



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 5º PRIMARIA

---

*CEIP ISABEL LA CATOLICA*

CURSO 14/15

---

**Contenido**

1.- ÁREA DE MATEMÁTICAS .....	5
1.1.- Objetivos del Área.....	5
1.2.- Contenidos del Área .....	5
1.3.- Temporalización de los contenidos .....	10
1.1.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación .....	12
1.2.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	27
1.3.- Decisiones Metodológicas y Didácticas. ....	27
1.4.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	28
2.- ÁREA DE LENGUA .....	30
2.1.- Objetivos del Área.....	30
2.2.- Contenidos del Área .....	30
2.3.- temporalización de los contenidos .....	34
2.4.- Perfil de cada una de las competencias o relación con los Estándares de Aprendizaje Evaluables.....	34
2.5.- Criterios de Evaluación y calificación .....	71
2.6.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	78
2.7.- Decisiones Metodológicas y Didácticas. ....	78
2.8.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular. ....	80
3.- ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA.....	80
3.1.- Contenidos del Área .....	80
3.2.- Temporalización de los contenidos .....	82
3.3.- Relación de los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias con los contenidos curriculares. ....	83
3.4.- Criterios de Evaluación y calificación .....	99
3.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes .....	109
3.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas. ....	110
3.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular. ....	111
4.- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES .....	111
4.1.- Objetivos del Área.....	111
4.2.- Contenidos del Área .....	113
4.3.- Temporalización de los contenidos .....	114

4.4.- Perfil de cada una de las competencias o relación con los Estándares de Aprendizaje Evaluables.....	116
<b>CIENCI Unidad 5. La Edad Media.....</b>	<b>126</b>
<b>CIENCIA Unidad 6. La Edad Moderna.....</b>	<b>128</b>
4.5.- Criterios de Evaluación y calificación .....	130
4.6.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	136
4.7.- Decisiones Metodológicas y Didácticas. ....	137
4.8.- Procedimiento de Elaboración y Evaluación de las Adaptaciones Curriculares.....	138
4.9.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular. ....	138
<b>5.- ÁREA DE INGLÉS.....</b>	<b>139</b>
5.1.- Objetivos del Área.....	139
5.2.- Contenidos del Área .....	140
5.3.- Temporalización de los contenidos .....	144
5.4.- Perfil de cada una de las competencias o relación con los Estándares de Aprendizaje Evaluables.....	144
5.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	209
5.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas. ....	210
5.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular. ....	211
<b>6.- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA .....</b>	<b>212</b>
6.1.- Objetivos del Área.....	212
6.1.1.- EDUCACIÓN PLÁSTICA .....	212
6.1.2.- EDUCACIÓN MUSICAL.....	212
6.2.- Contenidos del Área .....	213
6.2.1.- EDUCACIÓN MUSICAL.....	213
6.2.2.- EDUCACIÓN PLÁSTICA .....	227
6.3.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	229
6.4.- Decisiones Metodológicas y Didácticas. ....	229
6.5.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular. ....	230
<b>7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA .....</b>	<b>230</b>
7.1.- Objetivos del Área.....	230
7.2.- Contenidos del Área .....	231
7.3.- Temporalización de los contenidos .....	234
<b>7.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>235</b>
7.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	245
7.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas. ....	245

7.7.- Materiales y Recursos de Desarrollo Curricular. ....	246
<b>8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.....</b>	<b>248</b>
8.1.- Objetivos del Área.....	248
8.2.- Contenidos del Área .....	248
8.3.- Temporalización de los contenidos .....	249
8.4.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación .....	250
8.5.- Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumnado.....	256
8.6.- Decisiones Metodológicas y Didácticas. ....	256
<b>8.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. ....</b>	<b>257</b>
<b>9.- RELIGIÓN .....</b>	<b>258</b>
9.1.1.- La religión de las civilizaciones antiguas .....	258
9.1.2.- Encontrar a Dios. Las grandes religiones actuales.....	261
9.1.3.- Vivir confiando. Dios se revela a los antepasados de Jesús .....	265
9.1.4.- Dios se hace hombre .....	269
9.1.5.- Construir un mundo nuevo .....	273
9.1.6.- Caminos de salvación .....	277
9.1.7.- Sentimos su presencia.....	280
9.1.8.- Unidos en el Servicio .....	283
9.1.9.- Una gran familia organizada .....	286
9.1.10.- Una Madre para todos.....	291
<b>10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS.....</b>	<b>294</b>
10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:.....	295
<b>11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA .....</b>	<b>296</b>
<b>12.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR.....</b>	<b>297</b>
<b>13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>	<b>297</b>
<b>14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....</b>	<b>299</b>
<b>15.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA .....</b>	<b>299</b>
15.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	300
15.2.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN. ....	301
15.3.- GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	301

## 1.- ÁREA DE MATEMÁTICAS

### 1.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo**:

- Planificar el proceso en la resolución de problemas.
- Plantear pequeñas investigaciones en contextos numéricos y geométricos.
- Utilizar algoritmos estándar en la resolución de problemas.
- Emplear el método científico planteándose pequeñas investigaciones.
- Desarrollar aprendizajes autónomos confiando en las propias capacidades.
- Comprender los números naturales, las fracciones y decimales.
- Aprender la numeración romana.
- Interiorizar el sistema de numeración decimal.
- Utilizar estrategias de cálculo mental.
- Comparar, redondear y ordenar hasta la décima o centésima.
- Conocer y utilizar las fracciones.
- Realizar operaciones de suma, división y multiplicación.
- Elaborar estrategias de cálculo.
- Resolver problemas con números enteros, fracciones y decimales.
- Resolver problemas de porcentajes.
- Analizar y comprender enunciados.
- Calcular magnitudes de longitud, masa, capacidad y superficie.

### 1.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

#### **BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.**

- Planificación del proceso de resolución de problemas:
  - Análisis y comprensión del enunciado.

- Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.
  - Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.
  - Resultados obtenidos y valoración de los mismos.
  - Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
  - Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.
  - Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
  - Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.
  - Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
  - Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.
  - Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
  - Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

## **BLOQUE 2. NÚMEROS**

- Números naturales, fracciones y decimales.
  - La numeración romana.
  - El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre sus elementos hasta las unidades de millón.
  - Redondeo de números naturales a la decena y a la centena.
  - Los números ordinales.

- Números decimales hasta la milésima: lectura, escritura y descomposición.
- Comparación, ordenación y redondeo hasta la décima o centésima.
- Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Comparación de fracciones.
- Fracciones propias e impropias. El número mixto.
- Fracciones equivalentes e irreducibles.
- Reducción de fracciones a común denominador.
- Fracciones decimales.
- Representación en la recta numérica.
- Operaciones.
  - Propiedades de la suma y de la multiplicación respecto a la suma.
  - Divisibilidad. Múltiplos y divisores. Números primos.
  - Potencias como producto de factores iguales.
  - Cuadrados y cubos. Potencias en base 10.
  - Suma, resta, multiplicación y división de números decimales.
  - Suma y resta de fracciones del mismo denominador.
  - Porcentajes. Significado y aplicación.
  - Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
  - Descuentos y aumentos.
- Cálculo.
  - Elaboración y uso de estrategias de cálculo
  - Utilización y automatización de los algoritmos estándar de la suma, resta, multiplicación y división.
  - Uso de la calculadora.
- Problemas.
- Resolución de problemas con números enteros, fracciones y decimales.
- Resolución de problemas de porcentajes.

- Análisis y comprensión de los enunciados, planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos.
- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.

### **BLOQUE 3. MEDIDA**

- Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, masa, capacidad y superficie.
  - Unidades del Sistema Métrico decimal. Longitud, capacidad, masa y superficie.
  - Suma y resta con medidas de longitud, capacidad, masa y superficie.
  - Expresión en forma compleja e incompleja de medidas de magnitudes.
  - Estimación de medidas de magnitudes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
  - Resolución de problemas de medidas.
  - Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas y por emplear las unidades adecuadas.
  - Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.
  - Tipos de ángulos y sus elementos
  - La medida de ángulos: sistema sexagesimal
  - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida en general
- Medida del tiempo
  - Unidades y sus relaciones.
  - Operaciones con medidas temporales. Formas complejas e incomplejas
- Sistemas monetarios
  - Múltiplos y submúltiplos del euro.
  - Resolución de problemas de la vida real.



**BLOQUE 4. GEOMETRÍA**

- La situación en el plano y en el espacio
  - Sistema de coordenadas cartesianas: representación de puntos.
  - Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y secantes y perpendiculares.
  - Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
  - Los segmentos.
  - Los ángulos y sus elementos.
  - Clases de ángulos.
- Figuras planas
  - El polígono: elementos y clasificación.
  - El perímetro de un polígono
  - La clasificación de triángulos según sus lados y sus ángulos
  - Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.
  - Área de los polígonos.
  - La circunferencia. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente. La longitud de la circunferencia
  - El círculo y sus elementos. Área del círculo.
- Figuras espaciales
  - Poliedros: prismas y pirámides.
  - Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.
- La simetría:
  - Ejes de simetría.
  - Traslación y giro.
  - Semejanzas
- Problemas relacionados con la geometría.
- Uso de las TIC, herramientas y recursos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría

**BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

- Tratamiento de la información
  - Gráficos y parámetros estadísticos
  - Gráficos y tablas
  - Los diagramas de barras.
  - Los gráficos poligonales
  - Los gráficos sectoriales
  - Las tablas de datos
  - Términos estadísticos: media aritmética, moda, frecuencia absoluta y frecuencia relativa.
  - Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- Azar y probabilidad
  - Carácter aleatorio de algunas experiencias.
  - Iniciación intuitiva de la probabilidad de un suceso.
  - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

### 1.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	HORAS
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.-	
	Tema 2.-	
	Tema 3.-	
	Tema 4.-	
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 5.-	
	Tema 6.-	

	Tema 7.-	
	Tema 8.-	
	Tema 9.-	
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	
TERCER TRIMESTRE	Tema 10.-	
	Tema 11.-	
	Tema 12.-	
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	

## 1.1.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>- Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.</li> <li>- Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.</li> <li>- Resultados obtenidos y valoración de los mismos.</li> <li>- Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.</li> </ul> </li> <li>• Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos,</li> </ul>	1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
		1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
		1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
		1.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
		1.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
	2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	2.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>geométricos y funcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.</li> <li>• Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</li> <li>• Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.</li> <li>• Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> <li>• Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.</li> <li>• Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales.</li> </ul>	<p>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	<p>3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p>
		<p>3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p>
	<p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p>
		<p>4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p>
	<p>5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p>	<p>5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p>
	<p>6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p>	<p>6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p>
		<p>6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Respeto por el trabajo de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.</li> </ul>	<p>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>7.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p>
		<p>7.2. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p>
	<p>8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>8.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>
		<p>8.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p>
	<p>9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</p>	<p>9.1. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p>
		<p>9.2. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		9.3. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.
	10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.
		10.2. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.
		10.3. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
	11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas	11.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
11.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	12.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

## BLOQUE 2: NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturales, fracciones y decimales.</li> <li>- La numeración romana.</li> <li>- El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre sus elementos hasta las unidades de millón.</li> <li>- Redondeo de números naturales a la decena y a la centena.</li> <li>- Los números ordinales.</li> <li>- Números decimales hasta la milésima: lectura, escritura y descomposición.</li> <li>- Comparación,</li> </ul>	1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).	1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
		1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales hasta 6 cifras, decimales hasta la milésima y fracciones) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
		1.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
		2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>ordenación y redondeo hasta la décima o centésima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Comparación de fracciones.</li> <li>- Fracciones propias e impropias. El número mixto.</li> <li>- Fracciones equivalentes e irreducibles.</li> <li>- Reducción de fracciones a común denominador.</li> <li>- Fracciones decimales.</li> <li>- Representación en la recta numérica.</li> </ul> <p>• Operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiedades de la suma y de la multiplicación respecto a la suma.</li> <li>- Divisibilidad. Múltiplos y divisores. Números primos.</li> <li>- Potencias como producto de factores iguales.</li> <li>- Cuadrados y cubos. Potencias en base 10.</li> <li>- Suma, resta, multiplicación y división de números decimales.</li> <li>- Suma y resta de</li> </ul>	<p>situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.2. Ordena números naturales, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <p>2.3. Redondea números naturales sencillos a la decena y a la centena y números decimales a la décima y centésima más cercana.</p>
	<p>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p>	<p>3.1. Conoce las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y el producto y distributiva del producto respecto a la suma.</p> <p>3.2. Utiliza la propiedad fundamental de la división para encontrar divisiones con el mismo cociente.</p> <p>3.3. Aplica la prueba de la división para comprobar los resultados en divisiones exactas e inexactas.</p> <p>3.4. Realiza estimaciones de cocientes.</p> <p>3.5. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.</p> <p>3.6. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</p>
	<p>4. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>fracciones del mismo denominador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porcentajes. Significado y aplicación.</li> <li>- Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</li> <li>- Descuentos y aumentos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración y uso de estrategias de cálculo.</li> <li>- Utilización y automatización de los algoritmos estándar de la suma, resta, multiplicación y división.</li> <li>- Uso de la calculadora.</li> </ul> </li> <li>• Problemas.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas con números enteros, fracciones y decimales.</li> <li>- Resolución de problemas de porcentajes.</li> <li>- Análisis y comprensión de los enunciados, planificación de estrategias de resolución y estimación</li> </ul> </li> </ul>		<p>4.2. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. Presenta buena disposición a trabajar el cálculo en general y los problemas de forma individual y en grupo.</p>
	<p>5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.</p>	<p>5.1. Realiza operaciones (suma, resta, multiplicación y división) con números naturales y decimales.</p>
	<p>5.2. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.</p>	
	<p>5.3. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p>	
	<p>5.4. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</p>	
	<p>5.5. Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.</p>	
	<p>6. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>6.1. Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.</p>
	<p>6.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes.</p>	
	<p>6.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>de los resultados obtenidos.</p> <p>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.</p>	<p>7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>7.1 Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p>
		<p>7.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p>
		<p>7.3. Usa la calculadora y otras herramientas tecnológicas para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.</p>
	<p>8. Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>8.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias y la conveniencia de su uso.</p>
		<p>8.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos.</p>

**BLOQUE 3: MEDIDA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, masa, capacidad y superficie.</li> </ul>	<p>1. Conocer y seleccionar los instrumentos y unidades de medida adecuadas, estimando y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa y capacidad convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.</p>	<p>1.1. Conoce las unidades más usuales de longitud, capacidad, masa así como sus equivalencias y transformaciones.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		1.2. Comprende el concepto de superficie y conoce sus unidades más usuales.
		1.3. Estima y compara superficies de figuras planas, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
		1.4. Conoce y aplicar algunas medidas tradicionales.
		2.1. Realiza operaciones con medidas de las diferentes magnitudes dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
	2. Operar con medidas de magnitudes. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.	2.2. Transforma medidas de superficie de forma compleja a incompleja y viceversa.
	3. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	3.1. Identifica los ángulos, sus clases y unidades e instrumentos convencionales de medida y su utilización.
		3.2. Conoce y utiliza el sistema sexagesimal para medir ángulos.
		3.3. Traza ángulos de una medida dada.
	4. Conocer las unidades de medida del tiempo y y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	4.1. Conoce y aplica las unidades de tiempo del sistema sexagesimal y sus relaciones.
		4.2. Realiza cambios de unidades y operaciones de suma y resta. Transforma expresiones de tiempo de complejas a incomplejas y viceversa.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión europea.	5.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.
	6. Formular, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana utilizando los conocimientos geométricos trabajados.	6.1. Identifica las unidades de superficie del sistema métrico decimal para su aplicación en la resolución de problemas.
		6.2. Utiliza estrategias y técnicas en la resolución de problemas relacionados con las unidades de medida, siguiendo un orden y los pasos establecidos.
		6.3. Resuelve problemas de medida de superficies explicando el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
6.4. Utiliza las TIC y la calculadora con contenidos relacionados con la medida.		

**BLOQUE 4: GEOMETRÍA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situación en el plano y en el espacio               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema de coordenadas cartesianas: representación de puntos.</li> <li>- Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y secantes y perpendiculares.</li> <li>- Posiciones relativas de rectas y circunferencias.</li> <li>- Los segmentos.</li> <li>- Los ángulos y sus elementos.</li> <li>- Clases de ángulos.</li> </ul> </li> <li>• Figuras planas               <ul style="list-style-type: none"> <li>- El polígono: elementos y clasificación.</li> <li>- El perímetro de un polígono.</li> <li>- La clasificación de triángulos según sus lados y sus ángulos.</li> <li>- Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.</li> <li>- Área de los polígonos.</li> <li>- La circunferencia.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p>	1.1. Localiza y representa puntos utilizando coordenadas cartesianas.
		1.2. Realiza gráficas y escalas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.
		1.3. Reconoce, diferencia y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.
		1.4. Identifica y representa los diferentes tipos de ángulos, sus elementos y las distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.
		1.5. Representa puntos en un sistema de coordenadas cartesianas positivas.
		1.6. Reconoce simetrías, traslaciones y describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
		1.7. Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.
		1.8. Reconoce y obtiene figuras semejantes.
	<p>2. Conocer las figuras planas: triángulos, cuadriláteros y paralelogramos, círculo y circunferencia.</p>	2.1. Distingue los polígonos y sus clases: Cuadriláteros y paralelogramos.
		2.2. Clasifica los triángulos según sus ángulos y sus lados.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente. La longitud de la circunferencia-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El círculo y sus elementos. Área del círculo.</li> </ul>		2.3. Diferencia entre circunferencia, círculo y figuras circulares y conoce las partes de cada una de ellas.
		2.4. Utiliza las TIC y otras herramientas tecnológicas en la construcción y exploración de figuras geométricas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras espaciales               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poliedros: prismas y pirámides.</li> <li>- Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.</li> </ul> </li> </ul>	3. Comprender el método de calcular el perímetro y el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio y rombo. Calcular el área de figuras planas.	3.1. Halla el perímetro y el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular y utiliza las unidades correctas.
		3.2. Sabe hallar la longitud de la circunferencia y el área del círculo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La simetría:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejes de simetría.</li> <li>- Traslación y giro.</li> <li>- Semejanzas</li> </ul> </li> </ul>	4. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos poliedros (prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.	4.1. Reconoce e identifica poliedros regulares, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.
		4.2. Conoce los cuerpos redondos y sus clases.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas relacionados con la geometría.</li> </ul>	5. Plantear, identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando los conocimientos geométricos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de	5.1. Participa en el trabajo en equipo y es organizado en el trabajo y en el aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las TIC, herramientas y recursos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</li> </ul>		5.2. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	problemas.	5.3. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
		5.4. Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.
		5.5. Utiliza las TIC con contenidos relacionados con la geometría.

## BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento de la información <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficos y parámetros estadísticos</li> <li>- Gráficos y tablas</li> <li>- Los diagramas de barras.</li> <li>- Los gráficos poligonales.</li> </ul> </li> </ul>	1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos cuantificables relativos al entorno inmediato.	1.1. Identifica, recoge e interpreta datos cuantificables de situaciones de su entorno y realiza tablas y lo representa en los distintos gráficos de situaciones de su entorno. 1.2. Interpreta y realiza distintos tipos de gráficos a partir de datos extraídos de su entorno cercano. 1.3. Utiliza las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los gráficos sectoriales</li> <li>- Las tablas de datos.</li> <li>- Términos estadísticos: media aritmética, moda, frecuencia absoluta y frecuencia relativa.</li> <li>- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</li> <li>• Azar y probabilidad               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carácter aleatorio de algunas experiencias.</li> <li>- Iniciación intuitiva de la probabilidad de un suceso.</li> <li>- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con el tratamiento de la información.</li> </ul> </li> </ul>		1.4. Realiza un análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
	2. Conocer sencillos parámetros estadísticos: frecuencia absoluta, media y moda.	2.1. Reconoce la frecuencia absoluta de un determinado conjunto de datos.
		2.2. Aplica a situaciones familiares las medidas de centralización: media aritmética y moda.
	3. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	3.1. Identifica situaciones sencillas de carácter aleatorio, distinguiendo entre sucesos seguros, posibles o imposibles.
	3.2. Expresa la probabilidad de un suceso y la expresa utilizando una fracción.	
	3.3. Utiliza las TIC en contenidos relacionados con el tratamiento de la información.	

## 1.2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

<b>Criterios específicos para evaluar al alumnado</b>				
<b>Conocimientos</b>	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
<b>7 puntos</b>	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
<b>70%</b>	10%	10%	10%	100%

### **Evaluación de los criterios:**

**Conocimientos:** pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

**Actitud:** siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

**Trabajando en equipo:** escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

**Preparación:** trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

Recogido en la Propuesta Didáctica.

## 1.3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las características que definen los conocimientos matemáticos hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado, **partiendo de los conocimientos matemáticos previos y de la experiencia**, pueda establecer sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

Es necesario:

- Fomentar e iniciar al alumnado en **sencillas investigaciones matemáticas**.

- Proporcionar un **aprendizaje guiado** y proporcionando diferentes recursos.
- Deben realizarse de manera permanente y sistemática en la **resolución de problemas**.
- El **cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora** debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos.
- Fomentar el **trabajo de las matemáticas en situaciones contextualizadas**, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas.
- **Manipulación de materiales.**
- Utilización adecuada de algunos **recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram...**
- Utilización de **nociones simbólicas** hasta acercarse a lo abstracto y formal.
- **Las tecnologías de la información y de la comunicación** han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de Matemáticas.

#### **1.4.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área de matemáticas.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Calculadora
- Regletas
- Ábaco
- Tangram
- Pentominó
- Mosaicos

- Geoplano
- Programas informáticos específicos

## 2.- ÁREA DE LENGUA

### 2.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo**:

- Emplear la lengua oral para expresar o manifestar cosas
- Comprender y expresar mensajes verbales y no verbales
- Transmitir ideas con claridad y corrección
- Utilizar estrategias y normas en el intercambio comunicativo (Exposición clara en la participación, escucha atenta, respeto al turno de palabra)
- Contar experiencias personales
- Describir, siguiendo un orden temporal adecuado
- Expresar y producir textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, informativos y persuasivos.
- Audición y reproducción de textos breves
- Reproducir de memoria canciones, poemas breves, adivinanzas, retahílas
- Realizar resúmenes orales
- Representar pequeñas dramatizaciones
- Leer en voz alta y en silencio textos descriptivos, argumentales, expositivos, instructivos, literarios.
- Desarrollar el hábito lector
- Escribir frases y textos sencillos
- Producir textos siguiendo estrategias (Planificación- función, destinatario, audiencia, estructura; Redacción- inicio, nudo, desenlace; Revisión y mejora.
- Presentar los escritos con precisión, claridad, orden y buena caligrafía
- Utilizar las tic para escribir y como medio de aprendizaje escritor.

### 2.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

#### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicaciones formales e informales.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.
- Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas, entrevistas y debates.
- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Consolidación del sistema de lecto - escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...

- Gusto por la lectura.
- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan Lector.
- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).
- Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.
- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración, párrafo, texto.



- Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo)
- Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Gentilicios. Las onomatopeyas.
- Ortografía: Puntuación: Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos. El guion. Normas ortográficas: palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.
- Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones. El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo, voz activa y voz pasiva. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...
- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.
- Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.
- Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.

### 2.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODOS
PRIMER TRIMESTRE	Tema 0.- Todos aprendemos de todos	2º Quincena de Septiembre
	Tema 1.- ¿Quién es quién?	1ª Quincena de Octubre
	Tema 2.- Lugares y momentos especiales.	2º Quincena de Octubre
	Tema 3.- ¿Podrías decirme cómo?	1ª Quincena de Noviembre
	Tema 4.- Descríbeme como era	2º Quincena de Noviembre
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	1ª Quincena de Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 5.- Hoy entrevistamos a...	2ª y 3ª Semana de Enero
	Tema 6.- Según las últimas noticias...	4º Semana de Enero y 1ª de Febrero
	Tema 7.- Lo primero es lo primero	2º Quincena de Febrero
	Tema 8.- Poesía eres tú	1ª Quincena de Marzo
	Tema 9.- Atentos a lo que sucedio	2ª Quincena de Marzo
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	1ª Quincena de Abril
TERCER TRIMESTRE	Tema 10.- Os voy a hablar de...	2ª quincena de abril
	Tema 11.- Me gustaría que...	1ª quincena de mayo
	Tema 12.- Estamos todos de acuerdo...	2ª quincena de mayo
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	Junio

### 2.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS O RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Desde el área de Lengua podemos fomentar el desarrollo de la **competencia matemática**. El alumnado puede emplear la lengua oral y escrita manifestando conceptos de rango matemático. De igual forma, los problemas matemáticos se resuelven a través de la interiorización y comprensión de dicha competencia.

En esta área, podemos desarrollar la **totalidad de las competencias básicas**, ya que los temas sobre los que dialogar, debatir, opinar, reflexionar e interiorizar son

múltiples. El alumnado puede iniciarse en la comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales (por ejemplo) trabajando cualquiera de las competencias.

**PROGRAMACIÓN**







Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CCBB
Uso de un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales, empleando el diccionario.	1. Utilizar un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales. Valoración de la utilidad de expresarse correctamente en la vida social y escolar.	1.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad, en las diferentes formas textuales.	
Valoración de la utilidad de expresarse correctamente en la vida social y escolar.	2. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar. Pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuado a cada mensaje y situación comunicativa.	2.1. Reconoce las ventajas de comunicarse con corrección y fluidez.	
Pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuado a cada mensaje y situación comunicativa.	3. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados.	3.1. Es capaz de expresar oralmente diferentes tipos de mensajes y distintas necesidades comunicativas con pronunciación, entonación y ritmo adecuados.	
El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.	4. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse, siendo capaz de escuchar, expresando oralmente su opinión personal, de acuerdo a su edad (turno de palabra, pedir permiso, disculpas, peticiones, sugerencias...).	4.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, participación respetuosa y ciertas normas de cortesía dentro de la comunicación oral.	
		4.2. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	






Plan lector. Hábito lector.	<b>5.</b> Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura	<b>5.1</b> Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	
Selección de libros según el gusto personal.	<b>6.</b> Seleccionar libros según su criterio personal y leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	<b>6.1.</b> Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.	
		<b>6.2.</b> Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	
Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.	<b>7.1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	<b>7.1.</b> Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, mostrando la altura, ritmo y entonación adecuados.	
		<b>7.2.</b> Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	
Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.	<b>8.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	<b>8.1.</b> Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	
	<b>9.</b> Integrar la comprensión e interpretación de textos en la práctica escolar	<b>9.1.</b> Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como la relectura y la consulta en el diccionario.	v 
Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	<b>10.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	<b>10.1.</b> Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura y en su trabajo escolar.	
		<b>10.2.</b> Maneja el diccionario para buscar el significado de aquellas palabras que desconoce.	
Escritura y reproducción de dictados.	<b>11.</b> Escribir y reproducir textos dictados con corrección	<b>11.1.</b> Escribe y reproduce dictados con corrección sistemáticamente para mejorar en la corrección ortográfica y gramatical.	


Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita, regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo	<b>12.</b> Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción.	<b>12.1.</b> Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos en la mejora progresiva de su producción escrita.	
--	---	--	--



<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 0 Todos aprendemos de todos</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias clave</b>
AP: Acercamiento a <i>El Quijote</i> como fuente de placer y conocimientos de otros tiempos y culturas.	1. Desarrollar estrategias para trabajar en el equipo base.	1.1 Utiliza estrategias para potenciar el trabajo cooperativo.	
		1.2 Conoce su rol y se esfuerza por realizarlo adecuadamente.	
		1.3 Revisa y evalúa su trabajo en función de su aportación al grupo.	
	2. Acercar al autor y a la obra de <i>El Quijote</i> .	2.1 Se acerca a la figura de Cervantes.	
		2.2 Conoce La Mancha y su relación con <i>El Quijote</i> .	
L: Aprendizaje de nuevo vocabulario a través de la obra de <i>El Quijote</i> .	3. Utilizar un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	3.1 Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	
PBL: La biblioteca	4. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información.	4.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca y las TIC.	
	5. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.	5.1 Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.	

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 1 ¿QUIÉN ES QUIÉN?</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>CCBB</b>
Presentarse	1. Escuchar, expresar, producir y presentar textos orales cotidianos en el aula: presentarse.	1.1 Escucha, expresa, produce y presenta textos orales cotidianos en el aula: presentarse.	
Estrategias de comprensión	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el	2.1. Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	


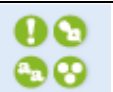


lectora	progreso en la comprensión.		
	3. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	3.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	
La comunicación. El lenguaje y las lenguas	4. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.	4.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	
	5. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	5.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.	
		5.2. Identifica y valora las lenguas de España.	
		5.3. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socioculturales y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	
	6. Conocer la variedad lingüística del español, mostrando respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España como hacia el español de América.	6.1. Conoce, valora y respeta los dialectos del español y el español de América.	

Los sinónimos y los antónimos	7. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	7.1 Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	
La sílaba tónica y la átona.  El guion	8. Dividir las palabras en sílabas y clasificarlas según la posición de su sílaba tónica.	8.1. Divide las palabras en sílabas, clasificándolas según su sílaba tónica.	
	9. Utilizar con corrección las normas que regulan y la ortografía del guion en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos aplicando los conocimientos sobre el guion en la mejora progresiva de su producción escrita.	
Las normas	10. Utilizar la lengua escrita para producir textos del ámbito social o académico: las normas.	10.1. Escribe normas usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	
	11. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	11.1. Interpreta el valor del título.	







El texto literario y no literario. El texto en verso y en prosa	12. Comprender e interpretar textos literarios, reconociendo algunas características del lenguaje literario y diferenciando las principales características formales de los textos en verso y	12.1 Comprende e interpreta textos literarios, reconociendo algunas características del lenguaje literario y diferenciando las principales características formales de los textos en verso y en prosa.	
--	---	--	---






	en prosa.		
	13. Producir poemas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	13.1. Produce poemas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	
El horario	14. Escribir textos en diferentes soportes propios del ámbito de la vida cotidiana: horarios.	14.1. Escribe en diferentes soportes textos propios del ámbito de la vida cotidiana: horarios.	

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 2 LUGARES Y MOMENTOS ESPECIALES**



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CCBB
Descripción de un lugar y una escena	1. Escuchar, comprender y producir textos descriptivos orales sencillos.	1.1. Escucha y produce textos orales descriptivos, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.	
Estrategias para la comprensión de textos escritos.	2. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	2.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto	
Texto, enunciado, oración y frase	3. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.	3.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.	
	4. Observar, reflexionar y describir los requisitos que debe	4.1. Observa, reflexiona y describe la unidad temática como requisito para que un enunciado sea texto,	







	cumplir un enunciado para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.	estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.	
Las palabras monosémicas y polisémicas	5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	5.1. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	
La tilde en las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas	6. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de la tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	6.1. Aplica los conocimientos sobre la tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		6.2. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos sobre las palabras tilde en textos ajenos.	
Cómic	7. Entender e interpretar el significado de los textos leídos.	7.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	
	8. Crear cómics utilizando el lenguaje verbal y no verbal.	8.1. Crea cómics utilizando el lenguaje verbal y no verbal.	
La lírica I. La rima	9. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses ayudándose de los recursos expresivos	9.1. Reproduce de memoria breves textos literarios cercanos a sus gustos e intereses.	





	adecuados.		
	10. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos líricos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: la rima.	10.1. Distingue algunos recursos propios de los poemas: la rima.	
	11. Elaborar canciones sencillas, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	11.1. Crea textos canciones a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	
	12. Conocer textos propios de la tradición oral: la canción.	12.1. Conoce textos propios de la tradición oral: la canción.	
	13. Participar con interés en dramatizaciones de canciones y adivinanzas adaptadas a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	13.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones y adivinanzas.	
El diccionario	14. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su	14.1. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.	


	USO.		
--	------	--	--




<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 3 ¿PODRÍAS DECIRME CÓMO?</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>CCBB</b>
Pedir y dar información	1. Escuchar, producir y presentar textos orales adecuados a situaciones de comunicación dirigidas y espontaneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.	1.1. Escucha y produce textos orales que nos permitan pedir y dar información expresándose con una dicción adecuada (ritmo, entonación...).	
Comprensión lectora	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	2.1. Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	


El Sujeto y el predicado. Los elementos del sujeto	3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1. Reconoce e identifica sustantivos y verbos.	
	4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo	4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo, observando las reglas de concordancia.	




	integran.		
	5. Identificar el sujeto y el predicado en una oración, explicando la presencia y ausencia del sujeto según la intención comunicativa del texto.	5.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.	
Las palabras homónimas	6. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: palabras homónimas.	6.1. Conoce, reconoce y usa palabras homónimas: homófonas y homógrafas.	





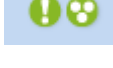
La tilde en palabras con diptongo y triptongo	7. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con diptongos y triptongos en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	7.1. Aplicar los conocimientos sobre la tilde en diptongos y triptongos en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		7.2. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos sobre la tilde en diptongos y triptongos en textos ajenos.	
La encuesta	8. Utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, formular y responder a preguntas, y participar en encuestas.	8.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección cuando formula preguntas, las contesta y recoge datos, respetando las normas de la comunicación.	
	9. Utilizar estrategias para la comprensión de encuestas.	9. 1. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	

	10. Producir encuestas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	10.1. Producción de encuestas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	
--	--	---	---






La lírica II. La métrica	11. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos líricos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: métrica.	11.1. Distingue algunos recursos métricos propios de los poemas: medida de los versos.	
	12. Elaborar poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen, utilizando diversos recursos.	12.1. Elabora (de forma escrita o digital) poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas, a partir de pautas, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos.	
La Biblioteca	13. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información.	13. 1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca y las TIC.	



<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 4 <i>DESCRÍBEME CÓMO ERA</i></b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>CCBB</b>
Descripción de un objeto	1. Escuchar, comprender y producir textos descriptivos orales	1.1. Participa en actividades de comunicación en el aula escuchando y produciendo textos orales descriptivos, valorando y respetando las	



	sencillos	normas que rigen la interacción oral.	
Estrategias para la comprensión de textos escritos.	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	2.1. Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	
Nombre: clases, género y número	3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1. Reconoce e identifica: sustantivos.	
		3.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	





Palabras primitivas y derivadas (prefijos y sufijos). Familias de palabras	4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: palabras primitivas y derivadas, aumentativos y diminutivos.	4.1. Reconoce prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. Aumentativos y diminutivos.	
		4.2. Identifica y clasifica palabras primitivas y derivadas en un texto.	
		4.3. Diferencia familias de palabras.	
La tilde en los hiatos	5. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de la tilde en los hiatos en los textos escritos, ajustando su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las	5.1. Aplica los conocimientos sobre la tilde en los hiatos en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		5.2. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos sobre la tilde en textos ajenos.	

	convenciones establecidas.		
--	----------------------------	--	--







Carta y correo electrónico	6. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	6.1. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de textos de la vida cotidiana: la carta y el correo.	
	7. Utilizar la lengua escrita para narrar, expresar sentimientos y experiencias.	7.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: cartas y correos electrónicos.	
		7.2. Escribe cartas y correos electrónicos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo un modelo para desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	
	8. Leer un texto e identificar diferentes mecanismos de cohesión textual	8.1. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	
	9. Reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.	9.1. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.	

Recursos I: metáfora, comparación y personificación.	10. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos líricos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: personificaciones, metáforas y comparaciones.	10.1. Distingue algunos recursos retóricos propios de los poemas: personificación, metáfora y comparación.	
		10.2. Utiliza comparaciones, metáforas y sinónimos en textos literarios.	

	11. Participar con interés en dramatizaciones de poemas adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	11.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: poemas.	
Plan de trabajo	12. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	12.1. Presenta un plan de trabajo utilizando soporte papel y digital.	

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 5 º HOY ENTREVISTAMOS A...</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>CCBB</b>
Entrevistar en radio y televisión	1. Escuchar, comprender y producir textos informativos orales sencillos.	1.1 Escucha, comprende y elabora textos informativos sencillos (entrevistas) para pedir información.	
Estrategias para la comprensión lectora	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	2.1 Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	
El adjetivo calificativo	3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente	3.1 Reconoce e identifica adjetivos.	
		3.2 Reconoce y corrige errores de concordancia en textos ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus	















	autónoma de textos ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	normas de uso: el adjetivo.	
		3.3 Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el adjetivo que describe o precisa el nombre, observando las reglas de concordancia.	
		3.4 Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos y explicativos y epíteto presentes en un texto, reconociendo las diferencias de significado.	
Los gentilicios	4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: gentilicios.	4.1 Conoce, reconoce y usa gentilicios.	
Las palabras con //, y	5. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con // e y en los textos escritos, ajustando progresivamente a las convenciones establecidas su producción en situaciones reales de comunicación escrita.	5.1. Aplica los conocimientos sobre las palabras con // e y en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		5.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos.	
	6. Participar con interés en dramatizaciones de producciones propias (trabalenguas) utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	6.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: trabalenguas.	



El anuncio publicitario	7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos publicitarios.	7.1 Comprende textos descriptivos no literarios: los textos publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	
		7.2 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos publicitarios.	
		7.3 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.	
	8. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios o anuncios.	8.1 Crea textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios o anuncios.	
	9. Producir textos persuasivos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	9.1 Produce textos persuasivos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	
Los recursos literarios II. El lenguaje figurado, la hipérbole, el juego de palabras	10. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: hipérbolos y juegos de palabras.	10.1 Interpreta el lenguaje figurado, hipérbolos y juegos de palabras, en textos literarios.	
		10.2 Distingue algunos recursos retóricos propios de los poemas: hipérbolos y juegos de palabras.	
		10.3 Utiliza aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	
La velocidad lectora	11. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	11.1 Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	




**LENGUA**





**Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 6 SEGÚN LAS ÚLTIMAS NOTICIAS...**



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Págs. LA CCBB
Contar una noticia	1. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	1.1. Resume noticias procedentes de la radio, televisión o Internet.	
		1.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos.	
Estrategias para la comprensión lectora	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	2.1. Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	
		2.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos.	
Los determinantes I. El artículo y el demostrativo	3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y para la composición y revisión de textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1. Reconoce e identifica determinantes artículos y demostrativos.	
		3.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos ajenos aplicando los conocimientos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso: determinantes.	
		3.3. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y los determinantes, observando las reglas de concordancia.	





