar la **aproximación a la lectura lengua extranjera.**
- **Técnicas** como escuchar al docente leer en voz alta, lecturas compartidas, préstamo de libros, periódicos y revistas, artículos de interés para los alumnos y métodos de enseñanza de la lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, grupos de palabras y sílabas.
- Uso de la **tecnologías de la información y la comunicación.**

Las actividades orales de comprensión y de expresión son primordiales en los primeros cursos de la etapa, sin olvidar las pequeñas producciones escritas que los alumnos tienen que interpretar y producir. El vocabulario y la ortografía se irán enriqueciendo de forma progresiva ya que son componentes esenciales en el aprendizaje de lenguas extranjeras y proporcionan un enorme aporte al desarrollo de las destrezas receptivas y productivas. El acento, por tanto se pondrá más en la fluidez que en la precisión en las expresiones oral y escrita para los primeros niveles de conocimiento del idioma. Los aspectos gramaticales deben ser trabajados constantemente para que los alumnos lleguen a ser capaces de utilizar con corrección oraciones simples y compuestas.

La metodología responderá a todos los estilos de aprendizaje, incluyendo actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo, sabiendo que, sea cual sea su edad, se benefician de los métodos que asocian el lenguaje con las acciones.

5.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.

- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.

Programas informáticos específicos...

6.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Aprender las imágenes fijas que se encuentran en el contexto social y cultural.
- Interpretar y valorar comentarios de la información que nos proporciona el contexto cultural y social.
- Descubrir los elementos plásticos presentes en el entorno natural.
- Practicar la exploración sensorial.
- Conocer los elementos plásticos del entorno artificial.
- Aprender composiciones plástica a través de las fotografías: puzle, collage.
- Trabajar con documentos propios de la comunicación artística: carteles y guías.
- Crear imágenes para su uso en carteles.
- Describir de forma oral sensaciones, percepciones y observaciones.
- Aprender las características del entorno próximo e imaginario.
- Utilizar el dibujo como herramienta de representación.
- Interiorizar las características más importantes de obras artísticas analizadas.
- Conocer características, tipos, mezclas y variaciones del color.
- Buscar sensorialmente texturas naturales y artificiales en materiales orgánicos e inorgánicos.
- Aprender la técnica del modelado manipulando construcciones de estructuras sencillas.
- Distinguir las características más importantes de las obras artísticas.
- Descubrir las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial, y artístico a través de la observación y exploración sensorial.
- Implantar actitudes de respeto en ámbitos de exposición.

6.1.- EDUCACIÓN MUSICAL

6.1.1.- Contenidos

➤ BLOQUE 1. ESCUCHA

- Interiorización mediante la escucha de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: compases binarios, ternarios y cuaternarios. Figuras musicales.
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- Aproximación a la Historia de la música culta.
- Reconocimiento auditivo y clasificación de instrumentos musicales por familias: cuerda, viento y percusión.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales.

➤ **BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

- Clasificación de las voces por su tesitura.
- Agrupamientos vocales: solo, dúo, trío, cuarteto, coro.
- Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas. Utilización de bases pregrabadas. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.
- Consolidación mediante la experiencia práctica de los elementos del lenguaje musical aprendidos. La partitura.
- Atención, participación y responsabilidad en las actividades de interpretación en una obra conjunta. Respeto a las normas y por las manifestaciones producidas por los demás.
- La distancia entre sonidos. El intervalo, análisis básico: de la segunda a la octava.
- Técnicas básicas de recogida de datos para la construcción del pensamiento musical.
- Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

➤ **BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

- Repertorio de danzas y coreografías básicas en grupo. Danzas sencillas de inspiración histórica. La danza en otras culturas. Danzas del mundo.
- Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación.
- El tempo. El metrónomo. Adagio, Andante, Allegro.

6.1.2.- Perfil de cada una de las competencias o relación con los Estándares de Aprendizaje Evaluables

PRIMER TRIMESTRE

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Las funciones de la música. • El pulso. El acento. • La intensidad: <i>forte</i>, <i>mezzoforte</i> y 	B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las	B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulari	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y explica la presencia de la música y de los sonidos en el entorno, utilizando 	CL IE CEC

<p><i>piano.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La velocidad: <i>adagio, andante, allegro, accelerando</i> y <i>ritardando.</i> • Cualidades del sonido y de la música: altura, duración y escalas ascendentes y descendentes. • Canciones populares. • La flauta travesera y la flauta de pan. • El origen de los instrumentos. • Familias de instrumentos. • Instrumentos de la orquesta: viola, oboe y güiro. • Cuento <i>Una vida llena de música.</i> • Discriminación auditiva de compases binarios y ternarios. • Audición activa de canciones: <i>Figuras y silencios, Sin dedos,</i> 	<p>posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>o preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<p>paulatinamente un vocabulario más preciso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y clasifica las cualidades de los sonidos (intensidad, altura, duración y timbre), e identifica velocidades y timbres en la audición de piezas musicales. 	
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica auditivamente y nombra instrumentos; reconoce matices de intensidad (<i>forte, mezzoforte y piano</i>) y cambios de velocidad (<i>accelerando</i> y <i>ritardando</i>), y explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso. 	<p>CL AA IE CEC</p>
	<p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por descubrir la presencia de la música en el entorno, y reconoce y describe diferentes 	<p>AA IE CEC</p>	

		icas y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	obras musicales (villancicos), la estructura de algunas obras (estrofas y estribillos) y las características de la interpretación (interpretación al unísono) y sigue una audición	
--	--	---	--	--

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
oiditos, Tengo un arbolito, La nota si. <ul style="list-style-type: none"> • Audición de obras de música clásica: <i>Vals</i>, de Carl María von Weber; <i>Danza alemana n.º 1</i>, de Wolfgang Amadeus Mozart. • Timbres de instrumentos. 			en musicogramas convencionales y no convencionales.	
	B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones	B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención y se mantiene en silencio durante la escucha de piezas musicales, y explica su opinión sobre las audiciones. 	CL AA IE CEC

	y representaciones.			
--	---------------------	--	--	--

BLOQUE 1. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos de lenguaje musical en las partituras. • La nota si en el pentagrama. • El silencio de corchea. • Los signos de repetición en partituras. • Compás de dos y tres tiempos, líneas divisorias e indicador de compás. • El lenguaje musical no convencional. • La flauta dulce: cuidados y partes. • Sonorización de un cuento. • Interpretación vocal de canciones. • Interpretación de melodías con flauta y con instrumentos de láminas. • Acompañamiento del pulso de una melodía con percusión corporal. • Acompañamiento de melodías y canciones con percusión corporal y con 	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica las cualidades de la voz y se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo. 	<p>CL AA CEC</p>
	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica los orígenes y la forma de producción del sonido de instrumentos de diferentes familias; clasifica instrumentos por familias y muestra interés por conocer las posibilidades sonoras de instrumentos y objetos. 	<p>CL AA</p>
	<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende elementos básicos del 	<p>CL AA</p>	

instrumentos.	n, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	para la interpretación de obras.	lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales.	CEC
		B2-2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> Representa melodías y ritmos en musicogramas. 	CL IE CEC

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Creación de acompañamientos rítmicos. Interpretación con la cabeza de la flauta. Recitado de rimas siguiendo pautas de interpretación musical. 		B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta canciones y melodías en grupo al unísono y acompaña piezas musicales con la voz y con instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del 	CSC CEC

			grupo.	
		B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza. 	CEC IE AA
	B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en Internet documentos textuales o gráficos sobre tradiciones musicales, compositores y algunas interpretaciones de sus obras para obtener datos relevantes y crear breves documentos escritos. 	CL CD AA CEC

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Movimiento y danza. Interpretación de <i>La danza de la cruz</i>. Expresión de 	B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas	B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de 	CSC IE CEC

ritmos y melodías mediante el movimiento.	que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio o disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	música cuando interpreta danzas.	sus movimientos y ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo.	
		B3-1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por aprender e interpretar danzas y movimientos, y valora las danzas como expresión de la riqueza cultural de su entorno. 	CEC CSC

SEGUNDO TRIMESTRE

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Audición activa de obras de música clásica: <i>La mañana</i>, de Peer Gynt, Edvard Grieg; <i>Badminton</i>, de Georges Bizet. Descripción de sensaciones que transmite la música. Audición activa de canciones 	B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como	B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y nombra cualidades de sonidos del entorno y de voces. 	CL IE CEC

<p>infantiles y populares: <i>Eram, sam, sam; De uno a diez; Salí de La Habana; El romance de la cautiva; Se ha acabado el invierno.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociación de obras musicales y partituras no convencionales. • Reconocimiento de timbres de voces e instrumentos. • Reconocimiento auditivo de ritmos. • Discriminación de interpretaciones al unísono y en forma de canon. • Identificación auditiva de la forma musical binaria (AA y AB). • Identificación de sonidos en un paisajes sonoros. 	<p>marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>natural y social.</p>		
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica auditivamente y nombra instrumentos propios de la música popular. • Reconoce diferencias de intensidad y cambios de velocidad en piezas musicales. • Explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso. 	<p>CL AA IE CEC</p>
	<p>B1-3. Conocer ejemplos</p>	<p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer y aprender diferentes obras musicales (canciones populares). • Relaciona elementos de una audición con musicogramas y partituras convencionales. 	<p>AA IE CEC</p>
	<p>B1-3.1. Conoce, entiende y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención y se mantiene en 	<p>CL AA</p>	

	de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto	observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	silencio durante la escucha de piezas musicales. <ul style="list-style-type: none"> Explica las sensaciones y las emociones que le transmiten 	IE CEC
--	---	--	---	-----------

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
	con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.		determinadas piezas musicales.	

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> La voz, tipos de voces (masculinas, femeninas e infantiles). Cualidades del sonido, el timbre y la intensidad. La velocidad 	<p>B2-1.</p> <p>Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la</p>	<p>B2-1.1.</p> <p>Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y explica las cualidades de la voz y se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo. 	CL AA CEC

<p>de la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El compositor Edvard Grieg. • Instrumentos medievales: laúd, tambor y pandereta. • El lenguaje musical no convencional. • Forma musical binaria (AA y AB). • La blanca y su silencio. • Las notas la y sol en la flauta y en los instrumentos de láminas. • Los signos de respiración en partituras de flauta. • Los signos de repetición y de final. • Juglares y trovadores. • Análisis de elementos del lenguaje musical en partituras. • Exploración de las posibilidades expresivas de la voz. 	<p>canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>y las recrea.</p>		
	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y describe instrumentos propios de la música popular (laúd, tambor y pandereta). 	CL AA
		<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales. 	CL AA CEC
		<p>B2-2.3. Traduce al</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa melodías y 	CL

		lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	ritmos en musicogramas, utilizando notaciones convencionales y no convencionales.	IE CEC
--	--	---	---	-----------

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de interpretación con instrumentos de láminas. • Interpretación vocal de ritmos. • Interpretación de canciones al unísono y en forma de canon. • Interpretación de melodías y acompañamientos con flauta y con instrumentos de láminas. • Acompañamiento instrumental con percusión escolar. • Creación de acompañamientos con percusión corporal. • Construcción de instrumentos con material reciclado. • Sonorización de la fábula <i>La cigarra y la hormiga</i>. 		B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y acompaña canciones y melodías en grupo al unísono y en forma de canon; acompaña piezas musicales con la voz y con instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo. 	CSC CEC
		B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su 	CEC IE AA

		personal, social y cultural.	diversidad y riqueza.	
	B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en Internet documentos textuales o gráficos sobre Santander y La Habana, que son ciudades que aparecen en una canción. 	CL CD AA CEC

