



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º PRIMARIA

CEIP ISABEL LA CATOLICA

INDICE

INDICE	2
1.- ÁREA DE MATEMÁTICAS.....	3
1.1.- Objetivos del Área.....	3
1.2.- Contenidos del Área.....	3
1.3.- Temporalización de los contenidos	3
1.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación .	3
1.5.- CONTENIDOS.....	3
1.6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	3
1.7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	3
1.6.-Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes.....	3
1.7.-Decisiones Metodológicas y Didácticas.	3
1.8.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.	3
2.- ÁREA DE LENGUA	3
2.1.- Objetivos del Área.....	3
2.2.- Contenidos del Área.....	3
2.3.- Temporalización de los contenidos	3
2.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación .	3
2.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	3
2.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	3
2.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	3
3.- ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	3
3.1.- Objetivos del Área.....	3
3.2.- Contenidos del Área.....	3
3.3.- Temporalización de los contenidos	3
3.4.- Perfil de cada competencia y su relacion con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación .	3
3.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	3

3.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	3
3.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	3
4.- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	3
4.1.- Objetivos del Área.....	3
4.2.- Contenidos del Área.....	3
4.3.- Temporalización de los contenidos	3
4.4.- Perfil de cada una de las competencias y su relación con los criterios de evaluación	3
4.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	3
4.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	3
4.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	3
5.- ÁREA DE INGLÉS	3
5.1.- Objetivos del Área.....	3
5.2.- Contenidos del Área	3
5.3.- Temporalización de los contenidos	3
5.4.- Perfil de cada una de las competencias y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación	3
5.1.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumno	3
5.2.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	3
5.3.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	3
6.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	3
6.1.- EDUCACIÓN MUSICAL	3
6.2.- Educación plastica.....	3
6.3.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	3
6.4.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	3
6.5.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	3
7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	3
7.1.- Objetivos y COMPETENCIAS DE ETAPA	3
7.2.- Temporalización de los contenidos	3
7.3.- Perfil de cada una de las competencias y su relacion con los contenidos y los criterios de evaluación....	3

7.4.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	3
7.5.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	3
7.6.- Actividades:	3
7.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	3
8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.....	3
8.1.- Objetivos del Área.....	3
8.2.- Contenidos del Área.....	3
8.3.- Temporalización de los contenidos	3
8.4.- Perfil de cada competencia y su relacion con los contenidos y los criterios de evaluación	3
8.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado	3
8.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas.....	3
8.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular.....	3
9.- RELIGIÓN	3
9.1.- El pecado me aleja de ti	3
9.2.- Dios Perdona A Su Pueblo.....	3
9.3.- Celebro una gran promesa	3
9.4.- Mensaje Y Parábolas De Jesús.....	3
9.5.- Gracias Por Tu Ayuda Y Amistad.....	3
9.6.- Me alegra cumplir tu voluntad	3
9.7.- Me reconcilio contigo	3
9.8.- Participo en tu celebración.....	3
9.9.- Un tiempo para ser solidarios	3
10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS	3
10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:	3
11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	3
12.- ACTIVIDADEA DEL ALUMNADO QUE PROMOIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR	3
13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	3

14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	3
15.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA	3
15.1.- Evaluación de la Práctica Docente.....	3
15.2.- Resultados de la evaluación.....	3
15.3.- Grado de adquisición de las competencias básicas	3

1.- ÁREA DE MATEMÁTICAS

1.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Analizar y comprender los enunciados de problemas matemáticos.
- Realización de cálculos necesarios para obtener la resolución de problemas.
- Plantear pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilizar algoritmos en los contextos de resolución de problemas.
- Iniciar en el método científico.
- Desarrollar aprendizajes autónomos y actitudes adecuadas en el trabajo científico.
- Crear interés por el uso de las matemáticas.
- Integrar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información en el trabajo de las matemáticas.
- Expresar de forma oral operaciones y cálculos.
- Construir series de forma ascendente y descendente.
- Descomponer números naturales.
- Resolver problemas de la vida cotidiana.
- Aprender la numeración romana.
- Conocer los números decimales hasta la décima.
- Conocer las partes de la fracción.
- Identificar los términos de la fracción.
- Realizar operaciones con números naturales.
- Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.
- Realizar operaciones con medidas de longitud, capacidad y masa.

1.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.

- Planificación del proceso de resolución de problemas:
 - Análisis y comprensión del enunciado.
 - Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.
 - Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.
 - Resultados obtenidos y valoración de los mismos.
 - Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.
- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.
- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

BLOQUE 2. NÚMEROS

➤ Operaciones

- Sumas y restas hasta el 99.
- Utilización de algoritmos estándar en la suma y la resta y automatización de los mismos.
- Propiedad conmutativa de la suma.
- Expresión oral de las operaciones y el cálculo.
- Inicio a la multiplicación como agrupación de sumas.

➤ Cálculo

- Construcción de series ascendentes y descendentes.
- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Iniciación al uso de la calculadora.
- Cálculo mental.

➤ Problemas

- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Análisis y comprensión del enunciado.
- Estrategias de apoyo para comprensión del enunciado: dibujos, tablas, expresión oral...
- Resolución grupal e individual del problema planteado.
- Estimación del resultado que se va a obtener.
- Identificación del proceso mental realizado.

➤ Números naturales y decimales

- La numeración romana.
- Lectura y escritura de números naturales hasta seis cifras.
- Orden y relación entre los números. Comparación de números.

- El Sistema de Numeración Decimal.
 - Cifras y números: unidades, decenas, centenas y unidades y decenas de millar. Valor de posición de las cifras.
 - Descomposición de números naturales de hasta cinco cifras en sus diferentes órdenes de unidades.
 - Utilización de los números ordinales. Números ordinales hasta el trigésimo.
 - Primeros números decimales. Valor de posición de los números decimales.
 - Números decimales hasta la décima.
 - Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.
- Fracciones
- Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.
 - Partes de una fracción.
 - Lectura y representación de fracciones sencillas.
 - Ordenación de fracciones sencillas.
- Operaciones
- Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división entera por un número de una cifra.
 - Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y producto.
 - Las tablas de multiplicar. Construcción y memorización.
 - Propiedades conmutativa y asociativa de la suma y del producto de números naturales.
 - Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos.
 - Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto.
 - Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar.

- Uso de la relación que existe entre dividendo, divisor, cociente y resto como prueba de la división, en casos sencillos.
- Operaciones con números decimales: suma y resta.

➤ Cálculo

- Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado.
- Utilización de la calculadora.

➤ Problemas

- Resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Utilización de los números y el cálculo numérico para resolver problemas en situaciones reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.
- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.

BLOQUE 3. MEDIDA

➤ Medida de longitud, capacidad y masa.

- Unidades del Sistema Métrico Decimal y equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.
- Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
- Suma y resta medidas de longitud, capacidad, y masa dadas en forma simple.
- Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.

- Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos.
- Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

➤ Medida del tiempo

- Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.
- Lectura correcta en relojes analógicos y digitales, utilizando medidas de tiempo (segundo, minuto, hora, día y año).
- Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.

Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.

- Cálculos con medidas temporales.
- El calendario.

➤ Sistema monetario de la Unión Europea

- Unidad principal: el euro.
- Múltiplos y submúltiplos de la unidad principal.
- Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Equivalencias entre monedas y billetes.

➤ Problemas de medida

- Resolución de problemas de la vida real en los que se utilicen unidades de medida de longitud, masa, capacidad, tiempo y euros.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos.

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

➤ La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros.

- Localización precisa de elementos en el espacio.
- Interpretación de croquis y planos sencillos.
- Líneas rectas y curvas. Rectas paralelas, perpendiculares y oblicuas.

- Recta, semirrecta y segmento.
- Relación entre el concepto de ángulo y el de giro.
- Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos
- Formas planas y espaciales
 - Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
 - Clasificación de polígonos. Lados y vértices.
 - Composición y descomposición de polígonos.
 - Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos.
 - Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos.
 - El perímetro de polígonos regulares e irregulares.
 - Iniciación al concepto de área.
 - La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio y diámetro.
 - Trazado de circunferencias con el compás.
 - La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro.
 - Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas.
 - Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.
 - Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.
 - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.
- Regularidades y simetrías
 - Traslaciones y simetrías.
 - Reconocimiento de regularidades y simetrías en el cuerpo humano y con espejos.
 - Resolver problemas geométricos sencillos de la vida real.

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

➤ Gráficos estadísticos y tablas.

- Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.
- Construcción de tablas de datos.
- Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana.
- Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos.
- Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras.

➤ Azar

- Carácter aleatorio de algunas experiencias.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODOS
	Tema 0,. Todos aprendemos de todos	10/09 A 27/09
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.- Números de hasta cinco cifras	29/09 A 17/10
	Tema 2.- Suma y resta	20/10 A 07/11
	Tema 3.- Multiplicación	10/11 A 22/11
	Tema 4.- División	24/11 A 12/12
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	15/12 A 19/12
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 5.- Fracciones	08/01 A 24/01
	Tema 6.- Números decimales	26/01 A 17/02
	Tema 7.- Longitud	19/02 A 27/02

	Tema 8.- Capacidad y masa	02/03 A 13/03
	Tema 9.- Tiempo y dinero	16/03 A 27/03
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06
TERCER TRIMESTRE	Tema 10.- Rectas, ángulos y movimientos	07/04 A 22/04
	Tema 11.- Figuras planas y cuerpos geométricos	24/04 A 15/05
	Tema 12.- Estadística y probabilidad	18/05 A 29/05
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06

1.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.5.- CONTENIDOS	1.6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Planificación del proceso de resolución de problemas: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc. - Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. - Resultados obtenidos y valoración de los 	<p>1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
		1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
		1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
		1.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.

1.5.- CONTENIDOS	1.6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos. • Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. ▪ Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución. • Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. • Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales. • Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del 		1.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
	2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	2.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
	3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
	4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
	5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
	6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en	4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
		5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.
	6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.	

1.5.- CONTENIDOS	1.6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>trabajo científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas. • Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. 	situaciones adecuadas al nivel.	6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
	7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	7.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
	8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	7.2. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
	9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.	8.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
		8.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
		9.1. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
9.2. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.		

1.5.- CONTENIDOS	1.6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		9.3. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
	10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
		10.2. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.
		10.3. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
	11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas	11.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
		11.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.

1.5.- CONTENIDOS	1.6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	12.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

BLOQUE 2: NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><i>Números naturales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La numeración romana. • Sistema de Numeración Decimal. Cifras y números: unidades, decenas, centenas; unidades, decenas y centenas de millar y unidades de millón. • Lectura, escritura y descomposición de números naturales de hasta siete cifras atendiendo al valor de sus cifras. • Valor de posición de las cifras. • Comparación y ordenación de números naturales de hasta siete cifras. 	<p>1. Leer, escribir y ordenar, los números naturales hasta siete cifras, utilizándolos en la interpretación y la resolución de situaciones en contextos reales.</p>	<p>1.1 Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p> <p>1.2 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras y los representa en la recta numérica.</p> <p>1.3 Conoce y maneja la unidad, la decena, la centena y la unidad, decena y centena de mil.</p> <p>1.4 Conoce y nombra los ordinales del 1º al 30º.</p> <p>1.5 Utiliza los ordinales en contextos reales.</p> <p>1.6 Redondea números dados a decenas y centenas.</p> <p>1.7 Reconoce el valor posicional de una cifra en un número.</p> <p>1.8 Utiliza la composición y descomposición aditiva para expresar un número.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Redondeo de números a las decenas y centenas. • Orden numérico. Utilización de los números ordinales hasta el trigésimo. • Orden y relación entre los números. • Recta numérica. <p><i>Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división entera por números de dos cifras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedad conmutativa y asociativa de la suma y del producto. • Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y productos. • Multiplicación por números naturales de hasta tres cifras. • La propiedad distributiva del producto respecto de la suma. • Potencia como producto de factores iguales. • Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. • Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. La prueba de la división. • Utilización en contextos 	<p>2. Leer, escribir, ordenar fracciones y números decimales, utilizándolos en la interpretación y la resolución de situaciones en contextos reales.</p>	2.1 Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números decimales de hasta dos cifras decimales, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
		2.2 Separa las partes que forman los números decimales.
		2.3 Conoce las fracciones, sus términos y representación.
		2.4 Compara fracciones con denominadores iguales.
		2.5 Reconoce fracciones equivalentes y las representa.
	<p>3. Efectuar sumas y restas con números decimales hasta una cifra decimal.</p>	<p>3.1 Efectúa sumas y restas de números decimales.</p>
	<p>4. Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división y utilizar estrategias básicas de cálculo mental, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p>	<p>4.1 Utiliza las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p>
		4.2 Realiza sumas sin equivocaciones con números naturales de hasta cinco cifras.
		4.3 Conoce y aplica las tablas de multiplicar.
		4.4 Conoce el concepto de doble y mitad, triple y tercio.
4.5 Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos de los paréntesis en operaciones sencillas.		
4.6 Realiza divisiones con números de una y dos cifras en el divisor.		
4.7 Estima el resultado de un cálculo y valora si una respuesta numérica es razonable.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>reales de la división para repartir y para agrupar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • División exacta e inexacta. • Concepto de doble y mitad, triple y tercio. • Operaciones sencillas con paréntesis. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Utilización de la calculadora. <p><i>Las fracciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de fracción como relación entre las 		4.8 Utiliza las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y el producto y distributiva del producto respecto de la suma, como estrategias de cálculo.
		4.9 Tiene agilidad en el cálculo mental con números de más de dos cifras.
		4.10 Identifica la potencia como una multiplicación de factores iguales.
	5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas.	5.1 Resuelve problemas reales en los que intervengan números naturales, decimales o fracciones, con orden y siguiendo los pasos establecidos.
5.2 Utiliza en la resolución de problemas el carácter opuesto de suma y resta, y multiplicación y división.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>partes y el todo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de una fracción y sus términos. • Operaciones sencillas con fracciones. • Fracción de un número. • Fracciones equivalentes. <p><i>Números decimales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números decimales hasta la centésima, lectura y escritura. Parte entera y parte decimal. • Valor de posición de los números decimales. • Descomposición de números decimales. • Comparación de números decimales. • Redondeo de decimales hasta la décima, centésima y milésima. • Relación entre fracción y número decimal. • Operaciones con números decimales: adición y sustracción. <p><i>Formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana con números naturales, fracciones y números decimales sencillos.</i></p> <p><i>Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de los contenidos trabajado en el bloque.</i></p>		<p>5.3 Inventa problemas cuya resolución requiera plantear hasta dos operaciones del tipo: suma, resta, multiplicación y división.</p>

BLOQUE 3: MEDIDA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

<i>Medida de longitud, capacidad, masa e iniciación a la medida de superficie.</i>		1.1 Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad y masa.
--	--	---

1. Conocer y comparar las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal.

		1.2 Conoce la forma simple y la forma compleja a la hora de expresar las diferentes mediciones realizadas y estudiadas.
		1.3 Compara y ordena de medidas de una misma magnitud.
		1.4 Realiza previsiones razonables estimando la medida de un objeto.
		1.5 Identifica alguna unidad de superficie (metro cuadrado)
		1.6 Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.
	2. Conocer y utilizar instrumentos elementales de medida y realiza estimaciones	2.1 Conoce las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal e instrumentos de medida más comunes (regla, metro, balanza y relojes).
		2.2 Mide con instrumentos utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
	3. Sumar y restar unidades de medida.	3.1 Realiza sumas y restas de medidas de longitud, capacidad y masa.
	4. Conocer y utilizar las unidades de medida de tiempo y sus relaciones en contextos reales de la vida cotidiana.	4.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana, mes y año.
		4.2. Conoce, utiliza y lee la hora en los relojes analógicos y digitales (horas y minutos).
	5. Identificar y escoger las unidades e instrumentos de medida más adecuados para medir ángulos.	5.1 Reconoce el ángulo como medida de un giro o abertura.
		5.2 Mide ángulos con el transportador y con instrumentos convencionales.
	6. Interpretar textos numéricos y resolver problemas de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.	6.1 Resuelve problemas de medida, relacionados con la vida diaria, explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

		6.2 Aplica los conocimientos de unidades de medidas de tiempo para resolver problemas.
		6.3 Aplica las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas para resolver problemas en situaciones reales.

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><i>La situación en el plano y en el espacio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de elementos en el espacio. • Representación elemental de espacios conocidos: croquis y planos, callejeros y mapas. • Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. • Localización de puntos utilizando coordenadas cartesianas. • Líneas rectas y curvas. Rectas paralelas y rectas que se cortan. • Posiciones relativas de rectas y circunferencias: exterior, tangente y secante. • Relación entre el concepto de ángulo y el de giro. • Comparación y clasificación de ángulos: 	<p>1. Describir una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...), interpretar y elaborar informaciones referidas a situaciones y movimientos (seguir un recorrido dado, indicar una dirección).</p>	1.1 Observa, Identifica y describe situaciones de la vida cotidiana en las que es necesario utilizar nociones de orientación y representación espacial con un lenguaje adecuado (derecha-izquierda, rectas, paralelas, perpendiculares, ángulos, movimientos).
		1.2 Representa e Interpreta un croquis de espacios reales y cercanos y de itinerarios sencillos.
		1.3 Localiza puntos en las coordenadas cartesianas.
	<p>2. Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos del espacio (cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas), a través de la manipulación y la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.</p>	2.1 Identifica y clasifica figuras planas y cuerpos geométricos, utilizando diversos criterios.
		2.2 Calcula el perímetro de polígonos regulares e irregulares.
		2.3 Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, tangente y sector circular.
		2.4 Reconoce poliedros regulares, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.
	<p>3. Representar, utilizando instrumentos adecuados, formas geométricas.</p>	3.1 Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>rectos, agudos y obtusos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice <p><i>Formas planas y espaciales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de polígonos y reconocimiento de sus elementos: lados y vértices. • Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana. • Composición y descomposición de polígonos. • La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda y arco. • Cálculo de perímetros de polígonos regulares e irregulares. • Cuerpos geométricos: 	<p>4. Reconocer y describir los distintos tipos de ángulos y sus posiciones.</p>	3.2 Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.
		4.1 Conoce el ángulo y sus propiedades.
		4.2 Identifica los distintos tipos de ángulos.
	<p>5. Reconocer y representar las posibles posiciones de rectas en el entorno: horizontales, verticales y oblicuas, paralelas y perpendiculares y las posiciones relativas de rectas y circunferencias.</p>	4.3 Distingue ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.
		5.1 Reconoce y construye líneas paralelas, perpendiculares, oblicuas, verticales, horizontales y concurrentes.
	<p>6. Conocer y realizar las diferentes transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías.</p>	5.2 Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias: exterior, tangente y secante.
6.1 Identifica la simetría de tipo axial y especular.		
	6.2 Realiza en el plano traslaciones, giros y simetrías de objetos y figuras.	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas. • Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. • Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos y de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. • Problemas relacionados con el entorno en los que haya que aplicar los contenidos básicos de geometría. <p><i>Regularidades y simetrías:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías. 		<p>6.3 Localiza, en el entorno próximo, las diferentes transformaciones geométricas.</p>

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><i>Gráficos estadísticos y tablas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. • Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas poligonales, diagramas de barras. • Análisis crítico de las 	<p>1. Recoger datos utilizando técnicas de recuento, ordenando los datos atendiendo a criterios de clasificación y expresando el resultado en forma de tabla o gráfica.</p>	<p>1.1. Recoge y clasifica datos cuantitativos de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de datos y gráficos.</p> <p>1.2 Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano.</p> <p>1.3 Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</p> <p>1.4 Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p> <p><i>Azar y probabilidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sucesos posibles, imposibles y seguros. • Reconocimiento de la importancia del azar y la probabilidad en diferentes juegos. 	<p>2. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	<p>2.1 Conoce el valor del azar y la probabilidad en algunos juegos.</p> <p>2.2 Identifica diferentes tipos de sucesos: posibles, imposibles y seguros.</p> <p>2.3 Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería,...)</p>

1.6.-ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

1.7.-DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las características que definen los conocimientos matemáticos hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado, **partiendo de los conocimientos matemáticos previos y de la experiencia**, pueda establecer sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

Es necesario:

- Fomentar e iniciar al alumnado en **sencillas investigaciones matemáticas**.
- Proporcionar un **aprendizaje guiado** y proporcionando diferentes recursos.
- Deben realizarse de manera permanente y sistemática en la **resolución de problemas**.
- El **cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora** debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos.
- Fomentar el **trabajo de las matemáticas en situaciones contextualizadas**, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas.
- **Manipulación de materiales**.
- Utilización adecuada de algunos **recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram...**
- Utilización de **nociones simbólicas** hasta acercarse a lo abstracto y formal.
- **Las tecnologías de la información y de la comunicación** han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de Matemáticas.

1.8.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área de matemáticas.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Calculadora

- Regletas
- Ábaco
- Tangram
- Pentominó
- Mosaicos
- Geoplano
- Programas informáticos específicos

2.- ÁREA DE LENGUA

2.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Emplear la lengua oral para expresar o manifestar cosas
- Comprender y expresar mensajes verbales y no verbales
- Transmitir ideas con claridad y corrección
- Utilizar estrategias y normas en el intercambio comunicativo (Exposición clara en la participación, escucha atenta, respeto al turno de palabra)
- Contar experiencias personales
- Describir, siguiendo un orden temporal adecuado
- Expresar y producir textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, informativos y persuasivos.
- Audición y reproducción de textos breves
- Reproducir de memoria canciones, poemas breves, adivinanzas, retahílas
- Realizar resúmenes orales
- Representar pequeñas dramatizaciones
- Leer en voz alta y en silencio textos descriptivos, argumentales, expositivos, instructivos, literarios.
- Desarrollar el hábito lector
- Escribir frases y textos sencillos
- Producir textos siguiendo estrategias (Planificación- función, destinatario, audiencia, estructura; Redacción- inicio, nudo, desenlace; Revisión y mejora.
- Presentar los escritos con precisión, claridad, orden y buena caligrafía

- Utilizar las tic para escribir y como medio de aprendizaje escritor.
- Realizar dictados
- Conocer y aprender el abecedario
- Reconocer comparaciones, sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos y palabras derivadas.
- Utilización de mayúsculas, signos de interrogación y admiración.
- Reconocer y utilizar las reglas ortográficas: c y z; qu y g, gu y gü
- Iniciarse en y reconocer el nombre, adjetivo calificativo, artículo
- Distinguir género y número en las palabras
- Distinguir presente, pasado y futuro en las formas verbales.
- Distinguir las dos partes de la oración: sujeto y predicado.
- Formar oraciones correctamente.

2.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.
- Deducción de palabras por el contexto
- Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.

- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas y entrevistas.
- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...
- Gusto por la lectura.
- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.
- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.

- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.
- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.
- Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.
- Vocabulario: Palabras polisémicas. Antónimos y sinónimos. Familia de palabras y campos semánticos. Palabras primitivas y palabras derivadas. Sufijos aumentativos. Palabras compuestas. Ampliación de léxico.
- Ortografía: Punto y mayúsculas. Signos de interrogación y de exclamación. Guión, división de palabras. Normas ortográficas: c/qu; c/z; r/rr; -illo/-illa; mp/mb; g/gu/gü; hie/hue; br/bl. Verbos terminados en -bir y sus excepciones. Verbos terminados en -ger y en -gir y excepciones. Plural y singular de palabras terminadas en -d y en -z.
- Gramática: Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos y numerales; pronombres personales. Verbo: infinitivo. Tiempos verbales: presente, pasado, futuro. Características de la oración. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones según la actitud del hablante. Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...
- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.
- Lectura de adivinanzas, refranes trabalenguas.
- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.

- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Creación de pareados y poemas sencillos.
- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.

2.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODO
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.- Mi tío Teo	29/09 A 27/10
	Tema 2.- Seres increíbles	20/10 A 07/11
	Tema 3.- Poemas y piratas	10/11 A 22/11
	Tema 4.- la casa de Magín	24/11 A 12/12
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	15/12 A 19/12
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 5.- La isla del tesoro	08/01 A 24/01
	Tema 6.- Cerrote	26/01 A 17/02
	Tema 7.- Jardín de playa	19/02 A 27/02
	Tema 8.- Las plantas	02/03 A 13/03
	Tema 9.- El conejo-sí y el conejo-no	16/03 A 27/03
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06
TERCER TRIMESTRE	Tema 10.- Vivir soñando	07/04 A 22/04
	Tema 11.- La isla de coral	24/04 A 15/05
	Tema 12.- Estaciones poéticas	18/05 A 29/05
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06

2.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1: Mi tío Teo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Mi tío Teo</i>. • Uso de la mayúscula. • La comunicación. • Las lenguas de España. • El diccionario. • La coherencia • La narración (I) • Escribir canciones de juegos tradicionales. 	1. Leer con la entonación, el ritmo y la velocidad adecuados una narración y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee una narración con la entonación, el ritmo y la velocidad adecuados.	CD, CCL, CAA, CEC.	
			1.2. Responde correctamente a las actividades de comprensión.	CD, CCL, CAA, CEC.
	2. Utilizar las mayúsculas en los nombres propios, al comienzo de un escrito y después de punto.	2.1. Utiliza las mayúsculas en los nombres propios, al comienzo de un escrito y después de punto.		CCL, CD, CAA.
	3. Identificar el significado de una serie de abreviaturas.	3.1. Identifica el significado de una serie de abreviaturas.		CD, CCL, CAA.
	4. Conocer los elementos básicos que intervienen en la comunicación.	4.1. Reconoce el emisor, el receptor y el mensaje en situaciones comunicativas dadas.		CD, CCL, CAA.
	5. Identificar las comunidades autónomas bilingües y las lenguas oficiales de España.	5.1. Identifica las comunidades autónomas bilingües y las lenguas oficiales de España.		CD, CCL, CAA, CEC.
	6. Ordenar palabras alfabéticamente y localizarlas en el diccionario.	6.1. Ordena palabras alfabéticamente y las localiza en el diccionario.		CD, CMCT, CCL, CAA.

	7. Reconocer la unidad del tema como elemento de coherencia textual.	7.1. Reconoce la unidad del tema y la progresión informativa como elemento de coherencia textual.	CCL, CAA.
		7.2. Crea dos párrafos nuevos coherentes.	CCL, CAA, SIEP.
	8. Reconocer al narrador en tercera persona y ajeno a los hechos en una leyenda.	8.1. Reconoce al narrador en tercera persona y ajeno a los hechos en una leyenda.	CCL, CAA, CEC.
		8.2. Es capaz de contar en voz alta una leyenda sobre uno de los personajes propuestos, que ha buscado en la biblioteca o en Internet.	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP.
	9. Diferenciar entre distintos tipos de textos lúdicos tradicionales.	9.1. Es capaz de diferenciar distintos tipos de textos lúdicos tradicionales.	CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC.

UNIDAD 2: Seres increíbles

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Seres increíbles</i>. Sílabas tónica y átona y acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Palabras sinónimas y antónimas. El texto: la 	1. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto expositivo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Distinguir la sílaba tónica y las sílabas átonas de una palabra.	2.1. Localiza la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes lugares en las palabras.	CCL, CAA, CD.
	3. Reconocer y escribir correctamente las palabras agudas,	3.1. Reconoce y escribe correctamente palabras agudas, llanas y	CCL, CAA,

<p>cohesión (I).</p> <ul style="list-style-type: none"> • El narrador en primera persona. • Organización de un concurso valorando después la lectura en voz alta de sus compañeros. 	llanas y esdrújulas.	esdrújulas	
	4. Conocer el significado de <i>enunciado</i> y distinguir entre frase y oración.	4.1. Conoce el significado de enunciado y distingue entre frase y oración.	CAA, CCL, CD.
	5. Diferenciar el sujeto y el predicado e identificar sus núcleos en oraciones sencillas.	5.1. Define y diferencia el sujeto y el predicado identificando sus núcleos en oraciones sencillas.	CAA, CCL, CD.
	6. Reconocer el sujeto en oraciones dadas independientemente de su lugar.	6.1. Reconoce el sujeto en oraciones dadas independientemente de su lugar.	CCL, CAA, CD.
	7. Definir el concepto de sinonimia y utilizar palabras sinónimas en listados y oraciones.	7.1. Utiliza sinónimos y sabe definir el concepto de sinonimia.	CCL, CAA, CD.
	8. Conocer el concepto de antonimia y formar antónimos añadiendo los prefijos i- , in- , im- y des- ,	8.1. Forma antónimos añadiendo los prefijos i- , in- , im- y des- .	CAA, CCL, CD.
		8.2. Escribe oraciones contrarias cambiando una palabra por su antónimo.	CAA, CCL.
	9. Reconocer y emplear en un texto palabras del mismo campo semántico, sinónimos, palabras derivadas y la elipsis como procedimientos de cohesión.	9.1. Reconoce en un texto palabras del mismo campo semántico, sinónimos, palabras derivadas y la elipsis como procedimientos de cohesión.	
		9.2. Reescribe un texto para darle cohesión.	CCL, CAA, SIEP.
	10. Reconocer al narrador-protagonista en primera persona y escribir una narración con esta forma.	10.1. Reconoce al narrador-protagonista en primera persona.	CCL, CEC.
		10.2. Escribe una narración en primera persona a partir de unas viñetas.	CCL, CEC, CAA, SIEP.
11. Ser capaz de leer y responder una encuesta oficial y elaborar una.	11.1. Es capaz de leer y responder una encuesta oficial y elaborar una.	CCL, CAA,	

			CEC, CD, SIEP.
--	--	--	----------------------

UNIDAD 3: Poemas y piratas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto poético: <i>Poemas y piratas</i>. • El diptongo y el hiato. • Clases de oraciones. • Palabras polisémicas y homónimas. • El texto: la cohesión (II). • La descripción en la narración. • Elaboración de un folleto. 	1. Leer el poema con la entonación y el ritmo adecuados, utilizando sencillas estrategias para su análisis.	1.1. Lee el poema con la debida entonación y con el ritmo adecuado y lo analiza adecuadamente.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Identificar las sílabas en palabras que contienen diptongos y en las que contienen hiatos.	2.1. Separa correctamente las sílabas en palabras que contienen diptongos y en las que contienen hiatos.	CAA, CCL, CD.
	3. Aplicar correctamente las reglas de acentuación en diptongos e hiatos.	3.1. Aplica correctamente las reglas de acentuación en diptongos e hiatos.	CAA, CCL, CD.
	4. Definir las oraciones enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas y escribirlas correctamente.	4.1. Define y escribe oraciones enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas.	CCL, CAA, CD.
	5. Diferenciar y utilizar correctamente las acepciones de palabras polisémicas.	5.1. Diferencia y utiliza correctamente las acepciones de palabras polisémicas.	CCL, CAA, CD.
	6. Reconocer y escribir correctamente palabras homófonas.	6.1. Reconoce y escribe correctamente palabras homófonas.	CCL, CD, CAA.
	7. Reconocer y emplear, en textos expositivos, conectores textuales de adición y de contraste.	7.1. Reconoce y emplea, en textos expositivos, conectores textuales de adición y de contraste.	CCL, CAA, CMCT.