Las palabras simples y las compuestas	<b>4.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: palabras simples y compuestas.	<b>4.1.</b> Reconoce palabras compuestas.	
Palabras con <i>h</i>	<b>5.</b> Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con <i>h</i> en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones.	<b>5.1.</b> Aplica los conocimientos sobre las palabras con <i>h</i> en su producción escrita.	
		<b>5.2.</b> Reconoce y corrige errores ortográficos en textos ajenos.	
La entrevista	<b>6.</b> Centrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	<b>6.1.</b> Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en entrevistas.	
	<b>7.</b> Producir entrevistas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>7.1.</b> Produce entrevistas con coherencia, respetando su estructura, cuidando la ortografía, la caligrafía, el orden y la presentación.	

La narrativa I. El cuento popular	<b>8.</b> Memorizar y reproducir cuentos e historias ayudándose de los recursos expresivos adecuados.	<b>8.1.</b> Participa y representa oralmente cuentos e historias ayudándose de gestos y recursos visuales.	
	<b>9.</b> Elaborar cuentos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y	<b>9.1.</b> Crea cuentos, de forma escrita o digital, a partir de pautas y modelos utilizando recursos léxicos, rítmicos e imágenes para expresar situaciones comunicativas concretas.	

	la imagen.		
	<b>10.</b> Conocer las características y estructura del cuento popular de tradición oral.	<b>10.1.</b> Conoce las características y estructura de cuentos populares de tradición oral.	
Las ideas principales y secundarias. El subrayado	<b>11.</b> Resumir un texto leído destacando las ideas principales y secundarias.	<b>11.1.</b> Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de textos leídos en voz alta.	
	<b>12.</b> Manejar procedimientos para la interpretación de textos: el subrayado de ideas esenciales.	<b>12.1.</b> Subrayar las ideas esenciales para la interpretación de un texto.	

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 7 LO PRIMERO ES LO PRIMERO</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Págs. LA CCBB</b>
Dar instrucciones	<b>1.</b> Escuchar, comprender y producir textos instructivos orales sencillos.	<b>1.1</b> Participa en actividades de comunicación en el aula, escuchando y produciendo textos orales instructivos, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.	
	<b>2.</b> Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses ayudándose de los recursos expresivos adecuados.	<b>2.1</b> Reproduce de memoria breves textos no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	
Estrategias para la comprensión de textos escritos	<b>3.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	<b>3.1</b> Realiza inferencias y formula hipótesis.	
Los determinantes posesivos, numerales e	<b>4.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de	<b>4.1</b> Reconoce e identifica determinantes posesivos, numerales e indefinidos.	







indefinidos	comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	<b>4.2</b> Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	
		<b>4.3</b> Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y los determinantes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.	

Las abreviaturas y las siglas	<b>5.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: siglas y abreviaturas.	<b>5.1</b> Conoce, reconoce y usa siglas y abreviaturas.	
Palabras con -c-, -cc-, d, z, y sus plurales	<b>6.</b> Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con -c-, -cc-, d, z y su plural en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	<b>6.1</b> Aplica los conocimientos sobre las palabras con -c-, -cc-, d, z y su plural en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		<b>6.2</b> Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos.	
La noticia	<b>7.</b> Producir textos narrativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>7.1.</b> Produce textos narrativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	
		<b>8.</b> Comprender distintos tipos de textos narrativos	<b>8.1.</b> Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de textos











	no literarios adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	narrativos no literarios.	
	9. Centrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	9. 1. Comprende textos periodísticos. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y opinión.	
		9.2. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	
Fábula	10. Conocer textos propios de la tradición oral: la fábula.	10.1. Conoce textos propios de la tradición oral: la fábula.	
Búsqueda de información en Internet	11. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	11.1. Consulta diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático a fin de obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales.	
		12. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información.	12.1. Utiliza los medios informáticos para buscar y obtener información.
		12.2. Interpreta la información y hace un resumen de la misma.	

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 8 POESÍA  
ERES TÚ**





Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Págs. LA CCBB
------------	-------------------------	---------------------------	------------------

Recitar un poema	1. Escuchar, reproducir y dramatizar textos breves y sencillos adecuados a su edad.	1.1 Escucha, reproduce y dramatiza textos breves y sencillos adecuados a su edad.	
Estrategias para la comprensión de textos escritos	2. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	2.1 Interpreta el valor de las ilustraciones.	
os pronombres personales	3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1 Reconoce e identifica pronombres personales.	
		3.2 Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	
		3.3 Diferencia determinantes y pronombres.	
		4. Reconocer en el pronombre la palabra nuclear del grupo nominal.	4.1 Identifica el núcleo en un grupo nominal.
La formación de los nombres	5. Analizar los elementos compositivos de algunos nombres.	5.1 Usa y forma nombres.	











<p>La palabras con <i>b</i> y con <i>v</i></p>	<p><b>6.</b> Utilizar con corrección las normas que regulan</p>	<p><b>6.1</b> Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos</p>	
<p>La leyenda</p>	<p><b>11.</b> Integrar la ortografía de las palabras con <i>b</i> y <i>v</i> en los textos y la comprensión e interpretación de escritos, ajustando progresivamente su interpretación de leyendas en la producción en la práctica escolar, reconociendo e interpretando situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p>	<p><b>11.1.</b> Elabora cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar en la mejora progresiva de su producción comunicativas concretas. escrita.</p>	
		<p><b>6.2</b> Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos.</p>	
<p>El texto expositivo.</p>	<p><b>7.</b> Identificar y explicar el papel que desempeñan</p>	<p><b>7.1.</b> Reconoce en un texto algunos conectores de explicación, así como</p>	
<p>Los conectores explicativos.</p>	<p><b>12.</b> Conocer textos propios de la tradición oral: la leyenda.</p>	<p><b>12.1.</b> Conoce los mecanismos básicos de referencia interna propios de la tradición oral: la leyenda.</p>	
<p>El texto expositivo.</p>	<p><b>8.</b> Comprender distintos tipos de cuentos y leyenda. Conocimiento de la edad y utilizando leyendas españolas y de otros países. medio para ampliar</p>	<p><b>8.1.</b> Reconoce y muestra comprensión con cierto grado de detalle de las características fundamentales de los textos expositivos. leyendas y las distingue de las del cuento.</p>	
<p>El procesador de textos</p>	<p><b>14.</b> Utilizar las normas de ortografía correcta responsable para presentar sus producciones.</p>	<p><b>14.1.</b> Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir y presentar los textos.</p>	
<p>El procesador de textos</p>	<p><b>9.</b> Resumir un texto leído</p>	<p><b>9.1.</b> Capta el propósito de los mismos. Identifica</p>	
<p>El procesador de textos</p>	<p>reflejando la estructura.</p>	<p>las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p>	
<p>El procesador de textos</p>		<p><b>9.2.</b> Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p>	
<p>El procesador de textos</p>	<p><b>10.</b> Producir textos expositivos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>10.1.</b> Producción de textos expositivos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 9 ATENTOS A LO QUE ME SUCEDIÓ**




Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Págs. LA CCBB
Contar una experiencia personal	<p><b>1.</b> Escuchar, comprender, producir y presentar textos narrativos orales sencillos o cotidianos: contar experiencias personales.</p>	<p><b>1.1</b> Participa en actividades de comunicación en el aula escuchando, expresando y produciendo una intervención oral narrativa (contar experiencias personales), previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligiblemente formulado, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p>	
	<p><b>2.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p><b>2.1</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales.</p>	
	<p><b>3.</b> Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información e integrar recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales.</p>	<p><b>3.1</b> Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales.</p>	
	<p><b>4.</b> Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados</p>	<p><b>4.1</b> Es capaz de expresar y presentar oralmente vivencias o experiencias personales, narrándolos de forma coherente.</p>	




	vivencias o experiencias personales.		
Estrategias para la comprensión de textos escritos	<b>5.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario.	<b>5.1</b> Lee expresivamente y comprende fragmentos literarios narrativos e interpreta algunos recursos del lenguaje literario.	
El verbo I. Las formas verbales. La raíz y las desinencias. La persona, el número, el tiempo y el modo	<b>6.</b> Aplicar los conocimientos sobre la estructura de la lengua y la gramática para resolver problemas de comprensión, composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	<b>6.1</b> Reconoce e identifica verbos.	
		<b>6.2</b> Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	
		<b>6.3</b> Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	
La formación de los adjetivos	<b>7.</b> Reconocer, usary explicar el adjetivo.	<b>7.1</b> Reconoce, usa y forma adjetivos.	
Las palabras con g, j, x y s	<b>8.</b> Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con g, j, x y s en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	<b>8.1</b> Aplica los conocimientos sobre las palabras con g, j, x y s en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		<b>8.2</b> Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos.	











La reseña	<p><b>9.</b> Exponer los argumentos de lecturas realizadas, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>	<p><b>9.1</b> Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>	
	<p><b>10.</b> Producir textos narrativos y argumentativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>10.1</b> Producción de textos narrativos y argumentativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	
La novela	<p><b>11.</b> Lee y novelas, diferenciando las principales convenciones formales del género.</p>	<p><b>11.1</b> Diferencia las principales convenciones formales de la novela.</p>	
	<p><b>12.</b> Conocer textos propios del género narrativo: novela (realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción y de fantasía).</p>	<p><b>12.1</b> Conoce textos del género narrativo: novela (realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción y de fantasía).</p>	
	<p><b>13.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía el orden y la presentación.</p>	<p><b>13.1</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	





El esquema. El mapa conceptual	<b>14.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	<b>14.1</b> Produce esquemas a partir de textos expositivos.	
	<b>15.</b> Producir esquemas y mapas conceptuales con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>15.1</b> Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	
	<b>16.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	<b>16.1</b> Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 10 OS VOY A HABLAR DE...**




Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Comp. clave
Realizar una exposición oral	1. Escuchar y comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias y deduciendo el significado de las palabras por el contexto.	<b>1.1</b> Identifica el tema de un texto.	
		<b>1.2</b> Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.	
		<b>1.3</b> Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.	




	<p><b>2.</b> Producir textos expositivos orales sencillos.</p>	<p><b>2.1</b> Realiza una intervención oral expositiva, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligiblemente formulado y valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p>	
	<p><b>3.</b> Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información.</p>	<p><b>3.1</b> Integra recursos no lingüísticos en la exposición de conocimientos.</p>	
<p>Estrategias para la comprensión lectora</p>	<p><b>4.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.</p>	<p><b>4.1</b> Lee diferentes textos progresando en la comprensión.</p>	






El verbo II. La conjugación. Los verbos regulares e irregulares	<b>5.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	<b>5.1</b> Reconoce, identifica y explica verbos.	
		<b>5.2</b> Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.	
		<b>5.3</b> Conjuga, conoce y usa con corrección los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos al producir textos escritos.	
La formación de los verbos	<b>6.</b> Formar, reconocer y usar verbos.	<b>6.1</b> Forma, reconoce y usa verbos.	
Los signos de puntuación I. El punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación.	<b>7.</b> Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía del punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	<b>7.1</b> Aplica los conocimientos sobre el punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación.	
		<b>7.2</b> Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos aplicando los conocimientos sobre el punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación en la mejora progresiva de su producción escrita.	
La explicación de un proceso	<b>8.</b> Comprender textos instructivos adaptados a la edad.	<b>8.1</b> Muestra comprensión con cierto grado de detalle de textos instructivos.	
	<b>9.</b> Expresar, producir y presentar textos orales cotidianos en el aula: ordenar los pasos de un proceso.	<b>9.1</b> Expresa, produce y presenta textos orales cotidianos en el aula: ordenar los pasos de un proceso.	
	<b>10.</b> Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales de orden en el texto.	<b>10.1</b> Reconoce en un texto algunos conectores de orden así como los mecanismos básicos de referencia interna.	
Escritos personales I. El diario	<b>11.</b> Conocer textos propios del género narrativo: el diario.	<b>11.1</b> Conoce textos del género narrativo: el diario.	



	<p><b>12.</b> Utilizar la lengua escrita expresar sentimientos y experiencias.</p>	<p><b>12.1</b> Escribe, en diferentes soportes, textos de la vida cotidiana: el diario; adecua el lenguaje a las características del género y sigue un modelo para desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	
		<p><b>12.2</b> Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal.</p>	
<p>El Resumen. Las palabras clave</p>	<p><b>13.</b> Resumir un texto leído en silencio, reflejando la estructura, recogiendo las ideas fundamentales.</p>	<p><b>13.1</b> Resume el contenido de textos propios del ámbito y del ámbito escolar, a partir de la lectura en silencio, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p>	
	<p><b>14.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p><b>14.1</b> Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p>	







<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 11 ME GUSTARÍA QUE...</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Págs. LA CCBB</b>
Expresar deseos, gustos y sentimientos	1. Producir, presentar y expresar textos orales para comunicar sentimientos y estados de ánimo, deseos, gustos y preferencias con una dicción adecuada (ritmo, entonación...), en situaciones dirigidas o espontaneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal	1.1. Escucha, presenta, produce y expresa textos orales para comunicar sentimientos y estados de ánimo, deseos, gustos y preferencias con una dicción adecuada (ritmo, entonación...).	
	2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2.1. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales.	
Estrategias para la comprensión de textos escritos	3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	3.1. Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	


El adverbio	<p><b>4.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p><b>4.1.</b> Reconoce e identifica adverbios.</p>	
El campo semántico	<p><b>5.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p><b>5.1.</b> Conoce y usa los campos semánticos.</p>	
Los dos puntos, los puntos suspensivos y el punto y coma	<p><b>6.</b> Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía los dos puntos, el punto y coma, y los puntos suspensivos en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p>	<p><b>6.1.</b> Aplica los conocimientos sobre los dos puntos, el punto y coma, y los puntos suspensivos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p>	







El reportaje	7. Escribir con cohesión un texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.	7.1. Escribe con cohesión un texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.	
	8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	8.1. Comprende textos periodísticos. Identifica su intención comunicativa y diferencia entre información y opinión.	
La biografía y la autobiografía	9. Conocer textos propios del género narrativo: biografía y autobiografía.	9.1. Conoce textos propios del género narrativo: biografía y autobiografía.	
La presentación oral	10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para buscar información, tratarla y para presentar sus producciones.	10.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para buscar información, tratarla, escribir y presentar los textos.	
	11. Producir textos expositivos orales sencillos.	11.1. Realiza una intervención oral expositiva, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligiblemente formulado, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.	






<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 12 ESTAMOS TODOS DE ACUERDO</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	<b>Págs. LA CCBB</b>
Defender ideas en un debate	1. Escuchar y comprender textos argumentativos orales sencillos.	1.1 Escucha debates y diálogos sencillos, comprendiendo lo más importante de la información.	
	2. Producir, presentar y expresar textos	2.1 Produce, presenta y expresa textos orales argumentativos sencillos	


	orales argumentativos sencillos (debates y diálogos), dirigidos o espontaneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.	(debates y diálogos) que nos permiten expresar argumentos, ideas, opiniones, acuerdo y desacuerdo, con una dicción adecuada (ritmo, entonación...).	
	<b>3.</b> Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales	<b>3.1</b> Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.	
Estrategias para la comprensión lectora	<b>4.</b> Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	<b>4.1</b> Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	

Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones	<b>5.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	<b>5.1</b> Reconoce e identifica preposiciones, conjunciones e interjecciones.	
Las frases hechas y los refranes	<b>6.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: frases hechas, dichos populares y refranes.	<b>6.1</b> Conoce, reconoce y usa frases hechas, dichos populares y refranes.	

	<p><b>7.</b> Participar con interés en reproducciones de refranes utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p><b>7.1</b> Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: refranes.</p>	
--	---	--	---

<p>Signos de puntuación III. Las comillas, la raya y los paréntesis</p>	<p><b>8.</b> Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las comillas, el paréntesis y la raya en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p>	<p><b>8.1.</b> Aplica los conocimientos sobre de las comillas, el paréntesis y la raya en la mejora progresiva de su producción escrita.</p>	
		<p><b>8.2</b> Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos.</p>	
<p>El texto argumentativo</p>	<p><b>9.</b> Producir textos argumentativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p><b>9.1</b> Produce textos argumentativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	
	<p><b>10.</b> Comprender textos argumentativos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p><b>10.1</b> Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de textos argumentativos.</p>	
	<p><b>11.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<p><b>11.1</b> Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p>	
		<p><b>11.2</b> Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.</p>	

El teatro	<b>12.</b> Memorizar y reproducir pequeñas obras de teatro ayudándose de los recursos expresivos adecuados.	<b>12.1</b> Identifica las características expresivas en textos teatrales (admiraciones, puntos suspensivos, pausas...).	
		<b>12.2</b> Participa y representa oralmente pequeñas obras de teatro ayudándose de gestos y recursos visuales.	
	<b>13.</b> Producir diálogos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<b>13.1</b> Produce diálogos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	
	<b>14.</b> Elaborar sencillas obras teatrales, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	<b>14.1</b> Crea textos literarios (pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos.	
	<b>15.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: actos, escenas, personajes y acotaciones.	<b>15.1</b> Distingue algunos elementos propios de los textos dramáticos: actos, escenas, personajes y acotaciones.	