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Danza en forma de canon. Interpretación de la danza <i>Ven, sígueme</i> en forma de canon. Dramatización de una pieza musical. Expresión de ritmos y melodías mediante el 	B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio	B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> Explora las posibilidades expresivas y sonoras del propio cuerpo y se esfuerza por expresarse mediante el movimiento y la danza. 	AA CEC
		B3-1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta 	CSC

movimiento.	o y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo.	IE CEC
		B3-1.3. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por aprender e interpretar danzas y movimientos, y valora las danzas como expresión de la riqueza cultural de su entorno. 	CEC CSC

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Audición activa de obras de música clásica: <i>Minueto del divertimento K, 205</i>, de Wolfgang Amadeus Mozart; <i>Pedro y</i> 	B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de	B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y nombra cualidades de sonidos del entorno y de voces. 	CL IE CEC

<p><i>el lobo</i>, de Sergei Prokofiev.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición activa de canciones infantiles y populares: <i>Una nota nueva</i>, <i>Canon en flauta</i>, <i>Rueda irlandesa</i>, <i>La orquesta Patasún</i>, <i>El juego de las cuatro notas</i>. • Asociación de obras musicales y partituras no convencionales. • Reconocimiento de agrupaciones instrumentales. • Reconocimiento de instrumentos de la orquesta: instrumentos solistas, timbal, marimba y trompa. • Identificación de timbres de instrumentos del mundo: charango, sanza, acordeón, didjeridú y tabla. • Reconocimiento auditivo de ritmos. 	<p>manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>		
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen .</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica auditivamente y nombra instrumentos de diferentes agrupaciones instrumentales. • Explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso. 	CL AA IE CEC
		<p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer y aprender diferentes obras musicales (canciones populares). • Relaciona elementos de una audición con musicogramas y partituras convencionales. 	AA IE CEC
	<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras</p>	<p>B1-3.1. Conoce, entiende y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención y se mantiene en 	CL AA

	<p>variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo o la importancia de su mantenimiento y difusión, y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<p>silencio durante la escucha de piezas musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica las sensaciones y las emociones que le transmiten determinadas piezas musicales. 	<p>IE CEC</p>
--	--	---	--	-------------------

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Discriminación de interpretaciones al unísono y en forma de canon. Identificación auditiva de la forma musical ternaria (ABA y ABC). 				

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Los compositores 	<p>B2-1. Entender</p>	<p>B2-1.1. Reconoce</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se esfuerza por entonar 	<p>CL</p>

<p>Wolfgang Amadeus Mozart y Sergei Prokofiev.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de la orquesta: instrumentos solistas, timbal, marimba y trompa. • Agrupaciones instrumentales. • Instrumentos del mundo: charango, sanza, acordeón, didjeridú y tabla. • El lenguaje musical no convencional. • Forma musical ternaria (ABA y ABC). • Lectura de partituras. • Análisis de partituras. • Interpretación de ritmos con forma ternaria. • Interpretación de acompañamientos rítmicos en forma de eco y en forma de pregunta-respuesta. • Interpretación de melodías y acompañamientos con flauta y con instrumentos de láminas. 	<p>la voz como instrumento y recurso expresivo , partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</p>	<p>con precisión creciente al cantar de forma individual o en grupo.</p>	<p>AA CEC</p>	
	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición , variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y describe instrumentos propios de diferentes agrupaciones instrumentales. 		<p>CL AA</p>
		<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y 		<p>CL AA CEC</p>

	respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.		para interpretar piezas vocales e instrumentales.	
		B2-2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> Representa melodías y ritmos en musicogramas, utilizando notaciones convencionales y no convencionales. 	CL IE CEC

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de melodías en forma de canon con flauta. Acompañamiento instrumental con percusión escolar. Creación de acompañamientos con percusión corporal. Construcción de instrumentos con material reciclado. Sonorización del cuento: <i>Las aventuras de Timbal y Marimba</i>. Creación e interpretación de formas musicales binarias y ternarias a partir de fragmentos 		B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y acompaña canciones y melodías en grupo al unísono, en forma de eco, en forma de pregunta-respuesta y en forma de canon; acompaña piezas musicales con la voz y con instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo. 	CSC CEC
		B2-2.5.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra 	CEC

<p>rítmicos o melódicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisación de ritmos y melodías para acompañar canciones. • Práctica de la técnica correcta para tocar la flauta y los instrumentos de placas. 		<p>Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza.</p>	<p>IE AA</p>
	<p>B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en Internet una canción. 	<p>CL CD AA CEC</p>

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Los pasos de una danza. Memoria corporal. • Interpretación de danzas. • Creación de pasos de baile para completar 	<p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora las posibilidades expresivas y sonoras del propio cuerpo y se esfuerza por expresarse mediante el 	<p>AA CEC</p>

<p>una coreografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de una historia musical. 	<p>expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio o y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>os y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>movimiento y la danza.</p>	
		<p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo. • Imagina movimientos para integrarlos en una coreografía. 	<p>CSC IE CEC</p>
		<p>B3-1.3. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por aprender e interpretar danzas y movimientos, y valora las danzas como expresión de la riqueza cultural de su entorno. 	<p>CEC CSC</p>

- Conocer cualidades de los sonidos del entorno natural y social.

- Comprender el concepto sonido, ruido y silencio.
- Identificar y representar mediante el gesto corporal.
- Descubrir la diferencia entre sonido fuerte-suave, largo-corto y grave-agudo.
- Escuchar activamente obras breves, instrumentales y vocales de diferentes estilos y culturas.
- Crear interés por las obras musicales.
- Aprender las características de la música vocal diferenciando los diferentes timbres.
- Discriminar auditivamente.
- Clasificar los instrumentos del ámbito escolar
- Conocer y practicar actitudes de respeto en las audiciones de música.
- Aprender diferentes retahílas y canciones inventadas.

6.2.- EDUCACIÓN PLÁSTICA

6.2.1.- Contenidos

➤ **BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL**

- La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. La fotografía y el cine.
- Análisis de fotografías. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el proceso de observación y clasificación. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan. Paisajes y retratos.
- Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y su aplicación en fotografía. Recopilación impresa y digital de imágenes.
- Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto.
- El uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.

➤ **BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

- La percepción. Lectura de imágenes procedentes de contextos cercanos. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.
- El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.
- El dibujo de representación. Las proporciones.
- El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.
- Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.

- Iniciación a la pintura abstracta.
- Los materiales de la obra plástica. Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos.
- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.
- Técnicas básicas de recogida y comentario de datos sobre producciones artísticas.
- Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas.
- La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- Modelado y construcciones. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Exploración de la creación plástica.
- El patrimonio cultural. Respeto y cuidado de las obras artísticas presentes en el entorno.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.
- Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales. Búsqueda de información sobre artistas plásticos.

➤ **BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO**

- El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.
- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: el centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. La división de la circunferencia.
- La regla. La escuadra y el cartabón. Paralelas y perpendiculares. Segmentos. Suma y resta de segmentos.
- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- El compás. Trazado de círculos y circunferencias.
- La limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.
- Vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.

6.3.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

6.4.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior. De esta manera se empieza con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; se comienza trabajando con **figuras fijas bidimensionales** y se llega a la animación tridimensional; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las grafías no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario que:

- Utilizar las **tecnologías propias de este siglo** para analizar imagen, sonido, etc.
- La **cooperación y trabajo en equipo**.
- Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.

- Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.
- **Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad.

6.5.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos
- Visitas a museos.
- Diferentes tipos de pinturas.
- Materiales varios (texturas)
- Instrumentos musicales: pandero, caja china,...

7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

8.1 Objetivos del Área

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, como por ejemplo:

- Aprender técnicas de trabajo individual y cooperativo.
- Diferenciar roles y responsabilidades individuales y grupales.
- Conocer estrategias para la resolución de conflictos.
- Utilizar normas de convivencia y reglas de juego valorando y respetando a los demás.
- Usar adecuadamente el material de Educación física velando por su conservación.
- Analizar e interpretar textos relacionados con el área de Educación Física.
- Utilizar el lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos y argumentaciones.
- Participar en debates utilizando el vocabulario específico del área.
- Realizar y presentar trabajos con orden, estructura y limpieza.
- Hacer un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Aprender el esquema corporal propio a través del movimiento.
- Interiorizar las posibilidades y limitaciones motrices.
- Desarrollar la representación mental del cuerpo a través del gesto.
- Explorar las diferentes posibilidades sensoriales.
- Aprender el eje corporal dominando la orientación lateral del propio cuerpo.
- Tomar conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración.
- Experimentar la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.

7.1.- CONTENIDOS DEL ÁREA

➤BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.
- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.
- Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.

➤BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL

- Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis funcional de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del cuerpo en el movimiento.
- Esquema corporal. Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria.
- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.
- Adecuación de la postura corporal a las necesidades expresivas y motrices.
- Posibilidades perceptivas: exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos.
- Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de ejecución. Coordinación de trayectorias. Intercepción y golpeo-intercepción.
- Conciencia y control del propio cuerpo: en relación con la tensión y la relajación. Control de las fases, los tipos y los ritmos respiratorios.
- Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.

➤ **BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES**

- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas.
- Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal.
- Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.
- Mejora de las capacidades físicas básicas orientada a la ejecución motriz. Frecuencia cardíaca.
- Iniciación en la ejecución de habilidades motrices específicas: gimnásticas, atléticas y/o deportivas.
- Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices.
- Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.
- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

➤ **BLOQUE 4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

- Iniciación a la práctica de juegos y actividades pre-deportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas.
- Iniciación a la práctica de juegos y deportes alternativos.
- Juegos en el medio natural.
- Práctica de juegos cooperativos y/o tradicionales de distintas culturas y teniendo en cuenta los presentes en el entorno.
- Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- Normas de circulación como peatones y ciclistas.
- Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.
- Aceptación como propios de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.
- Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.
- Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades.
- Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.

➤ **BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS**

- Exploración y experimentación de las posibilidades y de recursos expresivos del propio cuerpo, teniendo en cuenta sus partes, los sentidos, el ritmo y el espacio.

- Ejecución de bailes y coreografías simples. Práctica de bailes populares procedentes de otras culturas, resaltando los de Castilla y León.
- Aplicación de las posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, el tiempo y la intensidad, en situaciones cotidianas.
- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo relacionadas con la actitud, el tono muscular, la mímica facial, los gestos y los ademanes.
- Utilización de objetos y materiales variados y sus posibilidades en la expresión corporal.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse.
- Representaciones de roles y personajes e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal.
- Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del cuerpo. Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo (gesto, mímica...) propios y de los compañeros.

➤ **BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

- Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.
- Pautas de respeto a la integridad física propia y de los demás.
- Calentamiento global: desarrollo de las pautas elementales a seguir. Fases y tipos de calentamiento.
- Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud y en el desarrollo corporal.
- Mejora general de la condición física orientada a la salud.
- Adecuación de las posibilidades corporales a la actividad física.
- Medidas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las actividades de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física habitual.