	8. Reconocer las partes descriptivas en una narración identificando las sensaciones que transmite.	8.1. Reconoce las partes descriptivas en una narración.	CCL, CAA, CEC.
		8.2. Reconoce la subjetividad en descripciones literarias.	CCL, CAA, CEC.
	9. Conocer la estructura de un texto discontinuo.	9.1. Conoce la estructura de un texto discontinuo.	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CMCT.

UNIDAD 4: La casa de Magín

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>La casa de Magín</i>. • Signos de puntuación: coma, punto y punto y coma. • El nombre: género y número. • Palabras homófonas. • La descripción de lugares. • El diálogo en la narración. • Hacer un cartel. 	1. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Reconocer los signos ortográficos de la coma y del punto y coma, e identificar los casos en que es necesario su uso.	2.1. Reconoce el uso de la coma y del punto y coma en un texto y los escribe en los casos en que es necesario su uso.	CCL, CD.
	3. Conocer y aplicar el uso correcto del punto y sus diferentes clases.	3.1. Coloca los distintos tipos de puntos en un texto sin puntuación.	CCL, CAA, CD.
	4. Diferenciar los nombres del resto de las categorías de palabras.	4.1. Define el concepto de nombre y los identifica.	CAA, CCL, CD.
	5. Identificar género y número en los nombres.	5.1. Define los conceptos de género y número, los identifica en nombres dados y hace transformaciones.	CAA, CCL, CD.

		5.2. Reconoce el género de los sustantivos que se identifican por el artículo.	CAA, CCL, CD.
	6. Reconocer y escribir correctamente palabras homófonas.	6.1. Identifica la forma y el significado de palabras homófonas.	CCL, CD, CAA.
	7. Reconocer y emplear el orden, los nexos espaciales, los adjetivos especificativos y los nombres precisos para describir y los utiliza para describir una fotografía.	7.1. Reconoce el orden espacial, los nexos espaciales, los adjetivos especificativos y los nombres precisos en una descripción y los utiliza para describir una fotografía.	CAA, CCL, CD, CEC.
	8. Reconocer dentro de una narración el estilo directo e indirecto en el diálogo.	8.1. Reconoce dentro de una narración el estilo directo e indirecto en el diálogo.	CCL, CAA, CEC.
	9. Convertir el diálogo directo en indirecto y viceversa.	9.1. Convierte el diálogo directo en indirecto y viceversa.	CCL, CAA, CEC, SIEP.
	10. Conocer las características de un cartel.	10.1. Conoce las características de un cartel.	CCL, CAA.

UNIDAD 5: La Isla del tesoro

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>La isla del tesoro</i>. • Los dos puntos, el punto suspensivo. • Clases de nombres. • Palabras compuestas. • Las instrucciones. • Teatro: los diálogos y las acotaciones. • La 	1. Leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Conocer y aplicar el uso de los dos puntos.	2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica referida al uso de los dos puntos.	CCL, CD, CAA.
	3. Aplicar correctamente los puntos suspensivos.	3.1. Aplica correctamente los puntos suspensivos.	CCL, CD, CAA.
	4. Analizar las diferencias entre nombres comunes, nombres propios, nombres	4.1. Diferencia entre nombre común, nombre propio, nombre	CAA, CCL, CD.

interpretación de un gráfico.	individuales y nombres colectivos.	individual y nombre colectivo.	
	5. Conocer y formar palabras compuestas.	5.1. Conoce cómo se forman las palabras compuestas y las crea a partir de palabras simples.	CCL, CD, CAA.
	6. Comprender y expresar instrucciones y reglas.	6.1. Comprende e interpreta instrucciones y reglas.	CCL, CAA.
		6.2. Elabora instrucciones para realizar una actividad cotidiana.	CCL, CAA, SIEP, CSYC.
	7. Reconocer los diálogos directos y las acotaciones en un texto teatral.	7.1. Reconoce los diálogos directos y las acotaciones en un texto teatral.	CCL, CAA, CSYC.
	8. Añadir una intervención y una acotación teatral.	8.1. Añade una intervención y una acotación a una escena teatral.	CCL, CEC, CAA, SIEP.
9. Interpretar un gráfico.	9.1. Interpreta un gráfico.	CCL, CSYC, CD, CMCT.	

UNIDAD 6: Cerote

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Cerote</i> • Palabras con bu-, bur- y bus. • Palabras con geo- y gest-. • El adjetivo: la concordancia. <ul style="list-style-type: none"> • Palabras derivadas (l): i-, 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Conocer y explicar la norma ortográfica de las palabras que empiezan por bu- , bur- y bus- .	2.1. Escribe correctamente palabras que empiezan por bu- , bur- y bus- .	CAA, CCL, CD.

<p>in-, im-, des-, pre- y re-, mono-, poli- y semi-</p> <ul style="list-style-type: none"> • La autobiografía. • El teatro (II): El monólogo • Elaboración de pies de foto. 	3. Escribir correctamente las palabras que empiezan por geo- y gest- .	3.1. Escribe correctamente palabras que empiezan por geo- y gest- .	CCL, CAA, CD.
	4. Conocer e identificar adjetivos en oraciones propuestas.	4.1. Define el concepto de adjetivo y sabe reconocerlo junto al nombre al que acompaña.	CAA, CCL, CD.
	5. Fijar el concepto de concordancia.	5.1. Fija el concepto de concordancia.	CAA, CCL, CD.
	6. Conocer el concepto de prefijo y saber el significado que aportan los prefijos i-, in-, im-, des-, pre- y re- a las palabras a las que se añaden.	6.1. Reconoce el significado que aportan a las palabras los prefijos i-, in-, im-, des-, pre- y re- y forma palabras.	CAA, CCL, CD.
	7. Identificar y utilizar correctamente las palabras que llevan los prefijos mono-, poli- y semi- .	7.1. Identifica y utiliza correctamente las palabras que llevan los prefijos mono-, poli- y semi- .	CCL, CD, CAA.
	8. Reconocer los rasgos característicos de una autobiografía.	8.1. Reconoce los rasgos característicos de una autobiografía.	CAA, CCL, CEC.
	9. Crear una pequeña autobiografía.	9.1. Crea una pequeña autobiografía.	CEC, CCL, CAA.
	10. Reconocer los monólogos en un texto teatral.	10.1. Reconoce los monólogos en un texto teatral.	CAA, CCL, CEC.
	11. Crear un monólogo a partir de una escena dada.	11.1. Crea un monólogo a partir de una escena teatral dada.	CCL, CEC, SIEP.
	12. Organizar una exposición fotográfica.	12.1. Organiza una exposición fotográfica	CCL, CAA, CEC, SIEP, CSYC.

UNIDAD 7: Jardín de playa

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Jardín de playa</i>. • Adjetivos terminados en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva e -ivo. • Clases de nombres. • Prefijos aereo-, súper- y tele • Sufijos: -on, -azo y -ante • De la narración al teatro. • La creación de textos discontinuos. 	1. Leer el poema con la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido a partir de estrategias sencillas.	1.1. Lee el poema con la debida entonación y con el ritmo adecuado y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Escribir correctamente adjetivos terminados en -ava , -ave , -avo , -eva , -eve , -evo , -iva e -ivo .	2.1. Escribe correctamente adjetivos terminados en -ava , -ave , -avo , -eva , -eve , -evo , -iva e -ivo .	CAA, CCL, CD.
	3. Conocer el artículo, sus formas y sus funciones, y aplicarlo.	3.1. Define el concepto de artículo.	CCL, CD.
		3.2. Incorpora artículos a una serie de nombres propuestos.	CCL, CD
	4. Conocer y diferenciar los demostrativos, sus clases y sus formas.	4.1 Reconoce y distingue los demostrativos.	CCL, CD.
	5. Conocer y aplicar los prefijos aero- , super- y tele- a una serie de palabras y escribir su significado.	5.1. Conoce y aplica los prefijos aero- , super- y tele- a una serie de palabras y escribe su significado.	CCL, CD, CAA.
	6. Aplicar los sufijos -ón , -azo y -ante a determinadas palabras y descubrir sus significados.	6.1. Conoce el concepto de sufijo y sabe el significado que pueden añadir a las palabras los sufijos -ón , -azo y -ante .	CAA, CCL, CD.
	7. Reconocer los elementos de una carta y escribir una.	7.1. Reconoce los elementos de una carta y escribe una.	CCL, CAA, SIEP
	8. Escribir una carta siguiendo indicaciones.	8.1. Escribe una carta siguiendo indicaciones.	CCL, CAA, SIEP.
	9. Saber las diferencias entre el género narrativo y el género teatral.	9.1. Sabe las diferencias entre el género narrativo y el género teatral.	CCL, CAA, CEC.
	10. Transformar una fábula en una pieza teatral.	10.1. Transforma una fábula en una pieza teatral.	CCL, CAA, SIEP, CEC.

	11. Conocer textos cotidianos (instrucciones, circular, horario, aviso...).	11.1. Conoce textos cotidianos (instrucciones, circular, horario, aviso...).	CAA, CCL, SIEP.
--	---	--	-----------------

UNIDAD 8: Las plantas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto divulgativo: <i>Las plantas</i>. • Palabras terminadas en -d y -z. • Palabras que terminan en -aje, -eje, -jero/a y -jería • Los determinantes posesivos y los numerales. • Familias de palabras. • Campos semánticos. • El formulario. • La lengua literaria: comparación y la personificación. • Interpretación de un plano. 	1. Leer un texto divulgativo con la pronunciación adecuada y utilizar estrategias para su análisis.	1.1. Sabe leer el texto con la entonación adecuada y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras terminadas en -d y -z .	2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de las palabras que terminan en -d y en -z .	CCL, CD.
	3. Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras que terminan en -aje , -eje , -jero/a y -jería .	3.1. Escribe correctamente palabras terminadas en -aje , -eje , -jero/a y -jería .	CAA, CCL, CD.
		3.2. Escribe palabras derivadas que incluyen la norma ortográfica trabajada.	CAA, CCL, CD.
	4. Definir y reconocer los determinantes posesivos y los numerales.	4.1. Define correctamente los determinantes posesivos y reconoce sus formas.	CAA, CCL, CD.
		4.2. Define los determinantes numerales y los diferencia de otro tipo de determinantes.	CAA, CCL, CD.
	5. Reconocer las palabras que forman una misma familia léxica.	5.1. Dada una serie de palabras, señala a qué familias pertenecen.	CCL, CAA, CD.
	6. Conocer el concepto de campo semántico y reconocer el campo semántico al que pertenecen palabras dadas.	6.1. Conoce el concepto de campo semántico.	CCL, CAA, CD.

		6.2. Reconoce el campo semántico al que pertenecen palabras dadas.	CCL, CD, CAA.
	7. Rellenar un cuestionario.	7.1. Rellena un cuestionario.	CCL, CD.
	8. Reconocer personificaciones, comparaciones y metáforas.	8.1. Reconoce personificaciones, comparaciones y metáforas.	CCL, CAA, CEC.
	9. Trabajar con la descripción de un plano.	9.1. Trabaja con la descripción de un plano.	CCL, CEC, SIEP, CMCT.

UNIDAD 9: El conejo-sí y el conejo-no

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>El conejo-sí y el conejo-no</i>. • Palabras terminadas en -ll e y, y con x. • El pronombre personal. • Gentilicios. • La exposición. • El poema: la rima y el ritmo. • La entrevista. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido.	1.1. Lee el texto con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Conocer y aplicar el uso ortográfico de ll e y .	2.1. Escribe correctamente palabras con ll e y .	CCL, CAA, CD.
		2.2. Escribe formas verbales con y a partir de la forma de infinitivo.	CCL, CAA, CD.
	3. Conocer y aplicar la norma ortográfica de palabras que incluyen la letra x .	3.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de palabras que incluyen la letra x .	CCL, CAA, CD.
		3.2. Completa oraciones con palabras con las dificultades estudiadas.	CCL, CAA, CD.
	4. Conocer y aplicar el concepto de pronombre personal.	4.1. Define el concepto de pronombre personal.	CCL, CAA, CD.
		4.2. Incorpora pronombres personales a	CCL, CAA,

		enunciados incompletos.	
		4.3. Relaciona pronombres personales y verbos de acuerdo con la concordancia.	CCL, CAA, CD
	5. Reconocer los gentilicios.	5.1. Reconoce y relaciona los gentilicios de algunas comunidades autónomas de España.	CCL, CAA, CD, CEC.
	6. Reconocer y practicar con la exposición.	6.1. Reconoce y practica con la exposición.	CAA, CCL.
	7. Reconocer y practicar con la rima en poesía.	7.1. Reconoce y practica con la rima en poesía.	CCL, CAA, CEC.
	8. Reconocer los versos paralelos en poesía.	8.1. Reconoce los versos paralelos en poesía.	CCL, CAA, CEC.
	9. Hacer una entrevista.	9.1. Hace una entrevista.	CCL, CAA, CD.

UNIDAD 10: Vivir soñando

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Vivir soñando</i>. Palabras que terminan en hie-, hue, hui y verbos con h. El verbo: las conjugaciones. Coloquialismos y cultismos. Ideas principales y secundarias. El poema: la medida de los versos. Organizar un 	1. Leer el fragmento de una obra teatral con el ritmo y la entonación adecuados, utilizando sencillas estrategias para su análisis.	1.1. Lee el fragmento de un texto teatral con el ritmo y la entonación adecuados, y comprende el texto.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Conocer y aplicar la regla ortográfica de las palabras que empiezan por hie- , hue- , hui- .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas referidas al uso de la h .	CCL, CAA, CD.
	3. Escribir correctamente los verbos haber , hacer , hablar , hallar y habitar .	3.1. Escribe correctamente las formas de los verbos haber , hacer , hablar , hallar y habitar .	CCL, CAA, CD.
	4. Conocer el concepto de verbo y las conjugaciones	4.1. Define el concepto de verbo e identifica las conjugaciones.	CCL, CAA, CD.

videofórum.	existentes.		
	5. Utilizar los pronombres personales correspondientes a una serie de formas verbales propuestas.	5.1. Utiliza correctamente los pronombres personales correspondientes a una serie de formas verbales dadas.	CCL, CAA, CD.
	6. Diferenciar las palabras de uso coloquial de los cultismos.	6.1. Explica el significado de expresiones coloquiales.	CCL, CAA, CD
		6.2. Relaciona coloquialismos y palabras de uso más formal.	CCL, CAA, CD.
	7. Diferenciar la idea principal y las secundarias en un texto de divulgación.	7.1. Diferencia la idea principal y las secundarias en un texto de divulgación.	CCL, CAA, CD.
8. Completar un esquema con las ideas principales y secundarias.	8.1. Completa un esquema con las ideas principales y secundarias.	CCL, CAA, SIEP.	
	9. Reconocer las sinalefas en un poema.	9.1. Reconoce las sinalefas en un poema.	CCL, CAA, CEC.
	10. Conocer y aplicar la regla de los finales agudos o esdrújulos para el cómputo silábico.	10.1. Conoce y aplica la regla de los finales agudos o esdrújulos para el cómputo silábico.	CCL, CMCT, CEC, CAA.
	11. Medir versos dados e inventar dos nuevos con el mismo número de sílabas.	11.1. Mide versos dados e inventa dos nuevos con el mismo número de sílabas.	CCL, CMCT, CEC, CAA, SIEP.
	12. Organizar un videofórum.	12.1 Organiza un videofórum.	CCL, CMCT, CEC, CAA, SIEP.

UNIDAD 11: La isla del coral

Contenidos

Criterios de evaluación

Estándares de aprendizaje evaluables

CC

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>La isla del Coral</i>. • Verbos terminados en -aba, -abas, -aban... • Verbos haber y a ver. • El verbo: tiempo y formas simples y compuestas. • Frases hechas y refranes. • La noticia. • El cómic. • Trabajar como periodista. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido.	1.1. Lee el texto con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Escribir correctamente las formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban .	2.1. Escribe correctamente formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban .	CCL, CAA, CD.
	3. Escribir correctamente haber y a ver .	3.1. Diferencia los significados de haber y a ver .	CCL, CAA, CD.
	4. Reconocer y analizar los diferentes tiempos de la acción en los verbos.	4.1. Reconoce formas verbales expresadas en presente, pasado y futuro.	CCL, CAA, CD.
		4.2. Cambia el tiempo de los verbos en oraciones dadas.	CCL, CAA, CD.
		4.3. Escribe una misma oración con el verbo en tres formas diferentes de pasado.	CCL, CAA, CD.
	5. Conocer formas verbales simples y compuestas.	5.1. Clasifica formas verbales simples y compuestas.	CCL, CAA, CD.
	6. Reconocer y analizar refranes y frases hechas de nuestra lengua.	6.1. Explica el significado de frases hechas.	CCL, CAA, CD.
		6.2. Completa diferentes refranes con palabras propuestas.	CCL, CAA, CD.
	7. Diferenciar el titular y la entradilla en las noticias.	7.1. Diferencia el titular y la entradilla en las noticias.	CAA, CCL.
	8. Reconocer en las noticias la respuesta a las preguntas <i>quién</i> o <i>qué</i> , <i>cuándo</i> y <i>dónde</i> .	8.1. Reconoce en las noticias la respuesta a las preguntas <i>quién</i> o <i>qué</i> , <i>cuándo</i> y <i>dónde</i> .	CCL, CMCT.
9. Escribir una noticia a partir de los titulares	9.1. Escribe una noticia a partir de los titulares	CCL, CAA.	

	propuestos.	propuestos.	
	10. Reconocer y practicar con viñetas, bocadillos y onomatopeyas en los cómics.	10.1. Reconoce y practica con viñetas, bocadillos y onomatopeyas en los cómics.	CCL, CAA, CEC.
	11. Trabajar con textos periodísticos.	11.1. Trabaja con textos periodísticos.	CCL, CD, CAA, SYEP, CMCT, CSYC.

UNIDAD 12: Estaciones poéticas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Estaciones poéticas</i>. • Verbos terminados en -ger y -gir. • Verbos terminados en -bir y -buir. • El adverbio. • Preposiciones. • Conjunciones copulativas y adversativas. • La comunicación verbal y no verbal. • La argumentación. • Lectura y literatura. • Crear un blog. 	1. Leer un texto poético con la velocidad, el ritmo y la entonación adecuados, utilizando sencillas estrategias para su comprensión.	1.1. Lee el texto con la velocidad, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las preguntas relacionadas.	CCL, CD, CAA, CEC.
	2. Aplicar la regla ortográfica de los verbos acabados en -bir y -buir .	2.1. Escribe correctamente palabras relacionadas con la norma ortográfica de los verbos acabados en -bir y -buir .	CCL, CAA, CD.
		2.2. Identifica la definición de algunos verbos incluidos en la norma.	CCL, CAA, CD.
	3. Escribir correctamente las palabras que empiezan por -ger y -gir .	3.1. Escribe correctamente palabras que empiezan por -ger y -gir .	CCL, CAA, CD.
	4. Reconocer y utilizar las clases de adverbios estudiados.	4.1. Reconoce, en textos sencillos, las palabras que indican lugar, tiempo y modo.	CCL, CAA, CD.
		4.2. Cambia una serie de palabras que indican lugar y tiempo por sus antónimos.	CCL, CAA, CD.
		4.3. Completa oraciones con adverbios de lugar, de tiempo y de modo.	CCL, CD, CAA.

	5. Conocer las preposiciones más comunes y las funciones que cumplen dentro de la oración.	5.1. Define el concepto de preposición y las identifica preposiciones en oraciones dadas.	CCL, CAA, CD.
	6. Conocer las conjunciones más comunes y su función básica dentro de la oración.	6.1. Define el concepto de conjunción y completa oraciones con conjunciones.	CCL, CD, CAA.
	7. Reconocer el significado de mensajes que utilizan un lenguaje no verbal.	7.1. Interpreta signos, sonidos y símbolos.	CCL, CD, CAA, CEC, CSYC.
		7.2. Reconoce el significado convencional de ciertos signos.	CCL, CSYC, CD, CAA.
		7.3. Inventa y dibuja señales para unos enunciados dados.	CCL, CD, CAA, CEC.
	8. Comprender y dar argumentos para defender una opinión.	8.1. Comprende los argumentos planteados en un ejemplo dado y da argumentos para defender una opinión.	CCL, CAA, CSYC.
	9. Leer y analizar fichas de lectura sobre libros narrativos.	9.1. Lee y analiza fichas de lectura sobre libros narrativos.	CCL, CAA, CEE.
	10. Reflexionar sobre la actividad lectora y expresar su opinión sobre la lectura.	10.1. Reflexiona y opina sobre libros leídos.	CCL, CEC, CAA.
	11. Trabajar con textos para el entorno digital.	11.1. Trabaja con textos para el entorno digital.	CCL, CD, CAA, SIEP.

2.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

2.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Hay que planificar y proponer el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del enfoque comunicativo, **planteando situaciones de aprendizaje abiertas** y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al **desarrollo de sus competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y **autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación**

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Necesario tener en cuenta a la hora de decidir una metodología:

- Establecer un **ambiente de respeto y atención a la diversidad**, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.

- La planificación de las tareas en esta área debe responder a un **diseño metodológico sistematizado**: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
- El **lenguaje oral** se trabajará a través de actividades diversas aprovechando situaciones de la vida cotidiana.
- Trabajar destrezas basadas en el **diálogo y el intercambio de experiencias** como escuchar, comprender y hablar.
- El **aprendizaje lectoescritor** debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos/as.
- Los contenidos deberán adaptarse a las capacidades de los alumnos.
- Buscar la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.
- La utilización de **las nuevas tecnologías**, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social.
- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad
- Potenciar el **diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás**.

2.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Programas informáticos específicos

3.- ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

3.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Realizar actividades científicas.
- Experimentar en cuestiones relacionadas con las Ciencias Naturales.
- Observar de forma directa e indirecta la naturaleza a través de diferentes fuentes de información.
- Analizar y comprender textos propios del área.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento en la búsqueda de información.
- Establecer conclusiones a problemas planteados.
- Crear hábitos de prevención de enfermedades y accidentes.
- Adquirir normas de seguridad y protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Aprender un uso responsable de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Fomentar el trabajo individual y en grupo.
- Aprender hábitos y técnicas de estudio que garanticen esfuerzo y responsabilidad.
- Aprender la planificación de proyecto y la presentación de informes.
- Descubrir las partes del cuerpo humano.
- Interiorizar los órganos del propio cuerpo.
- Reconocer los diferentes tipos de alimentos potenciadores de un estado de bienestar y enfermedad.
- Crear hábitos saludables.
- Conocer su propio cuerpo y el de los demás.
- Descubrir las características más importantes de los seres vivos de su entorno a través de la observación.
- Aprender las características principales de los seres vivos.
- Crear hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Conocer la materia y sus propiedades así como una clasificación simple de materiales.
- Planificar y realizar experiencias sencillas.
- Aprender la importancia del reciclado de materiales.
- Crear hábitos responsables de las fuentes de energía del planeta.
- Descubrir la utilidad de las máquinas y aparatos que rodean al niño.
- Construir estructuras sencillas.
- Identificar las principales profesiones y las características de su trabajo.

- Conocer descubrimientos e inventos.

3.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.
- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.

BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD

- El cuerpo humano y su funcionamiento. Etapas de la vida.
- Las funciones vitales en el ser humano.
- Función de relación: órganos de los sentidos y aparato locomotor.
- La función de nutrición en el ser humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades.
- Avances científicos en medicina que mejoran la vida.
- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

- El medio natural. Animales y plantas de Castilla y León.

- Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.
- Los animales vertebrados características principales y clasificación.
- Los animales invertebrados, características principales y clasificación.
- Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.

BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA

- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.
- Diferentes formas de energía. Energías renovables y no renovables. Intervención de la energía en la vida cotidiana.
- Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.
- Cambios físicos: los cambios de estado.
- Reacciones químicas: la combustión.
- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

BLOQUE 5. LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas.
- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.
- La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Mejora de las condiciones de vida: vivienda, medicina, transportes, comunicaciones e industria.
- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Importantes descubrimientos e inventos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red.