El informe	<b>16.</b> Elaborar proyectos individuales sobre diferentes temas.	<b>16.1</b> Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, buscando, seleccionando y organizando la información de textos de carácter científico procedente de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	
------------	--	--	---

## 2.5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso, escuchando e incorporando las intervenciones de los demás.	1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica. 1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. 1.3 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula.
2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal.	2.1 Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.	3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás. 3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.
4. Aplicar las estrategias aprendidas en el aula en otros entornos.	4.1 Es capaz de aplicar las estrategias de intercambio comunicativo aprendidas en

	el aula en otros entornos.
5. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden utilizando lenguaje no sexista.	5.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores, utilizando lenguaje no sexista. 5.2. Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión. 5.3 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.
6. Argumentar sobre un tema propuesto en el aula, sobre una idea, sobre un proyecto.	6.1 Expone sus argumentos sobre un tema propuesto, e integra entre sus propias ideas otras ajenas. 6.2 Realiza una exposición oral sobre un tema determinado, recopilando información y expresando su propia opinión.
7. Reproducir textos orales: cuentos y poemas.	7.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos cercanos a sus gustos e intereses, con dicción y entonación adecuados.
8. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral, y la información implícita.	8.1 Reconoce la información en un texto oral: el tema, las ideas principales y los mensajes implícitos.
9. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.	9.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto. 9.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.
10. Utilizar el diccionario como herramienta de ampliación de vocabulario.	10.1 Utiliza el diccionario como medio para mejorar su expresión oral.
11. Resumir textos orales procedentes de diferentes medios.	11.1 Resume oralmente el contenido de los textos orales escuchados, recogiendo las ideas principales y de manera clara y ordenada.
12. Representar pequeñas producciones teatrales utilizando los recursos gestuales, fonológicos y verbales adecuados.	12.1 Representa dramatizaciones utilizando la entonación, modulación y el gesto adecuados a la situación representada.
13. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario.	13.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. 13.2 Selecciona la información que se presenta a través de los textos orales producidos en clase.
14. Realizar textos orales que requieran	14.1 Participa en encuestas y entrevistas.



un intercambio comunicativo: encuestas, entrevistas y debates.	Infantiles... procedentes de la radio, televisión o internet.
15. Utilizar y valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	15.1 Utiliza los medios de comunicación para desarrollar el lenguaje oral. 15.2 Resume entrevistas, noticias, debates

<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez, ritmo y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo.
2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.1 Lee de forma silenciosa textos y resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral como escrita.
3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	3.1 Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario. 3.2 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica. 3.3 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos, gráficos. 3.4 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 3.5 Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido. Responde a preguntas competenciales de la comprensión lectora. 3.6 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 3.7 Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. Analiza la publicidad desde la perspectiva de género.
4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.	4.1 Realiza resúmenes sobre lo leído.
5. Utilizar textos expositivos y científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	5.1 Realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula. 5.2 Recoger la información que proporcionan los textos expositivos

	para identificar los valores que transmiten esos textos.
6. Utilizar la biblioteca para conseguir información de carácter académico o personal.	6.1 Utiliza la biblioteca para localizar documentos y textos con fines informativos y de aprendizaje.
7. Llevar a cabo el Plan Lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	7.1 Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura. 7.2 Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 7.3 Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma. 7.4 Realiza recomendaciones bibliográficas.
8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	8.1 Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información y utilizarla para completar un proyecto o trabajo en grupo colaborativo.

### BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. Teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.	1.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, etc. imitando textos modelo. 1.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados y respetando las normas gramaticales y ortográficas estudiadas. 1.3 Cumplimenta correctamente formularios e impresos de la vida cotidiana: inscripciones, solicitudes. 1.4 Aplica la ortografía correctamente así como los signos de puntuación y las reglas de acentuación. 1.5 Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos. 1.6 Reproduce textos dictados correctamente.
2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.	2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.
3. Utilizar el diccionario como recurso	3.1 Utiliza el diccionario regularmente en

para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	el proceso de escritura.
4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.	4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, esquemas descripciones y explicaciones. 4.2 Resume el contenido de textos recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia escritora y fomente la creatividad.	5.1 Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal y autónoma, reflejando en sus escritos lo aprendido en el aula e incorporando a los mismos sus sentimientos, opiniones e impresiones, con cierta intención literaria.
6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	6.1 Utiliza adecuadamente, con supervisión, los programas informáticos de búsqueda de información. 6.2 Utiliza los procesadores de textos para mejorar sus producciones escritas, ampliar su vocabulario y mejorar su competencia ortográfica.

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

1. Identificar los párrafos de un texto y los diferentes tipos de textos y de enunciados.	1.1 Identifica los párrafos de un texto y las ideas que se expresan en cada uno de ellos. 1.2 Distingue diferentes tipos de textos y sus estructuras características. 1.3 Identifica los diferentes tipos de enunciados.
2. Buscar palabras en el diccionario.	2.1 Busca palabras en el diccionario. Utiliza las palabras guía.
3. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos de las palabras, palabras polisémicas, homófonas, primitivas y derivadas, palabras compuestas, gentilicios, onomatopeyas.	3.1 Escribe antónimos y sinónimos de las palabras. 3.2 Conoce el significado de polisemia y reconoce palabras polisémicas de uso cotidiano. 3.3 Entiende el significado de palabras homófonas y las reconoce en diferentes contextos. 3.4 Comprende cómo se forman las palabras compuestas y las forma a partir de dos simples. 3.5 Forma gentilicios correctamente. 3.6 Distingue las onomatopeyas.

4. Conocer la función de los prefijos y sufijos para formar palabras derivadas: sustantivos, adjetivos y verbos. Formar familias de palabras.	4.1 Distingue palabras primitivas y derivadas, y en ellas los prefijos y sufijos. Forma nuevas palabras y familias de palabras. en -z. Palabras con -cc- y -c-
5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos, así como las reglas de acentuación y puntuación.	5.1 Usa en sus escritos correctamente los signos de puntuación y reglas de acentuación. 5.2 Aplica correctamente las normas ortográficas de las palabras que se escriben con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y
6. Conocer los elementos de la comunicación. Distinguir entre lenguaje y lengua.	6.1 Identifica al emisor, receptor y mensaje. 6.2 Conoce la comunicación verbal y no verbal. 6.3 Distingue entre lenguaje y lengua.
7. Distinguir entre frase y oración: identificar el sujeto y predicado en la oración.	7.1 Diferencia entre frase y oración. 7.2 Busca el verbo en la oración, identifica el sujeto y el predicado y reconoce los núcleos. 7.3 Completa oraciones (sujeto o predicado).
8. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.	8.1 Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas. Utiliza correctamente los signos de ¿? Y ¡!. y la entonación adecuada en función del tipo de oración.
9. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones.	9.1 Identifica nombres comunes, propios, concretos, abstractos, individuales y colectivos, su género y número. 9.2 Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número). 9.3 Identifica las clases de palabras trabajadas, las analiza morfológicamente.
10. Conocer todos los tiempos verbales de los verbos auxiliares y regulares.	10.1 Identifica los verbos en oraciones, su infinitivo y conjugación. 10.2 Conoce la conjugación del verbo haber y de todos los verbos regulares.
11. Conocer las lenguas que se hablan en España.	11.1 Conoce las lenguas que se hablan en España.
12. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	12.1 Busca información a partir de pautas dadas, lectura de textos... 12.2 Busca, selecciona y utiliza de forma guiada programas educativos que apoyen, refuercen o amplíen sus aprendizajes.

<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Reconocer en el libro algunas de sus partes: portada, contraportada, ilustraciones y algunos marcadores textuales que aportan las características al libro.	1.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos, prólogo, epílogo. 1.2 Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: buscar, instruir, informar, entretener... 1.3 Localiza el título, el autor, ilustrador, editorial, edición. 1.4 Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, consulta, revistas, prensa.
2. Escuchar con atención y reconoce diferentes tipos de cuentos.	2.1 Escucha cuentos con atención y reconoce distintos tipos de cuentos nombrando sus características principales. 2.2 Reconoce las características principales de cada tipo de cuento: los personajes, la temática, léxico, fórmulas...
3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas.	3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento.
4. Distinguir la introducción, nudo y desenlace de los textos narrativos.	4.1 Reconoce en los textos narrativos la introducción, el nudo y el desenlace.
5. Conocer leyendas de toda España.	5.1 Conoce leyendas de distintos lugares de nuestro país.
6. Leer textos breves de tradición oral con la musicalidad propia de estos textos, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	6.1 Lee con entonación y musicalidad los refranes, retahílas, adivinanzas o trabalenguas. 6.2 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
7. Reproducir de memoria poemas, canciones sencillas con entonación y ritmo adecuado.	7.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas.
8. Reconocer algunos recursos del lenguaje literario (comparaciones, personificaciones, hipérbolos).	8.1 Identifica comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.
9. Diferenciar las principales convenciones formales de los géneros.	9.1 Diferencia los textos prosaicos, poéticos y dramáticos.
10. Identificar algunos recursos métricos y retóricos de los poemas.	10.1 Distingue los siguientes recursos métricos propios de los poemas: versos, estrofas, rima y ritmo.
11. Producir a partir de modelos, poemas atendiendo a las normas de este tipo de textos, cuentos, adivinanzas y canciones.	11.1 Crea textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.
12. Participar con interés en audiciones o lecturas en prosa o en verso y	12.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo

dramatizaciones o lecturas dramatizadas de textos literarios sencillos adaptados a su edad utilizando adecuadamente los recursos básicos de la técnica teatral.	de textos literarios apropiados a la edad. 12.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.
---	---

## 2.6.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

### Evaluación de los criterios:

**Conocimientos:** pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

**Actitud:** siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

**Trabajando en equipo:** escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

**Preparación:** trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

## 2.7.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Hay que planificar y proponer el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del enfoque comunicativo, **planteando situaciones de aprendizaje abiertas** y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al **desarrollo de sus competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y **autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación**

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Necesario tener en cuenta a la hora de decidir una metodología:

- Establecer un **ambiente de respeto y atención a la diversidad**, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.
- La planificación de las tareas en esta área debe responder a un **diseño metodológico sistematizado**: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
- El **lenguaje oral** se trabajará a través de actividades diversas aprovechando situaciones de la vida cotidiana.
- Trabajar destrezas basadas en el **diálogo y el intercambio de experiencias** como escuchar, comprender y hablar.
- El **aprendizaje lectoescritor** debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos/as.
- Los contenidos deberán adaptarse a las capacidades de los alumnos.
- Buscar la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.
- La utilización de **las nuevas tecnologías**, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social.
- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad
- Potenciar el **diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás**.

## **2.8.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Programas informáticos específicos

## **3.- ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

### **3.1.- CONTENIDOS DEL ÁREA**

#### **BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.
- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.
- Planificación de proyectos y presentación de informes.



**BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD**

- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.
- Las funciones vitales en el ser humano en las distintas etapas de la vida.
- Alimentos y alimentación: función y clasificación. La pirámide alimenticia. Alimentación saludable: la dieta equilibrada.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.
- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.
- Estrategias de relación social. Ocio saludable
- La igualdad entre hombres y mujeres.

**BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS**

- Organización interna de los seres vivos. Órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos: principales características y funciones.
- Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Los otros reinos.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.
- Normas de prevención de riesgos.

- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.

#### **BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA**

- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad y conductividad.
- Procedimientos para la medida de la densidad de un cuerpo.
- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.
- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.
- Las mezclas y sus tipos. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.
- Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
- El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

#### **BLOQUE 5. LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS**







- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.
- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.
- La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Conductores y aislantes.
- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

### **3.2.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
--	----------	-----------------

PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL Unidad 0: Todos aprendemos de todos	Septiembre
	UNIDAD 1: los seres vivos.	Octubre
	UNIDAD 2: El ser humano y la salud.	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: Las plantas y los animales.	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: Los ecosistemas	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: La materia, la fuerza y la energía	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: las máquinas y los avances técnicos.	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

### 3.3.- RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES.

UNIDAD 0 TODOS APRENDEMOS DE TODOS			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El aprendizaje cooperativo: objetivos, técnicas y estructuras	1. Conocer y aplicar diferentes estructuras cooperativas.	1.1 Reconoce y aplica diferentes estructuras cooperativas.	
Los equipos de base	2. Organizar equipos de aprendizaje cooperativo.	2.1 Participa en la organización de los equipos de aprendizaje cooperativo.	 
El nombre del equipo. Desarrollo de la estructura 1-2-4	3. Desarrollar la estructura 1-2-4	3.1 Utiliza técnicas de aprendizaje cooperativo para la toma de decisiones.	
Los cargos dentro de un equipo de aprendizaje cooperativo	4. Distribuir las funciones entre los diferentes miembros del equipo.	4.1 Distribuye funciones entre los miembros del equipo de trabajo.	 













Instrumentos para evaluar el trabajo en equipo	5. Conocer y aplicar algunos instrumentos para evaluar el trabajo en equipo.	5.1 Utiliza instrumentos para evaluar el trabajo en equipo.	
El ser humano y la salud	6. Repasar contenidos relacionados con el ser humano y la salud.	6.1 Recuerda contenidos relacionados con el ser humano y la salud.	
Las plantas	7. Repasar contenidos relacionados con las plantas.	7.1 Recuerda contenidos relacionados con las plantas.	
Materia y energía	8. Repasar contenidos relacionados con la materia y la energía.	8.1 Recuerda contenidos relacionados con la materia y la energía.	
La tecnología	9. Repasar contenidos relacionados con la tecnología.	9.1 Recuerda contenidos relacionados con la tecnología.	

**RÚBRICA**

	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Elemental</b>	<b>Inadecuado</b>
<b>1.1</b>	Demuestra conocimiento sobre las estructuras cooperativas y participa de forma activa.	Demuestra algunos conocimientos sobre las estructuras cooperativas y participa de forma activa.	Demuestra algunos conocimientos sobre las estructuras cooperativas y participa de forma ocasional.	No demuestra conocimientos sobre las estructuras cooperativas.
<b>2.1</b>	Participa de forma asertiva en la organización de equipos de aprendizaje cooperativo.	Muestra interés por participar en la organización de equipos de aprendizaje cooperativo.	Participa en la organización de equipos de aprendizaje cooperativo, aunque no muestra una actitud dialogante.	No participa en la organización de equipos de aprendizaje cooperativo.
<b>3.1</b>	Participa con interés en la toma	Muestra un cierto interés respecto a la	Participa en la toma de	No participa en la toma de decisiones

	de decisiones respecto al nombre del equipo, usando la estructura 1-2-4.	estructura cooperativa 1-2-4 y a la toma de decisiones.	decisiones respecto al nombre del equipo, aunque no respeta la estructura cooperativa 1-2-4.	respecto al nombre del equipo.
4.1	Es capaz de distribuir las funciones a los miembros de los equipos de trabajo de forma equitativa y teniendo en cuenta los gustos de cada uno.	Es capaz de distribuir las funciones a los miembros de los equipos de trabajo teniendo en cuenta los gustos de cada uno.	Ocasionalmente muestra interés por distribuir las funciones a los miembros de los equipos de trabajo.	No muestra interés por distribuir las funciones a los miembros de los equipos de trabajo.
5.1	Participa con interés y propósito de mejora en la evaluación del trabajo en equipo.	Participa con interés en la evaluación del trabajo en equipo, aunque no muestra propósito por mejorar las dinámicas.	Participa en la evaluación del trabajo en equipo, aunque no muestra interés por ello ni por mejorar las dinámicas de trabajo.	No participa en la evaluación del equipo.
6.1 7.1 8.1 9.1	Recuerda de forma clara y concisa todos los conceptos vistos en el curso pasado relacionados con el ser humano y la salud, las plantas, la materia y la energía y la tecnología.	Recuerda más de la mitad de los conceptos vistos en el curso pasado relacionados con el ser humano y la salud, las plantas, la materia y la energía y la tecnología.	Recuerda menos de la mitad de los conceptos vistos en el curso pasado relacionados con el ser humano y la salud, las plantas, la materia y la energía y la tecnología. aunque participa con interés en las actividades.	No recuerda los conceptos vistos en el curso pasado relacionados con el ser humano y la salud, las plantas, la materia y la energía y la tecnología, ni muestra interés por participar en el juego de repaso.

<b>UNIDAD 1 LOS SERES VIVOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias clave</b>








Los seres vivos y los seres inertes	1. Identificar y explicar las diferencias que existen entre los seres vivos y los seres inertes	1.1 Observa e identifica las características de los seres vivos.	
		1.2 Identifica y explica las diferencias entre los seres vivos y los seres inertes.	
Las funciones vitales de los seres vivos	2. Reconocer las funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción.	2.1 Identifica y conoce las funciones vitales de los seres vivos.	
La célula	3. Conocer qué es una célula.	3.1 Conoce qué es una célula.	
	4. Reconocer las funciones vitales de la célula.	4.1 Reconoce las funciones vitales de las células: nutrición, relación y reproducción.	
La célula animal y la célula vegetal	5. Identificar y conocer las partes de una célula y sus funciones.	5.1 Señala y reconoce las partes básicas de una célula y sus funciones.	
	6. Diferenciar la célula animal y la célula vegetal.	6.1 Reconoce las características que diferencian una célula animal de una vegetal.	
Los organismos unicelulares y pluricelulares	7. Reconocer y definir los organismos unicelulares y pluricelulares.	7.1 Define los organismos unicelulares y pluricelulares.	
		7.2 Identifica las diferencias entre organismos unicelulares y organismos pluricelulares.	
La organización interna de los seres vivos pluricelulares	8. Conocer los niveles de organización de los seres vivos pluricelulares: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.	8.1 Conoce y diferencia los niveles de organización de los organismos pluricelulares: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.	
La clasificación de los seres vivos	9. Observar e identificar los cinco reinos en los que se clasifican los seres vivos: Reino Animales, Reino Plantas, Reino Hongos, Reino Protistas y Reino Moneras.	9.1 Identifica los cinco reinos: Reino Animales, Reino Plantas, Reino Hongos, Reino Protistas y Reino Moneras.	
		9.2 Conoce las características de cada	

	Moneras.	uno de los cinco reinos.	
		<b>9.3</b> Clasifica los organismos en los cinco reinos y conoce ejemplos de organismos pertenecientes a cada uno de ellos.	
Los virus	<b>10.</b> Identificar las características de los virus.	<b>10.1</b> Identifica las características de los virus.	
Instrumentos de observación: lupa binocular y microscopio	<b>11.</b> Conocer y utilizar instrumentos de observación: la lupa binocular y el microscopio.	<b>11.1</b> Conoce el manejo del microscopio.	
		<b>11.2</b> Conoce el manejo de la lupa binocular con una muestra que previamente ha preparado.	