1.1 Temporalización de los contenidos

TRIMESTRE	CONTENIDOS	PERIODO
1º	El cuerpo crece y cambia (1)	2ª Quincena de Septiembre
Trimestre	Cuidado y mantenimiento de posturas correctas (2)	2ª Quincena de Septiembre
UNIDAD 1	El equilibrio (3)	1ª Quincena de Octubre
	La orientación (4)	2ª Quincena de Octubre
	Los desplazamientos (5)	1ª Quincena de Noviembre
	Los saltos (6)	2ª Quincena de Noviembre

	La expresión del cuerpo (7) Los juegos :concepto y objetivos de salud (9) Juegos de cooperación (9)	1ª Quincena de Diciembre
	La salud necesita orden (10)	2ª de Diciembre
2º TRIMESTRE UNIDAD 2	La estructura corporal :huesos, articulaciones y músculos (1)	1ª Quincena de Enero
	Las sensaciones corporales (2)	1ª Quincena de Enero
	La orientación (3)	2ª Quincena de Enero
	Los giros y sus ejes (4)	1ª Quincena de Febrero
	Pensar y actuar: movimientos voluntarios e involuntarios (5)	1ª Quincena de Febrero
	El lenguaje del cuerpo en la representación dramática (6) y (7)	2ª Quincena de Febrero
	Las normas del juego (8)	1ª Quincena de Marzo
	Los juegos competitivos (9)	1ª y 2ª Quincena de Marzo
	Salud y actividad física (10)	2ª Quincena de Marzo
3º TRIMESTRE UNIDAD 3	El funcionamiento de los pulmones y el corazón (1) y (2)	1ª Quincena de Abril
	La flexibilidad (3)	2ª Quincena de Abril
	Las volteretas (4)	1ª Quincena de Mayo
	Posibilidades expresivas del ritmo y de la danza (5)	2ª Quincena de Mayo
	Clasificación de los juegos (6) y (7)	1ª y 2ª Quincena de Junio
	El equilibrio psíquico como factor de salud (8)	2ª Quincena de Junio

7.1.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS Y SU RELACION CON LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALIACIÓN

UNIDAD 1 FUNDAMENTACIÓN

En este curso, retomamos conceptos que ya fueron abordados en el anterior y que intentan afirmar el conocimiento reflexivo del cuerpo, afianzando conocimientos en relación con los cambios corporales y con el cuidado de la postura, e insistiendo en el concepto de equilibrio.

También introduciremos los conceptos relacionados con la orientación espacial e iniciaremos el trabajo en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, especialmente en los desplazamientos y en los saltos, e insistiremos en los aspectos expresivos del movimiento.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.
Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.
Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Los huesos y sus funciones. (1)
Los músculos. (2)
La simetría corporal. (3)
La respiración. (4)
La relajación. (5)
El equilibrio. (6)
Nuestra salud necesita hábitos saludables. (7)
El cuidado del corazón. (8)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer e identificar los diferentes tipos de huesos del cuerpo humano.
2. Aprender a cuidar la musculatura para la práctica física y experimentar con los músculos voluntarios.
3. Diferenciar la parte derecha de la parte izquierda en el cuerpo y distinguir entre ser zurdo o diestro.
4. Aprender a experimentar de forma eficaz con las fases de la respiración.
5. Saber utilizar una técnica sencilla de relajación.
6. Practicar los equilibrios estáticos y dinámicos de forma eficaz.
7. Cuidar la salud con hábitos adecuados.
8. Comprender la importancia del ejercicio físico para el cuidado del corazón.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce e identifica los diferentes tipos de huesos del cuerpo humano.
 - 2.1. Aprende a cuidar la musculatura para la práctica física y experimenta con los músculos voluntarios.
 - 3.1. Diferencia sin dificultad la parte derecha de la parte izquierda del cuerpo y distingue entre ser zurdo o diestro.
 - 4.1. Experimenta de forma eficaz con las fases de la respiración.
 - 5.1. Sabe utilizar una técnica sencilla de relajación.
 - 6.1. Practica los equilibrios estáticos y dinámicos de forma eficaz.
 - 7.1. Cuida su salud con hábitos adecuados.
 - 8.1. Comprende la importancia del ejercicio físico para el cuidado del corazón

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Uso correcto de los términos referidos a los huesos y los músculos.
- Uso correcto de la terminología propia de la materia al analizar y describir la información contenida en las ilustraciones.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Valoración del conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices.
- Comprensión y valoración de la actividad física como elemento indispensable para el cuidado de la salud.
- Comprensión del proceso de la respiración y de sus implicaciones.
- Comprensión y práctica de formas sencillas de relajación.
- Desarrollo del sentido de la orientación y utilización correcta de diferentes recursos para orientarse.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Desarrollo de la atención al leer los textos y observar las imágenes.
- Manejo eficaz de los recursos y las técnicas adquiridos en el desarrollo de sus habilidades motrices.
- Utilización eficaz, en situaciones diferentes, de los conocimientos adquiridos.

Competencias sociales y cívicas

- Valoración del conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices y expresivas a través de las actividades motoras propuestas.
- Adquisición del hábito de practicar actividad física de forma regular como resultado de las prácticas físicas propuestas.
- Desarrollo de actitudes de respeto hacia los demás y hacia sí mismo en su participación en juegos y actividades físicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Iniciativa en la resolución de problemas relacionados con el ejercicio físico.
- Visión estratégica de los retos que se plantean para cumplir los objetivos de los juegos y de otras actividades físicas, y motivación para lograr el éxito.
- Desarrollo de actitudes de diálogo; aceptación y elaboración de normas de convivencia.
- Participación y toma de decisiones en los juegos y las actividades propuestos, comportándose con responsabilidad.
- Valoración positiva de las iniciativas y las aportaciones de los demás.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilización de diferentes recursos para experimentar formas de comunicación a través de los movimientos del cuerpo.

UNIDAD 2

FUNDAMENTACIÓN

La segunda unidad pretende aumentar el grado de complejidad del trabajo que se realizó en la anterior. Retomamos conceptos relacionados con las habilidades motrices y, al tiempo que desmenuzamos las actividades de caminar, correr, saltar y girar, exponemos cómo se combinan en las acciones de lanzar y recibir, trepar y escalar, y en las habilidades con balón. Por último, en la línea que venimos exponiendo en nuestros libros, abordamos también la expresión corporal y la salud como tema recurrente de conocimiento y reflexión.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.
 Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.
 Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Los planos corporales. (1)
 Habilidades combinadas. (2)
 Lanzar y recibir. (3)
 Trepar y escalar. (4)
 Habilidades con balón. (5)
 Salud y dieta equilibrada. (6)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los planos del cuerpo y experimentar con ellos de forma correcta.
2. Reforzar y ampliar las habilidades combinadas.
3. Conocer y practicar de forma eficaz diferentes formas de lanzamientos.
4. Practicar con soltura trepas sencillas.
5. Realizar correctamente habilidades con balones.
6. Valorar la salud y llevar una dieta equilibrada.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce los planos del cuerpo y experimentar con ellos correctamente.
- 2.1. Refuerza y amplía las habilidades combinadas.
- 3.1. Conoce y realiza de forma eficaz diferentes formas de lanzamientos.
- 4.1. Practica con soltura trepas sencillas.
- 5.1. Realiza correctamente habilidades con balones
- 6.1. Valora la salud y lleva una dieta equilibrada.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Conocimiento y uso correcto de la terminología de los aparatos del gimnasio.
- Análisis y verbalización del contenido de las ilustraciones iniciales de la unidad. ¿Qué acciones llevan a cabo los niños allí representados?

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Medición de las distancias que alcanza en los lanzamientos.
- Descripción de la orientación de los objetos con respecto a su propio cuerpo.
- Comprensión de la relación existente entre los giros de determinados objetos con los que puede hacer nuestro cuerpo.
- Manipulación de aparatos para realizar actividades físicas.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Práctica de movimientos voluntarios, diferenciándolos de los involuntarios
- Utilización del espacio y del tiempo para realizar una representación.
- Adquisición de hábitos de alimentación saludables.

Competencias sociales y cívicas

- Aceptación y respeto de las reglas de juego acordadas entre todos en la práctica de los juegos propuestos.
- Valoración del trabajo y de las aportaciones de los demás, sin discriminar por razones de sexo, clase, origen o cultura.
- Capacidad para aprender a convivir aceptando las reglas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollo de los valores personales de la responsabilidad y la perseverancia.
- Capacidad de buscar soluciones a los problemas planteados y de llevarlas a la práctica.

Conciencia y expresiones culturales

- Valoración de los juegos y la danza como manifestaciones culturales de la motricidad humana.

UNIDAD 3

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de esta unidad es el conocimiento de las capacidades físicas básicas y la forma de administrar el ejercicio físico mediante el calentamiento y el desarrollo de dichas capacidades. Trataremos de motivar a los alumnos y a las alumnas para que realicen una práctica bien organizada y sitúen siempre lo cualitativo por encima de la mejora en los resultados de las pruebas.

Junto a la motivación por la actividad física habitual, debemos recordar con insistencia el respeto de las normas higiénicas y el uso de la indumentaria adecuada para practicarla. También insistiremos en la necesidad de llevar a cabo un trabajo equilibrado combinando de forma coherente descanso y actividad.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.
Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.
Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Las capacidades físicas básicas. (1)
El calentamiento. (2)
La flexibilidad. (3)
La velocidad. (4)
La resistencia. (5)
El esfuerzo. (6)
Hábitos saludables en la actividad física. (7)
Actividad y descanso. (8)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las propias capacidades físicas.
2. Practicar correctamente un calentamiento.
3. Conocer las posibilidades que tenemos de ser flexibles y evaluarlas en su propio cuerpo.
4. Practicar y diferenciar de forma clara los diversos tipos de velocidad.
5. Valorar la resistencia y aprender a medir las propias posibilidades.
6. Ser consciente de la importancia de hacer esfuerzo sin llegar al agotamiento.
7. Valorar la importancia de la higiene y de la indumentaria adecuada para el

- ejercicio.
8. Combinar de forma equilibrada la actividad con el descanso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce las propias capacidades físicas.
- 2.1. Practica correctamente un calentamiento.
- 3.1. Descubre las posibilidades que tiene de ser flexible.
- 4.1. Practica y diferencia los diversos tipos de velocidad.
- 5.1. Valora la resistencia y aprende a medir sus posibilidades.
- 6.1. Es consciente de la importancia de su esfuerzo sin llegar al agotamiento.
- 7.1. Valora la importancia de la higiene y de la indumentaria adecuada para el ejercicio.
- 8.1. Combina de forma equilibrada la actividad con el descanso.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Verbalización y debate sobre la importancia del ejercicio físico para la salud.
- Uso correcto de los términos referidos a los movimientos que realiza el corazón.
- Uso correcto de la terminología propia de la materia al dar respuesta a las preguntas.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Comprensión y valoración de la actividad física como un elemento indispensable para la salud.
- Creación de series de estructuras rítmicas.

Aprender a aprender

- Conocimiento de las propias posibilidades y carencias a través de las actividades físicas.
- Desarrollo del sentimiento de competencia o eficacia personal.
- Utilización adecuada de los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.

Competencias sociales y cívicas

- Adquisición del hábito de practicar actividad física de forma regular.
- Valoración de la actividad física como forma de facilitar la relación con los demás, la integración y el respeto.
- Valoración de la importancia de evitar daños durante el ejercicio.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Organización de forma individual y colectiva de actividades físicas lúdicas.
- Creación de juegos motores, organizando sus reglas.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilización de las manifestaciones artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.