3.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODO
-----------	------------------	---------

PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.- Los seres vivos. Las plantas.	29/09 A 27/10
	Tema 2.- Los seres vivos en su medio.	20/10 A 07/11
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	15/12 A 19/12
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 3.- La nutrición humana.	08/01 A 17/02
	Tema 4.- La relación humana.	19/02 A 27/03
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06
TERCER TRIMESTRE	Tema 5.- La materia y sus cambios.	07/04 A 22/04
	Tema 6.- Las máquinas y la tecnología.	24/04 A 15/05
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06

3.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACION CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1: Los seres vivos. Las plantas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> Organización de los seres vivos y clasificación de los principales reinos. Partes y estructura de una planta, y tareas que realiza relacionadas con la función de nutrición. Cómo se alimentan las plantas. La fotosíntesis, la respiración y los desechos. 	1. Conocer las características básicas de los seres vivos e identificar y clasificar los principales grupos de seres vivos.	1.1. Conoce y describe las principales características de los seres vivos, define célula y clasifica los seres vivos en cinco reinos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	2. Nombrar las sustancias que usa la planta para fabricar sus alimentos y los productos de	2.1. Nombra las sustancias que usa la planta para fabricar sus alimentos, las que produce y las que desecha.	CCL, CMCT, CD

<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la fotosíntesis en el planeta. • Función de relación en el reino de las plantas. Algunos tropismos y comportamientos de las plantas en las estaciones. • Reproducción sexual de las plantas con flores y mediante semillas. • Algunas formas de reproducción sin semillas de plantas que pueden formarlas. Ventajas de estas formas de reproducción. • Crecimiento y edad de los árboles. • Utilización de diferentes recursos para identificar y describir partes de las plantas, tipos de plantas y procesos que realizan. • Realización de experimentos para comprobar hipótesis sobre fototropismos y la importancia de la humedad en la germinación de las semillas. • Aprecio de la importancia de las plantas para el ser humano y para el resto de seres vivos, y respeto a las plantas del entorno. • Valoración de la importancia del agua para las plantas (la fotosíntesis) y para todos los seres 	<p>desecho, y describir ordenadamente las fases en las que se realiza la fotosíntesis.</p>	<p>2.2. Define y describe las fases en las que se produce la fotosíntesis y la respiración de las plantas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>3. Conocer y valorar la importancia de la fotosíntesis en el planeta.</p>	<p>3.1. Describe las repercusiones de la fotosíntesis para los seres vivos, para el ser humano y en la composición de la atmósfera.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>
	<p>4. Identificar mecanismos que usan las plantas para realizar su función de relación, y conocer sus respuestas ante los cambios estacionales.</p>	<p>4.1. Describe comportamientos de las plantas ante la humedad, la luz y la gravedad, y cambios que se producen en las plantas asociados a la sucesión de las estaciones.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>5. Conocer las partes de la flor, de los frutos y de las semillas, y los mecanismos de reproducción de las plantas mediante semillas.</p>	<p>5.1. Define y describe cada una de las fases de la reproducción mediante semillas. Identifica distintos frutos y semillas, así como sus partes.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
	<p>6. Conocer algunos mecanismos de reproducción asexual de plantas que también pueden hacerlo mediante semillas, e identificar algunas ventajas de estas formas de reproducción.</p>	<p>6.1. Conoce y describe distintos mecanismos de reproducción asexual de plantas, así como las ventajas e inconvenientes de ambos modos de reproducción en plantas que producen flores.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>7. Valorar la importancia del agua para las plantas, en relación con la fotosíntesis, y para todos los seres vivos. Adquirir una idea del ciclo del agua.</p>	<p>7.1. Conoce la importancia del agua para el desarrollo de la vida y describe brevemente el ciclo del agua.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>

<p>vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclo del agua. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de estrategias y elementos matemáticos en la resolución de problemas. • Comprensión de la realidad y ejercicio de una ciudadanía constructiva y respetuosa con la naturaleza. • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre las plantas. • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. Participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de realizar observaciones, afrontar los problemas y defender opiniones. Desarrollo de actitudes de respeto 	<p>8. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre las plantas, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre vegetación.</p>	<p>8.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre las plantas, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura sobre vegetación.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>9. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticos para determinar edades y resolver problemas sobre el crecimiento de las plantas.</p>	<p>9.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver problemas de edades de árboles con recuento de anillos de crecimiento.</p>	<p>CCL, CMCT</p>
	<p>10. Conocer y utilizar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>10.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
	<p>11. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo en grupo.</p>	<p>11.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>

<p>y colaboración al trabajar en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del valor cultural del patrimonio natural. • Cuidado de la estética en la elaboración de trabajos y presentaciones. 	<p>12. Apreciar el valor cultural del patrimonio natural y cuidar la estética a la hora de elaborar trabajos y presentaciones.</p>	<p>12.1. Valora positivamente la importancia cultural del patrimonio natural y cuida la estética cuando realiza trabajos.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC</p>
---	--	---	-------------------------------

UNIDAD 2: Los seres vivos en su medio.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Comunidades de seres vivos. Ideas de flora y fauna. • Idea básica de adaptación. • Idea básica de ecosistema y sus elementos. • Ejemplos de ecosistemas. • Relaciones alimentarias en los ecosistemas. Productores: algas y plantas. Consumidores: los animales. Descomponedores: hongos y bacterias. • El equilibrio en los ecosistemas. • Cambios habituales y naturales en los ecosistemas. • Cambios que alteran los equilibrios de los ecosistemas. • El ser humano en los ecosistemas. Cambios introducidos por el ser humano. • Acciones para conservar y recuperar los ecosistemas. • Espacios naturales protegidos. Cómo estudiar un espacio 	<p>1. Definir flora y fauna de un lugar, y adquirir una idea de adaptación como conjunto de órganos y mecanismos de los seres vivos que les permiten satisfacer sus necesidades y vivir en ese lugar.</p>	<p>1.1. Define flora, fauna y adaptación, e identifica órganos y comportamientos que permiten a los seres vivos desempeñar sus funciones vitales en los lugares en los que habitan.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>2. Adquirir una idea básica de ecosistema, de sus elementos y los tipos de ecosistemas que existen, incluidos los generados por el ser humano.</p>	<p>2.1. Identifica y nombra distintos tipos de ecosistemas y los elementos que los forman.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>
	<p>3. Conocer las relaciones alimentarias en los ecosistemas, clasificar seres según el tipo de relación trófica que establecen en ellos y adquirir la idea de equilibrio de un ecosistema.</p>	<p>3.1. Define seres productores, seres consumidores y seres descomponedores. Identifica y nombra distintos tipos de seres vivos y los clasifica según su posición en las cadenas tróficas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
	<p>4. Identificar y describir cambios que se producen en los ecosistemas, tanto los habituales como los bruscos que alteran sus</p>	<p>4.1. Define equilibrio de un ecosistema y describe cambios habituales que no alteran el equilibrio y otros que pueden alterarlo de manera irreversible.</p>	<p>CCL, CMCT, CD,</p>

CSYC

<p>natural protegido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del valor cultural del patrimonio natural. • Cuidado de la estética en la elaboración de trabajos y presentaciones. 	equilibrios.		
	5. Conocer las transformaciones que realiza y ha realizado el ser humano en los ecosistemas a lo largo del tiempo, y las acciones que se pueden llevar a cabo para recuperarlos.	5.1. Identifica y describe acciones humanas en los ecosistemas que los han modificado y han alterado sus equilibrios, y nombra acciones para la conservación y la recuperación de ecosistemas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP
	6. Conocer las características de los espacios naturales protegidos y adquirir una estrategia general para estudiarlos.	6.1. Describe las razones por las que se protegen algunos espacios naturales y sabe las tareas que se han de realizar para conocer las características de un espacio natural.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP
	7. Comprender la necesidad de proteger los ecosistemas, conocer acciones institucionales de protección que se llevan a cabo y asumir pautas de comportamiento respetuoso en entornos naturales.	7.1. Conoce la existencia de animales y de plantas en peligro de extinción. Comprende y asume la necesidad de proteger los ecosistemas naturales, y nombra y caracteriza algunas formas de protección que se llevan a cabo en su entorno.	CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC
	8. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los ecosistemas, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre los ecosistemas.	8.1. Comprende informaciones y adquiere vocabulario sobre los ecosistemas, las relaciones alimentarias... Expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura sobre los ecosistemas y su conservación.	CCL, CMCT, CD, CSYC

	9. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticos para resolver problemas sobre el número de seres vivos de los ecosistemas.	9.1. Aplica operaciones matemáticas para calcular el número de seres vivos de los ecosistemas.	CCL, CMCT
	10. Conocer y utilizar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio, aplicarla a distintos contextos y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	10.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA
	11. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo en grupo.	11.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP
	12. Apreciar el valor cultural del patrimonio natural y cuidar la estética a la hora de elaborar trabajos y presentaciones.	12.1. Valora positivamente la importancia cultural del patrimonio natural y cuida la estética cuando realiza trabajos y presentaciones.	CCL, CMCT, CEC

UNIDAD 3: La nutrición humana.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> Nutrientes y alimentos. El agua y la fibra en la nutrición. Tipos de alimentos según su 	1. Diferenciar alimento de nutriente, nombrar los nutrientes y conocer los alimentos que los	1.1. Define alimento y nutriente. Nombra los nutrientes más importantes e identifica alimentos que los contienen. Describe la	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,

<p>contenido en nutrientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtención de nutrientes: aparato digestivo y proceso de la digestión. • La dieta. • La dieta saludable. • La dieta mediterránea: características e importancia. • Normas de higiene alimentaria. • Estrategias básicas para facilitar la digestión y mejorar la dieta. • Valoración de la importancia de la alimentación y adquisición de pautas para evaluar y elaborar dietas y menús. • El aparato respiratorio, sus órganos y sus funciones. • Los movimientos respiratorios. • El proceso de la respiración. • El aparato circulatorio, sus órganos y sus funciones. • El latido cardíaco. • La circulación de la sangre. Ideas básicas. • El aparato excretor, sus órganos y sus funciones. • Formación y excreción de la 	<p>contienen, y la importancia del agua y de la fibra en la nutrición.</p>	<p>importancia del agua y de la fibra en la nutrición.</p>	<p>SIEP</p>
	<p>2. Conocer tres grupos de alimentos según su contenido en nutrientes y clasificar e identificar alimentos.</p>	<p>2.1. Nombra tres grupos de alimentos e identifica y clasifica alimentos frecuentes.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC</p>
	<p>3. Afianzar la idea de la digestión como proceso, identificar y nombrar los órganos del aparato digestivo y conocer las tareas que realizan.</p>	<p>3.1. Identifica, localiza y nombra los órganos del aparato digestivo, y describe algunas de las tareas que realizan.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
		<p>3.2. Define digestión y describe las fases en que se realiza, nombrando los órganos que participan en cada una.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
	<p>4. Adquirir la idea de dieta y conocer las características de una dieta saludable.</p>	<p>4.1. Define dieta y describe las características de una dieta saludable. Aplica conocimientos para confeccionar una dieta saludable.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
		<p>4.2. Describe características de la dieta mediterránea y sus valores.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC</p>
	<p>5. Identificar, localizar y nombrar los órganos del aparato respiratorio, conocer las funciones que realizan y describir cómo se lleva a cabo el proceso de la respiración.</p>	<p>5.1. Identifica, localiza y nombra los órganos del aparato respiratorio, y describe las tareas que realizan en el proceso de la respiración.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>orina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las glándulas sudoríparas. Formación y excreción del sudor. Integración de los procesos de la función de nutrición. Utilización de láminas y dibujos para la localización de órganos y aparatos. Normas básicas de higiene y salud de los aparatos respiratorio, circulatorio y excretor. Ejercicios y estrategias básicas para mantener la salud en nuestra función de nutrición. Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y actitud favorable hacia la lectura. Conocimiento y aplicación de estrategias y elementos matemáticos en la resolución de problemas. Comprensión de la realidad y ejercicio de una ciudadanía constructiva y respetuosa con la 	<p>6. Identificar, localizar y nombrar órganos del aparato circulatorio, conocer las funciones que realizan y describir de manera sencilla cómo se lleva a cabo el proceso de la circulación de la sangre.</p>	<p>6.1. Nombra los órganos que forman el aparato circulatorio, conoce la estructura básica del corazón, y describe el latido cardiaco y sus consecuencias.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP</p>	
		<p>6.2. Describe aspectos básicos de la circulación de la sangre y los intercambios que se realizan con su ayuda en diferentes órganos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP</p>	
		<p>7. Identificar, localizar y nombrar los órganos del aparato excretor, conocer las funciones que realizan y describir cómo se lleva a cabo el proceso de la excreción en el aparato excretor y en las glándulas sudoríparas.</p>	<p>7.1. Identifica, localiza y nombra los órganos del aparato excretor y describe sus funciones. Define los procesos de formación y excreción de la orina y del sudor mediante las glándulas sudoríparas y los poros de la piel.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
		<p>8. Conocer e incorporar normas, estrategias y hábitos de cuidado de los aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor.</p>	<p>8.1. Comprende los efectos beneficiosos de algunas acciones de higiene y cuidado de los aparatos estudiados, e incorpora estrategias orientadas a cuidar la salud propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>
		<p>9. Integrar acciones de higiene y salud orientadas a fomentar la correcta realización de la función de nutrición.</p>	<p>9.1. Conoce y explica los efectos beneficiosos de la alimentación sana, el ejercicio físico, el descanso, la respiración mediante el diafragma...</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>

<p>salud propia y la colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la composición y funcionamiento del cuerpo humano, y sobre la importancia de los análisis de sangre y de orina. • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. <p>Participación activa en el propio proceso de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y perseverancia a la hora de realizar observaciones, afrontar los problemas, trabajar en grupo y defender opiniones, y para desarrollar comportamientos y hábitos saludables de vida. • Reconocimiento del valor cultural del patrimonio natural y la gastronomía. • Elaboración de trabajos y 	<p>10. Comprender informaciones y adquirir vocabulario sobre la alimentación, la digestión y los procesos de respiración, circulación y excreción. Expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre el funcionamiento del cuerpo humano</p>	<p>10.1. Comprende informaciones y adquiere vocabulario sobre la alimentación, la digestión y los procesos de respiración, circulación y excreción. Expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre el funcionamiento del cuerpo humano.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>11. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre las donaciones de sangre.</p>	<p>11.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver problemas sobre cantidades de sangre donada por un determinado número de donantes.</p>	<p>CCL, CMCT, CSYC</p>
	<p>12. Conocer y utilizar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>12.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>

presentaciones con sentido estético.	13. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo en grupo.	13.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP
	14. Apreciar la importancia cultural de la gastronomía y cuidar la estética a la hora de realizar trabajos.	14.1. Valora positivamente la importancia cultural de la gastronomía y la dieta y cuida la estética cuando realiza trabajos.	CCL, CMCT, CSYC, CEC

UNIDAD 4: La relación humana.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	
<ul style="list-style-type: none"> • La función de relación. Fases y procesos implicados. • Sentido de la vista o visión. El ojo, sus partes, recorridos de señales y percepción en el cerebro. • Sentido de la audición u oído. El oído, sus partes, recorridos de señales y percepción en el cerebro. • Sentidos del gusto, del olfato y del tacto. Órganos encargados de captar estímulos, recorridos de señales y percepción en el cerebro. • Aparato locomotor. Funciones que 	1. Conocer, identificar y describir los procesos implicados en la función de relación.	1.1. Nombra procesos de la función de relación y los identifica y describe en las acciones propias.	CCL, CMCT, CD, SIEP	
	2. Nombrar e identificar en imágenes las partes del ojo y del oído, conocer sus funciones y describir los recorridos de las señales hasta que se producen la visión y la audición.	2.1. Nombra las partes del ojo y describe las funciones que realizan. Explica los recorridos de señales hasta que se produce la sensación de ver.	2.2. Nombra las partes del oído, las localiza en imágenes y describe las funciones que realizan. Explica los recorridos de señales hasta que se produce la sensación de oír.	CCL, CMCT, CD
	3. Nombrar e identificar en imágenes los órganos de los sentidos del gusto, del olfato y del tacto. Describir los recorridos de las señales hasta que se producen las	3.1. Nombra los órganos de los sentidos del gusto, del olfato y del tacto; los localiza en imágenes y en el propio cuerpo, y describe los procesos de percepción asociados.		CCL, CMCT, CD

<p>realiza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El esqueleto. Composición y funciones. Articulaciones. • La musculatura. Tipos de músculos. Funciones. • Alteraciones en la función de relación. Lenguajes especiales: braille y lenguaje de signos. • Acciones en los entornos urbanos destinadas a facilitar el desplazamiento y el acceso a personas con alteraciones en la función de relación. • Pautas para cuidar los órganos de los sentidos y el aparato locomotor. • Interpretación de imágenes y descripción de procesos relacionados con la percepción y el movimiento. • Valoración y respeto a las personas afectadas por alteraciones en su percepción sensorial o en su movilidad. • Disposición favorable para integrar medidas y acciones que faciliten la accesibilidad en los entornos urbanos. <p>• Elaboración de</p>	<p>sensaciones.</p>		
	<p>4. Conocer la composición y las funciones del aparato locomotor.</p>	<p>4.1. Describe la composición del aparato locomotor y sus funciones. Conoce las relaciones básicas entre el aparato locomotor y el cerebro. Asume y describe pautas que favorecen la función de relación.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, SIEP</p>
		<p>4.2. Nombra, localiza e identifica en imágenes los huesos y las articulaciones más importantes del cuerpo humano.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
		<p>4.3. Describe el funcionamiento de los músculos. Nombra, localiza e identifica en imágenes los músculos más importantes del cuerpo humano.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
	<p>5. Conocer y aplicar pautas para el cuidado de los órganos de los sentidos y del aparato locomotor.</p>	<p>5.1. Conoce algunas formas para el cuidado de los órganos de los sentidos y del aparato locomotor y las aplica. Utiliza medidas de seguridad para evitar lesiones en estas partes del cuerpo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, SIEP</p>
	<p>6. Conocer lenguajes desarrollados para personas ciegas o sordas y acciones y medidas realizables en el entorno urbano, destinadas a mejorar la movilidad de personas con dificultad sensorial o motriz.</p>	<p>6.1. Conoce y explica la importancia de los lenguajes braille y de sordos. Identifica y describe acciones en el entorno urbano que facilitan la movilidad: rebajes de aceras, señales luminosas y acústicas, rampas...</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>
	<p>7. Realizar experiencias de observación e interpretación de imágenes sobre órganos de los sentidos y el aparato locomotor.</p>	<p>7.1. Interpreta e identifica, en imágenes y en la realidad, experiencias con los órganos de los sentidos y con el aparato locomotor.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>8. Comprender</p>	<p>8.1. Comprende informaciones,</p>	<p>CCL,</p>

trabajos y presentaciones con sentido estético. • Conocimiento y uso de materiales, técnicas y recursos expresivos.	informaciones, adquirir vocabulario sobre los órganos de los sentidos y el aparato locomotor, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la función de relación.	adquiere vocabulario sobre los órganos de los sentidos y el aparato locomotor, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre la función de relación.	CMCT, CD
	9. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticos para resolver problemas sobre los órganos de los sentidos.	9.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver problemas sobre los órganos de los sentidos.	CCL, CMCT
	10. Conocer y utilizar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	10.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA
	11. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo en grupo.	11.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP
	12. Elaborar trabajos con sentido estético, y conocer y usar técnicas y recursos expresivos.	12.1. Utiliza códigos y recursos para expresar con signos palabras de uso cotidiano.	CCL, CMCT, SIEP, CEC

UNIDAD 5: La materia y sus cambios.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

<ul style="list-style-type: none"> • Propiedades generales de la materia: masa y volumen. • Unidades, instrumentos y procedimientos básicos para medir masas y volúmenes de los cuerpos. • Estados de la materia y propiedades de los estados. • Experiencias para percibir las propiedades de estos estados. • Otras propiedades de la materia: idea básica de densidad, propiedades sensoriales, dureza, elasticidad, flexibilidad... • Materias primas y algunos materiales elaborados importantes: madera, vidrios, plásticos, metales, fibras y combustibles. • Las fuerzas y sus efectos. • Tipos de fuerzas: por contacto y acción a distancia (gravitatorias y magnéticas). • La masa y el peso. • Idea de energía. • Formas de la energía. • Transferencia y transformaciones de la energía. • Fuentes de energía. • Algunas consecuencias derivadas del alto consumo de algunas 	1. Definir masa y volumen de un cuerpo, y conocer y usar unidades y procedimientos para medirlos.	1.1. Define masa y volumen, conoce unidades usuales de masa y de volumen, y describe procedimientos para conocer la masa y el volumen de sólidos y líquidos.	CCL, CMCT, CD
	2. Conocer, identificar y describir características básicas de los estados de la materia.	2.1. Identifica y describe propiedades asociadas a los estados de la materia.	CCL, CMCT, CD
	3. Conocer e identificar en los materiales algunas propiedades específicas de la materia.	3.1. Adquiere una idea básica de densidad y la aplica para determinar la flotabilidad de objetos en el agua.	CCL, CMCT, CD
		3.2. Identifica, nombra y describe propiedades específicas de los materiales: dureza, elasticidad, flexibilidad, resistencia y transparencia.	CCL, CMCT, CD
	4. Conocer y caracterizar algunas materias primas y su procedencia.	4.1. Define materia prima, nombra materias primas y conoce sus procedencias.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP
	5. Identificar y nombrar productos elaborados y reconocer las materias primas de las que proceden. Conocer algunos procesos para obtenerlos.	5.1. Define material elaborado, identifica y nombra materiales elaborados del entorno, y describe algunos orígenes y procesos de obtención de estos materiales: vidrios, plásticos, metales...	CCL, CMCT, CD, CAA
	6. Adquirir una idea básica de qué son las fuerzas y conocer los efectos que producen en la materia.	6.1. Define fuerza y describe los efectos que puede producir en los cuerpos.	CCL, CMCT, CD
7. Conocer, identificar y caracterizar fuerzas por contacto y fuerzas a distancia: gravedad y magnetismo.	7.1. Define y caracteriza la fuerza de la gravedad, explica qué es el peso de un cuerpo y conoce las partes de un imán,	CCL, CMCT, CD	

<p>fuentes de energía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La luz y sus fuentes. • Características de la luz. • Comportamiento de los materiales ante la luz: cuerpos opacos, translúcidos y transparentes. • Luz y sombras en los cuerpos opacos. • La reflexión de la luz. • La refracción de la luz. • La descomposición de la luz. • El color. • Estrategias para reducir el consumo de materiales y de energía. • Generación de colores a partir de los colores fundamentales. • Composición de la luz blanca. Disco de Newton. • Realización de experiencias para observar formas de energía, transferencias y transformaciones. • Realización de experiencias para estudiar características de la luz y los fenómenos luminosos. • Utilización cuidadosa y responsable de instrumentos, sustancias y materiales. • Comprensión de informaciones y experiencias, adquisición de vocabulario, uso de la 		los efectos sobre otro y sobre los objetos de hierro.	
	8. Identificar y nombrar las distintas formas en las que se manifiesta la energía y algunos fenómenos en los que es posible apreciarla.	8.1. Describe cambios y fenómenos en los que se manifiestan distintas formas de energía.	CCL, CMCT, CD, CAA
	9. Describir transferencias y transformaciones de la energía en fenómenos del entorno.	9.1. Analiza fenómenos en los que se producen transferencias y transformaciones de energía, identificando distintas formas.	CCL, CMCT, CD
	10. Conocer las características de la luz e identificarlas en experiencias y fenómenos del entorno.	10.1. Identifica y describe características de la luz (propagación y rapidez) en experiencias y fenómenos de su entorno.	CCL, CMCT
	11. Describir el comportamiento de la luz ante los cuerpos.	11.1. Describe el comportamiento de la luz en los cuerpos transparentes, translúcidos y opacos.	CCL, CMCT, CD
	12. Comprender las características básicas de los fenómenos luminosos y cómo se produce el color, e identificarlos en experiencias y fenómenos del entorno.	12.1. Define y caracteriza la reflexión, la refracción y la descomposición de la luz, y explica cómo se produce el color de los objetos.	CCL, CMCT, CD, CEC
	13. Adquirir y afianzar pautas para reducir el consumo de materiales y de energía.	13.1. Describe acciones para ahorrar materiales y energía en el aula e incorpora pautas orientadas a conseguirlo.	CCL, CMCT, CD, SIEP
	14. Comprender informaciones y adquirir vocabulario sobre los materiales, las fuerzas y la luz. Expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y	14.1. Comprende informaciones; adquiere vocabulario sobre los materiales, las fuerzas y la luz; expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de	CCL, CMCT, CD

<p>lengua como instrumento de comunicación y actitud favorable hacia la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y aplicación de estrategias y elementos matemáticos en la resolución de problemas y en los procesos de medición. • Conocimiento y utilización responsable de las TIC al investigar sobre la materia, las materias primas, sus usos y los procesos de obtención de materiales elaborados. • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. • Participación activa en el propio procesos de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la 	<p>mostrar interés por la lectura de textos sobre los materiales.</p>	<p>textos sobre los materiales.</p>	
	<p>15. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticos para conocer la masa y el volumen de un cuerpo, y resolver problemas sobre los residuos originados en las actividades domésticas.</p>	<p>15.1. Aplica operaciones matemáticas para medir la masa y el volumen de los cuerpos, y resolver problemas sobre los residuos originados en las actividades domésticas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>16. Conocer y utilizar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>16.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
	<p>17. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo en grupo.</p>	<p>17.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>

<p>hora de realizar observaciones, afrontar problemas, trabajar en grupo y defender opiniones, y para desarrollar comportamientos respetuosos con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia sobre la producción de residuos y basuras en las actividades humanas. • Elaboración de presentaciones y trabajos con sentido estético. • Aprecio de la belleza en la naturaleza y en lo cotidiano. 	<p>18. Apreciar la belleza en la naturaleza y en lo cotidiano, y cuidar la estética en la elaboración de trabajos.</p>	<p>18.1. Reconoce la belleza en la naturaleza y cuida la estética a la hora de realizar trabajos.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC</p>
---	--	---	-------------------------------

UNIDAD 6: Las máquinas y la tecnología.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Idea de máquina. • Tipos de máquinas según la energía que usan para funcionar. • Operadores y funciones que desempeñan. • Operadores básicos o máquinas simples y su funcionamiento: rueda, rodillo, polea, plano inclinado o rampa y palancas. • Mecanismos y sus operadores: eje, engranaje, correas y cadenas. • Motores térmicos y eléctricos. Aspectos básicos de su 	<p>1. Definir máquina y conocer tipos de máquinas en relación a la fuente y la forma de energía que usan para funcionar.</p>	<p>1.1. Define máquina e identifica la forma y la fuente de energía que usan distintas máquinas del entorno para funcionar.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>2. Definir operador e identificar y nombrar diferentes operadores sencillos.</p>	<p>2.1. Define operador e identifica y nombra operadores frecuentes, describiendo la función que desempeñan.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>3. Identificar, nombrar y describir la estructura y el funcionamiento de máquinas simples, así como la forma en que facilitan el trabajo, y reconocerlas en objetos</p>	<p>3.1. Identifica, nombra y describe el funcionamiento de ruedas, rodillos, poleas, planos inclinados y palancas sencillas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CEC</p>

<p>funcionamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes de energía. Fuentes de energía renovables y no renovables. • Algunas consecuencias derivadas del alto consumo de determinadas fuentes de energía. • Proyecto de construcción de una máquina: la catapulta. • Investigación sobre descubrimientos e invenciones relevantes y las personas que los realizaron. • Realización de experiencias para observar la estructura y el funcionamiento de motores y operadores. • Valoración de las aportaciones tecnológicas por sus efectos en el progreso de las sociedades. • Utilización cuidadosa y responsable de objetos y materiales de uso común. • Comprensión de informaciones y experiencias, adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación, y actitud favorable hacia la lectura. • Conocimiento y aplicación de estrategias y elementos 	<p>y herramientas del entorno.</p>	<p>3.2. Identifica máquinas sencillas y operadores básicos en objetos e instrumentos de uso común, y describe el modo en que facilitan o hacen más eficaces las tareas humanas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, SIEP</p>
	<p>4. Identificar, nombrar y describir las funciones de operadores como ejes, engranajes, cadenas y correas, así como los tipos de motores (térmicos y eléctricos) y su funcionamiento.</p>	<p>4.1. Identifica, nombra y describe las funciones y el funcionamiento de ejes, engranajes, cadenas y correas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CEC</p>
		<p>4.2. Describe cómo funcionan los motores térmicos y eléctricos e identifica máquinas del entorno que los contienen.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>
	<p>5. Comprender las fases de un proyecto de construcción de una máquina y participar activamente en su realización.</p>	<p>5.1. Conoce las fases del proyecto de construcción de una catapulta y participa activa y respetuosamente en la ejecución.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP</p>
	<p>6. Conocer y valorar los descubrimientos científicos y las invenciones tecnológicas por su contribución en el progreso de las sociedades y en la mejora de la calidad de vida de las personas.</p>	<p>6.1. Conoce y valora las consecuencias de la utilización de máquinas en la realización eficaz de las tareas humanas y en la disminución del esfuerzo de las personas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>
	<p>7. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre las máquinas y los operadores, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre máquinas y tecnología.</p>	<p>7.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre las máquinas y los operadores, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos sobre máquinas y</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>

matemáticos en la resolución de problemas y en la planificación de proyectos. <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la vida y los descubrimientos científicos y tecnológicos. • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. Participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de realizar observaciones, afrontar problemas, trabajar en grupo, proponer hipótesis y defender opiniones. • Elaboración de trabajos y presentaciones con sentido estético. • Conocimiento y uso de recursos artísticos y expresivos. 		tecnología.	
	8. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticos para diseñar máquinas.	8.1. Aplica estrategias matemáticas para diseñar una catapulta.	CCL, CMCT, CAA
	9. Conocer y utilizar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA
	10. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de colaboración y respeto en el trabajo en grupo.	10.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP
	11. Utilizar recursos artísticos y expresivos, y realizar trabajos con sentido estético.	11.1. Construye una sencilla catapulta cuidando la estética.	CCL, CMCT, SIEP, CEC

3.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

3.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe familiarizar a los estudiantes con las características de **sistematicidad y verificabilidad propias del método científico**. Partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Es necesario aplicar:

- Un **carácter experiencial** al aula.
- **Principales estrategias del método científico**, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.
- Proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en **actividades participativas** que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva.
- Utilizar las **tecnologías de la información y de la comunicación**.
- Planteamiento continuo de hipótesis y experimentación.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado **interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural**. El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

3.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Siluetas del cuerpo humano.
- Mapas y atlas anatómicos.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

4.- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

4.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, como por ejemplo:

- Descubrir el conocimiento científico aplicado a las Ciencias Sociales.
- Utilizar diferentes fuentes de información como medio de búsqueda de conocimientos.

- Usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aprendiendo con ellas.
- Utilizar e interpretar diferentes lenguajes textuales, gráficos, etc.
- Aprender técnicas de trabajo intelectual.
- Desarrollar estrategias organizativas en el tratamiento de la información.
- Descubrir métodos y fuentes de carácter científico geográfico e histórico.
- Crear hábitos de responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio.
- Fomentar técnicas de animación a la lectura a través de textos de las Ciencias Sociales.
- Desarrollar estrategias para favorecer la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Aprender el uso correcto y seguro de diversos materiales.
- Potenciar la cultura emprendedora y el intercambio comercial.
- Aprender a resolver conflictos de forma pacífica aplicando unas normas básicas de convivencia.
- Descubrir los principales planetas.
- Aprender los principales fenómenos atmosféricos y en el contexto que se dan.
- Descubrir la importancia y las características principales del agua.
- Crear hábitos responsables en el consumo cotidiano de agua.
- Reconocer la intervención humana en el medio natural cercano.
- Interiorizar las características del paisaje de su entorno.
- Aprender la diferencia entre contaminación y cuidado del entorno.
- Descubrir las organizaciones sociales más próximas.
- Conocer las responsabilidades y relaciones entre los miembros sociales de referencia.
- Interiorizar normas de convivencia.
- Aprender las características de su pueblo o ciudad de residencia.
- Conocer los medios de transporte a través de una adecuada educación vial.
- Diferenciar las diferentes medidas del tiempo.
- Localizar acontecimientos en el calendario.

- Aprender nociones y categorías temporales básicas.
- Descubrir los acontecimientos del pasado y del presente.

4.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.
- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.
- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.
- Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.
- Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.
- Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.
- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.
- Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.
- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

- La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio.

- Orientación espacial. Nociones básicas. La brújula y el GPS.
- Planos y mapas.
- Las capas externas de la Tierra.
- La Atmósfera. Componentes y características. El tiempo atmosférico. Medición y predicción. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.
- La Hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. Aguas subterráneas y superficiales. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.
- La Litosfera. Rocas y minerales. Tipos de rocas.
- Formas de relieve y accidentes geográficos.
- La Intervención humana en el medio natural. El desarrollo sostenible.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

- El Municipio: ayuntamiento y servicios municipales.
- La Constitución española de 1978.
- Tipos de localidades: pueblos y ciudades.
- Manifestaciones culturales y tradiciones de la localidad.
- Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas. Productos elaborados: artesanía e industria.
- Los sectores de producción.
- El consumo y la publicidad. Desarrollo de actitudes de consumo responsable.
- El dinero. El ahorro.

BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

- Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias.
- Las edades de la Historia.
- Las fuentes de la Historia y su clasificación: escritas, orales, gráficas y materiales.
- Cambios en una localidad a lo largo de la Historia: monumentos, costumbres, tradiciones, indumentaria, fiestas populares.
- El Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.

4.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODO
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.- El sol, la Tierra y el agua.	29/09 A 27/10
	Tema 2.- El clima y la hidrografía.	20/10 A 07/11
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	15/12 A 19/12
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 3.- La atmósfera y la hidrosfera.	08/01 A 17/02
	Tema 4.- Las actividades económicas.	19/02 A 27/03
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06
TERCER TRIMESTRE	Tema 5.- La península Ibérica en la historia.	07/04 A 22/04
	Tema 6.- La península Ibérica en la Edad Antigua.	24/04 A 15/05
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	01/06 A 18/06

4.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1: El sol, la Tierra y el agua

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del sol como elemento imprescindible para la vida de los seres vivos. • Conocimiento del sol como estrella que nos aporta luz y calor. • Identificación de los momentos del día con respecto a la posición del sol. 	1. Comprender que el sol es necesario para la vida de los seres vivos.	1.1. Comprende que el sol es necesario para la vida de los seres vivos.	CM CSC
	2. Comprender que el sol es una estrella que da luz y calor.	2.1. Comprende que el sol es una estrella que produce luz y calor.	CM CAA
	3. Conocer e identificar los momentos del día con respecto a la posición del sol.	3.1. Nombra los diferentes momentos del día y los relaciona con la posición del sol.	CL CAA

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las imágenes que representan el amanecer, el mediodía y el anochecer. • Conocimiento de la importancia de protegerse del sol para evitar daños físicos en las personas. Conocimiento de los objetos que protegen del sol a las personas. • Conocimiento del movimiento de rotación de la Tierra y su duración. • Comprensión de que la rotación de la Tierra da lugar a los días y a las noches. • Reconocimiento e identificación de las acciones que se realizan durante el día y las que se realizan durante la noche. • Conocimiento y comprensión de la luna como un astro que no tiene luz propia, si no que refleja la luz del sol. • Adquisición de vocabulario en relación con el Sol, la Luna, la Tierra y el agua. • Conocimiento de la necesidad del agua para ciertas actividades que realizan las personas. • Diferenciación del agua potable y no 	4. Conocer los perjuicios que supone una exposición prolongada al sol y conocer los elementos que protegen de este daño.	4.1. Conoce los posibles daños que puede ocasionar la exposición al sol. 4.2. Nombra diferentes objetos que protegen de los daños solares.	CAA CSC
	5. Conocer el movimiento de rotación de la Tierra y su duración, así como la relación con el día y la noche.	5.1. Conoce que la Tierra gira sobre sí misma. 5.2. Comprende y relaciona el día y la noche con el movimiento de rotación.	CM CAA
	6. Conocer y discriminar las actividades que realizan las personas durante el día y la noche.	6.1. Conoce y discrimina las actividades que se realizan durante el día y la noche.	CM CAA
	7. Conocer la luna como astro que refleja la luz del sol y reconocer las fases de la Luna.	7.1. Reconoce la luna como un astro que refleja la luz del sol.	CM CAA
	8. Conocer la tierra, sus movimientos y lo que originan.	8.1 Reconoce los distintos elementos que componen las tierra. 8.2 Identifica relación entre los movimientos de la tierra y el día y la noche.	CM
	9. Adquirir vocabulario de términos relacionados con el agua, el sol, la tierra y la luna, y los emplea adecuadamente.	9.1. Adquiere el vocabulario relacionado con el agua, el sol, la tierra y la luna, y emplea los términos adecuadamente.	CL CSIEE
	10. Conocer las actividades que realizan las personas y en las cuales es imprescindible el uso del agua.	10.1. Nombra actividades de las personas en las que se utiliza el agua.	CM CL CAA
	11. Discriminar entre agua potable y no potable.	11.1. Discrimina entre agua potable y no potable, y nombra ejemplos de cada caso.	CM CAA

potable. • Valoración de la importancia del ahorro del agua y conocimiento de las actividades que se pueden realizar para llevarlo a cabo. • Conocimiento de los lugares donde se encuentra el agua en la naturaleza.	12. Comprender y valorar la importancia del ahorro del agua conocer las actividades que ayudan a dicho ahorro.	12.1. Comprende y valora la importancia del ahorro del agua y nombra diversas formas de actuación.	CL CSC CSIEE
	13. Conocer dónde encontramos agua en la naturaleza.	13.1. Conoce y nombra dónde se encuentra el agua en la naturaleza.	CM CSC

UNIDAD 2: El clima y la hidrografía.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> Los climas de España: el clima oceánico: características, vegetación. El clima continental en España: características generales y vegetación; el clima continental-mediterráneo. El clima mediterráneo en España: características generales y vegetación. El clima de montaña en España: características generales y vegetación. El clima subtropical en España: el clima de las islas Canarias: características generales y vegetación. La hidrografía. Características generales. La hidrografía de España. Ríos de las distintas vertientes e 	1. Describir las principales características del clima oceánico, identificando su vegetación típica y su distribución geográfica en España.	1.1. Describe las características del clima oceánico, temperaturas y precipitaciones, y su distribución.	CCL, CMCT, CD
		1.2. Identifica la variedad de la vegetación del clima oceánico en España.	CMCT, CD,
	2. Describir las principales características del clima continental, identificando su vegetación típica y su distribución geográfica en España.	2.1. Describe las características del clima continental, temperaturas y precipitaciones y su distribución.	CCL, CMCT, CD
		2.2. Identifica la variedad de la vegetación del clima continental en España.	CMCT, CD
		2.3. Describe las características del clima continental-mediterráneo, su vegetación y distribución.	CCL, CMCT, CD
	3. Describir las principales características del clima mediterráneo, identificando su	3.1. Describe las características del clima mediterráneo, temperaturas y precipitaciones, y su	CCL, CMCT,

<p>hidrografía de los archipiélagos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El clima y la hidrografía de Castilla y León. 	vegetación típica y su distribución geográfica en España.	distribución.	
		3.2. Identifica la variedad de la vegetación del clima mediterráneo en España.	CMCT, CD
	4. Describir las principales características del clima de montaña, identificando su vegetación típica y su distribución geográfica en España.	4.1. Describe las características del clima de montaña, temperaturas y precipitaciones, y su distribución.	CCL, CMCT, CD
		4.2. Identifica la variedad de la vegetación del clima de montaña en España.	CMCT, CD
	5. Describir las características del clima subtropical, identificando su vegetación típica y su distribución geográfica en España.	5.1. Describe las características del clima subtropical, temperaturas y precipitaciones, y su distribución.	CCL, CMCT, CD
		5.2. Identifica la variedad de la vegetación del clima subtropical en España.	CMCT, CD
	6. Conocer la hidrografía. Los elementos y características de los ríos.	6.1. Define qué es hidrografía.	CCL, CMCT, CD
		6.2. Reconoce los principales elementos y características de los ríos.	CCL, CMCT, CD, CAA
	7. Conocer la hidrografía de España. Los ríos de las distintas vertientes y la hidrografía de los archipiélagos.	7.1. Identifica los ríos de la vertiente atlántica, la vertiente mediterránea y la vertiente cantábrica.	CMCT, CD
		7.2. Reconoce la hidrografía de las islas.	CCL, CMCT, CD, CAA

	8. Conocer el clima y la hidrografía de Castilla y León, sus características y peculiaridades.	8.1. Reconoce el clima mediterráneo de interior y litoral, y el clima de montaña, como propios de Castilla y León.	CCL, CMCT, CD, CAA
		8.2. Identifica y sitúa los principales ríos de Castilla y León.	CMCT, CD
	9. Reconocer que cuidar los recursos alimenticios y evitar su despilfarro ayudan a mantener el clima, el suelo y la biodiversidad.	9.1. Reconoce que cuidar los recursos alimenticios y evitar su despilfarro ayudan a mantener el clima, el suelo y la biodiversidad.	CCL, CMCT, CD, CSYC

UNIDAD 3: La atmósfera y la hidrosfera.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> La atmósfera de la Tierra: composición y partes de la atmósfera; la importancia de la atmósfera; protejamos la atmósfera, su contaminación. Los cambios en la atmósfera: los fenómenos atmosféricos, la meteorología. La hidrosfera terrestre: su composición e importancia; aguas superficiales y subterráneas; la protección de la hidrosfera, su contaminación. El incesante viaje del agua en la Tierra: el ciclo del agua. 	1. Identificar los gases que forman el aire, explicando algunas características de cada uno de ellos.	1.1. Explica la composición básica del aire e identifica los gases que lo forman y algunas características de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CD, CAA
	2. Identificar las partes de la atmósfera y cómo varía esta en altura.	2.1. Conoce cómo la atmósfera varía con la altura y describe hechos y características de las zonas que se aprecian en ella.	CMCT, CD
	3. Conocer la importancia de la atmósfera y la necesidad de protegerla.	3.1. Conoce la necesidad de proteger la atmósfera de la contaminación.	CMCT, CD, CAA, CSYC
	4. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos, describiendo las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.	4.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos.	CCL, CMCT, CD
		4.2. Describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.	CCL, CMCT
5. Valorar la importancia de la meteorología como herramienta de predicción del tiempo.	5.1. Conoce el importante valor de la meteorología como instrumento de predicción del tiempo.	CMCT, CD	

	6. Describir las formas en que se encuentra el agua en la naturaleza y los paisajes que forman.	6.1. Define hidrosfera e identifica y nombra acumulaciones y cursos de agua.	CCL, CMCT, CD
	7. Conocer la importancia de la hidrosfera y la necesidad de protegerla.	7.1. Conoce la necesidad de proteger la hidrosfera de la contaminación.	CMCT, CD, CSYC
	8. Conocer el ciclo del agua en la Tierra, su continuo movimiento y los cambios naturales que experimenta.	8.1. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.	CCL, CMCT, CD
	9. Valorar la importancia del aire y del agua, y desarrollar estrategias para reducir o evitar su contaminación y para ahorrar agua.	9.1. Elabora un esquema con las posibles causas de la contaminación atmosférica y la contaminación de las aguas.	CMCT, CD, CAA, CSYC
		9.2. Respeta el medioambiente y conoce y asume pautas para reducir la contaminación.	CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP

UNIDAD 4: Las actividades económicas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Los productos naturales y los productos elaborados: definición, tipos, las materias primas. • El sector primario: la agricultura, la ganadería, pesca, la explotación forestal. • El sector secundario: la minería, las fuentes de energía, las actividades industriales. • Un proceso industrial. 	1. Explicar qué son los productos naturales y nombrar los distintos tipos de productos naturales.	1.1. Explica qué son los productos naturales y nombra los distintos tipos de productos naturales.	CCL, CMCT, CD
	2. Explicar qué son los productos elaborados y nombrar distintos tipos de productos elaborados.	2.1. Explica qué son los productos elaborados y nombra distintos tipos de productos elaborados.	CCL, CMCT, CD
	3. Describir qué es el sector primario.	3.1. Describe y explica qué es el sector primario.	CCL, CMCT, CD, CAA

<ul style="list-style-type: none"> El sector terciario: el comercio y el transporte, el turismo, otros servicios del sector terciario. 	<p>4. Describir y explicar las diversas actividades del sector primario.</p>	<p>4.1. Describe y explica la agricultura de secano y la agricultura de regadío.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
		<p>4.2. Explica qué es la ganadería y distingue diversos tipos de ganadería.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
		<p>4.3. Describe qué es la pesca y distingue entre pesca de altura y pesca de bajura.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
	<p>5. Describir y explicar las actividades del sector secundario.</p>	<p>5.1. Describe qué es el sector secundario y para qué sirve.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
		<p>5.2. Describe qué es la minería y distingue entre minas subterráneas y minas a cielo abierto.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CEC</p>
		<p>5.3. Describe y distingue entre fuentes de energía tradicionales o no renovables y fuentes de energía alternativas o renovables.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>5.4. Describe las principales industrias distinguiendo entre industrias de base, de bienes de equipo y de bienes de consumo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CEC</p>
	<p>6. Describir y analizar un proceso industrial con un ejemplo tipo.</p>	<p>6.1. Entiende que todo proceso industrial necesita de una materia prima.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>6.2. Identifica los distintos pasos del proceso de elaboración de un bien de consumo.</p>	<p>CMCT, CD, CAA, CEC</p>

	7. Describir qué es el sector terciario.	7.1. Describe y explica qué es el sector terciario.	CCL, CMCT, CD, CEC
	8. Describir y explicar las actividades del sector terciario, el comercio y el transporte.	8.1. Describe y explica la actividad comercial.	CCL, CMCT, CD, SIEP
		8.2. Explica y diferencia entre comercio interior y exterior.	CCL, CMCT, CD
		8.3. Describe qué es el transporte.	CCL, CMCT, CD, CAA
		8.4. Explica y diferencia entre transporte terrestre, marítimo y aéreo.	CCL, CMCT, CD
	9. Describir y explicar las actividades del sector terciario, el turismo y otras actividades terciarias.	9.1. Describe y explica qué es el turismo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		9.2. Describe los diversos tipos o actividades de turismo según el destino elegido por los turistas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		9.3. Describe otros tipos de servicios, enseñanza, sanidad, medios de comunicación y servicios públicos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC

UNIDAD 5: La península Ibérica en la historia.

Contenidos

Criterios de evaluación

Estándares de aprendizaje evaluables

CC

<ul style="list-style-type: none"> • La prehistoria en la península ibérica. • La prehistoria y sus etapas. • Datación y características. • Las formas de vida. • Invenciones significativas. • Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la prehistoria. • El Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Yacimientos más significativos. 	1. Situar el periodo de la prehistoria en el tiempo.	1.1. Define prehistoria y la sitúa en el tiempo.	CCL, CMCT, CD, CAA
		1.2. Identifica las diferentes Edades de la prehistoria en la península ibérica: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.	CMCT, CD, CAA
	2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la prehistoria en su Comunidad y la Península Ibérica para adquirir una perspectiva global de su evolución.	2.1. Describe las principales características y hechos fundamentales de la prehistoria en la península ibérica, asociadas al tiempo y el espacio en que sucedieron.	CCL, CMCT, CD, CAA
	3. Datar la prehistoria y conocer las características de las formas de vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	3.1. Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la prehistoria (Paleolítico y Neolítico) y describe las características básicas de la vida en estas dos épocas: vivienda, vestido, herramientas, trabajos, organización social, manifestaciones artísticas, creencias, etc.	CCL, CMCT, CD, CAA
		3.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas.	CCL, CMCT, CD, CAA
		3.3. Relaciona el desarrollo de los transportes durante el Neolítico con el desarrollo del comercio.	CCL, CMCT, CD

	4. Conocer los yacimientos más significativos del Paleolítico, Neolítico y Edad de los metales en la península ibérica.	4.1. Localiza en un mapa los restos y yacimientos del Paleolítico, Neolítico y la Edad de los metales en su comunidad y otros espacios, a partir de los cuales puede reconstruirse la forma de vida de estos períodos.	CCL, CMCT, CD, CAA
--	---	--	-----------------------------

UNIDAD 6: La península Ibérica en la Edad Antigua.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • La Edad Antigua. Características. • Los pueblos prerromanos. • Los pueblos colonizadores. • Formas de vida. • Actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. • La romanización. • El legado cultural romano. 	1. Datar la Edad Antigua y conocer las características de las formas de vida humana en este período.	1.1. Conoce los diferentes pueblos que colonizaron la península ibérica durante la Edad Antigua.	CMCT, CD
	2. Conocer los pueblos prerromanos.	2.1. Identifica a los iberos y celtas como pueblos prerrománicos propios de la península ibérica, así como otras grandes civilizaciones de la Edad Antigua.	CCL, CMCT, CD
	3. Conocer los pueblos colonizadores del Mediterráneo.	3.1. Reconoce a los fenicios y griegos como pueblos colonizadores del Mediterráneo.	CCL, CMCT, CD
		3.2. Ubica a la civilización de Tartessos y a los cartagineses dentro de la península ibérica.	CMCT, CD, CAA
	4. Explicar el proceso de romanización de la Península Ibérica y analizar los aspectos relacionado con la forma de vida y la organización del pueblo romano.	4.1. Explica la conquista romana de la Península y conoce la organización territorial de la Hispania romana.	CCL, CMCT, CD, CAA
		4.2. Data la Edad Antigua y describe las formas de vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la civilización romana y su realidad en su comunidad.	CCL, CMCT, CD, CAA

		4.3. Localiza en un mapa los restos y yacimientos de la época romana en su comunidad y otros espacios, a partir de los cuales puede reconstruirse la forma de vida de este período.	CCL, CMCT, CD, CAA
		4.4. Reconoce los diferentes tipos de viviendas y construcciones más significativas en la época de los romanos en España.	CCL, CMCT, CD
		4.5. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de la época de los romanos en España.	CCL, CMCT, CD
	5. Identificar las manifestaciones culturales y artísticas propias de la Edad Antigua.	5.1. Describe algunas manifestaciones culturales y artísticas de las distintas etapas de la historia estudiadas y cita obras representativas.	CCL, CMCT, CD, CEC

4.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL

7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

4.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual.

La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven. Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social. **La deducción** permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado

Es necesario que:

- Se orienten hacia el alcance **competencial del alumnado**, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación elaborada por los docentes, tendrá que planificar el conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más

general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.

- **Incluir el trabajo de campo.**
- Establecer **análisis y comentario de textos, documentos y biografías** es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

4.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

5.- ÁREA DE INGLÉS

5.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

5.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Relativos a:

- Convenciones sociales cada vez más complejas (saludos y despedida)
- Normas de cortesía (“excuse me”, “sorry”, “thank you”, “please”...)
- Costumbres (rutinas diarias: “get up”, “breakfast”, “have lunch”, “dinner”, “go to bed”...) y horarios
- Celebraciones: Christmas, Halloween, St. Patrick’s Day
- Condiciones de vida (“the weather”, trabajos...), relaciones interpersonales (familia y colegio);
- Actitudes (interés y respeto hacia las personas de los países de habla inglesa)
- Lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Funciones comunicativas:

- Establecimiento de la comunicación.
- Saludos y presentaciones, agradecimientos, felicitaciones y disculpas.
- Realización de preguntas y respuestas sobre posesión, ubicación y precio.
- Expresión de la posesión (Genitivo Sajón), del lugar donde están las cosas, la hora y las rutinas.
- Descripción de personas, plantas y animales.
- Expresión de opinión, gustos y preferencias.
- Instrucciones sobre un plano para localizar un lugar.
- Petición de ayuda, información, objetos y permiso.
- Narración de hechos recientes.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: *and, or y but*.
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).
- Exclamación *Help! Sorry!*; exclamatory (How + Adj., *for example*, How nice!; exclamatory sentences, *for example*, I love salad!).
- Negación (negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)).
- Interrogación (*Wh- questions*); *How many...?; Aux. verbs in questions (to be and to do)*.

- Expresión del tiempo: presente (*simple present, present continuous*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*); habitual (*simple tenses+ Adv., for example, always, everyday*).
- Expresiones temporales (las horas: en punto, y media, y cuarto, menos cuarto), indications(*for example, now, tomorrow (morning)*) of timey frequency(*for example, sometimes, on Sundays*).
- Expresión de la posesión (*his/her, genitivo sajón, verbo "to have"*).
- Expresión del lugar donde se encuentran las cosas ("*to be*" con *preposiciones*).
- Expresión del precio.
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); permiso (*can, may*) obligación (*have (got) to; imperative*) y necesidad (*must; need*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad ((*very +*) *Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits; Quantity:many, a lot, some, much, a bottle, a piece of; Degree: very*).
- Expresión del modo: (*Adv. of manner, for example, slowly, well*).

Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

Relativo a:

- posesiones personales
- días de la semana, meses y estaciones
- ropa
- números de tres cifras
- adjetivos para describir personas
- cosas necesarias para ir de camping o de vacaciones
- animales salvajes y domésticos
- deportes
- sentimientos
- monedas
- lugares en una ciudad y en el campo
- rutinas diarias.

• BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.

- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

➤ **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.), No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very.*)
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then).*)
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

➤ BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to three digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece*. *Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority (before)*; *posteriority (after)*; *sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

➤ BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

T1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).

- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

5.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL Hello again	Septiembre
	UNIDAD 1: In the circus	Octubre
	UNIDAD 2: At home	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: In the twon	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: At the youth club	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: My day	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: Under the sea	Mayo

	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

6.4 PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS O RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Starter Unit - Hello

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una audición de una conversación utilizando 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones</p>	<p>CL SC CE C</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>saludos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: saludos y presentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>be</i> y <i>have got</i>. <p><i>How are you?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>I'm seven.</i></p> <p><i>My birthday is in May.</i></p> <p><i>Is it a bike?</i></p> <p><i>We've got two brothers.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-20, saludos, colores, meses del año. ▪ Patrones 	<p>sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del</p>		<p>interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: canción.	<p>contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones</p>
--	---	---	---	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>de formas básicas de relación social en lengua extranjera: preguntar a alguien sobre la fecha de su cumpleaños.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: saludos y presentaciones. Preguntar fechas de cumpleaños ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>be</i> y <i>have got</i>. <p><i>How are you? What's your name? How old are you? I'm seven.</i></p> <p><i>My birthday is in May.</i></p> <p><i>Is it a bike?</i></p> <p><i>We've got two brothers.</i></p>	<p>manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a</p>		<p>sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-20, saludos, colores, meses del año. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en la canción. 	<p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los</p>	<p>CL SC AA</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p>
--	--	---	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: saludos y presentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>be</i> y <i>have got</i>. <ul style="list-style-type: none"> <i>How are you?</i> <i>What's your name?</i> <i>How old are you?</i> <i>I'm seven.</i> <i>My birthday is in May.</i> <i>Is it a bike?</i> <i>We've got two brothers.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-20, saludos, colores, meses del año. ▪ Patrones gráficos y 	<p>conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p>		<p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	convenciones ortográficas: canción.	<p>y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente , e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita</p>	<p>CL SC AA</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes</p>
--	--	---	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: saludos y presentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>be</i> y <i>have got</i>. <p><i>How are you? What's your name? How old are you? I'm seven.</i></p> <p><i>My birthday is in May.</i></p> <p><i>Is it a bike?</i></p> <p><i>We've got two brothers.</i></p>	<p>adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas</p>		<p>textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-20, saludos, colores, meses del año. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en la canción. 	<p>y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		

Unit 1 – In the Country

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre insectos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüístico s: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre una visita a un parque zoológico en el Reino Unido, ▪ Funciones comunicativas: describir 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las</p>	<p>CL SC CD CE C C M CT</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>posesiones personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>have got</i>. <i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos relacionados con ir de camping (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>). ▪ Patrones sonoros, 	<p>propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones</p>		<p>del documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, vocabulario específico y chant, sonidos /s/ y /k/.	comunicativas generales relacionados con los mismos.		<p>por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüístico 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no</p>	<p>CL SC CD SI EE AA CE C</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas</p>
---	---	---	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>s: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: hacer peticiones de forma educada. Reflexión en grupo sobre la importancia de respetar a los insectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir posesiones personales y hacer peticiones de forma educada. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>have got</i>. <i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i> ▪ Léxico de alta frecuencia 	<p>verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>relativo a: objetos relacionados con ir de camping (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; identificar sonidos /s/ y /k/. 	<p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la</p>	<p>CL SC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean</p>	<p>específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de un niño de Australia sobre los animales y medio natural de su país., ▪ Funciones comunicativas: describir posesiones personales. 	<p>comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes</p>	<p>CD</p> <p>SI</p> <p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>M</p> <p>CT</p>	<p>mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="419 465 687 853"> <p>▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>have got</i>.</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Have you got a compass?</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Yes, I have</i></p> <li data-bbox="419 954 687 1682"> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos relacionados con ir de camping (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly, beetle, ant</i>).</p> <li data-bbox="419 1783 687 1962"> <p>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario</p> 	<p>más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los</p>		<p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	específico y chant; sonidos /s/ y /k/ asociados a la letra “c”.	mismos		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de una descripción de un dibujo sobre algunas de sus 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SI</p> <p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua</p>
---	---	--	--	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
inmediato.	<p>posesiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir posesiones personales. ▪ Estructuras sintácticas: presente simple del verbo <i>have got</i>. <i>Have you got a compass?</i> <i>Yes, I have</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos relacionados con ir de camping (<i>rucksack, watch, compass, torch, camera, notebook, binoculars, map</i>) e insectos: (<i>insects, grasshopper, bee butterfly,</i> 	<p>comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>beetle, ant).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración. 			<p>se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 2 – Let's Play

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre la música en el mundo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre clases de música y una banda musical en el Reino Unido, ▪ Funciones 	<p>. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>C</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>comunicativas: describir habilidades personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>can / can't</i> <p><i>I can play football.</i></p> <p><i>I can't play the piano.</i></p> <p><i>Can you play the guitar?</i></p> <p><i>Yes, I can. /No, I can't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) y tocar música (<i>play the piano, play the violin, play the drums,</i> 	<p>propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones</p>		<p>del documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>play the recorder</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /v/ y /b/. 	comunicativas generales relacionados con los mismos.		por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SI</p> <p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación</p>
---	--	--	--	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>relación social en lengua extranjera: contar a alguien las habilidades personales. Reflexión en grupo sobre la importancia de respetar ser un buen vecino.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir habilidades personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>can / can't</i> <p><i>I can play football.</i></p> <p><i>I can't play the piano.</i></p> <p><i>Can you play the guitar?</i></p> <p><i>Yes, I can. /No, I can't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativa a: 	<p>conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con</p>		<p>predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) y tocar música (<i>play the piano, play the violin, play the drums, play the recorder</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración: sonidos /v/ y /b/ 	evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o</p>	<p>CL SC CD SI</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su</p>	<p>(historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de un niño de Estados Unidos sobre los deportes de su país., ▪ Funciones comunicativas: describir habilidades personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>can / can't</i> 	<p>los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones</p>	<p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p>	<p>sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
interés.	<p><i>I can play football.</i></p> <p><i>I can't play the piano.</i></p> <p><i>Can you play the guitar?</i></p> <p><i>Yes, I can. /No, I can't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) y tocar música (<i>play the piano, play the violin, play the drums, play the recorder</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos 	<p>discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	/v/ y /b/ asociados a las letras “v” y “b” respectivamente.			