<b>UNIDAD 2 EL SER HUMANO Y LA SALUD</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias clave</b>
La función de nutrición. Anatomía y fisiología del aparato digestivo	<b>1.</b> Describir las principales características de la función de nutrición e identificar los aparatos que intervienen.	<b>1.1</b> Describe la función de nutrición y los diferentes aparatos que lo forman.	
	<b>2.</b> Identificar y localizar las partes del aparato digestivo.	<b>2.1</b> Identifica y localiza las partes del aparato digestivo.	
	<b>3.</b> Describir las funciones de cada una de las partes del aparato digestivo.	<b>3.1</b> Describe las funciones de cada una de las partes del aparato digestivo.	
La función de nutrición. Anatomía y fisiología del aparato respiratorio	<b>4.</b> Identificar y localizar las partes del aparato respiratorio.	<b>4.1</b> Identifica y localiza las partes del aparato respiratorio.	
	<b>5.</b> Describir las funciones de cada una de las partes del aparato respiratorio.	<b>5.1</b> Describe las funciones de cada una de las partes del aparato respiratorio.	
La función de nutrición. Anatomía y fisiología del aparato	<b>6.</b> Identificar y localizar las partes del aparato circulatorio.	<b>6.1</b> Identifica y localiza las partes del aparato circulatorio.	
	<b>7.</b> Describir las funciones de cada una de las partes del aparato circulatorio.	<b>7.1</b> Describe las funciones de cada una	

circulatorio		de las partes del aparato circulatorio.	
La función de nutrición. Anatomía y fisiología del aparato excretor	<b>8.</b> Identificar y localizar las partes del aparato excretor.	<b>8.1</b> Identifica y localiza las partes del sistema urinario y de las glándulas sudoríparas.	
	<b>9.</b> Describir las funciones de cada una de las partes del aparato excretor.	<b>9.1</b> Describe las funciones de cada una de las partes del aparato excretor.	
La función de relación. Anatomía y fisiología de los sentidos	<b>10.</b> Describir las principales características de la función de relación e identificar los aparatos que intervienen.	<b>10.1</b> Describe la función de relación y los diferentes aparatos que intervienen.	
	<b>11.</b> Identificar y localizar las partes de los órganos de los sentidos.	<b>11.1</b> Identifica y localiza los órganos de los sentidos y sus partes.	
La función de relación. Anatomía y fisiología del sistema nervioso	<b>12.</b> Identificar y localizar las partes del sistema nervioso.	<b>12.1</b> Identifica y localiza las partes del sistema nervioso.	
	<b>13.</b> Describir las funciones de cada una de las partes del sistema nervioso.	<b>13.1</b> Describe las funciones de cada una de las partes del sistema nervioso.	
La función de relación. El aparato locomotor	<b>14.</b> Conocer e identificar los principales huesos que forman el esqueleto humano y los tipos de articulaciones.	<b>14.1</b> Identifica los principales huesos que forman el esqueleto humano y diferencia la forma en la que se clasifican.	
		<b>14.2</b> Distingue las articulaciones fijas y las móviles.	
	<b>15.</b> Conocer e identificar los músculos más importantes del cuerpo humano.	<b>15.1</b> Localiza los principales músculos del cuerpo humano y conoce la función que desempeñan en el aparato locomotor.	
La función de reproducción. Anatomía y fisiología de los aparatos reproductores femenino y	<b>16.</b> Identificar y localizar las partes de los aparatos reproductores femenino y masculino.	<b>16.1</b> Identifica y localiza las partes de los aparatos reproductores masculino y femenino.	














masculino			
La función de reproducción. El proceso reproductor	<b>17.</b> Reconocer las fases del proceso reproductor humano y describir la función de reproducción.	<b>17.1</b> Describe el proceso reproductivo, las células implicadas y sus principales etapas, y describe la función de reproducción.	
El bienestar social. La identidad y la autonomía personales. La empatía y la relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias	<b>18.</b> Identificar la importancia de sentirse bien con uno mismo y con los demás.	<b>18.1</b> Identifica la importancia de sentirse bien con uno mismo y con los demás.	
La resolución pacífica de conflictos	<b>19.</b> Aprender a resolver pacíficamente los conflictos.	<b>19.1</b> Resuelve pacíficamente los conflictos.	
La igualdad entre hombres y mujeres	<b>20.</b> Reconocer la igualdad entre hombres y mujeres.	<b>20.1</b> Reconoce la igualdad entre hombres y mujeres.	
Enfermedades relacionadas con las funciones de nutrición, relación y reproducción	<b>21.</b> Identificar las principales enfermedades de los órganos implicados en las funciones de nutrición, relación y reproducción.	<b>21.1</b> Identifica las principales enfermedades relacionadas con las funciones de nutrición, relación y reproducción.	
Avances científicos que inciden en la salud	<b>22.</b> Conocer qué es la salud y algunos de los avances médicos que mejoran nuestra calidad de vida.	<b>22.1</b> Conoce qué es la salud y los principales avances médicos que mejoran nuestra calidad de vida.	
Conocimientos de actuaciones básicas de primeros auxilios	<b>23.</b> Describir las actuaciones básicas de primeros auxilios.	<b>23.1</b> Conoce las actuaciones básicas de primeros auxilios.	







<b>8.1</b>	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	Demuestra alguna o algunas de las siguientes	Demuestra solo en parte actitudes de confianza,	No demuestra en forma alguna
------------	---	--	---	------------------------------

		actitudes en parte y en su totalidad: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o creatividad.	iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	confianza, iniciativa, curiosidad, interés ni creatividad.
<b>9.1</b>	Identifica al menos cinco avances médicos.	Identifica al menos cuatro avances médicos.	Identifica dos o tres avances médicos.	No identifica ningún avance médico.
<b>10.1</b>	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo y es capaz de desarrollar actitudes de mediación y de pacificación frente a sus compañeros.	Resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.	Resuelve de forma pacífica la mayor parte de los conflictos que surgen en el grupo.	No resuelve de forma pacífica los conflictos que surgen en el grupo.
<b>11.1</b>	Participa activamente en la organización de los equipos de investigación y expone lo que ha aprendido ante sus compañeros.	Participa en la organización de los equipos de investigación y expone lo que ha aprendido ante sus compañeros.	Participa en la organización de los equipos de investigación.	No participa en la organización de los equipos de investigación.
<b>12.1</b>	Busca información sobre las plantas medicinales de forma autónoma y eficaz.	Busca información sobre las plantas medicinales de forma eficaz con alguna ayuda por parte del profesor o de sus compañeros.	Necesita ayuda para encontrar todos los datos que busca sobre las plantas medicinales.	No sabe cómo buscar la información que necesita sobre las plantas medicinales.











<b>UNIDAD 3 LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias clave</b>








El Reino Plantas	1. Conocer las principales características del Reino Plantas.	1.1 Identifica las principales características del Reino Plantas.	
Estructura de las plantas: partes de una planta	2. Identificar las partes de una planta y sus funciones.	2.1 Reconoce las diferentes partes de una planta y sus funciones.	
Clasificación de las plantas	3. Clasificar las plantas en plantas con flores y plantas sin flores.	3.1 Clasifica el Reino Plantas en plantas con flores y plantas sin flores.	
Las funciones vitales de las plantas. La nutrición	4. Identificar las etapas de la nutrición en las plantas.	4.1 Conoce e identifica las etapas de la nutrición en las plantas.	
La fotosíntesis	5. Conocer las principales características de la fotosíntesis y su importancia en la vida en el planeta.	5.1 Identifica las principales etapas de la fotosíntesis.	
		5.2 Reconoce la importancia de la fotosíntesis para la vida en el planeta.	
Estructura de las plantas: partes de una flor	6. Identificar las partes de una flor.	6.1 Conoce y relaciona las partes de una flor.	
Las funciones vitales de las plantas. La reproducción sexual	7. Conocer las etapas de la reproducción sexual en las plantas.	7.1 Conoce y relaciona la fisiología de las plantas: etapas de la reproducción sexual.	
Las funciones vitales de las plantas. La reproducción asexual	8. Conocer las diferentes formas de reproducción asexual en las plantas.	8.1 Conoce y relaciona las formas de reproducción asexual en las plantas.	
Las funciones vitales de las plantas. La relación	9. Conocer las respuestas de las plantas ante los cambios del entorno.	9.1 Conoce y relaciona las respuestas de las plantas ante los cambios del entorno.	
Los animales invertebrados, características y clasificación	10. Identificar los animales invertebrados y sus características y su clasificación.	10.1 Observa directa e indirectamente, identifica las características, reconoce y clasifica los animales invertebrados.	
Los animales vertebrados, características y clasificación	11. Identificar los animales vertebrados y sus características y su clasificación.	11.1 Observa directa e indirectamente, identifica las características, reconoce y clasifica los animales vertebrados.	
Las claves dicotómicas	12. Aprender el uso y la utilidad de las claves dicotómicas.	12.1 Usa guías de identificación de plantas.	

<b>UNIDAD 4 LOS ECOSISTEMAS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias clave</b>
Los ecosistemas	1. Definir qué es un ecosistema.	1.1 Define el concepto de ecosistema.	
Componentes de un ecosistema	2. Conocer los componentes de un ecosistema.	2.1 Conoce e identifica los principales componentes de un ecosistema.	
Poblaciones, comunidades y ecosistemas	3. Diferenciar poblaciones, comunidades y ecosistemas.	3.1 Distingue entre poblaciones, comunidades y ecosistemas.	
Las relaciones entre los seres vivos en un ecosistema	4. Reconocer las relaciones entre los seres vivos en un ecosistema.	4.1 Identifica las principales relaciones entre seres vivos de una misma especie y de especies diferentes.	
Las relaciones alimentarias entre los seres vivos: cadenas alimentarias	5. Identificar los seres vivos de un ecosistema según su forma de conseguir alimento.	5.1 Identifica diferentes seres vivos y los clasifica en productores y consumidores	
	6. Reconocer e interpretar las cadenas alimentarias.	6.1 Realiza cadenas alimentarias representando cada ser vivo en el eslabón correspondiente.	
	7. Reconocer la importancia de la fotosíntesis.	7.1 Reconoce la importancia de la fotosíntesis para la vida en nuestro planeta.	
Ecosistemas de nuestro entorno: litoral, charca, bosque, pradera, ciudad y cultivo	8. Reconocer las características y los componentes de los ecosistemas: litoral, charca, bosque, pradera, ciudad y cultivo.	8.1 Reconoce y explica las principales características y los componentes de los ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral, ciudad, cultivo.	
		8.2 Diferencia ecosistemas naturales de artificiales.	
La biosfera: los ecosistemas de la Tierra	9. Identificar los diferentes ecosistemas existentes en la biosfera.	9.1 Identifica diferentes ecosistemas de la biosfera en los que habitan diferentes seres vivos.	
		9.2 Clasifica los ecosistemas de la biosfera en acuáticos y terrestres, distinguiendo los diferentes tipos de ambos.	

Actuaciones del ser humano que modifican el medio natural	<b>10.</b> Relacionar determinadas prácticas del ser humano con el adecuado respeto y cuidado por el medio natural, adoptando estilos de vida consecuentes, sabiendo las repercusiones para la vida en el planeta de su modo de vida, tanto en la escuela como fuera de ella.	<b>10.1</b> Explica e identifica algunas de las actuaciones del ser humano que modifican el medio natural.	
Extinción de especies	<b>11.</b> Identificar y explicar algunas de las causas de la extinción de especies.	<b>11.1</b> Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies y propone acciones argumentadas para evitar su extinción.	
Ser humano y biodiversidad	<b>12.</b> Conocer la relación entre el ser humano y la biodiversidad.	<b>12.1</b> Establece relaciones entre las actuaciones del ser humano y la biodiversidad.	
		<b>12.2</b> Propone acciones argumentadas para proteger la biodiversidad.	
	<b>13.</b> Conocer cómo los cambios en el medioambiente, tanto los producidos por procesos naturales como por la actividad humana, pueden afectar a componentes vivos e inertes y cambiar el equilibrio en la Tierra.	<b>13.1</b> Reconoce cómo los cambios en el medioambiente, naturales y antrópicos, afectan a los componentes de un ecosistema.	
Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural	<b>14.</b> Adoptar un comportamiento activo en la protección del entorno natural.	<b>14.1</b> Participa en la conservación y recuperación de algún ecosistema.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La materia y sus propiedades	1. Definir el concepto de materia. Distinguir las propiedades generales y específicas de la materia.	1.1 Reconoce el concepto de materia y sus propiedades generales y específicas.	
	2. Conocer las características de los tres estados en los que se puede encontrar la materia.	2.1 Identifica las características de los estados de la materia.	
Los cambios físicos y químicos de la materia	3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos como los cambios de estado.	3.1 Conoce las leyes básicas que rigen los cambios de estado.	
		3.2 Identifica y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.	
	4. Conocer leyes básicas que rigen los cambios en la materia: cambios físicos (reversibles e irreversibles) y químicos (oxidación, combustión y fermentación).	4.1 Conoce los cambios que se producen en la materia y los clasifica en físicos y químicos.	
		4.2 Reconoce y pone ejemplos de cambios físicos.	
		4.3 Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.	
	Efectos del calor sobre los cuerpos	5. Conocer los efectos del calor sobre los cuerpos.	5.1 Observa, percibe y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.
Las sustancias puras y las mezclas	6. Diferenciar las sustancias puras de las mezclas y los tipos de mezclas que existen: homogéneas y heterogéneas.	6.1 Diferencia las sustancias puras de las mezclas.	
		6.2 Reconoce los tipos de mezclas que hay y pone ejemplos.	
Separación de los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución	7. Separar los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o decantación.	7.1 Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o decantación.	

Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades	<b>8.</b> Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales por sus propiedades.	<b>8.1</b> Clasifica los materiales en función de su origen y sus propiedades.	
		<b>8.2</b> Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica).	
Utilidad de algunos materiales para el progreso de la sociedad	<b>9.</b> Conocer la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.	<b>9.1</b> Identifica los principales usos y aplicaciones en distintas actividades de la sociedad actual de materiales elaborados al aplicar las nuevas investigaciones científicas al desarrollo tecnológico: papel, pinturas, fibras, plásticos, cerámicas, aleaciones y cemento.	
Las fuerzas y sus efectos	<b>10.</b> Estudiar la definición de fuerza y los efectos que producen sobre los cuerpos.	<b>10.1</b> Define el concepto de fuerza.	
		<b>10.2</b> Identifica los efectos que producen las fuerzas sobre los diferentes cuerpos según las características.	
Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas	<b>11.</b> Realizar sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas.	<b>11.1</b> Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas.	
Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad	<b>12.</b> Explicar algún fenómeno físico observable en términos de diferencias de densidad.	<b>12.1</b> Explica algún fenómeno físico observable en términos de diferencias de densidad.	
La flotabilidad en un medio líquido	<b>13.</b> Identificar las principales características de la flotabilidad de determinados cuerpos en un medio líquido.	<b>13.1</b> Identifica las principales características de la flotabilidad de determinados cuerpos en un medio líquido.	
Concepto de energía	<b>14.</b> Definir el concepto de energía.	<b>14.1</b> Define el concepto de energía.	
Diferentes formas de energía	<b>15.</b> Identificar diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica	<b>15.1</b> Identifica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora,	













	y química.	eléctrica, térmica, química.	
Fuentes de energía y materias primas: su origen	<b>16.</b> Identificar las fuentes de energía y materias primas.	<b>16.1</b> Reconoce las fuentes de energía y las materias primas.	
	<b>17.</b> Diferenciar las fuentes de energía renovables y las no renovables y las ventajas y desventajas de cada una de ellas.	<b>17.1</b> Conoce las fuentes de energía renovables y las no renovables e identifica sus ventajas y desventajas.	
Hábitos de ahorro energético y reducción de la contaminación	<b>18.</b> Conocer la utilización humana de los recursos naturales y de la energía en la vida cotidiana y la necesidad de conservar estos recursos.	<b>18.1</b> Identifica y explica los efectos de algunos tipos comunes de contaminación y cómo las personas los podemos prevenir o reducir.	
Beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad	<b>19.</b> Conocer los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía y cómo las personas los podemos prevenir o reducir.	<b>19.1</b> Identifica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía y cómo las personas los podemos prevenir y reducir.	
Desarrollo sostenible y medioambiente	<b>20.</b> Conocer las acciones necesarias para el desarrollo energético sostenible y equitativo.	<b>20.1</b> Identifica las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.	
Las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo	<b>21.</b> Respetar las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	<b>21.1</b> Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	
Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo	<b>22.</b> Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, articulando adecuadamente cada una de las partes, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen estos fenómenos.	<b>22.1</b> Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	



Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos.	<b>23.</b> Realizar sencillas experiencias para predecir cambios en el estado de los cuerpos por aportaciones de energía.	<b>23.1</b> Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el estado de los cuerpos por aportaciones de energía.	
--	---	---	--










**UNIDAD 6 LAS MÁQUINAS Y LOS AVANCES TÉCNICOS**




Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Máquinas y aparatos	<b>1.</b> Conocer los principios básicos que rigen las máquinas y los aparatos.	<b>1.1</b> Define máquina y aparato.	
Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad	<b>2.</b> Reconocer algunos tipos de máquinas y aparatos que se utilizan en la vida cotidiana y su utilidad.	<b>2.1</b> Identifica alguna de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.	
Uso responsable de las máquinas	<b>3.</b> Respetar las normas de uso, seguridad y conservación de las diferentes máquinas.	<b>3.1</b> Respeta las normas de uso y seguridad de las máquinas para no sufrir accidentes.	  
		<b>3.2</b> Toma conciencia de la importancia y la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de crear adicción.	
Las máquinas simples	<b>4.</b> Identificar las máquinas simples y conocer el funcionamiento de algunas de ellas (palanca, polea y plano inclinado).	<b>4.1</b> Describe las máquinas simples, la forma de accionarlas y la acción que realizan.	  
		<b>4.2</b> Estudia diferentes ejemplos de máquinas simples: la palanca, la polea y el plano inclinado.	  
Las máquinas compuestas	<b>5.</b> Conocer e identificar las máquinas compuestas, su funcionamiento y las partes que las forman.	<b>5.1</b> Conoce las máquinas compuestas, identifica algunas de sus aplicaciones y describe algunos de los componentes que las forman.	 
		<b>5.2</b> Estudia ejemplos de máquinas complejas como la bicicleta.	 

Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato	<b>6.</b> Observar, identificar y describir algunos de los componentes de las máquinas, como los operadores.	<b>6.1</b> Reconoce los operadores de las máquinas y diferencia los operadores mecánicos de los energéticos.	
La electricidad en el desarrollo de las máquinas	<b>7.</b> Definir la electricidad, la carga eléctrica y los efectos de la electricidad.	<b>7.1</b> Conoce las reglas básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica.	
La corriente eléctrica. Conductores y aislantes.	<b>8.</b> Diferenciar los materiales conductores de los aislantes.	<b>8.1</b> Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentando su exposición.	
El circuito eléctrico	<b>9.</b> Conocer los circuitos eléctricos y los diferentes componentes que los forman.	<b>9.1</b> Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.	
Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula	<b>10.</b> Identificar el magnetismo terrestre y el funcionamiento del imán y de la brújula.	<b>10.1</b> Conoce el magnetismo y el funcionamiento del imán y de la brújula.	
		<b>10.2</b> Reconoce la Tierra como un imán gigante e identifica sus polos.	
La relación entre electricidad y magnetismo	<b>11.</b> Conocer las características de los imanes y la relación con la electricidad.	<b>11.1</b> Identifica la relación que existe entre la electricidad y el magnetismo.	
La ciencia: presente y futuro de la sociedad	<b>12.</b> Conocer los principales avances de la ciencia que han permitido mejorar la calidad de vida y valorar el desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	<b>12.1</b> Conoce los avances de la ciencia en: transporte, comunicación, medicina y construcción.	
		<b>12.2</b> Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	
	<b>13.</b> Reconocer las desigualdades sociales y cómo los avances tecnológicos los incrementan.	<b>13.1</b> Reconoce cómo los avances tecnológicos incrementan las desigualdades sociales.	
	<b>14.</b> Identificar los efectos de los avances tecnológicos sobre el medioambiente.	<b>14.1</b> Conoce los efectos contaminantes de los avances tecnológicos.	
Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición	<b>15.</b> Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes	<b>15.1</b> Construye una pila casera.	

para resolver un problema a partir de piezas moduladas	energéticas, operadores y materiales apropiados; realizarla con la habilidad manual adecuada, combinando el trabajo individual y en equipo, y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.		
--	---	--	--

### 3.4.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN





1º TRIMESTRE			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Hábitos saludables para prevenir enfermedades	1. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo. Adoptar estilos de vida saludables, conociendo sus repercusiones para la salud de su modo de vida, tanto en la escuela como fuera de ella.	1.1 Identifica y explica hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.	
Efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco	2. Reconocer los efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco.	2.1 Identifica los efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco.	
Hábitos de higiene, descanso y trabajo	3. Reconocer la importancia de los hábitos de higiene, descanso y trabajo.	3.1 Explica la importancia de los hábitos de higiene, descanso y trabajo.	
Iniciación a la actividad científica: el problema científico	4. Conocer en qué consiste el método científico y las fases que lo forman.	4.1 Conoce y utiliza el método científico y sus diferentes fases.	
	5. Identificar un problema científico.	5.1 Sabe identificar y abordar un problema científico.	
Iniciación a la actividad científica: la búsqueda de información	6. Conocer y utilizar diferentes fuentes de información directa e indirecta, y obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados.	6.1 Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida y consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	
Importantes descubrimientos y científicos	7. Conocer descubrimientos y leer biografías de científicos.	7.1 Lee biografías de investigadores y científicos.	
Emprendimiento. Curiosidad: atención focalizada en un objetivo	8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor al mantener la atención focalizada en un objetivo.	8.1 Manifiesta creatividad y espíritu emprendedor al mantener la atención focalizada en un objetivo.	
Avances en la ciencia que inciden en la salud.	9. Reconocer cómo los avances médicos pueden servir para mejorar la salud.	9.1 Identifica algunos avances médicos.	