UNIDAD 4

FUNDAMENTACIÓN

En esta última unidad plantearemos el mantenimiento de la expresión corporal, así como el redescubrimiento del lenguaje del cuerpo, un aspecto que todavía tiene gran importancia en estas edades. Hay que tener muy en cuenta que ese redescubrimiento de la expresividad corporal y de sus diferentes aplicaciones en la vida cotidiana ha de plantearse desde una perspectiva esencialmente lúdica

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.
Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.
Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Los lenguajes. (1)
Las respuestas del cuerpo. (2)
El ritmo. (3)
Los sonidos y el espacio. (4)
La salud mental. (5)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las diferentes formas de lenguaje.
2. Responder de forma espontánea con el cuerpo.
3. Distinguir entre ritmo involuntario y ritmo voluntario.
4. Aprender a organizar el espacio para danzar.
5. Cuida la salud, tanto física como mental.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce diferentes formas de lenguaje.
- 2.1. Responde de forma espontánea con el cuerpo.
- 3.1. Distingue entre ritmo involuntario y ritmo voluntario.
- 4.1. Aprende a organizar el espacio para danzar.
- 5.1. Cuida la salud, tanto física como mental.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Uso correcto de la terminología propia de la materia al analizar y describir la información contenida en las ilustraciones y en la realización de las actividades y los juegos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilización de las figuras geométricas básicas en la creación de sencillas coreografías.
- Creación de series de estructuras rítmicas.
- Comprensión y valoración de la actividad física como un elemento indispensable para la salud.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Utilización de los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones
- Capacidad para expresar sentimientos con el cuerpo.
- Desarrollo eficaz de la automotivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Competencias sociales y cívicas

- Valoración del conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices y expresivas a través de las actividades propuestas.
- Adquisición del hábito de practicar actividad física de forma regular.
- Desarrollo de actitudes de respeto hacia los demás y hacia sí mismo en su participación en juegos y actividades físicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollo de actitudes de diálogo; aceptación y elaboración de normas de convivencia.
- Participación y toma de decisiones en los juegos y las actividades propuestos, comportándose con responsabilidad.
- Valoración positiva de las iniciativas y las aportaciones de los demás.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilización de la danza expresiva para experimentar formas de comunicación a través de los movimientos del cuerpo.
- Interés por las formas de comunicación no verbal.

7.2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

7.3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Es necesario realizar una oferta variada y equilibrada, que contenga actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas. Es necesario desarrollar una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje

- Se deben eliminar **los estereotipos y no fomentar la competitividad** con la carga agresiva que conlleva.
- Con **carga motriz** dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás

- La Educación física deberá **ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados**, que:
 - Contengan actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje correspondientes a cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
 - Combinen diferentes **modelos de sesiones y actividades**.
 - Permitan al alumnado **conocer su propio cuerpo y sus posibilidades** y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
 - Desarrollen **la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración**, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
 - Utilicen **el juego** como recurso imprescindible de aprendizaje, acorde con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador.

7.4.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos
- Material deportivo: balones, canastas, picas, raquetas, etc.
- Canchas deportivas, pista de fútbol, etc.

8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

8.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, como por ejemplo:

- Aprender a controlar las emociones.
- Crear alianzas de grupo consiguiendo motivaciones.
- Adquirir responsabilidades mediante la toma de decisiones.
- Realizar correctamente las tareas y actividades escolares.
- Aprender a motivarse y superarse día a día.
- Analizar y resolver de manera lógica problemas.
- Valorar y aceptar las cualidades y limitaciones propias, forjando una autoestima correcta.
- Descubrir la imagen de uno mismo.
- Expresar ideas, pensamientos o sentimientos.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Aprender a dialogar respetando discurso, tono y volumen del habla.
- Diferenciar los diferentes grupos sociales existentes en nuestro entorno.
- Aprender a resolver conflictos en grupo.
- Interiorizar los deberes y derechos del niño.
- Conocer la distribución de las tareas en el hogar y en la escuela.
- Conocer la normativa de la educación vial y los elementos básicos que esta engloba.
- Respetar la naturaleza y los bienes naturales.

8.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

➤ BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

- Educación emocional. La motivación grupal: ideas que animan, ideas que desaniman; los mensajes positivos. Los sentimientos: sentimientos conflictivos (envidia, rencor, pesimismo) y buenos sentimientos (admiración, gratitud, optimismo).
- El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.

- El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante.
- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.

➤ **BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES**

- La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás.
- La empatía. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente.
- El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.
- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.

➤ **BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES**

- El trabajo colaborativo. Las iniciativas de participación. Reglas de trabajo colaborativo.
- La igualdad y la corresponsabilidad en los medios de comunicación.
- La resolución pacífica de conflictos. La mediación. La ONU.
- Derechos y deberes constitucionales. Situaciones del entorno próximo.
- La naturaleza y los bienes naturales.
- Educación vial. Uso de los transportes públicos. Prevención de accidentes.
- Derechos y deberes de los alumnos

8.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
	UNIDAD 1:	Octubre
	UNIDAD 2:	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3:	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4:	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5:	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6:	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

8.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACION CON LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.	<p>1.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</p> <p>1.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</p> <p>1.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva.</p> <p>1.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p> <p>1.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>1.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p>
2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.	<p>2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</p> <p>2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p> <p>2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</p>
3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los demás.	<p>3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p>
4. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.	<p>4.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación.</p> <p>4.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales.</p> <p>4.4. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas.</p> <p>4.5. Define y formula claramente problemas de convivencia.</p> <p>4.6. Razona la importancia de la iniciativa</p>

	privada en la vida económica y social.
--	--

BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES	
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.	1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. 1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. 1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates. 1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.
2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entender sus razones, respetar sus conductas y tratar de crear espacios de convivencia en la diversidad.	2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. 2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye. 2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. 2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.
3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. 3.2. Muestra interés por sus interlocutores. 3.3. Comparte sentimientos durante el diálogo. 3.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo. 3.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.
4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.	4.1. Interacciona con empatía. 4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales. 4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES	
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud	1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.

<p>abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos, mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.</p>	<p>1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. 1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. 1.4. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. 1.5. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales. 1.6. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. 1.7. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo. 1.8. Emplea destrezas de interdependencia positiva. 1.9. Describe conductas solidarias.</p>
<p>2. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.</p>	<p>2.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. 2.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos. 2.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.</p>
<p>3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p>	<p>3.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo. 3.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. 3.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. 3.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.</p>
<p>4. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los Valores y los Derechos y Deberes de la Constitución española, sirviendo como base para crear un sistema de valores propios que permitan realizar juicios morales de manera oral y/o escrita.</p>	<p>4.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática. 4.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española. 4.3. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española. 4.4. Realiza sencillos juicios morales fundamentados. 4.5. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.</p>

<p>5. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.</p>	<p>5.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. 5.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales. 5.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p>
<p>6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales, reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como causantes de accidentes de tráfico.</p>	<p>6.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico. 6.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación. 6.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. 6.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.</p>
<p>7. Crear un sistema propio de valores asumiendo los derechos y deberes del alumno. Conocer los derechos y deberes de los alumnos.</p>	<p>7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes de los alumnos. 7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares. 7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</p>

8.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	en Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

8.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Es necesario:

- Centrar en la relación entre el proceso personal y el académico.
- Potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos **considerarse valiosos y ayudar a los demás.**
- Aplicar una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a **capacidades, actitudes y valores culturales.**
- Fomentar actividades que potencien el **ámbito personal y social del alumno.**
- Se debe facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus **deberes y cumplir sus derechos**, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.
- Aplicar un **trabajo cooperativo en la realización de tareas.**
- **Analizar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos** en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.
- Utilización de las **nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.**
- Fomentar el uso del **diálogo y la resolución pacífica de los conflictos.**

8.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura

- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos.

9.- RELIGIÓN

9.1.- LA FAMILIA: LA FAMILIA DE JESÚS

Temporalización

Septiembre

Objetivos

- Reconocer la propia experiencia de familia.
- Acercarse a la familia de Jesús.
- Descubrir a Abrahán como persona que confía en Dios.

Contenidos referenciales

- 9. La gran familia de los hijos de Dios, la iglesia crece, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios.
- 3. Dios se manifiesta como Dios Padre, Creador y misericordioso.

Contenidos específicos de la Unidad

- La familia.
- El cariño y la confianza en los que nos quieren.
- La familia de Jesús.
- La confianza de Abrahán en Dios que le quiere.
- Observación y descripción de ilustraciones.
- Evocación de la propia experiencia.
- Relación de la experiencia de Jesús con la propia.
- Acercamiento a los personajes del Antiguo Testamento.
- Expresión artística de vivencias.
- Observación y análisis de obras artísticas.
- Cercanía y gratitud por la familia de cada uno.
- Colaboración positiva en la realidad propia.
- Interés por conocer los personajes bíblicos.

Criterios de evaluación

- 8. Reconocer que la Iglesia es la familia de los Hijos de Dios.
- 2. Descubrir que Dios es Padre y nos cuida.

Estándares de aprendizaje

- 11. Describe con algunos rasgos qué es una familia y qué es una comunidad cristiana.
- 1. Relata con sus palabras el Amor del Padre Dios por todos nosotros.

Indicadores de evaluación

- Describe y valora la realidad familiar.
- Participa activamente en las tareas propuestas.
- Identifica a los miembros de la familia de Jesús y las actitudes de cada uno en la familia.
- Reconoce a Abrahán, así como su actitud de confianza en Dios.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y describir las imágenes propuestas.
- Descubrir la figura de Abrahán a través de la lectura.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Situar en el tiempo la historia de Los Antepasados de Jesús.

3. Competencia digital.

- Utilizar el CD para la audición del cuento inicial y la canción de la unidad.

4. Aprender a aprender.

- Realizar un árbol genealógico de Jesús.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Confiar en los demás.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Descubrir los motivos para mostrar confianza.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Rodear de rojo la Iglesia. Reconocer a la familia que aparece en la vidriera.

8. Competencia cultural e histórica.

- Descubrir la figura de Abrahán a través de la lectura.
- Conocer los miembros de la familia de Jesús y sus nombres.

9. Competencia humanizadora.

- Observar las relaciones de los miembros de las familias que ellos conocen.

10. Competencia ético-moral.

- Dibujar en las estrellas a las personas en quienes confías.

11. Competencia epistemológica.

- Reconocer a la familia de Jesús y relacionarla con la propia.
- Reconocer la confianza de Abrahán.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Conocer la Historia de Abrahán, «Dios le quiere, le cuida: Abrahán confía en él».

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.2.- LA BIBLIA: PALABRA DE DIOS

Temporalización

Octubre

Objetivos

- Percibir la necesidad de comunicación entre las personas.
- Descubrir la oración como hecho de comunicación con Dios.
- Conocer la figura del rey David.

Contenidos referenciales

- 2. La Palabra de Dios y la comunicación de Dios con el hombre.

Contenidos específicos de la Unidad

- La comunicación como realidad y necesidad humana.
- La oración como comunicación con Dios.
- La gratitud como actitud, expresada en los salmos de David.
- Análisis y comentario de imágenes.
- Identificación de la propia experiencia.
- Asociación la experiencia de comunicación con la oración.
- Reconocimiento de personajes del Antiguo Testamento.
- Interiorizar actitudes y gestos de comunicación.
- Descubrir la positividad de la comunicación con Dios.
- Reflexionar sobre los personajes que se proponen.
- Aportar la propia experiencia en la composición de un salmo.