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de habilidades propias y de un 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SI</p> <p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua</p>
---	---	--	--	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
inmediato.	<p>amigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir habilidades personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>can / can't</i> <p><i>I can play football.</i></p> <p><i>I can't play the piano.</i></p> <p><i>Can you play the guitar?</i></p> <p><i>Yes, I can. /No, I can't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes (<i>play computer games, play football, play basketball, play tennis, skateboard, dive, draw, skate, paint, ride a horse</i>) y 	<p>comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>tocar música (<i>play the piano, play the violin, play the drums, play the recorder</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos /v/ y /b/ asociados a las letras “v” y “b” respectivamente. 			<p>se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 3 – Clothes

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre los festivales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre una fiesta de disfraces en el Reino Unido, ▪ Funciones comunicativas: describir lo que 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>M</p> <p>CT</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>llevan puesto otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <p><i>I'm wearing sunglasses.</i></p> <p><i>What is he/she wearing?</i></p> <p><i>He's/ She's wearing a scarf.</i></p> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) y estaciones del año (<i>summer, autumn, winter, spring</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de 	<p>propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones</p>		<p>del documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	entonación: historieta, canción y narración; sonidos /s/ y /f/.	comunicativas generales relacionados con los mismos.		<p>por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüístico 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no</p>	<p>CL SC CD SI EE AA CE C C M CT</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas</p>
---	---	---	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>s: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: preguntar cuánto cuesta algo. Reflexión en grupo sobre la importancia de ser un buen amigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir lo que llevan puesto otras personas y preguntar cuánto cuesta algo. ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <p><i>I'm wearing sunglasses.</i></p> <p><i>What is he/she wearing?</i></p> <p><i>He's/ She's wearing a scarf.</i></p>	<p>verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) y estaciones del año (<i>summer, autumn, winter, spring</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración: sonidos /s/ y /f/. 	<p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
				formas de vida y actuaciones de las personas.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de un niño de la India sobre la ropa tradicional de 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SI</p> <p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>M</p> <p>CT</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>su país.,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir lo que llevan puesto otras personas. ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <p><i>I'm wearing sunglasses.</i></p> <p><i>What is he/she wearing?</i></p> <p><i>He's/ She's wearing a scarf.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) y estaciones del año (<i>summer, autumn, winter,</i> 	<p>frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		<p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>spring</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, Identificar sonidos /s/ y /ʃ/, asociados a las letras “s” y “sh” respectivamente. 	<p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: completar frases y producir textos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. Aspectos socioculturales y sociolingüístico 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SI</p> <p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>M</p> <p>CT</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de</p>
---	---	---	--	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p>s: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de lo que llevan puesto el alumno y otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir lo que llevan puesto otras personas. ▪ Estructuras sintácticas: presente continuo. <p><i>I'm wearing sunglasses.</i></p> <p><i>What is he/she wearing?</i></p> <p><i>He's/ She's wearing a scarf.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de 	<p>informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y</p>		<p>comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>vestir (<i>sunglasses, sandals, swimsuit, jeans, scarf, raincoat, woolly hat, gloves</i>) y estaciones del año (<i>summer, autumn, winter, spring</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, Identificar sonidos /s/ y /ʃ/, asociados a las letras “s” y “sh” respectivamente. 	<p>convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

Unit 4 – My bedroom

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre diferentes tipos de casas en el mundo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un castillo en el Reino Unido, ▪ Funciones comunicativas: describir dónde 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>M</p> <p>CT</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>están los objetos de una casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i> <i>There´s a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It´s under the table.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos de una casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), y adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones</p>		<p>del documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos / əʊ/ y / u:/.	comunicativas generales relacionados con los mismos.		<p>por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüístico 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no</p>	<p>CL SC CD SI EE AA CE C</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas</p>
---	---	---	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>s: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: dar indicaciones sobre dónde están ciertos objetos en una casa. Reflexión en grupo sobre la importancia de ser educado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir dónde están los objetos de una casa. ▪ Estructuras sintácticas: <p><i>Where is the..?</i></p> <p><i>There's a mirror.</i></p> <p><i>Where is the bin?</i></p> <p><i>It's under the table.</i></p> ▪ Léxico de alta frecuencia 	<p>verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>relativo a: objetos de una casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), y adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos / əʊ/ y / u:/. 	<p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la</p>	<p>CL SC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean</p>	<p>específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de una niña de Japón sobre las habitaciones de las casas en su país. ▪ Funciones comunicativas: describir dónde están los objetos de una casa. 	<p>comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes</p>	<p>CD</p> <p>SI</p> <p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p>	<p>mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
familiares o sean de su interés.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i> <i>There's a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It's under the table.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos de una casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), y adverbios de lugar (<i>next to, on, under, behind</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario 	<p>más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los</p>		<p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	específico y chant, sonidos / əʊ/ y / u:/ asociados a las letras “o” y “oo” respectivamente.	mismos		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SI</p> <p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres</p>
---	--	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
mismo y de su entorno inmediato.	<p>su habitación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir dónde están los objetos de una casa. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where is the..?</i> <i>There's a mirror.</i> <i>Where is the bin?</i> <i>It's under the table.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos de una casa (<i>mirror, radio, plant, bin, wardrobe, bookcase, picture, lamp, fridge, cooker, TV, sofa, phone</i>), y adverbios de lugar (<i>next to, on, under,</i> 	<p>predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al</p>		<p>de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>behind</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos / əʊ/ y / u:/ asociados a las letras “o” y “oo” respectivamente. 	hablar.		<p>personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 5 – Wild Animals

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre los mamíferos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un zoológico en el Reino Unido, ▪ Funciones comunicativas: describir las características 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las</p>	<p>CL SC CD CE C C M CT</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>físicas de algunos animales salvajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <p><i>Has it got big ears?</i></p> <p><i>Yes, It has/ No it hasn't</i></p> <p><i>It's got feathers.</i></p> <p><i>It hasn't got claws.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales salvajes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) y las partes del cuerpo de los animales (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>). 	<p>propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones</p>		<p>del documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /z/ y /s/. 	comunicativas generales relacionados con los mismos.		<p>por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. Aspectos socioculturales y sociolingüístico 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no</p>	<p>CL SC CD SI EE AA CE C C M CT</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas</p>
---	---	---	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>s: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: preguntar a alguien por su animal favorito. Reflexión en grupo sobre la importancia de proteger a los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir las características físicas de algunos animales salvajes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <p><i>Has it got big ears?</i></p> <p><i>Yes, It has/ No it hasn't</i></p> <p><i>It's got feathers.</i></p> <p><i>It hasn't got</i></p>	<p>verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>claws.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales salvajes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) y las partes del cuerpo de los animales (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /z/ y /s/. 	<p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
				formas de vida y actuaciones de las personas.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de una niña de Marruecos sobre los animales 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>SI</p> <p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>M</p> <p>CT</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>salvajes de su país.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir las características físicas de algunos animales salvajes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <i>Has it got big ears?</i> <i>Yes, It has/ No it hasn't</i> <i>It's got feathers.</i> <i>It hasn't got claws.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales salvajes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python,</i> 	<p>frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>		<p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>monkey, gorilla</i>) y las partes del cuerpo de los animales (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos /z/ y /s/ asociados a las letras “z” y “s” respectivamente. 	<p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: completar frases y producir textos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico,</p>	<p>CL SC CD SI EE AA CE C C M CT</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones</p>
---	--	---	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de su animal favorito. ▪ Funciones comunicativas: describir las características físicas de algunos animales salvajes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>has got /hasn't got</i> <p><i>Has it got big ears?</i></p> <p><i>Yes, It has/ No it hasn't</i></p> <p><i>It's got feathers.</i></p>	<p>textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses,</p>		<p>comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>It hasn't got claws.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales salvajes (<i>crocodile, zebra, parrot, flamingo, lion, python, monkey, gorilla</i>) y las partes del cuerpo de los animales (<i>feathers, hair, whiskers, claws, teeth, scales</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos /z/ y /s/ asociados a las letras "z" y "s" respectivamente. 	<p>experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p>

Unit 6 – Camping

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto curricular sobre el proceso de creación de la harina. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un día de acampada en el Reino Unido, ▪ Funciones 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>C</p> <p>M</p> <p>CT</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>comunicativas: describir gustos personales sobre comidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i> <i>Do you like pasta for dinner?</i> <i>Yes, I do / No, I don't.</i> <i>I like sausages.</i> <i>I don't like rice.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) y comidas del día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>). ▪ Patrones sonoros, 	<p>propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones</p>		<p>del documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /dʒ/ y /j/.	comunicativas generales relacionados con los mismos.		por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüístico 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no</p>	<p>CL SC CD SI EE AA CE C</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas</p>
---	---	---	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>s: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: preguntar qué hay para comer. Reflexión en grupo sobre la importancia de mantenerse sano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir gustos personales sobre comidas y preguntar qué hay para comer. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i> <p><i>Do you like pasta for dinner?</i></p> <p><i>Yes, I do / No, I don't.</i></p> <p><i>I like sausages.</i></p> <p><i>I don't like rice.</i></p>	<p>verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) y comidas del día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /ð/ y /j/. 	<p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la</p>	<p>CL SC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean</p>	<p>específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de descripciones breves de un niño de Ecuador sobre la comida típica de su país. ▪ Funciones comunicativas: describir gustos personales sobre comidas. 	<p>comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes</p>	<p>CD</p> <p>SI</p> <p>EE</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p>	<p>mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
familiares o sean de su interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="416 398 686 996"> <p>▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i></p> <p><i>Do you like pasta for dinner?</i></p> <p><i>Yes, I do / No, I don't.</i></p> <p><i>I like sausages.</i></p> <p><i>I don't like rice.</i></p> <li data-bbox="416 1014 686 1552"> <p>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) y comidas del día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>).</p> <li data-bbox="416 1619 686 1951"> <p>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y <i>chant</i>, sonidos /dʒ/ y /j/ asociados a las</p> 	<p>más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los</p>		<p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	letras “j” y “y” respectivamente.	mismos		

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüístico s: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de su comida favorita. ▪ Funciones 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito,</p>	<p>CL SC CD SI EE AA CE C</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	---	---	---	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>comunicativas: describir gustos personales sobre comidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Do you like...?</i> <p><i>Do you like pasta for dinner?</i></p> <p><i>Yes, I do / No, I don't.</i></p> <p><i>I like sausages.</i></p> <p><i>I don't like rice.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>salad, toast, water, jam, sandwiches, pasta, eggs, juice, rice, vegetables, ham</i>) y comidas del día (<i>breakfast, lunch, dinner</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones 	<p>utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>		<p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>ortográficas: vocabulario específico y chant, sonidos /dʒ/ y /j/ asociados a las letras “j” y “y” respectivamente.</p>			<p>extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

5.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Starter unit - Hello again

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una audición de una conversación utilizando saludos. ▪ Funciones comunicativas: reconocer saludos, números y días de la semana. ▪ Estructuras sintácticas: <i>how many, There are.</i> <i>How many (tadpoles) are there? There are (twenty-nine tadpoles).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-100, saludos, días de la semana, alfabeto. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en la canción <i>The alphabet rock.</i> 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p>	Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL	CL 1.1
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	3 Say how many. (L4, p.5) - CL, CMCT	CL 1.1 CMCT
		<p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	1 Listen to Sam and Sophie (L1, p.2) - CL 2 Listen, point and repeat (L1, p.2). CL, SIEE 3 Listen. What's missing? (L1, p.2) - CL, SIEE 4 Listen and repeat. (L1, p.2) - CL	CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SIEE
		<p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	1 Listen to Sam and Sophie (L1, p.2) - CL 4 Play <i>How many?</i> (L4, p.5) - CL, SC, CMCT	CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SC CMCT
		<p>Entiende la</p>	5 Play / see. (L1,	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>p.2) - CL, SC, CEC 3 Listen. Then play the spelling game. (L2, p.3) - SC - CL 2 Act. (L3, p.4) - AA, SC, CL, CEC 4 Play <i>How many?</i> (L4, p.5) - CL, SC, CMCT</p>	<p>1.1 CL 1.3 CL 1.4 CE C1 SC AA</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; hablar sobre la familia real británica y sobre cómo van a la escuela sus compañeros. ▪ Funciones comunicativas: saludar y expresar los números y días de la semana. ▪ Estructuras sintácticas: <i>how many</i>, <i>There are</i>. <i>How many (tadpoles) are there? There are (twenty-nine tadpoles).</i> 	<p>Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se</p>	<p>5 Play / see. (L1, p.2) - CL, SC, CEC 3 Listen. Then play the spelling game. (L2, p.3) - SC - CL 2 Act. (L3, p.4) - AA, SC, CL, CEC 4 Play <i>How many?</i> (L4, p.5) - CL, SC, CMCT</p> <p>3 Say how many. (L4, p.5) - CL, CMCT</p> <p>5 Play / see. (L1, p.2) - CL, SC, CEC 3 Listen. Then play the spelling game. (L2, p.3) - SC - CL 2 Act. (L3, p.4) -</p>	<p>CL 3.1 CL 2.1. SC CE C AA CM CT</p> <p>CL 3.1 CM CT</p> <p>CL 3.1 CE C SC CM CT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-100, saludos, días de la semana, alfabeto. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación en la canción <i>The alphabet rock</i>. 	<p>establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>AA, SC, CL, CEC 4 Play <i>How many?</i> (L4, p.5) - CL, SC, CMCT</p>	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; leer sobre la familia real británica y sobre cómo van a la escuela los niños del Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos,</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p> <p>Lee los carteles y pósters del colegio. - CL</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>reconocer saludos, números y días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>how many, There are. How many (tadpoles) are there? There are (twenty-nine tadpoles).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-100, saludos, días de la semana, alfabeto. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: canción. 	<p>colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>Lee los enunciados del CB y AB para completar las actividades. - CL, SIEE</p>	<p>CL 4.3 SIEE</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. ▪ Funciones comunicativas: saludar y expresar los números y días de la semana. ▪ Estructuras sintácticas: <i>how many, There are.</i> <i>How many (tadpoles) are there? There are (twenty-nine tadpoles).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-100, saludos, días de la semana, alfabeto. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: canción. 	<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p>	<p>2 Count and write (L3, p.4 AB) - CL</p>	<p>CL 5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
normalmente al hablar.				

Unit 1 - In the circus

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre los cuerpos de los animales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, valorar la importancia de respetar a los demás, una audición sobre un espectáculo de magia. ▪ Funciones comunicativas: identificar descripciones de personas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's got/ he hasn't got/ Has he got?</i> <i>Has he got (curly hair)?</i> <i>Yes, he has / No he has't.</i> <i>He has (wavy) hair.</i> <i>He's (young and tall).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: tipos de pelo (<i>curly hair, wavy hair, straight hair, blond hair, glasses, ponytail, moustache, beard</i>), adjetivos para describir personas (<i>tall, short, strong, thin, old, Young</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p>	Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL	CL 1.1
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	4 Cut out and play the game. (L4, p.9) - CL, SC, CEC	CL 1.1 SC CEC
		<p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	1 Listen, point and repeat. (L4, p.9) - CL, SIEE 1 Listen and say the name. (L5, p.10) - CL 2 Read and listen. Say the letter. (L5, p.10) - CL 1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.11) - CL, SIEE 2 Listen and repeat. Then practise. (L8, p.13) - CL, AA	CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SIEE AA
		<p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o</p>	4 Play the game. (L1, p.6) - CL, SC, CEC 2 Play the game. (L2, p.7) - CL, SC 2 Read and listen again. Say <i>True</i> or <i>False</i> . (L6, p.11) - CL, SIEE 2 Listen and	CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SC CEC SIE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>entonación: historieta, canción y narración, vocabulario específico y chant, sonidos /i/ y /i:/</p>	<p>simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>repeat. Then practise. (L8, p.13) - CL, AA</p> <p>3 Listen and repeat. (L1, p.6) - CL</p> <p>1 Listen and read. (L3, p.8) - CL</p> <p>3 Listen and repeat. (L4, p.9) - CL</p> <p>1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.11) - CL, SIEE</p>	<p>E</p> <p>AA</p>
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>3 Listen and repeat. (L1, p.6) - CL</p> <p>4 Play the game. (L1, p.6) - CL, SC, CEC</p> <p>2 Play the game. (L2, p.7) - CL, SC</p> <p>3 Listen and repeat. (L4, p.9) - CL</p> <p>1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.11) - CL, SIEE</p> <p>2 Answer the questions. (L7, p.12) - CL</p>	<p>CL</p> <p>1.1</p> <p>CL</p> <p>1.3</p> <p>CL</p> <p>1.4</p> <p>SC</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>SIEE</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, valorar la importancia de respetar a los demás, hablar sobre sus 	<p>Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p>	<p>1 Chant. (L1, p.6) - AA, CL</p> <p>4 Play the game. (L1, p.6) - CL, SC, CEC</p> <p>2 Play the game. (L2, p.7) - CL, SC</p> <p>2 Act. (L3, p.8) - SIEE, CEC, CL, SC</p> <p>2 Listen and sing. (L4, p.9) - AA, CL</p> <p>4 Cut out and play the game. (L4, p.9) - CL, SC, CEC</p> <p>1 Look at</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>experiencias personales con artistas de calle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir a personas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's got/ he hasn't got/ Has he got?</i> <p><i>Has he got (curly hair)?</i> <i>Yes, he has / No he has't.</i> <i>He has (wavy) hair.</i> <i>He's (young and tall).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: tipos de pelo (<i>curly hair, wavy hair, straight hair, blond hair, glasses, ponytail, moustache, beard</i>), adjetivos para describir personas (<i>tall, short, strong, thin, old, Young</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, vocabulario específico y chant, sonidos /i/ y /i:/ 	<p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>Konrad's page again and find. Say the number. (L8, p.13) - CL</p> <p>2 Listen and say the number. (L1, p.6) - CL 1 Listen and say the name. (L5, p.10) - CL 2 Read and listen. Say the letter. (L5, p.10) - CL 2 Read and listen again. Say <i>True</i> or <i>False</i>. (L6, p.11) - CL, SIEE 1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.11) - CL, SIEE 2 Answer the questions. (L7, p.12) - CL 1 Look at Konrad's page again and find. Say the number. (L8, p.13) - CL</p> <p>3 Listen and repeat. (L1, p.6) - CL 4 Play the game. (L1, p.6) - CL, SC, CEC 1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2, p.7) - CL 2 Play the game. (L2, p.7) - CL, SC 3 Listen and repeat. (L4, p.9) - CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.9) - CL, SC, CEC Explore the Internet with your teacher. (L6, p.11) - CL, CD 2 Listen and repeat. Then practise. (L8,</p>	<p></p> <p>CL SIEE</p> <p>CL SC CE C CD AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
			p.13) - CL, AA	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, valorar la importancia de respetar a los demás, descripciones breves de un niño de Italia sobre el Carnaval de su país, leer sobre los artistas de calle. ▪ Funciones comunicativas: identificar descripciones de personas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's got/ he hasn't got/ Has he got?</i> <i>Has he got (curly hair)?</i> <i>Yes, he has / No he hasn't.</i> <i>He has (wavy) hair.</i> <i>He's (young and tall).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: tipos de pelo (<i>curly hair, wavy hair, straight hair, blond hair, glasses, ponytail, moustache, beard</i>), adjetivos para describir personas (<i>tall, short, strong, thin, old, Young</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /i/ y /i:/ 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p> <p>Lee los carteles y pósters del colegio. - CL</p> <p>Lee los enunciados del CB y AB para completar las actividades. - CL, SIEE</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>CL 4.3 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, escritura de la descripción del Carnaval en una ciudad de su país. ▪ Funciones comunicativas: describir personas y lo que llevan puesto. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's got/ he hasn't got/ Has he got?</i> <i>Has he got (curly hair)?</i> <i>Yes, he has / No he has't.</i> <i>He has (wavy) hair.</i> <i>He's (young and tall).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: tipos de pelo (<i>curly hair, wavy hair,</i> 	<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>2 Read and write <i>K</i> (Konrad), <i>M</i> (Magic Mervin) or <i>B</i> (Both). (Lección DVD, ficha 1) - CL</p> <p>1 Now you are a magician. Draw and colour what you are wearing. Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL, CEC</p> <p>4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p> <p>2 Read and write <i>K</i> (Konrad), <i>M</i> (Magic Mervin) or <i>B</i> (Both). (Lección DVD, ficha 1) - CL</p> <p>1 Now you are a magician. Draw and colour what you are wearing. Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL, CEC</p> <p>4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p> <p>Completa las actividades del</p>	<p>CL CE C</p> <p>CL CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p><i>straight hair, blond hair, glasses, ponytail, moustache, beard</i>, adjetivos para describir personas (<i>tall, short, strong, thin, old, Young</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /i/ y /i:/ 		AB, siguiendo el modelo proporcionado. - CL	

Unit 2 - At home

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre un artista famoso. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, valorar la importancia de tener salud, una audición sobre un picnic en familia. Funciones comunicativas: identificar acciones que se realizan a lo largo del 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global</p>	<p>Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL</p> <p>4 Cut out and play the game. (L4, p.19) - CL, SC</p> <p>1 Listen, point and repeat. (L4, p.19) - CL 3 Listen and repeat. (L4, p19) - CL 1 Listen and</p>	<p>CL 1.1</p> <p>CL 1.1 SC</p> <p>CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SIE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>día y las partes en que se divide este.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's/She's (eating).</i> <i>What's (Lucy) doing. She's (eating).</i> <i>Who's (painting)? Peter's painting. I have breakfast in the morning.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: acciones cotidianas (<i>reading, eating, watching TV, listening to music, drinking, washing up, tidying up, talking on the phone biscuits, auntie, uncle, cousin, comics, tea</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /n/ y /r/ 	<p>y algún dato concreto.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos,</p>	<p>choose A or B. (L5, p.20) - CL, SIEE 2 Read and listen. Say the room. (L5, p.20) - CL 3 Listen and repeat. (L5, p.20) - AA, CL 1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.21) - CL, AA 2 Read and listen again. Say <i>Painting</i>. (L6, p.21) - CL 1 Read and listen. (L7, p.22) - SC, CL 2 Listen and repeat. Then practise. (L8, p.23) - SIEE, CL</p> <p>3 Listen and repeat. (L1, p.16) - CL 4 Play the drawing game. (L1, p.16) - CL, SC, CEC 1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2, p.17) - CL 2 Play the game. (L2, p.17) - AA, SC, CL 3 Listen and repeat. (L4, p.19) - CL</p> <p>3 Listen and repeat. (L1, p.16) - CL 4 Play the drawing game. (L1, p.16) - CL, SC, CEC 1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2, p.17) - CL 2 Play the game. (L2, p.17) - AA, SC, CL</p>	<p>E AA SC</p> <p>CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SC CE C AA</p> <p>CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SC CE C AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	3 Listen and repeat. (L4, p19) - CL	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, valorar la importancia de tener salud, hablar sobre cómo ayudan en casa. ▪ Funciones comunicativas: expresar acciones que se pueden realizar a lo largo del día y las partes en que se divide este. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's/She's (eating)</i>. <i>What's (Lucy) doing. She's (eating).</i> <i>Who's (painting)? Peter's painting. I have breakfast in the morning.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: acciones cotidianas (<i>reading, eating, watching TV, listening to music, drinking, washing up, tidying up, talking on the phone biscuits, auntie, uncle, cousin, comics, tea</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /n/ y /ŋ/ 	<p>Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>4 Play the drawing game. (L1, p.16) - CL, SC, CEC 2 Play the game. (L2, p.17) - AA, SC, CL 2 Act. (L3, p.18) - CL, SC, CEC 2 Listen and sing. (L4, p.19) - SC, CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.19) - CL, SC Explore the Internet with your teacher. (L6, p.21) - CEC, CD</p> <p>2 Listen and say the number. (L1, p.16) - CL 1 Listen, point and repeat. (L4, p.19) - CL 1 Listen and choose A or B. (L5, p.20) - CL, SIEE 2 Read and listen. Say the room. (L5, p.20) - CL 1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.21) - CL, AA 2 Read and listen again. Say <i>Painting</i>. (L6, p.21) - CL 2 Answer the questions. (L7, p.22) - CL 1 Look at Lily's page again and find. Say the number. (L8,</p>	<p>CL SC CE C AA CD</p> <p>CL SIE E AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>			p.23) - CL	
		<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>4 Play the drawing game. (L1, p.16) - CL, SC, CEC</p> <p>2 Play the game. (L2, p.17) - AA, SC, CL</p> <p>4 Cut out and play the game. (L4, p.19) - CL, SC</p> <p>Explore the Internet with your teacher. (L6, p.21) - CEC, CD</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>AA</p> <p>CD</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, valorar la importancia de tener salud, descripciones breves de un niño de Armenia sobre su tiempo libre, leer sobre cómo ayudan los niños británicos en casa. ▪ Funciones comunicativas: identificar acciones que se realizan a lo largo del día y las partes en que se divide este. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's/She's (eating).</i> <i>What's (Lucy) doing.</i> <i>She's (eating).</i> 	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.	Lee los carteles y pósters del aula. - CL	CL 4.1
		Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.	Lee los carteles y pósters del colegio. - CL	CL 4.1
		Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.	Lee los enunciados del CB y AB para completar las actividades. - CL, SIEE	CL 4.3 SIEE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>Who's (painting? Peter's painting. I have breakfast in the morning.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: acciones cotidianas (<i>reading, eating, watching TV, listening to music, drinking, washing up, tidying up, talking on the phone biscuits, auntie, uncle, cousin, comics, tea</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /n/ y /ŋ/ 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera, escritura de la descripción de un día de picnic. 	<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos</p>	<p>2 Write and draw. (Lección DVD, ficha 1) - CL, CEC</p> <p>1 You are on a picnic. Draw your picnic. Then write. (Lección DVD, ficha 2) - CL, CEC</p> <p>4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p> <p>Completa las actividades del AB, siguiendo el</p>	<p>CL CE C</p> <p>CL CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: identificar acciones que se realizan a lo largo del día y las partes en que se divide este y escribir acerca de de un picnic. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's/She's (eating).</i> <i>What's (Lucy) doing.</i> <i>She's (eating).</i> <i>Who's (painting)? Peter's painting. I have breakfast in the morning.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: acciones cotidianas (<i>reading, eating, watching TV, listening to music, drinking, washing up, tidying up, talking on the phone biscuits, auntie, uncle, cousin, comics, tea</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /n/ y /ŋ/ 	<p>breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>modelo proporcionado. - CL</p> <p>2 Write and draw. (Lección DVD, ficha 1) - CL, CEC</p> <p>1 You are on a picnic. Draw your picnic. Then write. (Lección DVD, ficha 2) - CL, CEC</p> <p>4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p>	

Revision story 1: Space Explorers 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar la información esencial de un episodio de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia ambientada en el espacio. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's (Jim) doing? Jim is(watching TV). What is it? Has it got (big feet)? Yes, it has.I don't like (this ship)</i>). ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL</p> <p>1 Listen and read (L1, p.24-25) - CL</p>	<p>CL 1.1</p> <p>CL 1.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: conversar sobre una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una situación en el espacio. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's (Jim) doing? Jim is(watching TV). What is it? Has it got (big feet)? Yes, it has.I don't like (this ship)</i>). ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>2 Ask and answer (L2, p.25 AB) - CL, SC</p>	<p>CL SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una situación en el espacio. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's (Jim) doing? Jim is(watching TV). What is it? Has it got (big feet)? Yes, it has.I don't like (this ship)</i>). 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende instrucciones sencillas por</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p> <p>Lee los carteles y pósters del colegio. - CL</p> <p>Lee los enunciados del CB y AB para</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>CL 4.3 SIE E</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>completar las actividades. - CL, SIEE</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar o escribir frases. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. 	<p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados</p>	<p>Completa las actividades del AB, siguiendo el modelo proporcionado. - CL</p>	<p>CL</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's (Jim) doing? Jim is(watching TV). What is it? Has it got (big feet)? Yes, it has.I don't like (this ship)</i>). ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>		