Realización de trabajos de forma individual y en equipo	<b>10.</b> Realizar trabajos de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	<b>10.1</b> Trabaja de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	
El aprendizaje cooperativo	<b>11.</b> Participar en la organización de los equipos de investigación.	<b>11.1</b> Participa de forma activa en la organización de los equipos de trabajo cooperativo.	
Proyecto PBL: búsqueda de información	<b>12.</b> Trabajar con información sobre las plantas como fuente de salud.	<b>12.1</b> Recoge información sobre las plantas medicinales como fuente de salud.	

### RÚBRICA

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
<b>1.1</b>	Conoce y explica al menos cuatro estilos de vida saludables.	Conoce y explica tres o cuatro estilos de vida saludables.	Conoce y explica uno o dos estilos de vida saludables.	No conoce y ni explica ningún estilo de vida saludable.
<b>2.1</b>	Reconoce al menos tres efectos nocivos del alcohol y del tabaco.	Reconoce dos o tres efectos nocivos del alcohol y del tabaco.	Reconoce uno o dos efectos nocivos del alcohol y del tabaco.	No reconoce los efectos nocivos del alcohol y del tabaco.
<b>3.1</b>	Demuestra un comportamiento activo ante los hábitos de higiene, descanso y trabajo.	Demuestra algún comportamiento activo ante los hábitos de higiene, descanso y trabajo.	Demuestra solo en parte un comportamiento activo ante los hábitos de higiene, descanso y trabajo.	No demuestra un comportamiento activo ante los hábitos de higiene, descanso y trabajo.
<b>4.1</b>	Conoce y aplica todas las fases del método científico.	Conoce y aplica al menos cuatro fases del método científico.	Conoce y aplica dos o tres fases del método científico.	No conoce ni aplica las fases del método científico.
<b>5.1</b>	Siempre identifica un problema	Identifica un problema científico la	Identifica parcialmente un problema científico.	Nunca identifica un problema científico.

	científico.	mayoría de las veces.		
<b>6.1</b>	Utiliza correctamente los métodos de observación directa y los documentos escritos y gráficos.	Utiliza los métodos de observación directa y los documentos escritos y gráficos.	Utiliza parcialmente los métodos de observación directa y los documentos escritos y gráficos.	No demuestra utilizar los métodos de observación directa y los documentos escritos y gráficos.
<b>7.1</b>	Siempre muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos y busca información adicional.	Muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	A veces muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	No muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.

<b>2º TRIMESTRE</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias clave</b>
Los animales en los ecosistemas	<b>1.</b> Conocer las relaciones entre los animales de un ecosistema.	<b>1.1</b> Identifica las relaciones que establecen los animales en los ecosistemas.	
La extinción de especies	<b>2.</b> Reconocer las causas de la extinción de especies.	<b>2.1</b> Ejemplifica las causas de la extinción de especies.	
Uso de medios de comunicación y tecnológicos para el estudio de los seres vivos	<b>3.</b> Mostrar interés por emplear medios de comunicación y tecnológicos para observar seres vivos.	<b>3.1</b> Muestra interés por emplear medios tecnológicos para observar seres vivos.	
Iniciación a la actividad científica: organización de la información	<b>4.</b> Organizar información sobre hechos o fenómenos haciendo predicciones sobre sucesos naturales a partir de la observación	<b>4.1</b> Organiza la información sobre hechos o fenómenos haciendo predicciones sobre sucesos naturales a partir de la observación directa y la consulta de fuentes.	

	directa y de la consulta de fuentes.		
Iniciación a la actividad científica: análisis de la información	<b>5.</b> Analizar la información sobre sucesos naturales a partir de la observación directa y la consulta de fuentes.	<b>5.1</b> Analiza la información sobre sucesos naturales a partir de la observación directa y la consulta de fuentes.	
Importantes descubrimientos y científicos	<b>6.</b> Conocer descubrimientos y leer biografías de científicos.	<b>6.1</b> Lee biografías de investigadores y científicos.	
Emprendimiento. Curiosidad: percepción de las cosas como un todo	<b>7.</b> Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor a través de la percepción de las cosas como un todo.	<b>7.1</b> Manifiesta iniciativa en el desarrollo de la percepción de las cosas como un todo.	
Estudio riguroso de todos los seres vivos	<b>8.</b> Mostrar interés por el estudio riguroso de todos los seres vivos así como adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	<b>8.1.</b> Muestra interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.	
		<b>8.2.</b> Manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	
		<b>8.3.</b> Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, comunicando de forma oral y escrita los resultados.	
Trabajo individual y en grupo	<b>9.</b> Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros cuidando y haciendo uso adecuado de los materiales.	<b>9.1.</b> Utiliza estrategias diferentes para trabajar de forma cooperativa.	
		<b>9.2.</b> Respeta los materiales e instrumentos de trabajo.	
Proyecto PBL: búsqueda de información	<b>10.</b> Trabajar con información sobre los espacios protegidos y las especies amenazadas.	<b>10.1.</b> Recoge información sobre espacios protegidos y las especies amenazadas.	

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Identifica los	Identifica los	Identifica los	No identifica





	productores, consumidores y descomponedores en un ecosistema.	productores y consumidores en un ecosistema.	productores o los consumidores en un ecosistema.	ningún eslabón en las relaciones alimentarias de un ecosistema.
<b>2.1</b>	Ejemplifica al menos cuatro causas de extinción de especies.	Ejemplifica al menos tres causas de la extinción de especies.	Ejemplifica una causa de la extinción de especies.	No ejemplifica las causas de la extinción de especies.
<b>3.1</b>	Siempre muestra interés por emplear medios tecnológicos para observar seres vivos.	Suele mostrar interés por emplear medios tecnológicos para observar seres vivos.	A veces muestra interés por emplear medios tecnológicos para observar seres vivos.	No muestra interés por emplear medios tecnológicos para observar seres vivos.
<b>4.1</b>	Emplea varios métodos para organizar la información de un suceso natural.	Organiza la información de un suceso natural por medio de gráficos y tablas.	Organiza la información de un suceso natural por medio de tablas.	No demuestra la capacidad para organizar la información de un suceso natural.
<b>5.1</b>	Es capaz de analizar cualquier información sobre un suceso natural.	Casi siempre analiza la información sobre un suceso natural.	Analiza la información sobre un suceso natural solo en parte.	No muestra la capacidad para analizar la información sobre un suceso natural.
<b>6.1</b>	Siempre muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos y busca información adicional.	Muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	A veces muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	No muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.
<b>7.1</b>	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad,	Demuestra alguna o algunas de las siguientes actitudes en parte y en su	Demuestra solo en parte actitudes de confianza,	No demuestra en forma alguna confianza, iniciativa,



	interés y creatividad.	totalidad: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o creatividad.	iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	curiosidad, interés ni creatividad.
<b>8.1</b>	Identifica los productores, consumidores y descomponedores en un ecosistema.	Identifica los productores y consumidores en un ecosistema.	Identifica los consumidores en un ecosistema.	No identifica ningún eslabón en las relaciones alimentarias de un ecosistema.
<b>8.2</b>	Siempre manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos	La mayoría de las veces manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	En ocasiones manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	No manifiesta ningún interés por el respeto y cuidado de los seres vivos.
<b>8.3</b>	Expone de forma oral y escrita un proceso asociado a la vida de los seres vivos de manera excelente.	Expone de forma oral y escrita un proceso asociado a la vida de los seres vivos de manera clara y comprensible.	Expone de forma oral y escrita un proceso asociado a la vida de los seres vivos de manera correcta.	Expone de forma oral y escrita un proceso asociado a la vida de los seres vivos de manera inadecuada o incomprensible.
<b>9.1</b>	Sigue las indicaciones para trabajar de forma cooperativa.	Sigue la mayor parte de las indicaciones para trabajar de forma cooperativa.	Sigue las indicaciones más sencillas para trabajar de forma cooperativa.	No es capaz de seguir las indicaciones para trabajar de forma cooperativa.
<b>9.2</b>	Siempre respeta y cuida los materiales e instrumentos de trabajo.	Respeta y cuida los materiales e instrumentos de trabajo.	Respeta y cuida los materiales e instrumentos de trabajo ocasionalmente.	No respeta ni cuida los materiales e instrumentos de trabajo.
<b>10.1</b>	Busca información sobre los espacios protegidos y las especies	Busca información sobre los espacios protegidos y las especies amenazadas de forma eficaz con	Necesita ayuda para encontrar todos los datos que busca sobre los espacios protegidos y las	No sabe cómo buscar la información que necesita sobre los espacios protegidos y las

**3º TRIMESTRE**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Las energías renovables y no renovables de forma autónoma y eficaz.	Diferenciar algunas fuentes de energía renovables y no renovables.	1.1. Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energía renovables y no renovables y argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.	
Iniciación a la actividad científica: extraer conclusiones	2. Establecer conclusiones sobre sucesos que ocurren tanto de forma natural como de forma provocada.	2.1. Extrae conclusiones sobre determinados sucesos que ocurren tanto de forma natural como de forma provocada.	
Iniciación a la actividad científica: presentar un informe	3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados de una investigación científica.	3.1. Comunica de forma oral y escrita los resultados de una investigación científica.	
Planificación de proyectos acerca de las energías renovables y no renovables y presentación de un informe	4. Realizar un proyecto sobre energías renovables y no renovables y presentar un informe.	4.1. Realiza un proyecto y presenta un informe utilizando soporte papel y digital recogiendo información sobre las energías renovables y no renovables comunicando oralmente la experiencia realizada apoyándose en imágenes y breves textos.	
Importantes inventos y científicos	5. Conocer inventos y leer biografías de científicos.	5.1. Lee e investiga biografías de investigadores y científicos.	
Emprendimiento. Curiosidad: formulación de preguntas a partir de las cosas que observa	6. Desarrollar el espíritu emprendedor por medio de los interrogantes formulados a partir de la observación.	6.1. Manifiesta iniciativa en la formulación de interrogantes a partir de la observación.	
Construcción de estructuras que cumplan una función para resolver un problema a partir de piezas moduladas	7. Planificar la construcción de objetos y aparatos utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados.	7.1. Planifica la construcción de aparatos con piezas y materiales apropiados.	
Trabajo individual y en equipo en la construcción de una estructura sencilla	8. Construir una estructura sencilla de forma individual y de forma cooperativa.	8.1. Es capaz de construir una estructura sencilla de forma individual y de forma cooperativa.	

Proyecto PBL: búsqueda de información	<b>9.</b> Trabajar con información sobre los usos de las máquinas.	<b>9.1</b> Recoge información sobre los usos de las máquinas.	
Tratamiento de textos	<b>10.</b> Utilizar el tratamiento de textos.	<b>10.1</b> Usa de manera autónoma el tratamiento de textos.	
Búsqueda guiada de información en la red	<b>11.</b> Buscar información en la red	<b>11.1</b> Busca información de manera guiada en la red.	
Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación	<b>12.</b> Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma eficaz y responsable.	<b>12.1</b> Toma conciencia de la importancia del uso eficaz y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.	

### RÚBRICA

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
<b>1.1</b>	Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energía renovables y no renovables de forma excelente.	Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energía renovables y no renovables de manera comprensible.	Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energía renovables y no renovables de forma adecuada.	No es capaz de explicar las diferencias entre las fuentes de energía renovables y no renovables.
<b>2.1</b>	Extrae conclusiones razonadas sobre los sucesos que ocurren de forma natural.	Extrae conclusiones sobre los sucesos que ocurren de forma natural.	Extrae parcialmente conclusiones sobre los sucesos que ocurren de forma natural.	No extrae conclusiones sobre los sucesos que ocurren de forma natural.
<b>3.1</b>	Comunica de forma oral y escrita el resultado de una investigación científica de forma excelente.	Comunica de forma oral y escrita el resultado de una investigación científica de forma clara y comprensible.	Comunica de forma oral y escrita el resultado de una investigación científica de forma adecuada.	Comunica el resultado de una investigación científica de forma incomprensible.

<b>4.1</b>	Realiza un informe sobre un proyecto de energías renovables y no renovables y lo comunica oralmente de manera excelente.	Realiza un informe sobre un proyecto de energías renovables y no renovables y lo comunica oralmente de manera clara y correcta.	Realiza un informe sobre un proyecto de energías renovables y no renovables y lo comunica oralmente de manera clara.	Realiza un informe sobre un proyecto de energías renovables y no renovables y lo comunica oralmente de manera inadecuada.
<b>5.1</b>	Siempre muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos y busca información adicional.	Muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	A veces muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	No muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.
<b>6.1</b>	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	Demuestra alguna o algunas de las siguientes actitudes en parte y en su totalidad: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o creatividad.	Demuestra solo en parte actitudes de confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	No demuestra en forma alguna confianza, iniciativa, curiosidad, interés ni creatividad.
<b>7.1</b>	Planifica la construcción de un aparato de forma excelente.	Planifica la construcción de un aparato de forma adecuada.	Planifica la construcción de un aparato de manera correcta.	No es capaz de planificar la construcción de un aparato.
<b>8.1</b>	Muestra iniciativa, interés y creatividad al construir una estructura sencilla de forma cooperativa.	Muestra iniciativa al construir una estructura sencilla de forma cooperativa.	Muestra interés por construir una estructura sencilla de forma cooperativa.	No muestra interés al construir una estructura sencilla de forma cooperativa.
<b>9.1</b>	Busca información sobre	Busca información sobre máquinas de forma eficaz	Necesita ayuda para encontrar todos los datos que	No sabe cómo buscar la información que

	máquinas de forma autónoma y eficaz.	con alguna ayuda por parte del profesor o de sus compañeros.	busca sobre máquinas.	necesita sobre máquinas.
<b>10.1</b>	Conoce al menos cuatro usos que se le pueden dar al tratamiento de textos.	Conoce tres o cuatro usos que se le pueden dar al tratamiento de textos.	Conoce uno o dos usos que se le pueden dar al tratamiento de textos.	No conoce ningún uso que se le puede dar al tratamiento de textos.
<b>11.1</b>	Demuestra conocer la búsqueda de información en Internet de forma excelente.	Demuestra conocer la búsqueda de información en Internet de forma correcta.	Demuestra conocer la búsqueda de información en Internet parcialmente.	No es capaz de buscar información en Internet.
<b>12.1</b>	Usa de forma eficaz y responsable las TIC.	Usa casi siempre las TIC de manera eficaz y responsable.	Suele usar las TIC de manera responsable.	No es consciente de la importancia de usar las TIC de forma eficaz.

### 3.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

<b>Criterios específicos para evaluar al alumnado</b>				
<b>Conocimientos</b>	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
<b>7 puntos</b>	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
<b>70%</b>	10%	10%	10%	100%

#### Evaluación de los criterios:

**Conocimientos:** pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

**Actitud:** siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

**Trabajando en equipo:** escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

**Preparación:** trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

### 3.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe familiarizar a los estudiantes con las características de **sistematicidad y verificabilidad propias del método científico**. Partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Es necesario aplicar:

- Un **carácter experiencial** al aula.
- **Principales estrategias del método científico**, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.
- Proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en **actividades participativas** que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva.
- Utilizar las **tecnologías de la información y de la comunicación**.
- Planteamiento continuo de hipótesis y experimentación.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado **interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural**. El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que

explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

### APRENDIZAJE COOPERATIVO

Para conseguir los objetivos de esta unidad utilizando la metodología del aprendizaje cooperativo se emplearán estas estructuras.

En las páginas iniciales de esta Propuesta didáctica o en los Documentos didácticos digitales, se puede consultar su descripción.

Estructuras cooperativas básicas	Páginas
1-2-4	6, 7 y 9
Folio giratorio	8
Folio giratorio por parejas	10
Lápices al centro	9

### 3.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Siluetas del cuerpo humano.
- Mapas y atlas anatómicos.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

## 4.- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

### 4.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo:**

- Descubrir el conocimiento científico aplicado a las Ciencias Sociales.
- Utilizar diferentes fuentes de información como medio de búsqueda de conocimientos.
- Usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aprendiendo con ellas.
- Utilizar e interpretar diferentes lenguajes textuales, gráficos, etc.
- Aprender técnicas de trabajo intelectual.
- Desarrollar estrategias organizativas en el tratamiento de la información.
- Descubrir métodos y fuentes de carácter científico geográfico e histórico.
- Crear hábitos de responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio.
- Fomentar técnicas de animación a la lectura a través de textos de las Ciencias Sociales.
- Desarrollar estrategias para favorecer la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Aprender el uso correcto y seguro de diversos materiales.
- Potenciar la cultura emprendedora y el intercambio comercial.
- Aprender a resolver conflictos de forma pacífica aplicando unas normas básicas de convivencia.
- Descubrir los principales planetas.
- Aprender los principales fenómenos atmosféricos y en el contexto que se dan.
- Descubrir la importancia y las características principales del agua.
- Crear hábitos responsables en el consumo cotidiano de agua.
- Reconocer la intervención humana en el medio natural cercano.
- Interiorizar las características del paisaje de su entorno.
- Aprender la diferencia entre contaminación y cuidado del entorno.
- Descubrir las organizaciones sociales más próximas.
- Conocer las responsabilidades y relaciones entre los miembros sociales de referencia.



- Interiorizar normas de convivencia.
- Aprender las características de su pueblo o ciudad de residencia.
- Conocer los medios de transporte a través de una adecuada educación vial.
- Diferenciar las diferentes medidas del tiempo.
- Localizar acontecimientos en el calendario.
- Aprender nociones y categorías temporales básicas.

## **4.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA**

### **BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES**

Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.

Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.

Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.

Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.

Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.

Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.

Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.

Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.

Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

### **BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**

El Universo y el Sistema Solar: los astros, las estrellas, el Sol. Los planetas.

Las capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera.