Criterios de evaluación

- 4. Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él.

Estándares de aprendizaje

- 3. Manifiesta agradecimiento a Dios Padre por la naturaleza a través de dibujos, oraciones, gestos en clase...
- 5. Memoriza la oración del Padrenuestro.
- 6. Repite oraciones sencillas para expresar amor a Dios Padre.

Indicadores de evaluación

- Reconoce diversas formas de comunicación en la propia experiencia.
- Identifica la oración como forma de comunicación.
- Escucha con interés relatos bíblicos.
- Reconoce al rey David.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y describir las imágenes propuestas.
- Escuchar relatos
- Descubrir la figura de David a través de la lectura.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Situar en el tiempo la vida de Jesús y la historia de “Los Antepasados de Jesús”.

3. Competencia digital

- Utilizar el CD para la audición del cuento inicial y la canción de la unidad.

4. Aprender a aprender

- Relacionar la experiencia de comunicación con la oración.

5. Competencias sociales y cívicas

- Relacionar la confianza con la actitud de agradecimiento.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Despertar la actitud de agradecimiento y ayuda a los demás.

7. Conciencia y expresiones culturales

- Escenificación mímica.
- Seleccionar, diferenciar y colorear.

8. Competencia cultural e histórica

- Descubrir la figura de David a través de la lectura.
- Conocer la relación de Jesús con los suyos.

9. Competencia humanizadora.

- Expresar a través del dibujo la experiencia de confianza en los demás.
- Descubrir a David como una persona que sale en defensa de su pueblo.

10. Competencia ético-moral

- Dibujar a las personas que puedes hacer felices.

11. Competencia epistemológica

- Relacionar la experiencia a de familia con la actitud de Dios con nosotros.
- Aprender la oración del Padrenuestro

12. Competencia de sentido trascendente.

- Tener conciencia de la oración como comunicación con Dios.
- Conocer la Historia de David y su corazón agradecido a Dios.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.3.- ADVIENTO. MARÍA

Temporalización

Noviembre

Objetivos

- Tomar conciencia de la espera como actitud.
- Resaltar la figura de María que acepta ser la madre de Jesús.
- Acercarse a la figura de Samuel que escucha a Dios.

Contenidos referenciales

- 11. Significado de las fiestas marianas más importantes.

Contenidos específico de la Unidad

- La espera y la acogida.
- María que vive la actitud de escucha.
- Observación y comentario de escenas.
- Relación de imágenes buscando las semejanzas.
- Constatación de las semejanzas que hay en las actitudes de María, Samuel y los cristianos.
- Valoración de la actitud de espera y acogida de los padres.
- Colaboración positiva en la realidad propia.
- Atención ante los relatos bíblicos que se presentan.
- La reina Esther, abierta a la voluntad de Dios.
- Apertura ante las necesidades de los demás.

Criterios de evaluación

- 10. Saber y valorar la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra.

Estándares de aprendizaje

- 6. Repite oraciones sencillas para expresar amor a Dios Padre.
- 12. Sabe que la Virgen María es Madre de Dios y Madre nuestra.

Indicadores de evaluación

- Identifica las consecuencias de la espera con los preparativos que conlleva.
- Conoce la figura de María como Madre de Jesús y nuestra.
- Sabe el Ave María
- Identifica distintas advocaciones.
- Escucha con interés relatos bíblicos.
- Reconoce a la reina Esther.
- Participa activamente en clase.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y describir las imágenes propuestas, relacionándolas con la propia experiencia.
- Escuchar y leer relatos bíblicos: La Anunciación.
- Descubrir la figura de la reina Esther a través de la lectura.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Situar en el tiempo la vida de Jesús, María y la historia de “Los Antepasados de Jesús”.

3. Competencia digital

- Utilizar el CD para la audición del cuento inicial y la canción de la unidad.

4. Aprender a aprender

- Comparar las actitudes de espera de las familias, con la de María.
- Relacionar fiestas de María con tiempos litúrgicos.
- Memorizar el Ave María.
- Relacionar imágenes buscando semejanzas.

5. Competencias sociales y cívicas

- Elaborar un puzle sobre la actitud de escucha y apertura.
- Buscar actitudes de ayuda, en María, la reina Esther y en ellos mismos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Despertar la actitud de agradecimiento y ayuda a los demás.
- Descubrir y asumir actitudes que favorecen el crecimiento propio y la apertura a los demás.

7. Conciencia y expresiones culturales

- Observar el cuadro de «La Anunciación» de Francisco de Ricci.
- Saber el Ave María.

8. Competencia cultural e histórica

- Conocer la actitud de María ante Dios y ante las personas.
- Descubrir la figura de la reina Esther a través de la lectura.

9. Competencia humanizadora.

- Expresar a través del dibujo la experiencia de confianza en los demás.
- Descubrir a Esther como una persona que sale en defensa de su pueblo.

10. Competencia ético-moral

- Dibujar lo que harías para ayudar a los demás

11. Competencia epistemológica

- Relacionar la experiencia de espera familiar con la actitud de María.
- Aprender la oración del Ave María.
- Aprende distintas fiestas Marianas y tiempos litúrgicos.
- Reconoce distintas advocaciones marianas.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Conocer la disposición de Esther frente a Dios, y el amor por su pueblo.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.4.- NAVIDAD: UNA GRAN NOTICIA

Temporalización

Diciembre

Objetivos

- Acercarse al espíritu festivo de la Navidad.
- Identificar la fiesta de la Navidad con el nacimiento de Jesús.
- Conocer los acontecimientos que rodearon el nacimiento de Jesús.
- Acercarse a la figura de Ana, como mujer de esperanza.
- Descubrir las actitudes que genera la presencia de Jesús.

Contenidos referenciales

- 2. La Palabra de Dios y la comunicación de Dios con el hombre.
- 10. Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.

Contenidos específicos de la Unidad

- Buena Noticia. Dios en busca del hombre.
- Análisis de los elementos que rodean las fiestas navideñas.
- Reflexión sobre el sentido de la Navidad.
- Síntesis de los acontecimientos de la primera Navidad.
- Acercamiento a distintos personajes que rodearon la infancia de Jesús.
- Preparativos para la fiesta de Navidad.
- La Navidad, fiesta: Dios con Nosotros.
- La esperanza, como actitud que mantiene atento y disponible.
- Actitudes cristianas ante la Buena Noticia.
- Celebración del acontecimiento de la Navidad.
- Acercarse a la vivencia que tienen los compañeros sobre las fiestas que se proponen.
- Sintonía afectiva ante el nacimiento de Jesús.
- Exteriorizar los sentimientos y las vivencias que suscitan las fiestas de Navidad.
- Recrear la situación vivida por José y María ante el nacimiento de Jesús.
- Valorar la esperanza como actitud positiva.
- Conocer la figura de Ana, mujer de esperanza.
- Describir las acciones que provoca creer que Jesús es una Buena Noticia.

Criterios de evaluación

- 2. Descubrir que Dios es Padre y nos cuida.
- 3. Apreciar el amor de Dios al hombre y a su creación.
- 4. Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él.

Estándares de aprendizaje

- 1. Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.
- 4. Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos.
- 9. Cuenta a los demás compañeros lo que hacen en su familia, en su entorno cercano, como Jesús nos enseña.
- 13. Reconoce en la Iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios Padre.

Indicadores para evaluar

- Reconoce los elementos festivos de la navidad.
- Conoce el significado de la Navidad: Nacimiento de Jesús.
- Sabe narrar, a grandes rasgos, la historia del nacimiento de Jesús.
- Identifica el personaje de Ana asociada a la esperanza.
- Enumera acciones en consonancia con la asunción de la Buena Noticia.

1. Comunicación lingüística.

- Observar y describir las imágenes propuestas, relacionándolas con la propia experiencia.
- Escuchar y leer relatos bíblicos: El Nacimiento de Jesús.
- Elaborar la página de un periódico con “La Buena Noticia”.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Situar en el tiempo el nacimiento de Jesús y la historia de “Los Antepasados de Jesús”.

- Ordenar y pegar las viñetas en el lugar correspondiente.

3. Competencia digital

- Utilizar el CD para la audición del cuento inicial y la canción de la unidad.

4. Aprender a aprender

- Aprender a observar los acontecimientos de la vida: tradiciones navideñas.

- Observar, comentar y situar acontecimientos de la “Primera Navidad”.

5. Competencias sociales y cívicas

- Descubrir la actitud de obediencia de José y María ante la orden de empadronamiento, asumiendo sus obligaciones cívicas.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Colocar pegatinas con actitudes que reflejan el espíritu navideño.

- Descubrir y asumir actitudes que favorecen el crecimiento propio y la apertura a los demás.

7. Conciencia y expresiones culturales

- Aprender un villancico tradicional popular.

- Conocer las costumbres y tradiciones navideñas.

8. Competencia cultural e histórica

- Conocer los acontecimientos que rodearon el nacimiento de Jesús.

- Descubrir la figura de Ana a través de la lectura.

9. Competencia humanizadora.

- Familiarizarse con las actitudes positivas de María, José, los Magos, los pastores y Ana.

10. Competencia ético-moral

- Describir las imágenes que aparecen en las pegatinas, como actitudes que favorecen a los demás.

11. Competencia epistemológica

- Aprender los acontecimientos que sucedieron en torno al Nacimiento de Jesús.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Descubrir en la Navidad la Presencia de Dios que ama al hombre.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.5.- JESÚS CRECE: DIOS NOS DA SU AMOR

Temporalización

Enero

Objetivos

- Reconocer y valorar negativamente las situaciones conflictivas.
- Utilizar el diálogo como herramienta para la resolución de conflictos.
- Identificar a Jesús como fuente de amor y paz.

- Descubrir en el texto bíblico de Noé a un hombre pacífico.
- Valorar los comportamientos que favorecen la paz.

Contenidos referenciales

- 2. La Palabra de Dios y la comunicación con el hombre
- 6. Jesucristo nos enseña.

Contenidos específicos de la Unidad

- La paz en su entorno. La paz nos hace felices.
- Jesús nos enseña a resolver conflictos dialogando.
- Identificación de diferentes situaciones.
- Utilización del diálogo como solución de conflictos.
- Jesús nos habla de la paz, los cristianos queremos paz.
- Escucha de narraciones bíblicas.
- Identificación de Jesús como hombre de paz.
- Representación de la paloma con una rama de olivo en el pico como símbolo de la paz.
- Escucha de narraciones bíblicas.
- Noé...un hombre pacífico.
- Cuando hacemos las paces nos sentimos bien. La paz nos hace felices.
- Reconocimiento de los comportamientos que favorecen la paz.
- Valoración negativa de las situaciones conflictivas
- Interés hacia los buenos comportamientos.
- Valoración positiva de los consejos de Jesús.
- Interés por los personajes de la Biblia.
- Alegría por trabajar por la paz.
- Interés hacia los buenos comportamientos.

Criterios de evaluación

- 5. Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas
- 6. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.

Estándares de aprendizaje

- 7. Enumera acciones que el Señor realiza para ser mejores hijos de Dios
- 9. Cuenta a los demás compañeros lo que hacen en su familia, en su entorno cercano, como Jesús nos enseña).

Indicadores de evaluación

- Valora positivamente los buenos comportamientos.
- Utiliza el diálogo como herramienta para la resolución de conflictos.
- Identifica a Jesús como fuente de amor y paz.
- Reconoce a Noé como un hombre bueno y pacífico.
- Valora positivamente los buenos comportamientos.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Relato bíblico. Jesús me da ejemplos de paz.
- Colorear la palabra clave de la unidad.