Unit 3 - In the town

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre capitales. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de la seguridad vial, una audición sobre una caza del tesoro. ▪ Funciones comunicativas: identificar dónde están algunos lugares de la ciudad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There's (a park), Is there a bank? ...</i> <i>There's (a shop) .Is there a school? Yes there is. No, there. isn't. Where is the cinema? The cinema is between the shop and the bank.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de una ciudad (<i>park, station, hospital, school, bridge, bank swimming pool, restaurant, shop, stable</i>), adverbios de lugar (<i>in front of, between, opposite, behind</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /k/ y /g/ 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p>	Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL	CL 1.1
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	4 Cut out and play the game. (L4, p.29) - CL, SC	CL 1.1 SC
		<p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	1 Listen and choose A or B. (L5, p.30) - CL, SIEE 2 Read and listen. Say the letter of the bike. (L5, p.30) - CL 3 Listen and repeat. (L5, p.30) - AA, CL 1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.31) - CL, AA 2 Read and listen again. Say <i>True</i> or <i>False</i> . (L6, p.31) - CL, SIEE 1 Read and listen. (L7, p.32) - CL 2 Listen and repeat. Then practise. (L8, p.33) - CL	CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SIEE AA
		<p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio</p>	3 Listen and repeat. (L1, p.26) - CL 4 Play the game. (L1, p.26) - AA, SC, CL 1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2,	CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 AA SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>p.27) - CL 2 Play the game. (L2, p.27) - SC, CL 3 Listen and repeat. (L4, p.29) - CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.29) - CL, SC</p>	
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>3 Listen and repeat. (L1, p.26) - CL 4 Play the game. (L1, p.26) - AA, SC, CL 1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2, p.27) - CL 2 Play the game. (L2, p.27) - SC, CL 3 Listen and repeat. (L4, p.29) - CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.29) - CL, SC</p>	<p>CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SC AA</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de la seguridad vial, hablar de su propia experiencia cuando van al parque. ▪ Funciones comunicativas: expresar dónde están algunos lugares de la ciudad. 	<p>Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de</p>	<p>4 Play the game. (L1, p.26) - AA, SC, CL 2 Play the game. (L2, p.27) - SC, CL 2 Act. (L3, p.28) - CL, CEC, SC 2 Listen and sing. (L4, p.29) - AA, CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.29) - CL, SC Explore the Internet with your teacher. (L6, p.31) - AA, CD</p> <p>2 Listen and say the place. (L1, p.26) - CL 1 Listen and</p>	<p>CL AA SC CE C CD</p> <p>CL SIE E</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estructuras sintácticas: <i>There's (a park), Is there a bank? ...</i> <i>There's (a shop). Is there a school? Yes there is. No, there isn't. Where is the cinema? The cinema is between the shop and the bank.</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de una ciudad (<i>park, station, hospital, school, bridge, bank swimming pool, restaurant, shop, stable</i>), adverbios de lugar (<i>in front of, between, opposite, behind</i>). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /k/ y /g/ 	<p>comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>choose A or B. (L5, p.30) - CL, SIEE</p> <p>2 Read and listen. Say the letter of the bike. (L5, p.30) - CL</p> <p>2 Read and listen again. Say <i>True</i> or <i>False</i>. (L6, p.31) - CL, SIEE</p> <p>1 Look at Theo's page again and find. Say the number. (L8, p.33) - CL</p> <p>4 Play the game. (L1, p.26) - AA, SC, CL</p> <p>2 Play the game. (L2, p.27) - SC, CL</p> <p>2 Act. (L3, p.28) - CL, CEC, SC</p> <p>2 Listen and sing. (L4, p.29) - AA, CL</p> <p>4 Cut out and play the game. (L4, p.29) - CL, SC</p> <p>Explore the Internet with your teacher. (L6, p.31) - AA, CD</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>CD</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet. Aspectos socioculturales y 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende información básica</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p> <p>Lee los carteles y pósters del</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e</p>	<p>sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de la seguridad vial, descripciones breves de un niño de Perú sobre una ciudad de su país, leer sobre qué hacen los niños británicos cuando van a un parque.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: identificar dónde están algunos lugares de la ciudad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There's (a park), Is there a bank? ...</i> <i>There's (a shop). Is there a school? Yes there is. No, there isn't. Where is the cinema? The cinema is between the shop and the bank.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de una ciudad (<i>park, station, hospital, school, bridge, bank swimming pool, restaurant, shop, stable</i>), adverbios de lugar (<i>in front of, between, opposite, behind</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /k/ y /g/ 	<p>en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>colegio. - CL</p> <p>Lee los enunciados del CB y AB para completar las actividades. - CL, SIEE</p>	<p></p> <p>CL 4.3 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de la capital de su país. ▪ Funciones comunicativas: expresar dónde están algunos lugares de la ciudad y escribir acerca de una ciudad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There's (a park), Is there a bank? ...</i> <i>There's (a shop) .Is there a school? Yes there is. No, there. isn't. Where is the cinema? The cinema is between the shop and the bank.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de una ciudad (<i>park, station, hospital, school, bridge, bank swimming pool, restaurant, shop, stable</i>), adverbios de lugar (<i>in front of, between, opposite, behind</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /k/ y /g/ 	<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>1 Watch and order. Write. (Lección DVD, ficha 1) - CL</p> <p>2 Write and match (Lección DVD, ficha 1) - CL</p> <p>1 Draw a map of your town. Write. (Lección DVD, ficha 2) - CEC, SIEE, CL</p> <p>4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p> <p>Completa las actividades del AB, siguiendo el modelo proporcionado. - CL</p> <p>1 Watch and order. Write. (Lección DVD, ficha 1) - CL</p> <p>2 Write and match (Lección DVD, ficha 1) - CL</p> <p>1 Draw a map of your town. Write. (Lección DVD, ficha 2) - CEC, SIEE, CL</p> <p>4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p>	<p>CL CE C SIE E</p> <p>CL CE C SIE E</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>				

Unit 4 - At the youth club

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre deportes populares. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de ser perseverante, una audición sobre actividades que se realizan en el parque. ▪ Funciones comunicativas: identificar lo que les gusta hacer a otras personas y lo que no. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's got/ he hasn't got, Do you like (skipping)? Yes I do. No, I don't.</i> <i>He's got (curly hair). Does he like (skipping)? Yes he does/ No He doesn't.</i> <i>She likes doing exercises.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juegos (<i>playing Frisbee, playing board, games, playing golf, taking photos, doing exercises, skipping, playing cards, talking to friends</i>), partes del día (<i>in the morning, in the afternoon, in the evening, at night</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /əʊ/ y /ɔ:/ 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p>	Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL	CL 1.1
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	4 Cut out and play the game. (L4, p.39) - CL, SC	CL 1.1 SC
		<p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>3 Listen and repeat. (L4, p.39) - CL</p> <p>1 Listen and say the number. (L5, p.40) - CL</p> <p>3 Listen and repeat. (L5, p.40) - CL</p> <p>1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.41) - CL, AA</p> <p>2 Read and listen again. Say <i>Pato, Hurling or Lacrosse</i>. (L6, p.41) - CL, SIEE</p> <p>1 Read and listen. (L7, p.42) - CL</p> <p>2 Listen and repeat. Then practise. (L8, p.43) - CL</p>	CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 AA SIE E
		<p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre</p>	<p>3 Listen and repeat. (L1, p.36) - CL</p> <p>1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2, p.37) - CL</p> <p>2 Play the game. (L2, p.37) - SC, CL</p> <p>1 Listen and</p>	CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SC

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		temas conocidos.	read. (L3, p.38) - CL 3 Listen and repeat. (L4, p.39) - CL	
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>3 Listen and repeat. (L1, p.36) - CL 1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2, p.37) - CL 2 Play the game. (L2, p.37) - SC, CL 1 Listen and read. (L3, p.38) - CL 3 Listen and repeat. (L4, p.39) - CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.39) - CL, SC</p>	<p>CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 SC</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de ser perseverante, hablar sobre qué hacen en su tiempo libre. ▪ Funciones comunicativas: expresar lo que les gusta hacer a otras personas y lo que no. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's got/ he hasn't got, Do you like (skipping)? Yes I do. No, I don't.</i> 	<p>Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p>	<p>1 Chant. (L1, p.26) - SC, CL 2 Play the game. (L2, p.37) - SC, CL 2 Act. (L3, p.38) - CL, SC, CEC 2 Listen and sing. (L4, p.39) - CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.39) - CL, SCC Explore the Internet with your teacher. (L6, p.41) - CEC, CD</p>	<p>SC CL CE C CD</p>
		<p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>2 Listen and say the number. (L1, p.36) - CL 3 Listen and repeat. (L1, p.36) - CL 1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2, p.37) - CL 1 Listen, point and repeat. (L4,</p>	<p>CL SIE E AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p><i>He's got (curly hair). Does he like (skipping?) Yes he does/ No He doesn't. She likes doing exercises.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juegos (<i>playing Frisbee, playing board, games, playing golf, taking photos, doing exercises, skipping, playing cards, talking to friends</i>), partes del día (<i>in the morning, in the afternoon, in the evening, at night</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:: historieta, canción y narración; sonidos /əʊ/ y /ɔ:/ 	<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>p.39) - CL, SIEE 3 Listen and repeat. (L4, p.39) - CL 1 Listen and say the number. (L5, p.40) - CL 2 Read and listen. Say Sam or Harvey. (L5, p.40) - CL, SIEE 3 Listen and repeat. (L5, p.40) - CL 1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.41) - CL, AA 2 Read and listen again. Say <i>Pato, Hurling or Lacrosse</i>. (L6, p.41) - CL, SIEE 1 Answer the questions. (L7, p.42) - CL 1 Look at Charlie's page again and find. Say the number. (L8, p.43) - CL 2 Listen and repeat. Then practise. (L8, p.43) - CL</p> <p>4 Talk to your friend. (L1, p.36) - SC, CL 2 Play the game. (L2, p.37) - SC, CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.39) - CL, SCC</p>	<p>CL SC</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de ser perseverante, descripciones breves de un niño de Suiza sobre el esquí en su país, leer sobre qué hacen los niños británicos en su tiempo libre. ▪ Funciones comunicativas: identificar lo que les gusta hacer a otras personas y lo que no. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's got/ he hasn't got, Do you like (skipping)? Yes I do. No, I don't.</i> <i>He's got (curly hair). Does he like (skipping)? Yes he does/ No He doesn't.</i> <i>She likes doing exercises.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juegos (<i>playing Frisbee, playing board, games, playing golf, taking photos, doing exercises, skipping, playing cards, talking to friends</i>), partes del día (<i>in the morning, in the afternoon, in the evening, at night</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /əʊ/ y /ɔ:/ 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p>	<p>CL 4.1</p>
		<p>Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>	<p>Lee los carteles y pósters del colegio. - CL</p>	<p>CL 4.1</p>
		<p>Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>Lee los enunciados del CB y AB para completar las actividades. - CL, SIEE</p>	<p>CL 4.3 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de un deporte de invierno en su país. ▪ Funciones comunicativas: expresar lo que les gusta hacer a otras personas y lo que no. ▪ Estructuras sintácticas: <i>He's got/ he hasn't got, Do you like (skipping)? Yes I do. No, I don't.</i> <i>He's got (curly hair). Does he like (skipping)? Yes he does/ No He doesn't. She likes doing exercises.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juegos (<i>playing Frisbee, playing board, games, playing golf, taking photos, doing</i> 	<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>1 Watch and tick the things you see. Write. (Lección DVD, ficha 1) - CL</p> <p>1 Tick or cross for you. Then write. (Lección DVD, ficha 2) - CL, SIEE</p> <p>4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p> <p>Completa las actividades del AB, siguiendo el modelo proporcionado. - CL</p> <p>1 Watch and tick the things you see. Write. (Lección DVD, ficha 1) - CL</p> <p>1 Tick or cross for you. Then write. (Lección DVD, ficha 2) - CL, SIEE</p> <p>4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p>	<p>CL SIEE</p> <p>CL SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p><i>exercises, skipping, playing cards, talking to friends</i>), partes del día (<i>in the morning, in the afternoon, in the evening, at night</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /əʊ/ y /ɔ:/ 			

Revision story 2: Space Explorers 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: captar la información esencial de un episodio de una historia. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia ambientada en el espacio. Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>There's (a town). Yes, there is. I like (talking to aliens). Is there (a park)? No, there isn't. Do you like (playing Frisbee)? I like (playing golf). Where's (Jim)? He's</i> 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL</p> <p>1 Listen and read (L1, p.44-45) - CL</p>	<p>CL 1.1</p> <p>CL</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>(playing a board game).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: conversar sobre una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una situación en el espacio. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>There's (a town). Yes, there is. I like (talking to aliens). Is there (a park)? No, there isn't. Do you like (playing Frisbee)? I like (playing golf). Where's (Jim)? He's (playing a board game).</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una situación en el espacio. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>There's (a town). Yes, there is. I like (talking to aliens). Is there (a park)? No, there isn't. Do you like (playing Frisbee)? I like (playing golf). Where's (Jim)? He's (playing a board game).</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p> <p>Lee los carteles y pósters del colegio. - CL</p> <p>Lee los enunciados del CB y AB para completar las actividades. - CL, SIEE</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>CL 4.3 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar o escribir frases. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>There's (a town). Yes, there is. I like (talking to aliens). Is there (a park)? No, there isn't. Do you like (playing Frisbee)? I like (playing golf). Where's (Jim)? He's (playing a board game).</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en 	<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>1 Listen and write (L2, p.45 AB). - CL</p> <p>Completa las actividades del AB, siguiendo el modelo proporcionado. - CL</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>las dos unidades anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			

Unit 5 - My day

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre las franjas horarias y rutinas. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<p>Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL</p> <p>4 Cut out and play the game. (L4, p.49) - CL, SCC</p>	<p>CL 1.1</p> <p>CL 1.1 SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	(L2, p.47) - CL, SC 3 Listen and repeat. (L4, p.49) - CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.49) - AA, SC	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de la seguridad en el hogar, hablar sobre su jornada escolar. ▪ Funciones comunicativas: expresar actividades rutinarias y la hora en la que se realizan. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I (get up). What time do you have....?</i> <i>I (get up) at eight o'clock.</i> <i>What time you you have (breakfast)?</i> <i>I have breakfast at half past eight.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades rutinarias (<i>get up, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner, brush my teeth, go to bed, wake up, get dressed, have a shower</i>), horas (<i>half past, quarter to, quarter past</i>). ▪ Patrones sonoros, 	<p>Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>1 Chant. (L1, p.26) - CL 4 Play the game. (L1, p.46) - CL, SC 2 Play the game. (L2, p.47) - CL, SC 2 Act. (L3, p.48) - CL, SC, CEC 2 Listen and sing. (L4, p.49) - CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.49) - AA, SC Explore the Internet with your teacher. (L6, p.51) - CMCT, CD</p> <p>2 Listen and say the number. (L1, p.46) - CL 1 Listen, point and repeat. (L4, p.49) - CL, SIEE 1 Listen and choose A or B. (L5, p.50) - CL, SIEE 2 Read and listen. Say who the letter is from. (L5, p.50) - AA, CL 1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.51) - CL 2 Read and listen again. Say <i>True</i> or <i>False</i>. (L6, p.51) - CL, SIEE 1 Answer the</p>	<p>CL SC CE C AA CM CT CD</p> <p>CL SIE E AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /N/ y /æ/</p>		<p>questions. (L7, p.52) - CL</p> <p>1 Look at Jessica's page again and find. Say the number. (L8, p.53) - CL</p> <p>2 Listen and repeat. Then practise. (L8, p.53) - CL</p>	
		<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>4 Play the game. (L1, p.46) - CL, SC</p> <p>2 Play the game. (L2, p.47) - CL, SC</p> <p>4 Cut out and play the game. (L4, p.49) - AA, SC</p> <p>Explore the Internet with your teacher. (L6, p.51) - CMCT, CD</p>	<p>CL SC AA CM CT CD</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de la seguridad en el hogar, descripciones breves de un niño de Sudáfrica sobre un parque de su país, leer sobre distintas partes de la jornada escolar en el Reino Unido. 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p>	<p>CL 4.1</p>
		<p>Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>	<p>Lee los carteles y pósters del colegio. - CL</p>	<p>CL 4.1</p>
		<p>Comprende instrucciones sencillas por</p>	<p>Lee los enunciados del CB y AB para</p>	<p>CL 4.3 SIE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: identificar actividades rutinarias y la hora en la que se realizan. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I (get up). What time do you have....?</i> <i>I (get up) at eight o'clock.</i> <i>What time you you have (breakfast)?</i> <i>I have breakfast at half past eight.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades rutinarias (<i>get up, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner, brush my teeth, go to bed, wake up, get dressed, have a shower</i>), horas (<i>half past, quarter to, quarter past</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /N y /æ/ 	<p>escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>completar las actividades. - CL, SIEE</p>	<p>E</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; y anotación de resultados de una investigación en 	<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes</p>	<p>1 Watch and order. Write. (Lección DVD, ficha 1) - CL 1 Draw clocks for your day. Write. (Lección DVD,</p>	<p>CL SIE E CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de la rutina diaria de un miembro de su familia. ▪ Funciones comunicativas: expresar actividades rutinarias y la hora en la que se realizan. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I (get up). What time do you have....?</i> <i>I (get up) at eight o'clock.</i> <i>What time you you have (breakfast)?</i> <i>I have breakfast at half past eight.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades rutinarias (<i>get up, have breakfast, go to school, have lunch, go home, have dinner, brush my teeth, go to bed, wake up, get dressed, have a shower</i>), horas (<i>half past, quarter to, quarter past</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /N/ y /æ/ 	<p>previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>ficha 2) - SIEE, CEC, CL 4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p> <p>Completa las actividades del AB, siguiendo el modelo proporcionado. - CL</p> <p>1 Watch and order. Write. (Lección DVD, ficha 1) - CL</p> <p>1 Draw clocks for your day. Write. (Lección DVD, ficha 2) - SIEE, CEC, CL 4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p>	<p>CL SIE E CE C</p>

Unit 6 - Under the sea

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprender el sentido general de una historia y un texto croscurricular sobre el agua. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de la seguridad en la playa, una audición sobre una visita a un acuario. ▪ Funciones comunicativas: identificar descripciones de animales marinos. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There are (crabs), Have they got (shells)?</i> <i>There are octopuses in the sea. Have they got shells? Yes, they have. No, they haven't. What's missing? It's your card.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales marinos (<i>Crabs, sharks, octopuses, starfish, turtles, eels, seahorses, dolphins, seals, polar bears, walruses</i>), adjetivos (<i>friendly, whales, dangerous</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /iz/ y /s/. 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p>	Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL	CL 1.1
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	4 Cut out and play the game. (L4, p.59) - SC, CL	CL 1.1 SC
		<p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>1 Listen and say the sea animal. (L5, p.60) - CL, CMCT</p> <p>2 Read and listen. Say A or B. (L5, p.60) - CL, SIEE</p> <p>1 Answer the question. Then listen, read and check. (L6, p.61) - CL</p> <p>2 Read and listen again. Say the sentences in order. (L6, p.61) - CL</p> <p>1 Read and listen. (L7, p.62) - CL</p> <p>2 Listen and repeat. Then practise. (L8, p.63) - CL</p>	CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4 CM CT SIE E
		<p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre</p>	<p>3 Listen and repeat. (L1, p.56) - CL</p> <p>1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2, p.57) - CL</p> <p>1 Listen and read. (L3, p.58) - CL</p>	CL 1.1 CL 1.3 CL 1.4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		temas conocidos.		
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>3 Listen and repeat. (L1, p.56) - CL</p> <p>4 Play the game. (L1, p.56) - CL, SC</p> <p>1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2, p.57) - CL</p> <p>2 Play the game. (L2, p.57) - SC, CL</p> <p>3 Listen and repeat. (L4, p.59) - CL</p>	<p>CL</p> <p>1.1</p> <p>CL</p> <p>1.3</p> <p>CL</p> <p>1.4</p> <p>SC</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, recitar un <i>chant</i>, representar la historia, juegos comunicativos y reproducir un diálogo (<i>Let's talk</i>) y presentar el resultado de una investigación en Internet. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de la seguridad en la playa, hablar sobre lo que hacen cuando van a la playa. ▪ Funciones comunicativas: describir animales marinos. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There are (crabs), Have they got (shells)?</i> <i>There are octopuses in the sea. Have they got shells? Yes, they have. No, they haven't. What's missing? It's your</i> 	<p>Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p>	<p>1 Chant. (L1, p.26) - CL</p> <p>4 Play the game. (L1, p.56) - CL, SC</p> <p>2 Play the game. (L2, p.57) - SC, CL</p> <p>2 Act. (L3, p.58) - SC, CEC, CL</p> <p>2 Listen and sing. (L4, p.59) - CL</p> <p>4 Cut out and play the game. (L4, p.59) - SC, CL</p> <p>Explore the Internet with your teacher. (L6, p.61) - SC, CD</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CE</p> <p>C</p> <p>CD</p>
		<p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>2 Listen and say <i>True or False</i>. (L1, p.56) - CL, SIEE</p> <p>1 Listen, point and repeat. (L4, p.59) - CL, SIEE</p> <p>1 Listen and say the sea animal. (L5, p.60) - CL, CMCT</p> <p>1 Answer the questions. (L7,</p>	<p>CL</p> <p>SIE</p> <p>E</p> <p>CM</p> <p>CT</p> <p>SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p><i>card.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: animales marinos (<i>Crabs, sharks, octopuses, starfish, turtles, eels, seahorses, dolphins, seals, polar bears, walruses</i>), adjetivos (<i>friendly, whales, dangerous</i>). Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración; sonidos /iz/ y /s/. 	<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>p.62) - SC, CL 1 Look at Vineeta's page again and find. Say the number. (L8, p.63) - CL 2 Listen and repeat. Then practise. (L8, p.63) - CL</p> <p>3 Listen and repeat. (L1, p.56) - CL 4 Play the game. (L1, p.56) - CL, SC 1 Listen and read. Then listen and repeat. (L2, p.57) - CL 2 Play the game. (L2, p.57) - SC, CL 3 Listen and repeat. (L4, p.59) - CL 4 Cut out and play the game. (L4, p.59) - SC, CL</p>	<p>CL SC</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos breves) y realización de una investigación en Internet. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; valorar la importancia de la seguridad en la playa, descripciones breves de un niño de Tailandia sobre la vida marina de su país, leer sobre qué hacen los niños 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p> <p>Lee los carteles y pósters del colegio. - CL</p> <p>Lee los</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>CL</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>británicos cuando van a la playa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: identificar descripciones de animales marinos. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There are (crabs), Have they got (shells)?</i> <p><i>There are octopuses in the sea. Have they got shells? Yes, they have. No, they haven't. What's missing? It's your card.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales marinos (<i>Crabs, sharks, octopuses, starfish, turtles, eels, seahorses, dolphins, seals, polar bears, walruses</i>), adjetivos (<i>friendly, whales, dangerous</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /iz/ y /s/. 	<p>instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>enunciados del CB y AB para completar las actividades. - CL, SIEE</p>	<p>4.3 SIEE</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar frases y producir textos escritos sencillos con las palabras y estructuras trabajadas; 	<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo</p>	<p>1 Watch and match. Write. (Lección DVD, ficha 1) - CL 2 Write and</p>	<p>CL CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>y anotación de resultados de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de un animal marino de su país. ▪ Funciones comunicativas: describir animales marinos. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There are (crabs), Have they got (shells)?</i> <i>There are octopuses in the sea. Have they got shells? Yes, they have. No, they haven't. What's missing? It's your card.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales marinos (<i>Crabs, sharks, octopuses, starfish, turtles, eels, seahorses, dolphins, seals, polar bears, walruses</i>), adjetivos (<i>friendly, whales, dangerous</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /iz/ y /s/. 	<p>estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>colour (Lección DVD, ficha 1) - CL, CEC 1 Draw and colour a new fish. Write. (Lección DVD, ficha 2) - CEC, CL 4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p> <p>Completa las actividades del AB, siguiendo el modelo proporcionado. - CL 1 Watch and match. Write. (Lección DVD, ficha 1) - CL 2 Write and colour (Lección DVD, ficha 1) - CL, CEC 1 Draw and colour a new fish. Write. (Lección DVD, ficha 2) - CEC, CL 4 Write. (Lección DVD, ficha 2) - CL</p>	<p>CL CE C</p>

Revision story 3: Space Explorers 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: captar la información esencial de un episodio de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia ambientada en el espacio. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's (your job)? What time do you (get up)? I (get up) at (quarter past eight). Have they got (legs)? Yes, they have. / No, they haven't. They're (seahorses)! Ji mis (riding a shark). Do you like (exploring)? Yes, I do.</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL</p> <p>1 Listen and read (L1, p.64-65) - CL</p>	<p>CL 1.1</p> <p>CL</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: conversar sobre una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una situación en el espacio. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's (your job)? What time do you (get up)? I (get up) at (quarter past eight). Have they got (legs)? Yes, they have. / No, they haven't. They're (seahorses)! Ji mis (riding a shark). Do you like (exploring)? Yes, I do.</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones sonoros, 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>acentuales, rítmicos y de entonación.</p>			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre una situación en el espacio. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's (your job)? What time do you (get up)? I (get up) at (quarter past eight). Have they got (legs)? Yes, they have. /</i> 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende instrucciones sencillas por</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p> <p>Lee los carteles y pósters del colegio. - CL</p> <p>Lee los enunciados del CB y AB para</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>CL 4.3 SIE E</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>No, they haven't. They're (seahorses)! Ji mis (riding a shark). Do you like (exploring)? Yes, I do.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>completar las actividades. - CL, SIEE</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar o escribir frases. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. 	<p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados</p>	<p>Completa las actividades del AB, siguiendo el modelo proporcionado. - CL</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>What's (your job)? What time do you (get up)? I (get up) at (quarter past eight). Have they got (legs)? Yes, they have. / No, they haven't. They're (seahorses)! Ji mis (riding a shark). Do you like (exploring)? Yes, I do.</i>) ▪ Léxico de alta frecuencia: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>		

Festivals 1 - Christmas Day

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar vocabulario relacionado con <i>elementos típicos de la Navidad</i> y un villancico. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: entender las tradiciones culturales de los países anglosajones: <i>el Día de Navidad</i>. ▪ Funciones comunicativas: reconocer conversaciones y textos sobre festividades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There are (paper hats). This is (my Christmas dinner), I've got (a turkey leg)</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a la Navidad: <i>Christmas crackers, Christmas pudding, turkey, gravy, roast potatoes, sprouts</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.	Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL	CL 1.1
		Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.	Make a Christmas dinner (L2, p.67) - CL, CEC	CL CE C
		Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.	1 Listen, point and repeat (L1, p.66). - CL, CEC 2 Listen and read (L1, p.66) - CL, CEC	CL CE C
		Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	4 Play a Christmas game (L1, p.66) - CL, SC, CEC	CL SC CE C

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: conversar utilizando vocabulario sobre la Navidad. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: entender las tradiciones culturales de los países anglosajones: <i>el Día de Navidad</i>. ▪ Funciones comunicativas: reconocer conversaciones y textos sobre festividades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There are (paper hats). This is (my Christmas dinner), I've got (a turkey leg).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a la Navidad: <i>Christmas crackers, Christmas pudding, turkey, gravy, roast potatoes, sprouts</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p>Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>4 Write and talk about your Christmas dinner (L2, p.67) - CL, SIEE</p> <p>4 Play a Christmas game (L1, p.66) - CL, SC, CEC</p> <p>Make a Christmas dinner (L2, p.67) - CL, CEC</p>	<p>CL SIEE</p> <p>CL SC CEC</p> <p>CL CEC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario típico de Nochebuena en textos cortos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: entender las tradiciones culturales de los países anglosajones: <i>el Día de Navidad</i>. ▪ Funciones comunicativas: reconocer conversaciones y textos sobre festividades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There are (paper hats). This is (my Christmas dinner), I've got (a turkey leg).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende instrucciones sencillas por</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p> <p>Lee los carteles y pósters del colegio. - CL</p> <p>Lee los enunciados del CB y AB para</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>CL 4.3 SIE E</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>relativo a la Navidad: Christmas crackers, Christmas pudding, turkey, gravy, roast potatoes, sprouts</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>completar las actividades. - CL, SIEE</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar o escribir frases y elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas sobre <i>Nochebuena</i>. 	<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes</p>	<p>4 Write and talk about your Christmas dinner (L2, p.67) - CL, SIEE</p>	<p>CL SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: entender las tradiciones culturales de los países anglosajones: <i>el Día de Navidad</i>. ▪ Funciones comunicativas: reconocer conversaciones y textos sobre festividades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There are (paper hats)</i>. <i>This is (my Christmas dinner)</i>, <i>I've got (a turkey leg)</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a la Navidad: <i>Christmas crackers, Christmas pudding, turkey, gravy, roast potatoes, sprouts</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>Completa las actividades del AB, siguiendo el modelo proporcionado. - CL</p>	<p>CL</p>

Festivals 2 - World Book Day

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar vocabulario relacionado con el Día Internacional del Libro. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: entender las tradiciones culturales de los países anglosajones: el Día Internacional del Libro. ▪ Funciones comunicativas: reconocer conversaciones y textos sobre festividades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>They can (buy books). You can (read them anywhere). This is (my bookmark).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo al Día Internacional del Libro: <i>author, characters, costumes, bookmarks, book token.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto.</p>	<p>Las instrucciones del docente para realizar las tareas. - CL</p> <p>1 Listen, point and repeat (L1, p.68) - CL, CEC 2 Listen and read (L1, p.68) - CL, CEC</p>	<p>CL 1.1</p> <p>CL CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: conversar utilizando vocabulario sobre el Día Internacional del Libro. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: entender las tradiciones culturales de los países anglosajones: el Día Internacional del Libro. ▪ Funciones comunicativas: reconocer conversaciones y textos sobre festividades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>They can (buy books). You can (read them anywhere). This is (my bookmark).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo al Día Internacional del Libro: <i>author, characters, costumes, bookmarks, book token.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p>Es capaz de trabajar en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p>	<p>4 Write and talk about your bookmark (L2, p.69) - CL, SIEE</p> <p>4 Play a World Book Day game (L1, 9.68) - CL, SC, CEC</p>	<p>CL SIEE</p> <p>CL SC CEC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: lectura y comprensión del vocabulario típico de el Día Internacional del Libro. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: entender las tradiciones culturales de los países anglosajones: el Día Internacional del Libro. ▪ Funciones comunicativas: reconocer conversaciones y textos sobre festividades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>They can (buy books). You can (read them anywhere). This is (my bookmark).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende instrucciones sencillas por</p>	<p>Lee los carteles y pósters del aula. - CL</p> <p>Lee los carteles y pósters del colegio. - CL</p> <p>Lee los enunciados del CB y AB para</p>	<p>CL 4.1</p> <p>CL 4.1</p> <p>CL 4.3 SIE E</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>relativo al Día Internacional del Libro: <i>author, characters, costumes, bookmarks, book token.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p>	<p>completar las actividades. - CL, SIEE</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: completar o escribir frases y elaborar textos escritos sencillos con palabras trabajadas sobre el Día Internacional del Libro. 	<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes</p>	<p>4 Write and talk about your bookmark (L2, p.69) - CL, SIEE</p>	<p>CL SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: entender las tradiciones culturales de los países anglosajones: el Día Internacional del Libro. ▪ Funciones comunicativas: reconocer conversaciones y textos sobre festividades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>They can (buy books). You can (read them anywhere). This is (my bookmark).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo al Día Internacional del Libro: <i>author, characters, costumes, bookmarks, book token.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p>		

5.1.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO

Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los A Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

5.2.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

El aprendizaje de la lengua extranjera se basa en el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas según el Marco Europeo de las Lenguas: **Comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), comprensión escrita (reading) y expresión escrita (writing).**

Es necesario aportar:

- Estudio **práctico y participativo** del alumnado.
- Despertar y mantener **la motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado.
- **Metodologías activas.** Han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del

grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

- Debe ir unido siempre a la **adquisición de contenidos culturales, socioculturales y sociolingüísticos**.
- Aprendizaje de **otras culturas, hábitos, cuentos, rimas, canciones tradicionales, juegos, costumbres y celebraciones** de otros países, manifestar curiosidad por comunicarse con niños y niñas de otros países.
- Potenciar la exposición continuada del **lenguaje oral**, tanto del léxico como de las estructuras gramaticales.
- Fomentar la **aproximación a la lectura lengua extranjera**.
- **Técnicas** como escuchar al docente leer en voz alta, lecturas compartidas, préstamo de libros, periódicos y revistas, artículos de interés para los alumnos y métodos de enseñanza de la lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, grupos de palabras y sílabas.
- Uso de la **tecnologías de la información y la comunicación**.