El clima y los factores climáticos. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas

de España y de Castilla y León: características básicas y sus zonas de influencia.

La Hidrosfera. Vertientes y cuencas hidrográficas peninsulares. Los principales ríos de España.

Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de España.

El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa.

### BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

La organización social, política y territorial del Estado español.

La Constitución 1978. Derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.

Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno.

Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España.

Los movimientos migratorios. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.

La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.

Educación financiera. El dinero. El ahorro. La publicidad y el consumo responsable.

### BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos y la Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana. Procesos de integración política.

La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.

El auge de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI: los reinados de Carlos I y Felipe II. El movimiento comunero.

La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro español.

España en el siglo XVIII. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo.

Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos.

#### 4.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL Unidad 0: Todos aprendemos de todos.	Septiembre
	UNIDAD 1: La tierra en el universo.	Octubre
	UNIDAD 2: El clima.	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: La organización política y territorial de España.	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4; La población.	Febrero y 1º semana de Marzo

	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: La edad Media	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: Le edad Moderna	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

















#### 4.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS O RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<b>CIENCIAS SOCIALES 5.º PRIMARIA – UNIDAD 0 TODOS APRENDEMOS DE TODOS</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias clave</b>
El aprendizaje cooperativo: objetivos, técnicas y estructuras	1. Conocer y aplicar diferentes estructuras cooperativas.	1.1 Reconoce y aplica diferentes estructuras cooperativas.	
Los equipos de base	2. Organizar equipos de aprendizaje cooperativo.	2.1 Participa en la organización de los equipos de aprendizaje cooperativo.	
El nombre del equipo. Desarrollo de la estructura 1-2-4	3. Desarrollar la estructura 1-2-4.	3.1 Utiliza técnicas de aprendizaje cooperativo para la toma de decisiones.	
Los cargos dentro de un equipo de aprendizaje cooperativo	4. Distribuir las funciones entre los diferentes miembros del equipo.	4.1 Distribuye funciones entre los miembros del equipo de trabajo.	
Instrumentos para evaluar el trabajo en equipo	5. Conocer y aplicar algunos instrumentos para evaluar el trabajo en equipo.	5.1 Utiliza instrumentos para evaluar el trabajo en equipo.	
El clima y el tiempo atmosférico	6. Repasar contenidos relacionados con el clima y el tiempo atmosférico.	6.1 Recuerda contenidos relacionados con el clima y el tiempo atmosférico.	
Ecosistemas: rocas, ríos y montañas	7. Repasar contenidos relacionados con los ecosistemas: rocas, ríos y montañas.	7.1 Recuerda contenidos relacionados con los ecosistemas: rocas, ríos y montañas.	
Territorio y población	8. Repasar contenidos relacionados con el territorio y la población.	8.1 Recuerda contenidos relacionados con el territorio y la población.	
Historia: prehistoria y Edad Antigua	9. Repasar contenidos relacionados con la historia.	9.1 Recuerda contenidos relacionados con la historia.	







**RÚBRICA**











<b>Están dar</b>	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Elemental</b>	<b>Inadecuado</b>
1.1	Participa con éxito en las propuestas de aprendizaje cooperativo identificando las técnicas y estructuras propuestas.	Participa con bastante éxito en las propuestas de aprendizaje cooperativo identificando las técnicas y estructuras propuestas.	Participa con cierto éxito en las propuestas de aprendizaje cooperativo pero le cuesta identificar las técnicas y estructuras propuestas.	No participa en las propuestas de aprendizaje cooperativo o no identifica las técnicas y estructuras propuestas.
2.1	Participa de forma asertiva en la organización de equipos de aprendizaje cooperativo.	Muestra interés por participar en la organización de equipos de aprendizaje cooperativo.	Participa en la organización de equipos de aprendizaje cooperativo, aunque sin actitud dialogante.	No participa en la organización de equipos de aprendizaje cooperativo.
3.1	Participa con interés en la toma de decisiones respecto al nombre del equipo, usando la estructura 1-2-4.	Muestra un cierto interés respecto a la estructura cooperativa 1-2-4 y a la toma de decisiones.	Participa en la toma de decisiones respecto al nombre del equipo, aunque no respeta la estructura cooperativa 1-2-4.	No participa en la toma de decisiones respecto al nombre del equipo.
4.1	Asume con autonomía y responsabilidad el cargo asignado en la distribución de funciones, y ayuda a los compañeros a realizar sus tareas.	Asume con autonomía y responsabilidad el cargo asignado en la distribución de funciones, aunque no ayuda a los compañeros.	Asume con escaso interés el cargo asignado en la distribución de funciones.	No participa en la actividad cooperativa porque no asume el cargo asignado dentro del equipo.
5.1	Participa con interés y propósito de mejora en la evaluación del trabajo en equipo.	Participa con interés en la evaluación del trabajo en equipo, aunque no muestra propósito por mejorar las dinámicas.	Participa en la evaluación del trabajo en equipo, aunque no muestra interés por ello ni por mejorar las dinámicas de trabajo.	No participa en la evaluación del equipo.
6.1 7.1 8.1 9.1	Recuerda de forma clara y concisa todos los conceptos vistos en el curso pasado relacionados con el clima, los ecosistemas, la población y la historia.	Recuerda más de la mitad de los conceptos vistos el curso pasado relacionados con el clima, los ecosistemas, la población y la historia.	Recuerda menos de la mitad de los conceptos vistos el curso pasado relacionados con el clima, los ecosistemas, la población y la historia, aunque participa con interés en las actividades.	No recuerda los conceptos vistos el curso pasado relacionados con el clima, los ecosistemas, la población y la historia, ni muestra interés por participar en el juego de repaso.

CIENCIAS SOCIALES 5.º PRIMARIA – UNIDAD 1 LA TIERRA EN EL UNIVERSO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El universo y el sistema solar	1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el universo y sus principales componentes, identificando diferentes tipos de astros.	1.1 Describe cómo es y de qué forma se originó el universo y explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.	
	2. Describir las características principales del sistema solar e identificar los planetas que forman parte de él, ubicando el planeta Tierra.	2.1 Describe las características, los componentes y los movimientos del sistema solar, localizando el Sol en el centro del mismo y los planetas según su proximidad a él.	
		2.2 Describe la localización de la Tierra en el sistema solar.	
Movimientos de rotación y de traslación de la Tierra	3. Explicar los movimientos de la Tierra y sus consecuencias, asociando las estaciones del año al efecto combinado de la traslación de la Tierra alrededor del Sol, la inclinación del eje de rotación y la proximidad o lejanía del Sol y describiendo la secuencia día-noche como efecto de la rotación de la Tierra.	3.1 Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.	
		3.2 Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos sobre los seres vivos.	
		3.3 Define el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos, y asocia las estaciones del año a su efecto combinado.	
La Tierra: características, materiales y estructura	4. Identificar las capas de la Tierra según su estructura, ya sea interna o externa, explicando algunas de sus características básicas.	4.1 Explica la forma y algunas características de la Tierra vista desde el espacio.	
		4.2 Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra y algunas de sus características.	
	5. Identificar la atmósfera, la hidrosfera y la geosfera.	5.1 Identifica la atmósfera como el lugar donde se producen los fenómenos atmosféricos.	
		5.2 Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua, describiendo ordenadamente el ciclo del agua.	
5.3 Identifica los materiales sólidos de la geosfera, diferenciando entre rocas y minerales.			
La Luna: movimientos y sus	6. Explicar las características de la Luna y de los movimientos que realiza,	6.1 Define la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases lunares.	

os y sus consecuencias	movimientos que realiza, identificando las fases lunares y sus consecuencias.	<b>6.2</b> Explica, de forma sencilla, la formación de las mareas y describe a qué se debe la formación de los eclipses.	 
La representación de la Tierra	<b>7.</b> Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.	<b>7.1</b> Explica las distintas formas de representación de la Tierra: planisferios y globos terráqueos, y describe sus características.	 
Coordenadas geográficas: latitud y longitud	<b>8.</b> Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.	<b>8.1</b> Explica y maneja los conceptos de paralelos y meridianos.	  
		<b>8.2</b> Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos, y las coordenadas geográficas.	 
Los mapas y su interpretación	<b>9.</b> Describir correctamente planos y mapas sencillos interpretando su escala y signos convencionales y situando correctamente los elementos geográficos.	<b>9.1</b> Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, explicando el significado de los elementos que pueden aparecer en él: la escala.	 
		<b>9.2</b> Reconoce las diferencias entre un planisferio físico y un planisferio político.	 
		<b>9.3</b> Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos, y en el planisferio político diferentes países de la Tierra.	 
		<b>9.4</b> Interpreta y localiza en mapas, utilizando diferentes escalas, un lugar o un conjunto geográfico.	

**CIENCIAS SOCIALES 5.º PRIMARIA – UNIDAD 2 EL CLIMA**


Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Elementos del clima	<b>1.</b> Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él.	<b>1.1</b> Nombra los elementos del clima. 30	 
El estudio del clima	<b>2.</b> Adquirir una idea básica de clima, identificando cómo se define un tipo de clima y los principales gráficos de representación y estudio: climogramas.	<b>2.1</b> Interpreta y analiza climogramas. 30	 
		<b>2.2</b> Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos sobre los seres vivos. 31	 














		<p><b>2.3</b> Describe una estación meteorológica y su función, identificando aparatos para la recogida de datos atmosféricos. 31</p>	
		<p><b>2.4</b> Interpreta sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales. 40</p>	
Los factores climáticos. Las zonas climáticas de la Tierra	<p><b>3.</b> Adquirir una idea básica de los factores que determinan el clima.</p>	<p><b>3.1</b> Identifica los factores que determinan el clima. 32-33</p>	
	<p><b>4.</b> Reconocer las zonas climáticas mundiales.</p>	<p><b>4.1</b> Define zona climática y nombra las zonas climáticas del planeta. 33</p>	
El clima y el paisaje	<p><b>5.</b> Reconocer diferentes tipos de climas, identificando algunas características básicas.</p>	<p><b>5.1</b> Describe algunas características de los principales climas. 34-35</p>	
	<p><b>6.</b> Identificar alguna especie vegetal propia de cada zona climática.</p>	<p><b>6.1</b> Explica por qué las plantas tienen características especiales según la zona climática en la que crecen. 34-35</p>	
	<p><b>7.</b> Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen.</p>	<p><b>7.1</b> Define paisaje e identifica sus elementos. 35</p>	
<p><b>7.2</b> Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas y nombra los tramos de un río. 35</p>			
Los climas de España	<p><b>8.</b> Reconocer los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno de ellos, identificando algunas de sus características básicas.</p>	<p><b>8.1</b> Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno. 36-37</p>	
		<p><b>8.2</b> Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de España y los relaciona con el clima al que pertenecen. 36-37</p>	



















	<p><b>9.</b> Explicar los rasgos más destacados de las temperaturas y las precipitaciones de los diferentes climas de España, identificando alguna especie vegetal propia de cada zona climática.</p>	<p><b>9.1</b> Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España. 36-37</p>	
		<p><b>9.2</b> Identifica alguna especie vegetal de cada zona climática de España, explicando las principales características de los paisajes españoles. 36-37</p>	
	<p><b>10.</b> Explicar los rasgos más destacados de las temperaturas y las precipitaciones del clima de su entorno próximo.</p>	<p><b>10.1</b> Identifica los factores que determinan el clima de su zona. 37</p>	
<p>El cambio climático: causas y consecuencias</p>	<p><b>11.</b> Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.</p>	<p><b>11.1</b> Observa y describe los efectos del cambio climático, y explica las causas y consecuencias del mismo, y las acciones necesarias para combatirlo. 38-39</p>	
		<p><b>11.2</b> Valora la importancia del uso sostenible de los recursos naturales. 36-37</p>	
<p>Mapa físico de España</p>	<p><b>12.</b> Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p>	<p><b>12.1</b> Localiza en un mapa las principales unidades del relieve de España y sus vertientes hidrográficas. 126</p>	
		<p><b>12.2</b> Sitúa en un mapa los mares, océanos y grandes ríos de España. 126</p>	
<p>Mapa físico de Europa</p>	<p><b>13.</b> Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p>	<p><b>13.1</b> Identifica las principales unidades de relieve de Europa, sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa. 34-35 124</p>	







Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Recogida de información utilizando diferentes fuentes	1. Obtener información concreta y relevante sobre el estudio del clima, utilizando diferentes fuentes.	1.1 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones.
	2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y aprender contenidos.	2.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada al estudio del clima y las estaciones meteorológicas.
Emprendimiento: creatividad	3. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.	3.1 Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor a través de la generación de ideas diversas y novedosas.
Aprendizaje cooperativo: elaboración en equipo de una investigación sobre las estaciones meteorológicas y el estudio del tiempo	4. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo.	4.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
		4.2 Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.
Proyecto PBL: búsqueda de información sobre los viajes espaciales y el sistema solar	5. Trabajar con información recogida en diferentes fuentes.	5.1 Desarrolla estrategias para buscar y organizar información relacionada con el espacio y el sistema solar.









CIENCIAS SOCIALES 5.º PRIMARIA – UNIDAD 3 LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL DE ESPAÑA			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Las instituciones del Estado: el rey, los poderes ejecutivo, legislativo y judicial	1. Identificar la monarquía parlamentaria como forma de gobierno y reconocer la figura del rey, sus funciones y la forma de sucesión de la Corona en España.	1.1 Reconoce la figura del rey y sus funciones como jefe del Estado y explica cómo es su sucesión.	






	<b>2.</b> Identificar las instituciones políticas más importantes de España y cuáles son sus funciones.	<b>2.1</b> Identifica y comprende la división de poderes del Estado.	
		<b>2.2</b> Explica las funciones del Gobierno y su composición, y reconoce su importancia.	
		<b>2.3</b> Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones.	
La participación democrática. La Constitución española	<b>3.</b> Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, los deberes y las libertades recogidos en la misma.	<b>3.1</b> Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.	
		<b>3.2</b> Explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.	
		<b>3.3</b> Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de participación democrática.	
Municipios, provincias y comunidades autónomas	<b>4.</b> Describir la organización territorial del Estado español, distinguiendo la administración municipal, provincial o autonómica, así como sus atribuciones administrativas.	<b>4.1</b> Explica la organización territorial de España y nombra las estructuras básicas de gobierno.	
		<b>4.2</b> Localiza en mapas políticos las distintas comunidades autónomas y sus provincias.	
La Unión Europea. Países que la integran. Organización política y económica	<b>5.</b> Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea.	<b>5.1</b> Describe qué es la Unión Europea y localiza en un mapa los países de la Unión Europea y sus capitales.	
		<b>5.2</b> Identifica los objetivos políticos y económicos de la Unión Europea y las principales instituciones y órganos de gobierno que los llevan a cabo.	
		<b>5.3</b> Explica qué es el mercado único y la zona euro y reconoce las ventajas que tiene para los ciudadanos de la Unión Europea.	
Los símbolos del Estado español	<b>6.</b> Reconocer los símbolos del Estado español.	<b>6.1</b> Describe la bandera y el escudo de España.	
La diversidad en España. Manifestaciones	<b>7.</b> Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado	<b>7.1</b> Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística	





culturales y lingüísticas	español, respetando las diferencias.	en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.	
		<b>7.2</b> Identifica las tradiciones y costumbres de su territorio, sus características, sus orígenes y su significado.	 
		<b>7.3</b> Identifica las banderas de las comunidades autónomas.	 


<b>CIENCIAS SOCIALES 5.º PRIMARIA – UNIDAD 4 LA POBLACIÓN</b>			
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>Competencias clave</b>
El estudio de la población: demografía	1. Comprender el concepto demográfico de población absoluta y los grupos que la demografía establece para su estudio.	1.1 Define demografía y comprende los principales conceptos demográficos.	
	2. Identificar las representaciones gráficas más usuales en la demografía: pirámides de población, gráficos de barras y diagramas sectoriales.	2.1 Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.	
La distribución espacial y el crecimiento de la población	3. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales y calcularlos a partir de datos de población.	3.1 Comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población.	
		3.2 Explica el concepto de densidad de población y sabe calcularla.	
		3.3 Reconoce la importancia de las migraciones en el mundo y en nuestro entorno.	
		3.4 Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.	
		3.5 Comprende y analiza las causas y los efectos de la esperanza de vida en los países más y menos desarrollados.	
Población de España y población de Europa	4. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente.	4.1 Describe los principales rasgos de la población española y de la población europea.	
		4.2 Explica el proceso de evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma factores como la esperanza de vida o la natalidad.	
		4.3 Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea.	
		4.4 Describe la densidad de población de España comparándola con la media de la Unión Europea.	
		4.5 Compara los datos de población de España y Europa, a través de gráficos, y describe cuáles son los factores demográficos del crecimiento	

		de población.	
		<b>4.6</b> Identifica las actividades económicas y los sectores de producción de España: la producción de bienes y servicios, la publicidad y la influencia del clima en el sector turístico.	 
	<b>5.</b> Analizar los movimientos migratorios de la población española.	<b>5.1</b> Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas.	 
		<b>5.2</b> Explica qué es el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de inmigrantes a nuestro país.	 

<b>Unidad 5. La Edad Media</b>			
contenidos	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>	Competencias clave
El estudio de la historia: fuentes históricas y las edades de la historia	<b>1.</b> Explicar las características de cada tiempo histórico y de ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.	<b>1.1</b> Define el concepto de prehistoria e identifica las edades de la historia asociadas a hechos, valorando la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería y las fuentes históricas.	 
	<b>2.</b> Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.	<b>2.1</b> Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos a. de C. o d. de C.	 
		<b>2.2</b> Localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones.	 
	<b>3.</b> Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en	<b>3.1</b> Respeta los restos históricos y la herencia cultural y los valora, así como el	 

	el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	patrimonio arqueológico monumental por su aporte para el conocimiento del pasado.	
	<b>4.</b> Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.	<b>4.1</b> Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o edificio que tenga un valor histórico, artístico o cultural.	
La Hispania visigoda	<b>5.</b> Identificar los hechos fundamentales de la historia de España, situándolos en el espacio y en el tiempo.	<b>5.1</b> Localiza en el espacio y el tiempo los hechos fundamentales y describe los movimientos culturales y artísticos del periodo: el reino visigodo de Toledo.	
Al-Ándalus: evolución política, sociedad, cultura y arte	<b>6.</b> Explicar la influencia de la civilización árabe en España, especificando su legado artístico, cultural y económico.	<b>6.1</b> Describe el legado artístico, cultural y económico de al-Ándalus.	
Los reinos cristianos: evolución política, sociedad, cultura y arte	<b>7.</b> Explicar el proceso de la reconquista relacionándolo con la estructura social y política de los reinos cristianos.	<b>7.1</b> Explica el proceso de la reconquista y la repoblación de los reinos cristianos.	
		<b>7.2</b> Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder.	

		7.3 Describe en orden cronológico los principales movimientos culturales y artísticos de las distintas etapas de la historia y describe la importancia del Camino de Santiago.	
	8. Describir las singularidades de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.	8.1 Explica la importancia de la convivencia de las tres culturas como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.	
		8.2 Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y explica por qué fue tan importante.	
Línea del tiempo	9. Describir las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la península ibérica.	9.1 Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la península ibérica: reino visigodo, al-Ándalus y reinos cristianos.	