- Canción.

4. Aprender a aprender.

- Repasar las acciones que favorecen la paz.
- Recortar y colorear una mano. La unimos a la de los compañeros para adornar la clase y recordar que los amigos nos damos la mano como signo de amistad y de paz.
- Colorear y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Dibujar portada. Observación de situaciones paz.
- Colorear elementos en blanco en las narraciones.
- Rodear. Distinguir situaciones de paz de las que no lo son.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Dibujarnos haciendo las paces. Hacer las paces nos hace felices.
- Realizar el taller mural de la paz.
- Recortar y colorear una mano. La unimos a la de los compañeros para adornar la clase y recordar que los amigos nos damos la mano como signo de amistad y de paz.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Cantar la canción.
- Realizar el taller mural de la paz.
- Recortar y colorear una mano. La unimos a la de los compañeros para adornar la clase y recordar que los amigos nos damos la mano como signo de amistad y de paz.

10. Competencia ético-moral.

- Observar del dibujo de la portada situaciones de paz.
- Colorear elementos en blanco en las narraciones.
- Rodear. Distinguir situaciones de paz de las que no lo son.
- Nos dibujamos haciendo las paces. Hacer las paces nos hace felices.

11. Competencia epistemológica.

- Reconocer a Noé.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Colorear el arcoíris símbolo del pacto entre Dios y Noé.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.6.- LOS AMIGOS DE JESÚS: DIOS NOS QUIERE FELICES

Temporalización

Febrero

Objetivos

- Descubrir la amistad como valor fundamental.

- Recordar que los amigos se ayudan, comparten y perdonan.
- Identificar a Jesús como nuestro mejor amigo.
- Conocer momentos de la vida de Jesús con sus amigos.
- Valorar la amistad.

Contenidos referenciales

- 6. Jesucristo nos enseña.

Contenidos específicos de la Unidad

- La amistad en la vida cotidiana. Amigos: compartimos, nos ayudamos y nos perdonamos.
- Jesús tiene amigos y le acompañan siempre.
- Parábola del buen Samaritano.
- Escucha de narraciones.
- Entendimiento de la enseñanza de la parábola.
- Expresión sobre sentimientos e ideas sobre la amistad.
- Identificación de situaciones que vivimos con nuestros amigos.
- Acercamiento a la figura de Jesús como nuestro mejor amigo.
- Jesús: nuestro mejor amigo.
- Alegría porque Jesús sea nuestro mejor amigo.
- Escucha de narraciones. Interpretación de los que Jesús habló en la Última Cena.
- Respeto y aceptación de todos.
- Agradecimiento a tener una verdadera amistad.
- Interés por las diferentes narraciones.
- Valoración positiva de la amistad.
- Respeto y aceptación hacia todos.

Criterios de evaluación

- 5. Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas de Jesús.
- 6. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.

Estándares de aprendizaje

- 7. Enumera acciones que el Señor realiza para ser mejores hijos de Dios.
- 9. Cuenta a los demás compañeros lo que hacen en su familia, en su entorno cercano, como Jesús nos enseña.

Indicadores de evaluación

- Reconoce y respeta las acciones de un buen amigo.
- Identifica a Jesús como su mejor amigo.
- Sabe que Jesús tuvo cerca de Él unos amigos muy importantes.
- Escucha con atención las diferentes narraciones.
- Valora la amistad y la empatía en las relaciones personales.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Aprender y cantar la canción.
- Colorear el camino que nos hace tener amigos.
- Repasar el mandamiento del Amor.

4. Aprender a aprender.

- Buscar las palabras que nos enseña Jesús para tener amigos.
- Adornar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.
- Entender y aprender la enseñanza de la parábola del buen samaritano.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Buscar las palabras que nos enseña Jesús para tener amigos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Colorear el camino que nos hace tener amigos.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Colorear las partes señaladas para descubrir el nombre del mejor amigo.
- Colorear elementos en blanco en las narraciones.

9. Competencia humanizadora.

- Repasar una frase para recordar las maravillas de la amistad.

11. Competencia epistemológica:

- Escuchar el relato bíblico. Jesús tenía amigos y convivía con ellos.
- Escuchar la historia de José interpretando al faraón sus sueños con la ayuda de Dios.
- Repasar el mandamiento del Amor.
- Escuchar la parábola del buen samaritano.
- Entender y aprender la enseñanza del buen samaritano.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.7.- LA ALEGRÍA DEL PERDÓN: JESÚS NOS ENSEÑA A PERDONAR

Temporalización

Febrero - Marzo

Objetivos

- Reconocer los errores propios.
- Analizar experiencias de convivencia.
- Identificar sentimientos en relación al perdón.
- Conocer que Dios nos perdona siempre.
- Descubrir el perdón en la oración del Padrenuestro.

Contenidos referenciales

- 3. Dios se manifiesta como Dios Padre, Creador y misericordioso.
- 6. Jesucristo nos enseña.

Contenidos específicos de la Unidad

- Situaciones en las que debemos pedir perdón.
- Los amigos siempre nos perdonan.

- La historia de José y su túnica.
- La alegría del perdón.
- Los amigos siempre nos perdonan.
- Observación y análisis de su entorno más cercano.
- Escucha y entendimiento de la parábola.
- Jesús nos enseña a perdonar.
- Parábola del hijo pródigo.
- La oración del Padrenuestro.
- Escucha el Padrenuestro.
- Identificación y reconocimiento de los propios errores.
- Disposición para perdonar y pedir perdón.
- Escucha y atención de la historia de Jesús.
- Creación de hábitos de buenos comportamientos.
- Valoración positiva del perdón.
- Disposición para perdonar y pedir perdón.
- Agradecimiento a Dios por su perdón.

Criterios de evaluación

- 2. Descubrir que Dios es Padre y nos cuida.
- 5. Reconocer el mensaje y al enseñanza de algunas parábolas de Jesús.
- 6. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.

Estándares de aprendizaje

- 1. Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.
- 7. Enumera acciones que el Señor realiza para ser mejores hijos de Dios.
- 9. Cuenta a los demás compañeros lo que hacen en su familia, en su entorno cercano, como Jesús nos enseña.

Indicadores de evaluación

- Identifica sentimientos en relación al perdón.
- Valora perdonar y el que le perdonen como muestra de cariño.
- Descubre al personaje de José como hombre que perdona.
- Identifica sentimientos en relación al perdón.
- Reconoce que Dios siempre nos perdona.
- Aplica lo aprendido.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Completar con vocales el pasatiempo.
- Escribir el nombre de nuestros amigos.
- Repasar con colores frases resumen.

4. Aprender a aprender.

- Observación de situaciones en las que nos perdonan.
- Repasar con colores frases resumen.
- Aprender el Padrenuestro.
- Adornar la frase del perdón.
- Repasar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

- Entender y aprender la enseñanza de la parábola del hijo pródigo.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Observar situaciones en las que nos perdonan.
- Recortar y pegar el final del cuento.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Aprender una canción.
- Observar la ventana al arte.

9 Competencia humanizadora.

- Hacer el puzle del reencuentro con su padre y sus hermanos.

10. Competencia ético-moral

- Observar situaciones en las que nos perdonan.
- Escuchar el relato bíblico. Jesús nos enseña a perdonar.
- Hacer el puzle del reencuentro con su padre y sus hermanos.

11. Competencia epistemológica.

- Escuchar el relato bíblico. Jesús nos enseña a perdonar.
- Hacer el puzle del reencuentro con su padre y sus hermanos.
- Adornar la frase del perdón.
- Escuchar la parábola del hijo pródigo.
- Entender y aprender la enseñanza del hijo pródigo.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Comprender que Jesús nos enseña a hablar con Dios: el Padrenuestro. Adornar la frase del perdón.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.8.- JESÚS VIVE: JESÚS HA RESUCITADO, ¡HA VENCIDO A LA MUERTE!

Temporalización

Marzo

Objetivos

- Descubrir y expresar los momentos de despedida y marcha de los elementos de la naturaleza.
- Conocer los hechos de la despedida de Jesús.
- Conocer y experimentar la alegría y la esperanza de la Resurrección de Jesús.
- Identificar símbolos religiosos.

Contenidos referenciales

- 7. Dios manifiesta su Amor dando la vida por nosotros.
- 8. Jesucristo Resucitó, nos acompaña, y se queda con nosotros.

Contenidos específicos de las Unidad

- La marcha y despedida como algo natural.

- Jesús marcha y se despide en la Última Cena.
- Muerte de Jesús.
- Resurrección de Jesús: alegría y esperanza.
- Tomás: si no lo veo no lo creo.
- Acercamiento e interés a los acontecimientos de la vida de Jesús.
- Conocimiento de diferentes símbolos religiosos.
- Expresión de sentimientos e ideas.
- Recogida de datos.
- Observación y diálogo sobre momentos de la Muerte y Resurrección de Jesús.
- Recogida de datos.
- Identificación de símbolos religiosos.
- Acercarse a la vivencia de la despedida y marcha de elementos de la naturaleza.
- Acercamiento e interés a los acontecimientos de la vida de Jesús.
- Observación y diálogo sobre momentos de la Muerte y Resurrección de Jesús.
- Valora la Resurrección de Jesús como un gran momento de esperanza.
- Agradecimiento a Jesús que ha dado su vida por todos nosotros.
- Respeto por los símbolos religiosos.

Criterios de evaluación

- 7. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su espíritu.

Estándares de aprendizaje

- 4. Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos.
- 8. Sabe que Jesús Resucitó y está siempre con nosotros.
- 10. Conoce pasajes del Nuevo Testamento en que se manifiesta la fe en Jesús Resucitado.

Indicadores de evaluación

- Descubre y reconoce momentos de despedida y marcha de elementos de la naturaleza.
- Escucha con atención e interés las narraciones.
- Reconoce la Última Cena como la despedida de Jesús.
- Escucha con atención e interés las narraciones.
- Conoce los acontecimientos de la Muerte y Resurrección de Jesús.
- Reconoce la cruz como símbolo.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Escuchar el cuento.
- Escuchar el relato bíblico.
- Observar y escuchar el encuentro entre Jesús y Tomás. Poner las pegatinas en el lugar correspondiente.
- Repasar frases importantes del cuento.
- Repasar y aprender el nombre que damos a los días en que recordamos esos acontecimientos de la vida de Jesús.
- Colorear y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

3. Competencia digital.

- Buscar en un calendario qué días celebramos esos días importantes en la vida de Jesús. Copiar esas fechas en nuestro libro.

4. Aprender a aprender.

- Adornar la promesa que Jesús le hizo a sus amigos.
- Repasar frases importantes del cuento.
- Repasar y aprender el nombre que damos a los días en que recordamos esos acontecimientos de la vida de Jesús.
- Colorear y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Colorear lo que falta del cuento.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Cantar la canción.
- Fijarse en el cuadro de ventana al arte.
- Buscar en un calendario qué días celebramos esos días importantes en la vida de Jesús. Copiar esas fechas en nuestro libro.
- Realizar el taller: construir un cirio pascual.
- Colorear los elementos que están sin colorear.
- Colorear los puntos para descubrir el acontecimiento más importante que celebran los cristianos.