Las actividades orales de comprensión y de expresión son primordiales en los primeros cursos de la etapa, sin olvidar las pequeñas producciones escritas que los alumnos tienen que interpretar y producir. El vocabulario y la ortografía se irán enriqueciendo de forma progresiva ya que son componentes esenciales en el aprendizaje de lenguas extranjeras y proporcionan un enorme aporte al desarrollo de las destrezas receptivas y productivas. El acento, por tanto se pondrá más en la fluidez que en la precisión en las expresiones oral y escrita para los primeros niveles de conocimiento del idioma. Los aspectos gramaticales deben ser trabajados constantemente para que los alumnos lleguen a ser capaces de utilizar con corrección oraciones simples y compuestas.

La metodología responderá a todos los estilos de aprendizaje, incluyendo actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo, sabiendo que, sea cual sea su edad, se benefician de los métodos que asocian el lenguaje con las acciones.

5.3.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.

Programas informáticos específicos...

6.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Aprender las imágenes fijas que se encuentran en el contexto social y cultural.
- Interpretar y valorar comentarios de la información que nos proporciona el contexto cultural y social.
- Descubrir los elementos plásticos presentes en el entorno natural.
- Practicar la exploración sensorial.
- Conocer los elementos plásticos del entorno artificial.
- Aprender composiciones plástica a través de las fotografías: puzle, collage.
- Trabajar con documentos propios de la comunicación artística: carteles y guías.
- Crear imágenes para su uso en carteles.
- Describir de forma oral sensaciones, percepciones y observaciones.
- Aprender las características del entorno próximo e imaginario.
- Utilizar el dibujo como herramienta de representación.
- Interiorizar las características más importantes de obras artísticas analizadas.
- Conocer características, tipos, mezclas y variaciones del color.
- Buscar sensorialmente texturas naturales y artificiales en materiales orgánicos e inorgánicos.
- Aprender la técnica del modelado manipulando construcciones de estructuras sencillas.
- Distinguir las características más importantes de las obras artísticas.

- Descubrir las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial, y artístico a través de la observación y exploración sensorial.
- Implantar actitudes de respeto en ámbitos de exposición.

6.1.- EDUCACIÓN MUSICAL

6.1.1.- Contenidos

➤ **BLOQUE 1. ESCUCHA**

- Interiorización mediante la escucha de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: compases binarios, ternarios y cuaternarios. Figuras musicales.
- Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características.
- Aproximación a la Historia de la música culta.
- Reconocimiento auditivo y clasificación de instrumentos musicales por familias: cuerda, viento y percusión.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales.

➤ **BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

- Clasificación de las voces por su tesitura.
- Agrupamientos vocales: solo, dúo, trío, cuarteto, coro.
- Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas. Utilización de bases pregrabadas. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.
- Consolidación mediante la experiencia práctica de los elementos del lenguaje musical aprendidos. La partitura.
- Atención, participación y responsabilidad en las actividades de interpretación en una obra conjunta. Respeto a las normas y por las manifestaciones producidas por los demás.
- La distancia entre sonidos. El intervalo, análisis básico: de la segunda a la octava.
- Técnicas básicas de recogida de datos para la construcción del pensamiento musical.
- Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

➤ **BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

- Repertorio de danzas y coreografías básicas en grupo. Danzas sencillas de inspiración histórica. La danza en otras culturas. Danzas del mundo.
- Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación.
- El tempo. El metrónomo. Adagio, Andante, Allegro.

6.1.2.- Perfil de cada una de las competencias o relación con los Estándares de Aprendizaje Evaluables

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Ritmo y melodía. La forma rondó. La nota DO en flauta e instrumentos de láminas. La nota FA en el pentagrama, flauta e instrumentos de láminas. La música en la Prehistoria y en la Edad Media. Diferenciación entre los instrumentos de altura determinada e indeterminada. 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y clasifica las cualidades de los sonidos (altura, intensidad, duración y timbre) y los identifica en la audición de piezas musicales. Reconoce cualidades del sonido y los identifica en la audición de instrumentos musicales. Define los términos de compás de dos, tres y cuatro tiempos, explica cómo se representan y los identifica como si de un director de orquesta se tratase. 	<p>CMCT CSC CL CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> Discriminación auditiva de los reguladores de intensidad: crescendo y diminuendo e identificación de sus símbolos. Reconocimiento, descripción e identificación de las cualidades del sonido: intensidad, altura, timbre y duración. Reconocimiento de instrumentos: caja china, crótalos. Representación no convencional de la música. Identificación de compases de dos, tres y cuatro tiempos. Discriminación auditiva de los instrumentos musicales que suenan en un villancico. 	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina, describe e identifica los tipos de altura de los instrumentos de percusión (determinada e indeterminada). Reconoce e identifica auditivamente los matices de intensidad de la música (crescendo y diminuendo) e indica los signos que los representan. Describe las emociones y sentimientos que le transmite la audición de la obra: La Sinfonía del Nuevo Mundo. 	<p>CSC CD CL</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Audición activa de piezas musicales con musicogramas. • Audición de obras de música clásica: <i>Rondó de la Suite para orquesta nº2</i>, J.S. Bach; <i>Sinfonía del Nuevo Mundo</i>, A. Dvorak. • Audición activa de canciones: <i>No bahía ten</i>, popular; <i>Las cualidades del sonido, el do ya está aquí y en la tribu del hechicero</i>, M.A. de la Ossa; <i>Bugler's Holiday</i>, L. Anderson; <i>Vamos pastorcillos</i>, popular. • Audición del cuento-canción: <i>Suenan notas, ¿sí o no?</i> • Escucha activa, respetuosa y crítica de las diferentes piezas musicales propuestas y/o fragmentos de cuentos. 				
--	--	--	--	--

BLOQUE 1. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> . Bach y Dvorak. . Sonorización de un cuento. . Interpretación de melodías con instrumentos de percusión escolar. . Acompañamiento con objetos sonoros. . Interpretación de una melodía para determinar su velocidad. . Identificación y distinción entre melodía y base rítmica. . Creación de formas binarias y ternarias a partir de unos ritmos dados. . Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas. . Interpretación de códigos para determinar la forma musical representada. 	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste,</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica instrumentos musicales y muestra interés por conocer las posibilidades sonoras de los mismos (flauta y xilófono). 	<p>CEC CD</p>
		<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, lee y comprende 	<p>CSC</p>

CEC

. Improvisación de acompañamientos con percusión corporal.	asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	interpretación de obras.	<p>varios elementos del lenguaje musical y las figuras que los representan (pentagrama, notas musicales, silencios...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales. 	CD CMCT
		B2-2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce e interpreta el lenguaje musical para reproducir melodías y ritmos sencillos utilizando varios instrumentos. 	CMCT CL

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
. Bach y Dvorak. . Sonorización de un cuento. . Interpretación de melodías con instrumentos de	B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que	B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica instrumentos musicales y muestra interés por conocer las posibilidades 	CEC CD

<p>percusión escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Acompañamiento con objetos sonoros. . Interpretación de una melodía para determinar su velocidad. . Identificación y distinción entre melodía y base rítmica. . Creación de formas binarias y ternarias a partir de unos ritmos dados. . Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas. . Interpretación de códigos para determinar la forma musical representada. . Improvisación de acompañamientos con percusión corporal. . Interpretación vocal y con instrumentos de melodías siguiendo las pautas de interpretación musical y marcando el acento. . Interpretación de los elementos del lenguaje musical con algunas partituras. . Descripción de las sensaciones que les transmite la Sinfonía del Nuevo Mundo. . Respeto y seguimiento de las normas básicas sobre el cuidado de los instrumentos. . Curiosidad e interés por conocer las formas musicales de otras épocas y sus características. 	<p>contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p></p> <p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p></p> <p>B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p>	<p>sonoras de los mismos (flauta y xilófono).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, lee y comprende varios elementos del lenguaje musical y las figuras que los representan (pentagrama, notas musicales, silencios...). • Se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales. • Interpreta vocalmente canciones y melodías y acompaña piezas musicales con la voz y con instrumentos. 	<p></p> <p>CSC CEC CD CMCT</p> <p></p> <p>CEC IE</p>
---	---	---	--	--

<p>láminas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de las notas: MI, FA, SOL, LA Y DO en flauta. • Discriminación del sonido entre los instrumentos de viento madera y de viento metal. • Representación no convencional de la música y otras cualidades del sonido. • Identificación y discriminación de instrumentos de la orquesta: el órgano, la caja y el shekel. • Escucha activa de danzas del mundo para determinar el país del que proviene. 	<p>musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<p>suenan en una melodía: <i>Bolero</i> de Ravel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue el sonido de los instrumentos de viento, diferenciando entre los de viento madera y viento metal. • Reconoce e interpreta la nota MI en la flauta e instrumentos de láminas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Audición de melodías y selección del pentagrama que la representa. • Reconocimiento de las cualidades del sonido: el puntillo. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas. • Audición de obras de música clásica: <i>Sinfonía del Nuevo Mundo</i>, A. Dvorak; <i>Minueto del Repleto o. 20</i>, L van Beethoven y <i>Concierto para guitarra en re mayor</i>, A. Vivaldi. • Audición activa de canciones: <i>De madera o de metal y Pimientos con puntillo</i> de M. Larrumbe; <i>Samba de redonda</i> de M.A. de la Ossa; <i>Bolero</i>; M. Ravel; <i>Ratón que te</i> 		<p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por escuchar y analizar obras musicales de que forman parte de su cultura popular. • Muestra curiosidad por conocer la historia de la música e identificar las características de la música en el Barroco y el Clasicismo. 	<p>CEC CD</p>

<p><i>pilla el gato</i>, popular y <i>Cheo, chey, kule</i>, popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición de cuentos: <i>Los pulmones de la música</i>. • Respeto y curiosidad por conocer y escuchar el folclore tradicional de otros países. 				
---	--	--	--	--

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • La música en el Barroco y el Clasicismo: características. • Sonorización de un cuento. • Interpretación vocal. • Acompañamiento con flauta y silbidos. • Identificación de figuras musicales en un pentagrama. • Clasificación de instrumentos según la familia a la que pertenece. • Acompañamiento con flauta dulce y efectos vocales. • Interpretación de <i>ostinatos</i> rítmicos con percusión corporal siguiendo un musicograma no convencional. 	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica varios instrumentos musicales y muestra interés por conocer sus posibilidades sonoras interpretando melodías con ellos. 	CEC AA
		<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee, comprende e interpreta elementos básicos del lenguaje musical (las figuras y sus silencios correspondientes). • Interpreta rimas y retahílas apoyándose en partituras no convencionales 	CL CEC CMCT

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de melodías con instrumentos con flauta dulce e instrumentos de láminas. • Construcción de instrumentos con materiales reciclados: el shekeré. • Creación de <i>ostinatos</i> con instrumentos de láminas. • Representación de las cualidades del sonido mediante símbolos. • Búsqueda e identificación de errores en un pentagrama. • Definición e interpretación de la ligadura en un pentagrama. • Exploración del cuerpo, los recursos vocales y sus posibilidades sonoras. • Acompañamiento de ritmos con percusión corporal, escolar e instrumental. • Valoración de los de los instrumentos creados con materiales reciclados y sus posibilidades de sonido. • Muestra interés 		<ul style="list-style-type: none"> • s. • Identifica e interpreta la figura musical de la ligadura que aparece en los pentagramas. • Utiliza el lenguaje musical adecuado para referirse a la prolongación del sonido: el puntillo. 	
	<p>B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta canciones y melodías acompañando se de un instrumento africano fabricado con materiales reciclados: el shekeré. 	CSC CEC
	<p>B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Conoce e interpreta canciones de distintos lugares del mundo y distintas épocas de la historia y</p>	CEC AA CD

por ampliar su conocimiento y vocabulario relacionado con la materia.				
---	--	--	--	--

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, control corporal y lateralidad durante sus bailes. • <i>La danza del príncipe</i>, popular. • Representación y dramatización de las escenas de un cuadro. • Interés por conocer y bailar algunas danzas del mundo y respeto por la cultura popular. 	B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora las posibilidades del cuerpo acompañando melodías con percusiones corporales y ostinatos rítmicos. • Dramatiza junto a sus compañeros unas escenas de cuadros. 	CEC AA
		B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y una lateralidad más precisa. 	CSC IE CD

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE 1. ESCUCHA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Forma musical eco y pregunta- respuesta. • El carácter de la música: velocidad e intensidad. • Las notas DO y RE en el pentagrama. • Discriminación y clasificación de los instrumentos de cuerda pulsada, frotada y percutida. • Representación no convencional de la música. • Identificación distintas agrupaciones vocales en varios fragmentos: solista, dúo, escolanía, coro de cámara, etc. • Indicación del orden de audición según las melodías sean ascendentes y descendientes. • Escucha activa de la historia de la música en el Romanticismo y el siglo XX • Identificación y reconocimiento de varias cualidades del sonido. • Reconocimiento y discriminación auditiva de instrumentos: cuerda, viento y percusión. • Escucha activa de una pequeña historia de la música. • Audición activa de piezas musicales con musicogramas convencionales y no convencionales. • Audición de obras de música clásica: Czardas, V. Monti; Nocturno nº2, F. 	B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los instrumentos de cuerda, viento y percusión que suenan en una melodía. • Distingue el sonido de los instrumentos de cuerda y los clasifica según sea de cuerda pulsada, frotada percutida. 	CSC CMCT CEC
		B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por descubrir el carácter de la música (velocidad e intensidad) y explica cómo influye esto en sus estados de ánimo. • Describe las sensaciones que le transmiten obras musicales de diferentes características. • Muestra curiosidad por conocer la historia de la música e identificar las características de la música en el Romanticismo y el Siglo XX. 	CEC CD

<p>Chopin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audición activa de canciones: <i>Frotar, pulsar y golpear, Canon de los animales y Rondó oriental</i>, M. Larumbe; <i>Soy un cantante</i>, M. Á. de la Ossa; <i>Marinerito</i>, popular; <i>El baile de las ratas</i>, popular; <i>Bigui kaiman</i>, popular; <i>Parabapumba</i>, M. Á. de la Ossa. • Audición del cuento: <i>Las aventuras de Cordelia</i>. • Respeto y curiosidad por escuchar piezas musicales de diversa índole. • 				
--	--	--	--	--

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • La escala pentatónica. • La frase musical. • Sonorización de una historia. • Interpretación vocal nombrando las notas musicales y la letra de la canción. • Identificación del carácter de la música y descripción de las sensaciones que le transmite. • Invención de músicas y efectos sonoros para acompañar un relato. • Interpretación de un pentagrama variando el carácter de la música. • Acompañamiento de ritmos con percusión corporal, escolar e instrumental. • Interpretación de melodías en canon y al 	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e identifica canciones diferenciando la agrupación que interpreta cada fragmento. 	CEC AA
		<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa músicas y efectos sonoros para acompañar un relato jugando con la velocidad e intensidad para cambiar su carácter. • Aprende las notas RE y DO e interpreta una canción identificando las notas ascendentes y descendentes y la 	CL CEC CMCT

<p>unísono.</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información sobre el compositor P.I. Chaikovski. 	<p>dirección.</p> <p>B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>eventos musicales.</p>	<p>línea adicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta melodías vocalmente y/o instrumentalmente al unísono y en canon. Identifica e interpreta partituras que representan en sus frases musicales el efecto eco y el de pregunta-respuesta. Interpreta un rondó oriental improvisando unas partes, siguiendo el ritmo propuesto y las notas de la escala pentatónica. Busca información bibliográfica sobre Piotr Ilich Chaikovski para elaborar una ficha a modo de presentación.
--	--	---------------------------	--

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Movimiento y danza. Interpretación y creación de coreografías. Representación de música acompañándola con percusión corporal y movimientos inventados. Invencción de movimientos para representar la 	<p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta danzas, como por ejemplo la canción de <i>Bigui Kaiman</i>, manteniendo una lateralidad definida y acompañándolas con percusión corporal y movimientos precisos. 	<p>CEC AA CSC IE CD</p>

música. <ul style="list-style-type: none"> • <i>El baile de las ratas, popular.</i> • <i>Bigui Kaiman, popular.</i> • Valora el trabajo en grupo y cooperativo al realizar sus bailes y representaciones. 	social.		
--	---------	--	--

6.2.- EDUCACIÓN PLÁSTICA

6.2.1.- Contenidos

➤ BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

- La secuenciación de imágenes fijas y en movimiento. La fotografía y el cine.
- Análisis de fotografías. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el proceso de observación y clasificación. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan. Paisajes y retratos.
- Búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y su aplicación en fotografía. Recopilación impresa y digital de imágenes.
- Iniciación al uso de programas digitales de edición y procesado de imagen y texto.
- El uso responsable de las imágenes en los medios informáticos.

➤ BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- La percepción. Lectura de imágenes procedentes de contextos cercanos. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.
- El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.
- El dibujo de representación. Las proporciones.
- El color, las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones. Búsqueda de resultados sobre diferentes soportes.
- Clasificación de texturas y tonalidades para caracterizar objetos e imágenes.
- Iniciación a la pintura abstracta.
- Los materiales de la obra plástica. Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos.

- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización progresiva y adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.
- Técnicas básicas de recogida y comentario de datos sobre producciones artísticas.
- Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas.
- La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.
- Modelado y construcciones. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Exploración de la creación plástica.
- El patrimonio cultural. Respeto y cuidado de las obras artísticas presentes en el entorno.
- Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en ámbitos de exposición.
- Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales. Búsqueda de información sobre artistas plásticos.

➤ **BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO**

- El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.
- La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: el centro, el radio y el diámetro. Trazado de circunferencias atendiendo al radio. La división de la circunferencia.
- La regla. La escuadra y el cartabón. Paralelas y perpendiculares. Segmentos. Suma y resta de segmentos.
- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
- El compás. Trazado de círculos y circunferencias.
- La limpieza y exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.
- Vocabulario de los términos, instrumentos y procedimientos necesarios para el dibujo geométrico y técnico.

6.3.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

6.4.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior. De esta manera se empieza con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; se comienza trabajando con **figuras fijas bidimensionales** y se llega a la animación tridimensional; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las grafías no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario que:

- Utilizar las **tecnologías propias de este siglo** para analizar imagen, sonido, etc.
- La **cooperación y trabajo en equipo**.
- Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.
- Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.

- **Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.
- El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad.

6.5.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos
- Visitas a museos.
- Diferentes tipos de pinturas.
- Materiales varios (texturas)
- Instrumentos musicales: pandero, caja china,...

7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

7.1.- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS DE ETAPA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
 - Competencias sociales y cívicas
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
 - Aprender a aprender
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 - Competencias sociales y cívicas

- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Competencias sociales y cívicas
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- d) Conocer, comprender y respetar las diversas culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Competencias sociales y cívicas
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Comunicación lingüística
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Comunicación lingüística
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 - Competencias sociales y cívicas
 - Conciencia y expresiones culturales
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Competencia digital
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Conciencia y expresiones culturales
 - Competencias sociales y cívicas

- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
 - Competencias sociales y cívicas
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Competencias sociales y cívicas
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- Competencias sociales y cívicas

8.1 Objetivos del Área

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, como por ejemplo:

- Aprender técnicas de trabajo individual y cooperativo.
- Diferenciar roles y responsabilidades individuales y grupales.
- Conocer estrategias para la resolución de conflictos.
- Utilizar normas de convivencia y reglas de juego valorando y respetando a los demás.
- Usar adecuadamente el material de Educación física velando por su conservación.
- Analizar e interpretar textos relacionados con el área de Educación Física.
- Utilizar el lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos y argumentaciones.
- Participar en debates utilizando el vocabulario específico del área.
- Realizar y presentar trabajos con orden, estructura y limpieza.
- Hacer un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Aprender el esquema corporal propio a través del movimiento.
- Interiorizar las posibilidades y limitaciones motrices.
- Desarrollar la representación mental del cuerpo a través del gesto.
- Explorar las diferentes posibilidades sensoriales.
- Aprender el eje corporal dominando la orientación lateral del propio cuerpo.
- Tomar conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración.
- Experimentar la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.

7.2.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	CONTENIDOS	PERIODO
1º Trimestre UNIDAD 1	El cuerpo crece y cambia (1)	2ª Quincena de Septiembre
	Cuidado y mantenimiento de posturas correctas (2)	2ª Quincena de Septiembre
	El equilibrio (3)	1ª Quincena de Octubre
	La orientación (4)	2ª Quincena de Octubre
	Los desplazamientos (5)	1ª Quincena de Noviembre
	Los saltos (6)	2ª Quincena de Noviembre
	La expresión del cuerpo (7) Los juegos :concepto y objetivos de salud (9) Juegos de cooperación (9)	1ª Quincena de Diciembre
	La salud necesita orden (10)	2ª de Diciembre
2º TRIMESTRE	La estructura corporal :huesos, articulaciones y músculos (1)	1ª Quincena de Enero
	Las sensaciones corporales (2)	1ª Quincena de Enero
	La orientación (3)	2ª Quincena de Enero
	Los giros y sus ejes (4)	1ª Quincena de Febrero

UNIDAD 2	Pensar y actuar: movimientos voluntarios e involuntarios (5)	1ª Quincena de Febrero	
	El lenguaje del cuerpo en la representación dramática (6) y (7)	2ª Quincena de Febrero	
	Las normas del juego (8)	1ª Quincena de Marzo	
	Los juegos competitivos (9)	1ª y 2ª Quincena de Marzo	
	Salud y actividad física (10)	2ª Quincena de Marzo	
3º TRIMESTRE	El funcionamiento de los pulmones y el corazón (1) y (2)	1ª Quincena de Abril	
	La flexibilidad (3)	2ª Quincena de Abril	
	Las volteretas (4)	1ª Quincena de Mayo	
	UNIDAD 3	Posibilidades expresivas del ritmo y de la danza (5)	2ª Quincena de Mayo
		Clasificación de los juegos (6) y (7)	1ª y 2ª Quincena de Junio
		El equilibrio psíquico como factor de salud (8)	2ª Quincena de Junio

7.3.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS Y SU RELACION CON LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALIACIÓN

UNIDAD 1 FUNDAMENTACIÓN

En este curso, retomamos conceptos que ya fueron abordados en el anterior y que intentan afirmar el conocimiento reflexivo del cuerpo, afianzando conocimientos en relación con los cambios corporales y con el cuidado de la postura, e insistiendo en el concepto de equilibrio.

También introduciremos los conceptos relacionados con la orientación espacial e iniciaremos el trabajo en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, especialmente en los desplazamientos y en los saltos, e insistiremos en los aspectos expresivos del movimiento.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.
Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.
Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

- Los huesos y sus funciones. (1)
- Los músculos. (2)
- La simetría corporal. (3)
- La respiración. (4)
- La relajación. (5)
- El equilibrio. (6)
- Nuestra salud necesita hábitos saludables. (7)
- El cuidado del corazón. (8)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer e identificar los diferentes tipos de huesos del cuerpo humano.
2. Aprender a cuidar la musculatura para la práctica física y experimentar con los músculos voluntarios.
3. Diferenciar la parte derecha de la parte izquierda en el cuerpo y distinguir entre ser zurdo o diestro.
4. Aprender a experimentar de forma eficaz con las fases de la respiración.
5. Saber utilizar una técnica sencilla de relajación.
6. Practicar los equilibrios estáticos y dinámicos de forma eficaz.
7. Cuidar la salud con hábitos adecuados.
8. Comprender la importancia del ejercicio físico para el cuidado del corazón.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce e identifica los diferentes tipos de huesos del cuerpo humano.
 - 2.1. Aprende a cuidar la musculatura para la práctica física y experimenta con los músculos voluntarios.
 - 3.1. Diferencia sin dificultad la parte derecha de la parte izquierda del cuerpo y distingue entre ser zurdo o diestro.
 - 4.1. Experimenta de forma eficaz con las fases de la respiración.
 - 5.1. Sabe utilizar una técnica sencilla de relajación.
 - 6.1. Practica los equilibrios estáticos y dinámicos de forma eficaz.
 - 7.1. Cuida su salud con hábitos adecuados.
 - 8.1. Comprende la importancia del ejercicio físico para el cuidado del corazón

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Uso correcto de los términos referidos a los huesos y los músculos.
- Uso correcto de la terminología propia de la materia al analizar y describir la información contenida en las ilustraciones.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Valoración del conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices.
- Comprensión y valoración de la actividad física como elemento indispensable para el cuidado de la salud.
- Comprensión del proceso de la respiración y de sus implicaciones.
- Comprensión y práctica de formas sencillas de relajación.
- Desarrollo del sentido de la orientación y utilización correcta de diferentes recursos para orientarse.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Desarrollo de la atención al leer los textos y observar las imágenes.
- Manejo eficaz de los recursos y las técnicas adquiridos en el desarrollo de sus habilidades motrices.
- Utilización eficaz, en situaciones diferentes, de los conocimientos adquiridos.

Competencias sociales y cívicas

- Valoración del conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices y expresivas a través de las actividades motoras propuestas.
- Adquisición del hábito de practicar actividad física de forma regular como resultado de las prácticas físicas propuestas.
- Desarrollo de actitudes de respeto hacia los demás y hacia sí mismo en su participación en juegos y actividades físicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Iniciativa en la resolución de problemas relacionados con el ejercicio físico.
- Visión estratégica de los retos que se plantean para cumplir los objetivos de los juegos y de otras actividades físicas, y motivación para lograr el éxito.
- Desarrollo de actitudes de diálogo; aceptación y elaboración de normas de convivencia.
- Participación y toma de decisiones en los juegos y las actividades propuestos, comportándose con responsabilidad.
- Valoración positiva de las iniciativas y las aportaciones de los demás.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilización de diferentes recursos para experimentar formas de comunicación a través de los movimientos del cuerpo.