11. Competencia epistemológica.

- Escuchar el relato bíblico.
- Observar y escuchar el encuentro entre Jesús y Tomás.
- Adornar la promesa que Jesús les hizo a sus amigos.
- Repasar y aprender el nombre que damos a los días en que recordamos esos acontecimientos de la vida de Jesús.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Observar y escuchar el encuentro entre Jesús y Tomás.
- Colorear los puntos para descubrir el acontecimiento más importante que celebran los cristianos.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.9.- EL DOMINGO, DÍA DE FIESTA: NOS REUNIMOS PARA CELEBRAR EL AMOR DE DIOS

Temporalización

Marzo - Abril

Objetivos

- Diferenciar el domingo del resto de días de la semana.
- Conocer y participar de forma activa en las actividades que podemos realizar un domingo.

- Identificar las fiestas como celebraciones de cosas bonitas.
- Reconocer el domingo como el día en que resucitó Jesús.
- Valorar las fiestas cristianas.

Contenidos referenciales

- 8. Jesucristo Resucitó, nos acompaña y se queda con nosotros.
- 10. Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.

Contenidos específicos de la Unidad

- Un domingo en tu vida.
- Un domingo en tu vida.
- Fiestas: recordamos cosas bonitas.
- Domingo... Jesús resucitó y los cristianos lo celebramos.
- Respeto al significado del domingo para los cristianos.
- Reconocimiento del domingo como el día más importante para los cristianos.
- Identificación del personaje de Moisés.
- Domingo como día del Señor.
- Moisés libera a su pueblo.
- Observación de un domingo en tu vida.
- Diferenciación de actividades que podemos realizar un domingo.
- Expresión de los sentimientos que se sienten durante la celebración de una fiesta.
- Identificación del domingo como el día en que Jesús resucitó.
- Alegría por la llegada del domingo.
- Valoración positiva de las actividades que se hacen en domingo.
- Alegría e interés en la fiesta de los domingos en la iglesia.
- Realización de una invitación para la gran fiesta de Jesús.
- Valoración de las fiestas cristianas.
- Domingo... Jesús resucitó y los cristianos lo celebramos.

Criterios de evaluación

- 7. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios, muriendo por nosotros, perdonándonos y enviándonos su Espíritu.
- 9. Comprender y respetar el domingo, Día del Señor.

Estándares de aprendizaje

- 4. Indica algunos textos bíblicos que señalan que Dios Padre no nos deja solos.
- 8. Sabe que Jesús Resucitó y está siempre con nosotros.
- 10. Conoce pasajes del Nuevo Testamento en que se manifiesta la fe de Jesús Resucitado.

Indicadores de evaluación

- Diferencia las diferentes actividades que podemos realizar un domingo.
- Identifica las diferentes actividades que se pueden realizar un domingo y valóralas positivamente.
- Valora la importancia de las fiestas cristianas y su celebración.
- Identifica el domingo como el día de la Resurrección de Jesús.
- Comprende el sentido de la fiesta dominical en la iglesia.
- Valora la importancia de las fiestas cristianas.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Escribir y dibujar lo que hacemos un domingo.
- Completar frases.
- Escribir las vocales para completar la frase.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Escribir la fecha de acontecimientos importantes en mi familia.

4. Aprender a aprender

- Repasar frases importantes para recordar.
- Escuchar la historia de Moisés.
- Aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Escribir y dibujar lo que hacemos un domingo.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Cantar la canción.
- Observar la ventana al arte.
- Observar el dibujo de la portada.
- Realizar el taller: realizar una invitación.

11. Competencia epistemológica

- Escuchar la historia de Moisés.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.10.- LA IGLESIA: UNA GRAN FAMILIA: LA GRAN FAMILIA DE LOS HIJOS DE DIOS

Temporalización

Abril - Mayo

Objetivos

- Reconocer la iglesia de los otros edificios de su entorno.
- Conocer los elementos más importantes de una iglesia.
- Diferenciar los términos iglesia e Iglesia.
- Descubrir a la Iglesia como la casa de los amigos de Jesús.
- Identificar a la Biblia como el libro más importante de los cristianos.

Contenidos referenciales

- 9. La gran familia de los hijos de Dios, la Iglesia cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios.

Contenidos específicos de la Unidad

- La iglesia en nuestro entorno.

- Tipos de iglesias.
- Construcción de un templo.
- Elementos principales de la iglesia.
- Observación y descripción de la iglesia y de sus elementos.
- La iglesia: edificio; la Iglesia: familia cristiana.
- Diferenciación entre los términos iglesia/Iglesia.
- Iglesia: la casa de los amigos de Jesús. La casa de los cristianos.
- Expresión de experiencias y sentimientos.
- La Biblia: libro de los cristianos.
- Diferenciación de las diferentes partes de la Biblia.
- Interés por las iglesias más cercanas.
- Respeto y admiración por los elementos más importantes de una iglesia.
- Respeto a la iglesia como edificio y a la Iglesia como conjunto de cristianos.
- Valoración por pertenecer a una comunidad.
- Interés y alegría por pertenecer a la Iglesia.
- Actitud positiva e interés hacia la Biblia.

Criterios de evaluación

- 8. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.
- 9. Comprender y respetar el domingo, Día del Señor.

Estándares de aprendizaje

- 11. Describe con algunos rasgos, qué es una familia y qué es una comunidad cristiana.
- 13. Reconoce en la iglesia diversas manifestaciones que expresan la alabanza a Dios.

Indicadores de evaluación

- Identifica la señal de la casa de Jesús.
- Identifica la señal de la casa de Jesús.
- Distingue los elementos principales de la iglesia.
- Diferencia los términos iglesia e Iglesia.
- Valora la presencia de la Iglesia en la sociedad.
- Reconoce la Biblia como el libro principal de los cristianos.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar el dibujo de la portada.
- Elementos propios de una iglesia.
- Colorear frase.
- Resolver la Sopa de letras. Lo que hacemos en la iglesia.
- Escuchar el relato de Salomón construyendo el Templo de Jerusalén.
- Repasar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

4. Aprender a aprender.

- Aprender los elementos propios de una iglesia.
- Unir objetos con el lugar donde están generalmente.
- Repasar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

- Escuchar el relato de Salomón construyendo el Templo de Jerusalén.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Cantar la canción.
- Fijarse en el cuadro de ventana al arte.
- Elementos propios de una iglesia.
- Unir los puntos para descubrir una iglesia.
- Diferenciar tipos de templos cristianos.
- Realizar el taller: construir una iglesia.

10. Competencia ético-moral.

- Pegar los “ladrillos” que construyen la iglesia.

11. Competencia epistemológica.

- Realizar sopa de letras. Lo que hacemos en la iglesia.
- Describir elementos propios de una iglesia.
- Escuchar el relato de Salomón construyendo el Templo de Jerusalén.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Escuchar el relato de Salomón construyendo el Templo de Jerusalén.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.11.- CELEBRAMOS EL AMOR DE DIOS: FIESTAS Y CELEBRACIONES DEL AÑO LITÚRGICO

Temporalización

Mayo

Objetivos

- Descubrir el sentido y la importancia de las celebraciones festivas.
- Participar de forma activa y positiva en las celebraciones festivas.
- Conocer y participar en la fiesta cristiana como celebración de nuestro amor a Jesús.
- Valorar de manera positiva el año litúrgico.
- Descubrir el sentido comunicativo de los signos e imágenes.

Contenidos referenciales

- 10. Las fiestas y celebraciones del año litúrgico. El sentido de la fiesta cristiana: Dios con nosotros.

Contenidos específicos de la Unidad

- Tipos de fiestas.
- Expresión de sus propias experiencias.
- Celebraciones festivas más cercanas.
- Expresión de sus propias experiencias.
- Descripción de diferentes tipos de fiestas.

- Descripción de diferentes tipos de fiestas.
- Interpretación de diferentes símbolos e imágenes.
- Año litúrgico: celebraciones cristianas.
- Fiestas de los antepasados de Jesús.
- Año litúrgico: celebraciones cristianas.
- Fiestas de los antepasados de Jesús.
- Diferenciación de las celebraciones durante el año litúrgico.
- Valorar positivamente las actividades festivas.
- Celebraciones festivas más cercanas.
- Valorar positivamente las actividades festivas.
- Participación activa en acontecimientos festivos.
- Acercamiento a las celebraciones del año litúrgico.
- Acercamiento a las celebraciones del año litúrgico.
- Lenguaje simbólico.
- Actitud de interés ante los símbolos e imágenes.

Criterios de evaluación

- 9. Comprender y respetar el domingo, Día del Señor.

Estándares de aprendizaje

- 1. Relata con sus palabras el amor del Padre Dios por todos nosotros.

Indicadores de evaluación

- Conoce el significado de las diferentes fiestas y celebraciones.
- Participa activamente en la preparación de las fiestas.
- Comprende y vive el sentido de las celebraciones cristianas.
- Comprende y vive el sentido de las celebraciones cristianas.
- Conoce el significado de diferentes imágenes y símbolos.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar el dibujo de la portada. Dibujarnos participando en las fiestas.
- Contar fiestas en las que hemos estado.
- Colorear la frase.
- Copiar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

4. Aprender a aprender.

- Distinguir diferentes tipos de fiestas. Fiestas en las que recordamos a Jesús. Sus símbolos.
- Conocer símbolos que nos recuerdan acciones que nos enseña Jesús.
- Recordar la fiesta de la localidad.
- Copiar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

5. Competencias sociales y cívicas:

- Conocer símbolos que nos recuerdan acciones que nos enseña Jesús.
- Realizar monedas para regalar.
- Colorear las mejores acciones para ir a una fiesta.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Contar fiestas en las que hemos estado.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Observar el dibujo de la portada. Dibujarnos participando en las fiestas.
- Aprender la canción.
- Observar el cuadro de la ventana al arte.

8. Competencia cultural e histórica.

- Distinguir diferentes tipos de fiestas. Fiestas en las que recordamos a Jesús. Sus símbolos.
- Leer y observar cómo los antepasados de Jesús celebraban las fiestas de las Tiendas.
- Recordar la fiesta de la localidad.

11. Competencia epistemológica.

- Distinguir diferentes tipos de fiestas. Fiestas en las que recordamos a Jesús. Sus símbolos.
- Conocer símbolos que nos recuerdan acciones que nos enseña Jesús.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.12.- EL REGALO DE LA CREACIÓN: LA OBRA ADMIRABLE DE DIOS

Temporalización

Mayo - junio

Objetivos

- Identificar a Dios como el creador de las personas y de la naturaleza.
- Descubrir la tarea de las personas en la Creación.
- Diferenciar lo que ha creado Dios de lo que han hecho las personas.
- Reconocer que las personas somos lo más importante creado por Dios.

Contenidos referenciales

- 1. La Creación como obra admirable de Dios para el ser humano.

Contenidos específicos de la Unidad

- Dios manifiesta su amor en la obra creadora.
- Narración del Génesis sobre la Creación.
- Las personas agradecemos y cuidamos todo lo creado por Dios.
- Dios Crea; el hombre hace.
- La vida: regalo de Dios.
- Las personas agradecemos y cuidamos todo lo creado por Dios.
- Realización correcta de un gran puzzle.
- Expresión de las tareas de las personas en la Creación de Dios.
- Diferenciación entre las personas y el resto de Creaciones de Dios.
- Observación de elementos de la naturaleza y de su entorno.
- Discriminación de creaciones de Dios respecto de las personas.
- Valoración y agradecimiento por todo lo creado.
- Confianza en todo lo creado por Dios.
- Responsabilidad de las personas ante lo creado.
- Valoración y agradecimiento por todo lo creado.
- Observación y descripción de imágenes.
- Agradecimiento y responsabilidad por ser la Creación más importante de Dios.