UNIDAD 2

FUNDAMENTACIÓN

La segunda unidad pretende aumentar el grado de complejidad del trabajo que se realizó en la anterior. Retomamos conceptos relacionados con las habilidades motrices y, al tiempo que desmenuzamos las actividades de caminar, correr, saltar y girar, exponemos cómo se combinan en las acciones de lanzar y recibir, trepar y escalar, y en las habilidades con balón. Por último, en la línea que venimos exponiendo en nuestros libros, abordamos también la expresión corporal y la salud como tema recurrente de conocimiento y reflexión.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.
Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.
Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Los planos corporales. (1)
Habilidades combinadas. (2)
Lanzar y recibir. (3)
Tregar y escalar. (4)
Habilidades con balón. (5)
Salud y dieta equilibrada. (6)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los planos del cuerpo y experimentar con ellos de forma correcta.
2. Reforzar y ampliar las habilidades combinadas.
3. Conocer y practicar de forma eficaz diferentes formas de lanzamientos.
4. Practicar con soltura trepas sencillas.
5. Realizar correctamente habilidades con balones.
6. Valorar la salud y llevar una dieta equilibrada.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce los planos del cuerpo y experimentar con ellos correctamente.
- 2.1. Refuerza y amplía las habilidades combinadas.
- 3.1. Conoce y realiza de forma eficaz diferentes formas de lanzamientos.
- 4.1. Practica con soltura trepas sencillas.
- 5.1. Realiza correctamente habilidades con balones
- 6.1. Valora la salud y lleva una dieta equilibrada.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Conocimiento y uso correcto de la terminología de los aparatos del gimnasio.
- Análisis y verbalización del contenido de las ilustraciones iniciales de la unidad. ¿Qué acciones llevan a cabo los niños allí representados?

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Medición de las distancias que alcanza en los lanzamientos.
- Descripción de la orientación de los objetos con respecto a su propio cuerpo.
- Comprensión de la relación existente entre los giros de determinados objetos con los que puede hacer nuestro cuerpo.
- Manipulación de aparatos para realizar actividades físicas.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Práctica de movimientos voluntarios, diferenciándolos de los involuntarios
- Utilización del espacio y del tiempo para realizar una representación.
- Adquisición de hábitos de alimentación saludables.

Competencias sociales y cívicas

- Aceptación y respeto de las reglas de juego acordadas entre todos en la práctica de los juegos propuestos.
- Valoración del trabajo y de las aportaciones de los demás, sin discriminar por razones de sexo, clase, origen o cultura.
- Capacidad para aprender a convivir aceptando las reglas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollo de los valores personales de la responsabilidad y la perseverancia.
- Capacidad de buscar soluciones a los problemas planteados y de llevarlas a la práctica.

Conciencia y expresiones culturales

- Valoración de los juegos y la danza como manifestaciones culturales de la motricidad humana.

UNIDAD 3

FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de esta unidad es el conocimiento de las capacidades físicas básicas y la forma de administrar el ejercicio físico mediante el calentamiento y el desarrollo de dichas capacidades. Trataremos de motivar a los alumnos y a las alumnas para que realicen una práctica bien organizada y sitúen siempre lo cualitativo por encima de la mejora en los resultados de las pruebas.

Junto a la motivación por la actividad física habitual, debemos recordar con insistencia el respeto de las normas higiénicas y el uso de la indumentaria adecuada para practicarla. También insistiremos en la necesidad de llevar a cabo un trabajo equilibrado combinando de forma coherente descanso y actividad.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.
Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.
Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Las capacidades físicas básicas. (1)
El calentamiento. (2)
La flexibilidad. (3)
La velocidad. (4)
La resistencia. (5)
El esfuerzo. (6)
Hábitos saludables en la actividad física. (7)
Actividad y descanso. (8)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las propias capacidades físicas.
2. Practicar correctamente un calentamiento.
3. Conocer las posibilidades que tenemos de ser flexibles y evaluarlas en su propio cuerpo.
4. Practicar y diferenciar de forma clara los diversos tipos de velocidad.
5. Valorar la resistencia y aprender a medir las propias posibilidades.
6. Ser consciente de la importancia de hacer esfuerzo sin llegar al agotamiento.
7. Valorar la importancia de la higiene y de la indumentaria adecuada para el ejercicio.
8. Combinar de forma equilibrada la actividad con el descanso.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce las propias capacidades físicas.
- 2.1. Practica correctamente un calentamiento.
- 3.1. Descubre las posibilidades que tiene de ser flexible.
- 4.1. Practica y diferencia los diversos tipos de velocidad.
- 5.1. Valora la resistencia y aprende a medir sus posibilidades.
- 6.1. Es consciente de la importancia de su esfuerzo sin llegar al agotamiento.
- 7.1. Valora la importancia de la higiene y de la indumentaria adecuada para el ejercicio.
- 8.1. Combina de forma equilibrada la actividad con el descanso.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Verbalización y debate sobre la importancia del ejercicio físico para la salud.
- Uso correcto de los términos referidos a los movimientos que realiza el corazón.
- Uso correcto de la terminología propia de la materia al dar respuesta a las preguntas.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Comprensión y valoración de la actividad física como un elemento indispensable para la salud.
- Creación de series de estructuras rítmicas.

Aprender a aprender

- Conocimiento de las propias posibilidades y carencias a través de las actividades físicas.
- Desarrollo del sentimiento de competencia o eficacia personal.
- Utilización adecuada de los conocimientos adquiridos en situaciones diferentes.

Competencias sociales y cívicas

- Adquisición del hábito de practicar actividad física de forma regular.
- Valoración de la actividad física como forma de facilitar la relación con los demás, la integración y el respeto.
- Valoración de la importancia de evitar daños durante el ejercicio.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Organización de forma individual y colectiva de actividades físicas lúdicas.
- Creación de juegos motores, organizando sus reglas.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilización de las manifestaciones artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.

UNIDAD 4

FUNDAMENTACIÓN

En esta última unidad plantearemos el mantenimiento de la expresión corporal, así como el redescubrimiento del lenguaje del cuerpo, un aspecto que todavía tiene gran importancia en estas edades. Hay que tener muy en cuenta que ese redescubrimiento de la expresividad corporal y de sus diferentes aplicaciones en la vida cotidiana ha de plantearse desde una perspectiva esencialmente lúdica

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Favorecer la actividad motriz espontánea y la participación.
Plantear el juego motor como forma de adquirir conocimientos.
Afirmar los conocimientos mediante actividades interdisciplinarias.

CONTENIDOS

- Los lenguajes. (1)
- Las respuestas del cuerpo. (2)
- El ritmo. (3)
- Los sonidos y el espacio. (4)
- La salud mental. (5)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer las diferentes formas de lenguaje.
2. Responder de forma espontánea con el cuerpo.
3. Distinguir entre ritmo involuntario y ritmo voluntario.
4. Aprender a organizar el espacio para bailar.
5. Cuidar la salud, tanto física como mental.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce diferentes formas de lenguaje.
- 2.1. Responde de forma espontánea con el cuerpo.
- 3.1. Distingue entre ritmo involuntario y ritmo voluntario.
- 4.1. Aprende a organizar el espacio para bailar.
- 5.1. Cuida la salud, tanto física como mental.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Uso correcto de la terminología propia de la materia al analizar y describir la información contenida en las ilustraciones y en la realización de las actividades y los juegos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilización de las figuras geométricas básicas en la creación de sencillas coreografías.
- Creación de series de estructuras rítmicas.
- Comprensión y valoración de la actividad física como un elemento indispensable para la salud.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Utilización de los conocimientos adquiridos en diferentes situaciones
- Capacidad para expresar sentimientos con el cuerpo.
- Desarrollo eficaz de la automotivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Competencias sociales y cívicas

- Valoración del conocimiento del cuerpo y de sus capacidades motrices y expresivas a través de las actividades propuestas.
- Adquisición del hábito de practicar actividad física de forma regular.
- Desarrollo de actitudes de respeto hacia los demás y hacia sí mismo en su participación en juegos y actividades físicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollo de actitudes de diálogo; aceptación y elaboración de normas de convivencia.
- Participación y toma de decisiones en los juegos y las actividades propuestos, comportándose con responsabilidad.
- Valoración positiva de las iniciativas y las aportaciones de los demás.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilización de la danza expresiva para experimentar formas de comunicación a través de los movimientos del cuerpo.
- Interés por las formas de comunicación no verbal.

7.4.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

7.5.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Es necesario realizar una oferta variada y equilibrada, que contenga actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas. Es necesario desarrollar una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje

7.6.- ACTIVIDADES:

- Se deben eliminar **los estereotipos y no fomentar la competitividad** con la carga agresiva que conlleva.
- Con **carga motriz** dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás
- La Educación física deberá **ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados**, que:
 - Contengan actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje correspondientes a cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
 - Combinen diferentes **modelos de sesiones y actividades**.
 - Permitan al alumnado **conocer su propio cuerpo y sus posibilidades** y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
 - Desarrollen **la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración**, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de

conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.

- Utilicen **el juego** como recurso imprescindible de aprendizaje, acorde con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador.

7.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos
- Material deportivo: balones, canastas, picas, raquetas, etc.
- Canchas deportivas, pista de fútbol, etc.

8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

8.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, como por ejemplo:

- Aprender a controlar las emociones.
- Crear alianzas de grupo consiguiendo motivaciones.
- Adquirir responsabilidades mediante la toma de decisiones.
- Realizar correctamente las tareas y actividades escolares.
- Aprender a motivarse y superarse día a día.
- Analizar y resolver de manera lógica problemas.
- Valorar y aceptar las cualidades y limitaciones propias, forjando una autoestima correcta.
- Descubrir la imagen de uno mismo.
- Expresar ideas, pensamientos o sentimientos.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Aprender a dialogar respetando discurso, tono y volumen del habla.
- Diferenciar los diferentes grupos sociales existentes en nuestro entorno.
- Aprender a resolver conflictos en grupo.
- Interiorizar los deberes y derechos del niño.
- Conocer la distribución de las tareas en el hogar y en la escuela.
- Conocer la normativa de la educación vial y los elementos básicos que esta engloba.
- Respetar la naturaleza y los bienes naturales.

8.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

➤ BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

- Educación emocional. La motivación grupal: ideas que animan, ideas que desaniman; los mensajes positivos. Los sentimientos: sentimientos conflictivos (envidia, rencor, pesimismo) y buenos sentimientos (admiración, gratitud, optimismo).
- El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.
- El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. La identificación de las propias emociones y sentimientos. La autoconciencia emocional. La expresión de emociones. El autoanálisis comprensivo y tolerante.
- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.

➤ BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- La defensa de las ideas propias. Los argumentos. Respeto a las opiniones de los demás.
- La empatía. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente.
- El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. Las características de la buena escucha.
- Los grupos sociales. El grupo clase. La familia. El grupo amigos.

➤ BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

- El trabajo colaborativo. Las iniciativas de participación. Reglas de trabajo colaborativo.
- La igualdad y la corresponsabilidad en los medios de comunicación.
- La resolución pacífica de conflictos. La mediación. La ONU.
- Derechos y deberes constitucionales. Situaciones del entorno próximo.
- La naturaleza y los bienes naturales.
- Educación vial. Uso de los transportes públicos. Prevención de accidentes.
- Derechos y deberes de los alumnos

8.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRI ME R TRI	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre

	UNIDAD 1:	Octubre
	UNIDAD 2:	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3:	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4:	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5:	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6:	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

8.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACION CON LOS CONTENIDOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores.	<p>1.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos.</p> <p>1.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</p> <p>1.3. Describe el valor de la reestructuración cognitiva.</p> <p>1.4. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos.</p> <p>1.5. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>1.6. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.</p>
2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos, cooperando en las actividades grupales, siendo consciente del rol que ocupa en el grupo y de su responsabilidad y apreciando el trabajo bien realizado.	<p>2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</p> <p>2.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p> <p>2.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas.</p>
3. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto, aceptando sus características personales y las de los	<p>3.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>3.2. Expresa la percepción de su propia identidad integrando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p>

demás.	3.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.
4. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.	4.1. Participa en la solución de los problemas escolares con seguridad y motivación. 4.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales. 4.4. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas. 4.5. Define y formula claramente problemas de convivencia. 4.6. Razona la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.

BLOQUE 2. LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, participando activamente en ejercicios de debate, defendiendo sus ideas de manera ordenada y argumentada y respetando las exposiciones e ideas de los demás.	1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. 1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. 1.3. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates. 1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.
2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía, siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, entender sus razones, respetar sus conductas y tratar de crear espacios de convivencia en la diversidad.	2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. 2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye. 2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. 2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.
3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. 3.2. Muestra interés por sus interlocutores. 3.3. Comparte sentimientos durante el diálogo. 3.4. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.

	3.5. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.
4. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales, creando, desarrollando y fortaleciendo los sentimientos implícitos en las relaciones de grupo.	4.1. Interacciona con empatía. 4.2. Utiliza diferentes habilidades sociales. 4.3. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos, mostrando conductas solidarias, conociendo y respetando las reglas del trabajo en grupo.	1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. 1.2. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. 1.3. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. 1.4. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. 1.5. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales. 1.6. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. 1.7. Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo. 1.8. Emplea destrezas de interdependencia positiva. 1.9. Describe conductas solidarias.
2. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo utilizando las nuevas tecnologías.	2.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. 2.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos. 2.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario.
3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo empleando las fases de la mediación y empleando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y	3.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo. 3.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. 3.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.

<p>posicionamientos personales.</p>	<p>3.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto.</p>
<p>4. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los Valores y los Derechos y Deberes de la Constitución española, sirviendo como base para crear un sistema de valores propios que permitan realizar juicios morales de manera oral y/o escrita.</p>	<p>4.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática. 4.2. Reflexiona sobre los Derechos y Deberes de la Constitución española. 4.3. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española. 4.4. Realiza sencillos juicios morales fundamentados. 4.5. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes básicos de la Constitución española.</p>
<p>5. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas, prediciendo consecuencias y proponiendo alternativas razonadas para el uso adecuado de estos bienes.</p>	<p>5.1. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. 5.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales. 5.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos.</p>
<p>6. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales, reflexionando sobre los efectos del alcohol y las drogas como causantes de accidentes de tráfico.</p>	<p>6.1. Analiza información en prensa en relación con los accidentes de tráfico. 6.2. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación. 6.3. Reflexiona sobre el modo en que se podrían haber evitado accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. 6.4. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico.</p>
<p>7. Crear un sistema propio de valores asumiendo los derechos y deberes del alumno. Conocer los derechos y deberes de los alumnos.</p>	<p>7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes de los alumnos. 7.2. Realiza juicios morales de situaciones escolares. 7.3. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas.</p>

8.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

8.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Es necesario:

- Centrar en la relación entre el proceso personal y el académico.
- Potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos **considerarse valiosos y ayudar a los demás.**
- Aplicar una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a **capacidades, actitudes y valores culturales.**
- Fomentar actividades que potencien el **ámbito personal y social del alumno.**
- Se debe facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus **deberes y cumplir sus derechos**, ejercer la ciudadanía activa,

incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

- Aplicar un **trabajo cooperativo en la realización de tareas.**
- **Analizar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos** en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.
- Utilización de las **nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.**
- Fomentar el uso del **diálogo y la resolución pacífica de los conflictos.**

- **POSIBLES ACTIVIDADES:**
 - Dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos de investigación en equipo nos permiten el desarrollo de la competencia social y cívica. También podemos desarrollar actividades que impliquen a las familias y a los alumnos, como los Programas de Mediación o los Acuerdos educativos o aportaciones de personas externas que suponen una interacción más personal e individual entre los distintos sectores de la Comunidad educativa.

 - Plantearemos las actividades partiendo de los propios aprendizajes de los alumnos, de sus experiencias y de su entorno más cercano, aumentando su autoestima y permitiéndole sentirse seguro en la construcción de un estilo personal.

8.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos.

9.- RELIGIÓN

9.1.- EL PECADO ME ALEJA DE TI

Temporalización:

Septiembre Octubre

Bloque 1. El sentido religioso del hombre

Bloque 2: La revelación: Dios interviene en la historia

Contenidos

El pecado y el perdón

La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas.

El perdón como necesidad del ser humano.

El pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios.

Dios está siempre dispuesto al perdón.

Criterios de evaluación

1. Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano. (Bloque 1)

2. Identificar la necesidad del perdón para ser feliz. (Bloque 1)

1. Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos. (Bloque 2)

2. Conocer las características del perdón de Dios. (Bloque 2)

Estándares de aprendizaje

1.1. Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas. (Bloque 1)

1.2. Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas. (Bloque 1)

2.1. Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón. (Bloque 1)

1.1. Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales. (Bloque 2)

1.2. Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios. (Bloque 2)

2.1. Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos. (Bloque 2)

9.2.- DIOS PERDONA A SU PUEBLO

Temporalización:

Octubre Noviembre

Bloque 2: La revelación: Dios interviene en la historia

Contenidos

El perdón de Dios en la Biblia.
Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David.
David siente en su vida la necesidad de redención.

Criterios De Evaluación

3. Memorizar momentos de la historia de David en que abusa de la misión encomendada por Dios. (Bloque 2)
4. Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención. (Bloque 2)

Estándares De Aprendizaje

- 3.1. Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios. (Bloque 2)
 - 4.1. Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado. (Bloque 2)
 - 4.2. Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros. (Bloque 2)

9.3.- CELEBRO UNA GRAN PROMESA

Temporalización:

Noviembre Diciembre

Bloque 2: La revelación: Dios interviene en la historia

Contenidos

Dios promete un Mesías Salvador.

Tiempo litúrgico de Adviento.

Tiempo litúrgico de Navidad

Criterios De Evaluación

5. Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías. (Bloque 2)

Estándares De Aprendizaje

- 5.1. Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías. (Bloque 2)

9.4.- MENSAJE Y PARÁBOLAS DE JESÚS

Temporalización:

Enero

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Contenidos

Las parábolas de Jesús.

El Reino de Dios a través de las palabras de Jesús.

El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.

Criterios De Evaluación

1. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón. (Bloque 3)
2. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón. (Bloque 3)

Estándares De Aprendizaje

1.1. Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano. (Bloque 3) 2.1. Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica. (Bloque 3)

9.5.- GRACIAS POR TU AYUDA Y AMISTAD

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Contenidos

Jesús verdadero amigo

Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.

Curaciones de Jesús

Comportamientos cristianos.

Criterios De Evaluación

3. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos. (Bloque 3)

Estándares De Aprendizaje

3.1. Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos. (Bloque 3)

9.6.- ME ALEGRA CUMPLIR TU VOLUNTAD

Temporalización:

Septiembre Octubre

Bloque 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Contenidos

Jesús entregó su vida para salvarnos

PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS

Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.

Criterios De Evaluación

4. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre. (Bloque 3)

Estándares De Aprendizaje

4.1. Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras que expresan su relación con el Padre. (Bloque 3)

4.2. Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre. (Bloque 3)

9.7.- ME RECONCILIO CONTIGO

Temporalización:

Abril

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia

Contenidos

Los sacramentos

El sacramento de la reconciliación.

Criterios De Evaluación

1. Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón. (Bloque 4)

Estándares De Aprendizaje

1.1. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios. (Bloque 4)

1.2. Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón. (Bloque 4)

9.8.- PARTICIPO EN TU CELEBRACIÓN

Temporalización:

Mayo Junio

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia

Contenidos

La Eucaristía y los cristianos.

La celebración de la Eucaristía.

Criterios de evaluación

2. Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística. (Bloque 4)

Estándares de aprendizaje

2.1. Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística. (Bloque 4)

9.9.- UN TIEMPO PARA SER SOLIDARIOS

Temporalización:

Junio

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia

Contenidos

Tiempo litúrgico de cuaresma.

Cuaresma y solidaridad

La Cuaresma: tiempo penitencial.

Criterios De Evaluación

3. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial. (Bloque 4)

Estándares De Aprendizaje

3.1. Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial. (Bloque 4)

10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS

De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, en todas las áreas curriculares se tratarán los siguientes elementos transversales:

a) La comprensión lectora

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

b) La expresión oral y escrita

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.

- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interactuar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.
- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

c) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

d) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.

En este sentido el Decreto 89/2014 destaca: “El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permite enriquecer la metodología didáctica y supone un valioso auxiliar para la enseñanza”.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin:** tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.
- **Informática como medio:** su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

e) El emprendimiento

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.

- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

f) La educación cívica y constitucional

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.
- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:

- Atención a la diversidad: calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad. **(Todas las áreas).**
- Igualdad entre hombres y mujeres, y discriminación entre personas. Prevención y resolución pacífica de conflictos. Fomento del respeto de los derechos humanos, pluralismo y democracia. Prevención de la violencia de cualquier tipo: de género, terrorista, xenófoba (estudio del Holocausto judío), etc. **(Lengua, Idiomas, Ciencias Sociales).**
- Incorporación contenidos curriculares sobre: desarrollo sostenible y el medio ambiente, explotación y abuso sexual, riesgo utilización TICs, protección ante emergencias y catástrofes. **(Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas).**
- Incorporación de elementos curriculares para el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y fomento de actividades para ello basadas en la

creatividad, autonomía, iniciativa y trabajo en equipo. (**Matemáticas, Artística, Idiomas**).

- Fomento de la actividad física y deportiva diaria, y de una dieta equilibrada, favoreciendo una vida activa, saludable y autónoma. (**Educación Física y Ciencias de la Naturaleza**).

- Fomento de la educación y la seguridad vial. Conocimiento y respeto de las normas, favoreciendo la convivencia en las vías y evitando los accidentes de tráfico y sus secuelas. (**Religión/Valores cívicos y sociales, Lengua, Ciencias Sociales**).

Para un mejor desarrollo de todos los aspectos vinculados a los elementos de carácter transversal, tendrá especial consideración las campañas de sensibilización y formación que sobre los mismos.

11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

1. La ampliación de horas lectivas.
2. Los agrupamientos flexibles.
3. La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.
4. La realización de medidas de enriquecimiento curricular.
5. El refuerzo educativo, en las áreas y alumnado que se determine, por parte de otro profesor.
6. El refuerzo educativo fuera del horario lectivo de las áreas y alumnos que se determine.
7. El refuerzo educativo por parte de otro maestro de las áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
8. Aprendizaje cooperativo

12.- ACTIVIDADES DEL ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR

Para el alumnado que pasa de curso con evaluación negativa en alguna de las áreas, será el profesor el encargado de proporcionar actividades de refuerzo encaminadas a la superación de los objetivos que aún no han sido alcanzados.

Actividades de refuerzo para el alumnado que no promociona.

13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como norma general se prestará particular atención al alumnado de nueva incorporación, ofreciendo información pertinente a las familias y al propio alumno. Se acogerá al alumno dentro del aula a través de la metodología cooperativa con actividades de cohesión grupal y trabajos en equipo, con la finalidad de que se sintiera arropado e integrado. Además se tendrá en cuenta la documentación con el informe del profesor tutor sobre sus competencias curriculares, para proceder a su derivación a los profesores especialistas de Pedagogía Terapéutica o de Audición y Lenguaje cuando sea necesario (previa autorización de los padres e informe de la orientadora).

Se establecerán Refuerzos Educativos, realizados dentro del aula siempre que sea posible.

Tanto en las reuniones del claustro como en las sesiones de Evaluación que se celebran a lo largo del curso se plasmarán las orientaciones sobre aspectos académicos en relación con el alumnado que precise una atención especial.

Procedimiento seguido por EOEP

Detección y prevención temprana

- Atención a las demandas del profesorado canalizadas a través del Equipo Directivo y siguiendo el protocolo establecido en la Orden de 20 de Julio de 2009
- Coordinación con los Servicios de la comunidad educativa que actúan en la zona, destacando el trabajo con CEAS y Equipos de Intervención familiar de Diputación en la zona rural, Servicios de Salud y otros servicios.
- Colaborar en la determinación de alumnos con desventaja sociofamiliar y medidas compensadoras.
- Detectar necesidades sociales y prevenir desajustes socio-familiares que puedan afectar negativamente en el proceso educativo del alumnado.

Evaluación psicopedagógica/Seguimiento

- Evaluación del alumnado que se prevé presentan necesidades específicas de apoyo educativo.
- Elaboración de informes psicopedagógicos e informes sociales
- Aporte de pautas a profesorado, padres y otros profesionales orientados a dar respuesta a las necesidades planteadas.
- Revisiones de informes de alumnos como señala la Orden de 3 de Agosto de 2010 en función de las necesidades y preceptivamente al finalizar cada etapa educativa.

- Seguimiento de la evolución de estos alumnos.
- Asesoramiento sobre el proceso de elaboración de ACS, seguimiento y evaluación.
- Elaboración de Dictámenes de Escolarización.

- Elaboración de los informes específicos oportunos (permanencia de un curso más en la Etapa de Educación Infantil y/o Primaria, solicitud de beca, derivación a CEAS, Protección a la Infancia y otros servicios, anexos de absentismo, etc.).
- Colaboración con los tutores en el análisis y cumplimentación del protocolo de derivación al Equipo de apoyo de alumnos con graves alteraciones de conducta.

- **Orientación educativa**
- Coordinación e intercambio de información con los profesores especialistas de apoyo (AL, PT y PAC en su caso).
- Información y orientación dirigida a los profesores tutores o equipo docente
- Colaboración en la orientación sobre medidas de refuerzo.
- Participar en el diseño y adopción de medidas referidas a los alumnos que se incorporan tardíamente al sistema educativo español siguiendo lo establecido en la Resolución de 17 de Mayo de 2010
- Colaboración en el seguimiento, mediante reuniones de los alumnos que hayan precisado a lo largo del curso escolar medidas de atención a la diversidad.
- Información y orientación a familias directamente o en colaboración con los profesores tutores.
- Aportación de documentos y material de refuerzo.
- Elaboración de programas específicos individuales.
- Coordinar y colaborar en el desarrollo de las actividades de orientación educativa específicas que se implementen en los centros
- Orientar en los procesos de E/A y en la adaptación de los mismos en las diferentes etapas

Organización de apoyos

- Participar en la organización de apoyos dirigidos a los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo (PT-AL-PAC)
- Colaboración en cuanto a la organización de medidas de refuerzo educativo.
- Derivación a otros Equipos o Servicios si así se precisa
- Estudio de previsiones para el próximo curso.
- Base de datos ATDI
- Recogida de datos a través de informes y valoraciones. Colaboración en la introducción de los mismos.

14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Tanto las actividades complementarias como extraescolares serán seleccionadas por el equipo docente y estarán encaminadas a complementar el currículo. A través de ellas se trabajará también los elementos transversales del mismo (igualdad, inclusión, desarrollo sostenible, EPD...)

Se llevarán a cabo en colaboración con otros organismos oficiales como el Ayuntamiento, ONGs, Junta de Castilla y León, Diputación de Valladolid...

Cada curso se detallan en la PGA.

Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			
Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			

15.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta Programación Didáctica es un documento abierto, susceptible de las mejoras y/o modificaciones que puedan considerarse oportunas, de manera que sea una guía eficaz del proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro Centro.

Al inicio de curso, los Equipos de Ciclo, se reunirán para hacer una revisión de la Programación Didáctica, de esta forma contribuiremos a tener actualizado dicho documento y a la vez nos servirá para reflexionar sobre nuestra práctica educativa y las distintas situaciones que se nos presentan, como son: estimular el aprendizaje, atender a la diversidad, organización de del alumnado, ayudar al alumnado en su desarrollo personal, regular comportamientos personales y sociales, evaluar competencias, promoción del alumnado, distribuir tiempos y espacios, los recursos utilizados, utilizar medios técnicos, etc. Las unidades didácticas estarán sujetas a revisión y modificación durante todo el curso.

A continuación aportamos una encuesta que se realizará al finalizar el curso para realizar la evaluación de la programación didáctica.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Organización y Aprovechamiento Recursos Centro										
Convivencia										
Coordinación con equipo nivel										
Coordinación con CCP										
Coordinación con equipo directivo										
Medidas de refuerzo y apoyo empleadas										
Idoneidad materiales curriculares y didácticos										
Relación con familias										
Coordinación y funcionamiento EOEP										
Observaciones:										

Procedimientos de auto-evaluación: que permitan valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los resultados obtenidos. (Dejar ya diseñado como se va a evaluar en junio o en los momentos establecidos a lo largo del curso)

15.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

CUESTIONARIO ALUMNOS Sobre el profesor/a:	1	2	3	4	5
1. Las explicaciones son claras					
2. Da oportunidad de plantear dudas					
3. Pone ejemplos cercanos a tus intereses y despierta curiosidad					
4. Llega puntualmente a clase					
5. Las actividades que plantea son fáciles de alcanzar, si pones interés					
6. Aplica los criterios de calificación explicados a principio de curso.					
7. Promueve el respeto entre los alumnos					
8. Escucha las sugerencias de los alumnos					
9. Tiene una buena relación con el grupo					
10. El uso de las nuevas tecnologías han favorecido el aprendizaje					

15.2.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

Materia/Área	Suspenso		Suficiente		Bien		Notable		Sobresaliente	
	Nº alumnos	%								

15.3.- GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comunicación Lingüística										
Matemática y comp. Bás. Ciencia y Tecn. Digital										
Aprender a Aprender										
Sociales y Cívicas										
Iniciativa y espíritu emprendedor										
Conciencia y expresiones culturales										