Criterios de evaluación

- 1. Valorar la Creación, la bondad y la paternidad de Dios.

Estándares de aprendizaje

- 2. Describe la naturaleza como la fiesta de la Creación de Dios.

Indicadores de evaluación

- Identifica a Dios como el Creador de todo lo bueno.
- Reconoce el amor en la obra creadora de Dios.
- Aplica lo aprendido en tu entorno más cercano.
- Valora y aprecia todo lo creado.
- Aplica lo aprendido en tu entorno más cercano.
- Aplica lo aprendido en tu entorno más cercano.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar el dibujo de la portada.
- Completar frases.
- Dibujar y escribir lo que podemos hacer con las manos.
- Repasar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Ordenar los elementos Creados por Dios.

4. Aprender a aprender.

- Distinguir elementos Creados y elementos hechos.
- Conocer el relato de Adán y Eva.
- Buscar semejanzas entre el paraíso y la ciudad.
- Repasar y aprender la frase para recordar.
- Aprender la frase para recordar en inglés.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Unir puntos para descubrir lo que los cristianos dicen a Dios ante la Creación.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Aprender la canción.
- Observar el cuadro de ventana al arte.
- Dibujar y escribir lo que podemos hacer con las manos.
- Realización del taller: puzle de la Creación.

8. Competencia cultural e histórica.

- Conocer el relato de Adán y Eva.

9. Competencia humanizadora.

- Dibujar y escribir lo que podemos hacer con las manos.

11. Competencia epistemológica.

- Escuchar el relato bíblico “La Creación”.
- Conocer el relato de Adán y Eva.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Escuchar el relato bíblico “La Creación”.
- Conocer el relato de Adán y Eva.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS

De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, en todas las áreas curriculares se tratarán los siguientes elementos transversales:

a) La comprensión lectora

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

b) La expresión oral y escrita

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interactuar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.
- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

c) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

d) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.

En este sentido el Decreto 89/2014 destaca: “El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permite enriquecer la metodología didáctica y supone un valioso auxiliar para la enseñanza”.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin:** tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.
- **Informática como medio:** su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

e) El emprendimiento

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.

- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

f) La educación cívica y constitucional

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.
- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:

- Atención a la diversidad: calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad. **(Todas las áreas).**
- Igualdad entre hombres y mujeres, y discriminación entre personas. Prevención y resolución pacífica de conflictos. Fomento del respeto de los derechos humanos, pluralismo y democracia. Prevención de la violencia de cualquier tipo: de género, terrorista, xenófoba (estudio del Holocausto judío), etc. **(Lengua, Idiomas, Ciencias Sociales).**
- Incorporación contenidos curriculares sobre: desarrollo sostenible y el medio ambiente, explotación y abuso sexual, riesgo utilización TICs, protección ante emergencias y catástrofes. **(Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas).**

- Incorporación de elementos curriculares para el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y fomento de actividades para ello basadas en la creatividad, autonomía, iniciativa y trabajo en equipo. **(Matemáticas, Artística, Idiomas).**
- Fomento de la actividad física y deportiva diaria, y de una dieta equilibrada, favoreciendo una vida activa, saludable y autónoma. **(Educación Física y Ciencias de la Naturaleza).**
- Fomento de la educación y la seguridad vial. Conocimiento y respeto de las normas, favoreciendo la convivencia en las vías y evitando los accidentes de tráfico y sus secuelas. **(Religión/Valores cívicos y sociales, Lengua, Ciencias Sociales).**

Para un mejor desarrollo de todos los aspectos vinculados a los elementos de carácter transversal, tendrá especial consideración las campañas de sensibilización y formación que sobre los mismos.

11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

1. La ampliación de horas lectivas.
2. Los agrupamientos flexibles.
3. La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.
4. La realización de medidas de enriquecimiento curricular.
5. El refuerzo educativo, en las áreas y alumnado que se determine, por parte de otro profesor.
6. El refuerzo educativo fuera del horario lectivo de las áreas y alumnos que se determine.
7. El refuerzo educativo por parte de otro maestro de las áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
8. Aprendizaje cooperativo

12.- ACTIVIDADES DEL ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR

Para el alumnado que pasa de curso con evaluación negativa en alguna de las áreas, será el profesor el encargado de proporcionar actividades de refuerzo encaminadas a la superación de los objetivos que aún no han sido alcanzados.

Actividades de refuerzo para el alumnado que no promociona.

13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como norma general se prestará particular atención al alumnado de nueva incorporación, ofreciendo información pertinente a las familias y al propio alumno. Se acogerá al alumno dentro del aula a través de la metodología cooperativa con actividades de cohesión grupal y trabajos en equipo, con la finalidad de que se sintiera arropado e integrado. Además se tendrá en cuenta la documentación con el informe del profesor tutor sobre sus competencias curriculares, para proceder a su derivación a los profesores especialistas de Pedagogía Terapéutica o de Audición y Lenguaje cuando sea necesario (previa autorización de los padres e informe de la orientadora).

Se establecerán Refuerzos Educativos, realizados dentro del aula siempre que sea posible.

Tanto en las reuniones del claustro como en las sesiones de Evaluación que se celebran a lo largo del curso se plasmarán las orientaciones sobre aspectos académicos en relación con el alumnado que precise una atención especial.

Procedimiento seguido por EOEP

Detección y prevención temprana

- Atención a las demandas del profesorado canalizadas a través del Equipo Directivo y siguiendo el protocolo establecido en la Orden de 20 de Julio de 2009
- Coordinación con los Servicios de la comunidad educativa que actúan en la zona, destacando el trabajo con CEAS y Equipos de Intervención familiar de Diputación en la zona rural, Servicios de Salud y otros servicios.
- Colaborar en la determinación de alumnos con desventaja sociofamiliar y medidas compensadoras.
- Detectar necesidades sociales y prevenir desajustes socio-familiares que puedan afectar negativamente en el proceso educativo del alumnado.

Evaluación psicopedagógica/Seguimiento

- Evaluación del alumnado que se prevé presentan necesidades específicas de apoyo educativo.
- Elaboración de informes psicopedagógicos e informes sociales
- Aporte de pautas a profesorado, padres y otros profesionales orientados a dar respuesta a las necesidades planteadas.
- Revisiones de informes de alumnos como señala la Orden de 3 de Agosto de 2010 en función de las necesidades y preceptivamente al finalizar cada etapa educativa.
- Seguimiento de la evolución de estos alumnos.
- Asesoramiento sobre el proceso de elaboración de ACS, seguimiento y evaluación.
- Elaboración de Dictámenes de Escolarización.

- Elaboración de los informes específicos oportunos (permanencia de un curso más en la Etapa de Educación Infantil y/o Primaria, solicitud de beca, derivación a CEAS, Protección a la Infancia y otros servicios, anexos de absentismo, etc.).
- Colaboración con los tutores en el análisis y cumplimentación del protocolo de derivación al Equipo de apoyo de alumnos con graves alteraciones de conducta.

- **Orientación educativa**
- Coordinación e intercambio de información con los profesores especialistas de apoyo (AL, PT y PAC en su caso).
- Información y orientación dirigida a los profesores tutores o equipo docente
- Colaboración en la orientación sobre medidas de refuerzo.
- Participar en el diseño y adopción de medidas referidas a los alumnos que se incorporan tardíamente al sistema educativo español siguiendo lo establecido en la Resolución de 17 de Mayo de 2010
- Colaboración en el seguimiento, mediante reuniones de los alumnos que hayan precisado a lo largo del curso escolar medidas de atención a la diversidad.
- Información y orientación a familias directamente o en colaboración con los profesores tutores.
- Aportación de documentos y material de refuerzo.
- Elaboración de programas específicos individuales.
- Coordinar y colaborar en el desarrollo de las actividades de orientación educativa específicas que se implementen en los centros
- Orientar en los procesos de E/A y en la adaptación de los mismos en las diferentes etapas

Organización de apoyos

- Participar en la organización de apoyos dirigidos a los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo (PT-AL-PAC)
- Colaboración en cuanto a la organización de medidas de refuerzo educativo.
- Derivación a otros Equipos o Servicios si así se precisa
- Estudio de previsiones para el próximo curso.
- Base de datos ATDI
- Recogida de datos a través de informes y valoraciones. Colaboración en la introducción de los mismos.

14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Tanto las actividades complementarias como extraescolares serán seleccionadas por el equipo docente y estarán encaminadas a complementar el currículo. A través de ellas se trabajará también los elementos transversales del mismo (igualdad, inclusión, desarrollo sostenible, EPD...)

Se llevarán a cabo en colaboración con otros organismos oficiales como el Ayuntamiento, ONGs, Junta de Castilla y León, Diputación de Valladolid...

Cada curso se detallan en la PGA.

Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			
Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			

15.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta Programación Didáctica es un documento abierto, susceptible de las mejoras y/o modificaciones que puedan considerarse oportunas, de manera que sea una guía eficaz del proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro Centro.

Al inicio de curso, los Equipos de Ciclo, se reunirán para hacer una revisión de la Programación Didáctica, de esta forma contribuiremos a tener actualizado dicho documento y a la vez nos servirá para reflexionar sobre nuestra práctica educativa y las distintas situaciones que se nos presentan, como son: estimular el aprendizaje, atender a la diversidad, organización de del alumnado, ayudar al alumnado en su desarrollo personal, regular comportamientos personales y sociales, evaluar competencias, promoción del alumnado, distribuir tiempos y espacios, los recursos utilizados, utilizar medios técnicos, etc.

Las unidades didácticas estarán sujetas a revisión y modificación durante todo el curso.

A continuación aportamos una encuesta que se realizará al finalizar el curso para realizar la evaluación de la programación didáctica.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Organización y Aprovechamiento Recursos Centro										
Convivencia										
Coordinación con equipo nivel										
Coordinación con CCP										
Coordinación con equipo directivo										

Medidas de refuerzo y apoyo empleadas											
Idoneidad materiales curriculares y didácticos											
Relación con familias											
Coordinación y funcionamiento EOEP											
Observaciones:											

Procedimientos de auto-evaluación: que permitan valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los resultados obtenidos. (Dejar ya diseñado como se va a evaluar en junio o en los momentos establecidos a lo largo del curso)

15.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

CUESTIONARIO ALUMNOS Sobre el profesor/a:	1	2	3	4	5
1. Las explicaciones son claras					
2. Da oportunidad de plantear dudas					
3. Pone ejemplos cercanos a tus intereses y despierta curiosidad					
4. Llega puntualmente a clase					
5. Las actividades que plantea son fáciles de alcanzar, si pones interés					
6. Aplica los criterios de calificación explicados a principio de curso.					
7. Promueve el respeto entre los alumnos					
8. Escucha las sugerencias de los alumnos					
9. Tiene una buena relación con el grupo					
10. El uso de las nuevas tecnologías han favorecido el aprendizaje					

15.2.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

	Suspense	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
--	----------	------------	------	---------	---------------

Materia/Área	Nº alumnos	%								

15.3.- GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comunicación Lingüística										
Matemática y comp. Bás. Ciencia y Tecn. Digital										
Aprender a Aprender										
Sociales y Cívicas										
Iniciativa y espíritu emprendedor										
Conciencia y expresiones culturales										