Unidad 6. La Edad Moderna			
contenidos	Criteios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
El comienzo de la Edad Moderna: el reinado de	1. Describir el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad	1.1 Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos y los sitúa en una línea del tiempo.	



los Reyes Católicos y el descubrimiento de América	Media y la Edad Moderna.		
	<b>2.</b> Identificar los aspectos básicos de la historia de España en la Edad Moderna, localizándolos en el espacio y en el tiempo.	<b>2.1</b> Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas.	! 🧑
	<b>3.</b> Evaluar los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa, relacionándolos con la expulsión de los judíos.	<b>3.1</b> Evalúa los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa de los Reyes Católicos.	! 🧑
La monarquía de los Austrias: • Carlos I y Felipe II • Los Austrias menores • La crisis del siglo XVII	<b>4.</b> Identificar los aspectos básicos de la historia de España en la Edad Moderna, localizándolos en el espacio y en el tiempo.	<b>4.1</b> Localiza en una línea del tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII.	! 🧑
	<b>5.</b> Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispana durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	<b>5.1</b> Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.	! 🧑
		<b>5.2</b> Identifica los territorios que comprendía la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos I y durante el reinado de Felipe II y los localiza en un mapa.	! 🧑
	<b>6.</b> Enumerar las principales transformaciones que se produjeron en España durante la Edad Moderna, distinguiendo los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural.	<b>6.1</b> Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales de la Edad Moderna.	! 🧑
		<b>6.2</b> Describe la estructura social de los territorios peninsulares en los siglos XVI y XVII.	! 🧑
	<b>7.</b> Evaluar los perjuicios ocasionados por la intolerancia religiosa: la expulsión de los moriscos.	<b>7.1</b> Evalúa los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa de los Austrias.	! 🧑
	<b>8.</b> Explicar las causas de la decadencia del imperio durante el siglo XVII.	<b>8.1</b> Describe los acontecimientos que marcaron el declive del Imperio español con los Austrias menores.	! 🧑
Los primeros Borbones: • La Guerra de Sucesión	<b>9.</b> Describir las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión y el Tratado de Utrecht.	<b>9.1</b> Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de	! 🧑

y sus consecuencias • Las reformas ilustradas		Utrecht.	
	<b>10.</b> Describir la máxima expresión en España del despotismo ilustrado con Carlos III.	<b>10.1</b> Describe las características generales del reinado de Carlos III, del despotismo ilustrado y su significado.	
El arte y la cultura en la Edad Moderna	<b>11.</b> Describir las grandes aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español, identificando a sus representantes más destacados en los diferentes ámbitos de la cultura y el arte.	<b>11.1</b> Describe las características principales del Siglo de Oro y reconoce a los personajes clave y sus aportaciones culturales y artísticas.	
		<b>11.2</b> Describe las principales aportaciones del Barroco español: Velázquez, Murillo, etc.	
	<b>12.</b> Analizar y comentar una serie de obras representativas de la producción de Goya identificando a través de ellas algunas características sociales y políticas del siglo XVIII.	<b>12.1</b> Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del estudio y el análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.	

#### 4.5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.	2.1. Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, mapas, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación geográficas.
3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en	3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera

<p>el estudio.</p>	<p>ordenada, clara y limpia.                      3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.                      3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>
<p>4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo</p>	<p>4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p>
<p>5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p>	<p>5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.                      5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p>
<p>6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>
<p>7. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p>	<p>7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.                      7.2. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.                      7.3. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p>
<p>8. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y</p>	<p>8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias</p>

creativas.	que le rodean. 8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. 9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.

<b>BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de astros sus movimientos y consecuencias.	1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo e identifica sus principales componentes. 1.2. Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar, identificando el Sol en el centro del Sistema Solar y localizando los planetas según su proximidad. 1.3. Define términos relacionados con el Universo y el Sistema Solar, tales como: asteroide, cometa, eclipse, galaxia, meteorito órbita, planeta, rotación, satélite, traslación, Vía Láctea. 1.4. Reconoce la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra. 1.5. Describe a que se deben la formación de los eclipses y nombra distintos tipos.
2. Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa y conocer las causas de las catástrofes naturales que se generan en ellas.	2.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra. 2.2. Conoce las causas que originan las catástrofes naturales.
3. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas.	3.1. Reconoce las zonas climáticas del planeta y describe sus características principales. 3.2. Describe y señala en un mapa el área de influencia de los tipos de climas de España. 3.3. Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima en España y reconoce las de su entorno próximo. 3.4. Elabora, interpreta y compara climogramas de distintos zonas de España vinculándolos con el clima al que pertenecen.
4. Conocer, identificar y nombrar masas	4.1. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.

<p>y cursos de agua, cuencas y vertientes hidrográficas de los principales ríos de España.</p>	<p>4.2. Localiza en un mapa las principales vertientes hidrográficas peninsulares. 4.3. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España.</p>
<p>5. Describir las características y localizar en un mapa las principales unidades del relieve de España.</p>	<p>5.1. Define relieve, describe distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman. 5.2. Describe las características generales del relieve de los territorios de España. 5.3. Localiza en el mapa las principales unidades del relieve de España. 5.4. Interpreta un corte topográfico del relieve.</p>
<p>6. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. Reconocer los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa. Establecer comparaciones entre los principales paisajes identificando los principales biomas de la Tierra y reconociendo la distribución geográfica de los mismos.</p>	<p>6.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Castilla León, España y Europa valorando su diversidad. 6.2. Identifica y localiza los principales biomas mundiales.</p>
<p>7. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.</p>	<p>7.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.</p>

<p><b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD</b></p>	
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b></p>
<p>1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español.</p>	<p>1.1. Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución y explica valor que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español. 1.2. Reconoce los símbolos del Estado español.</p>
<p>2. Identificar las Instituciones Políticas que se derivan de la Constitución y las funciones de las administraciones reconociendo la contribución al funcionamiento de la sociedad.</p>	<p>2.1. Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización. 2.2. Nombra las estructuras básicas de gobierno y la separación de poderes del Estado (legislativo, ejecutivo y judicial). 2.3 Reconoce el Estatuto de Autonomía de Castilla y León como la norma más importante de la Comunidad. 2.4. Reconoce el Estatuto autonómico como la concreción de la Constitución en Castilla y León. 2.5. Identifica los distintos tipos de elecciones como forma de participación ciudadana en el funcionamiento de las</p>

	distintas administraciones públicas.
2. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.	3.1. Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.
4. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, su evolución, su movilidad y distribución demográfica, representándola gráficamente.	<p>4.1. Describe los principales rasgos de la población española y europea.</p> <p>4.2. Conoce la evolución de la población en España y en Europa y describe la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.</p> <p>4.3. Describe los factores que condicionan la distribución geográfica de la población española y europea, localizando las zonas más densamente pobladas.</p> <p>4.4. Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con la media de la Unión Europea.</p> <p>4.5. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.</p> <p>4.6. Identifica y describe los principales problemas demográficos actuales asociados a la superpoblación, envejecimiento y migraciones.</p>
5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable, el análisis de la publicidad y el sentido del ahorro.	<p>5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.</p> <p>5.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal.</p> <p>5.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.</p> <p>5.4. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.</p>
6. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.	6.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.
7. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.	<p>7.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.</p> <p>7.2. Describe diversas formas de organización empresarial.</p> <p>7.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la</p>

	economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.
--	---

<b>BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.	1.1. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos, describiendo las principales características de cada una de ellos. 1.2. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Media. 1.3. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos Peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política. 1.4. Explica el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos. 1.5. Diferencia las características principales de los estilos arquitectónicos románico y gótico. 1.6 Describe la importancia del Camino de Santiago en la Edad Media.
2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna en España para adquirir una perspectiva global del auge y declive de la Monarquía Hispánica y la evolución cultural y social asociada.	2.1. Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia de España. 2.2. Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en España durante la Edad Moderna.
3. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	3.1. Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos. 3.2. Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas. 3.3. Analiza las repercusiones del descubrimiento de América.
4. Señalar aspectos básicos de la Edad Moderna en España en los siglos XVI-XVII.	4.1. Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II. 4.2. Localiza los territorios que comprendía el Imperio español durante el reinado de Carlos I y Felipe II. 4.3. Describe los acontecimientos que marcaron el declive del Imperio español. 4.4. Identifica las causas y consecuencias del movimiento comunero en Castilla. 4.5. Reconoce a los personajes clave del Siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.

<p>Señalar aspectos básicos del siglo XVIII en España.</p>	<p>5.1. Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.                      5.2. Conoce los acontecimientos que provocan el acceso de la dinastía borbónica a la corona de España.                      5.3. Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.                      5.4. Identifica las características del movimiento ilustrado.</p>
<p>Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p>	<p>6.1. Identifica y valora el patrimonio histórico, cultural y artístico de los reinos cristianos y del Al Ándalus.                      6.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio de todos y reconoce el valor que nos aportan para el conocimiento del pasado.                      6.3. Explica y valora y la importancia de la convivencia de las tres culturas medievales como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.                      6.4. Identifica, describe y valora el legado cultural del Renacimiento y Barroco españoles.                      6.5. Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.</p>

#### 4.6.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	en Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

#### Evaluación de los criterios:

**Conocimientos:** pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.



**Actitud:** siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

**Trabajando en equipo:** escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

**Preparación:** trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

#### 4.7.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual.

La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven. Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

**La inducción** facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social. **La deducción** permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado

Es necesario que:

- Se orienten hacia el alcance **competencial del alumnado**, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación elaborada por los docentes, tendrá que planificar el conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.
- **Incluir el trabajo de campo.**

- Establecer **análisis y comentario de textos, documentos y biografías** es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

#### **4.8.- PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ADAPTACIONES CURRICULARES.**

Nota: ídem al apartado 2.8

#### **4.9.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

**Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área.**

**Entre ellos** cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

## 5.- ÁREA DE INGLÉS

### 5.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, como por ejemplo:

- Aprender y exponer convenciones sociales.
- Pronunciar normas de cortesía.
- Descubrir las costumbres y celebraciones típicas de países de habla inglesa.
- Aprender formas de lenguaje no verbal.
- Propiciar un interés por el uso de la lengua extranjera en su vida cotidiana.
- Mostrar interés por el conocimiento de costumbres y personas de habla inglesa.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- Aprender a expresarse y ser entendido en lengua extranjera.
- Descubrir las partes del cuerpo en lengua extranjera.
- Utilizar el lenguaje propio del aula.
- Interiorizar la expresión de relaciones lógicas.
- Aprender estructuras sintáctico-semánticas correctas para su uso práctico.
- Interiorizar vocabulario nuevo de diferentes temas: colores, partes del cuerpo, material del aula, números, formas geométricas, comidas y bebidas, etc.
- Adquirir un léxico oral y escrito de alta frecuencia.
- Comprender textos orales
- Utilizar estrategias básicas de apoyo a la comprensión.
- Acercar el ritmo y la sonoridad de la lengua extranjera.
- Aprender patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Producir textos correctos de forma oral y escrita.
- Expresar e interiorizar textos de forma oral y escrita.
- Aprender estrategias de producción de mensajes de forma oral y escrita.

## 5.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

### CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Relativos a :

- Convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, por ejemplo, “Have a wonderful day/ Enjoy your weekend...”)
- Normas de cortesía y registros (“How are you?”; “You are welcome” )
- Costumbres (hábitos y rutinas con horarios ) y celebraciones: (Bonfire night ... )
- Condiciones de vida (vivienda, entorno)
- Valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las diferencias culturales de los países de habla inglesa)
- Lenguaje no verbal y comportamiento (proxémica, contacto corporal).
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

- **Funciones comunicativas:**

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación
- Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Narración de hechos pasados y recientes.

- **Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*What + noun, for example, What fun!; How + Adj., for example, How nice! ; exclamatory sentences, for example, I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. questions*).
- Expresión del tiempo: pasado (*simple past; regular and irregular verbs*); presente (*simple present*); y futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (present and past continuous); habitual (*simple tenses + Adv., for example, always, everyday*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarativesentences*); capacidad (*can*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); e intención (*going to; will*).
- Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad (*(very +) Adj.; (comparación (comparative and superlative:as Adj. as; smaller (than); the biggest)*).

- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digit; Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of; Degree: very, too.*)
- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.*)
- Expresiones temporales: points (*for example, quarter past five*); divisions (*for example. half an hour, summer*), and indications (*for example, now, tomorrow (morning)*) of time; duration (*for example, for two days*); anteriority (*before*); posteriority (*after*); sequence (*first...then*); simultaneousness (*at the same time*); y frequency (*for example, sometimes, on Sundays*); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.
- Expresión del modo: (*Adv. of manner, for example, slowly, well*).
- Expresión de gustos y preferencias: verb + gerund (*like, love, hate, dislike*).

- **Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

Relativo a:

- identificación personal
- hogar y entorno
- actividades de la vida diaria
- trabajo y ocupaciones
- tiempo libre, ocio y deporte
- viajes y vacaciones
- educación y estudio
- compras y actividades comerciales
- alimentación y restauración
- transporte
- continentes, países y banderas.
- medio ambiente
- clima y entorno natural ( El Sistema Solar).
- tecnologías de la información y la comunicación (las aplicaciones informáticas).

➤ **BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES**

- **Estrategias de comprensión:**

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados animados.
- Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- Identificación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.

## ➤ BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

### • Estrategias de producción:

#### *Planificación*

- Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

#### *Ejecución*

- Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

#### *Lingüísticos*

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición o parafraseo de un término o expresión.

#### *Paralingüísticos y paratextuales*

- Petición de ayuda.
- Señalización de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.
- Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Uso de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

### • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas.
- - Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
- - Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.

### ➤ BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- **Estrategias de comprensión:**

- - Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- - Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado.
- - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

- - Reconocimiento de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.
- - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

### ➤ BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- **Estrategias de producción:**

*Planificación*

- Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etcétera).
- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (búsqueda en Internet, uso de diccionarios...).

*Ejecución*

- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajuste de la tarea (emprender una versión más sencilla de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etcétera).

- **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

- Uso de los signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente.

- Escritura de palabras que van siempre en mayúscula.
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.

**5.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

	<b>UNIDADES</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	EVALUACIÓN INICIAL Hello	Septiembre
	UNIDAD 1: In the trees	Octubre
	UNIDAD 2: Let´s do sports	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	UNIDAD 3: Collections	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: Animals all around	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	UNIDAD 5: Place and people	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: A day out	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

**5.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS O RELACIÓN CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Starter Unit - Hello

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>INDICADORES - COMPETENCIAS</b>
----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------	-----------------------------------



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p><b>Capta</b> el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y es capaz de <b>extraer</b> información global y algunos datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en un diálogo. Comprende información específica de una historia.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una audición sobre de una conversación utilizando saludos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: presentarse y presentar a otras personas, describir la posesión y cumpleaños de otras personas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple de <i>be</i> y <i>have got</i>. Possesive 's.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>AA</b></p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Distingue</b> los cambios de tema e <b>infiere</b> el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p><i>How are you?</i></p> <p><i>When is your birthday? It's the 5th of April.</i></p> <p><i>What's this? It's Alfie's poster.</i></p> <p><i>What are these? They're Becca's books.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, números ordinales del 1 al 30, colores y meses del año.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: story.</li> </ul>	<p>del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.: saludos y presentaciones.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: presentarse y presentar a otras personas, describir la posesión y cumpleaños de otras personas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple de <i>be</i> y <i>have got</i>. Possesive 's.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>prestado algo, etc.</p>	<p><i>How are you?</i></p> <p><i>When is your birthday? It's the 5th of April.</i></p> <p><i>What's this? It's Alfie's poster. What are these? They're Becca's books.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, números ordinales del 1 al 30, colores y meses del año.</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: story.</li> </ul>	<p>sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b></p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>específico en diferentes textos sencillos (historieta, fichas de datos personales).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: presentarse y presentar a otras personas, describir la posesión y cumpleaños de otras personas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple de <i>be</i> y <i>have got</i>. Possesive 's.</li> </ul> <p><i>How are you?</i></p> <p><i>When is your birthday? It's the 5th of April.</i></p>	<p>sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras</p>	<p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p>	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>What's this? It's Alfie's poster. What are these? They're Becca's books.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, números ordinales del 1 al 30, colores y meses del año.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: story.</li> </ul>	<p>sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		aprendizaje.

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: escribir frases, unir partes de una frase, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicar</b></p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b>  <b>AA</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p>
--	---	---	---	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>Escribe,</b> basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>estructuras trabajadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: presentarse y presentar a otras personas, describir la posesión y cumpleaños de otras personas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente simple de <i>be</i> y <i>have got</i>. Possesive 's.</li> </ul> <p><i>How are you?</i></p> <p><i>When is your birthday? It's the 5th of April.</i></p> <p><i>What's this? It's Alfie's poster. What are these? They're Becca's</i></p>	<p>los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir,</b> en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>		<p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>books.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: saludos, números ordinales del 1 al 30, colores y meses del año.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: story.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		

**Unit 1 – In the Trees**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p><b>Capta</b> el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y es capaz de <b>extraer</b> información global y algunos datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Distingue</b> los cambios de tema e <b>infiere</b> el sentido general de programas de televisión u otro material</p>	<p>croscurricular sobre los animales que viven en los árboles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un club de jóvenes Scouts en Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir lo que están haciendo otras personas y cómo se sienten.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente continuo.</li> </ul>	<p>básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta</p>		<p>comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p><i>What's he doing?</i></p> <p><i>She is laughing.</i></p> <p><i>He isn't playing the guitar.</i></p> <p><i>Is she dumping?</i></p> <p><i>Yes, she is. No, she isn't.</i></p> <p><i>Is Becca tired?</i></p> <p><i>Yes, she is. / No, she isn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: diferentes acciones (<i>listen to an MP3 player, laugh, eat popcorn, sleep, write a note, read a magazine, shout, draw</i>) y adjetivos (<i>scared, tired, hungry, thirsty, excited</i>).</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</li> </ul>	<p>frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	historieta, canción y narración, sonido /i:/.			comunicación.  AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.  CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: expresar entusiasmo o</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares</p>
---	--	---	--	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>desánimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: describir lo que están haciendo otras personas y cómo se sienten y expresar entusiasmo o desánimo.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente continuo.</li> </ul> <p><i>What's he doing?</i></p> <p><i>She is laughing.</i></p> <p><i>He isn't playing the guitar.</i></p> <p><i>Is she dumping?</i></p> <p><i>Yes, she is. No, she isn't.</i></p> <p><i>Is Becca tired?</i></p> <p><i>Yes, she is. / No, she isn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:</li> </ul>	<p>simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y</p>		<p>sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>diferentes acciones (<i>listen to an MP3 player, laugh, eat popcorn, sleep, write a note, read a magazine, shout, draw</i>) y adjetivos (<i>scared, tired, hungry, thirsty, excited</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonido /i:/.</li> </ul>	<p>de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p> <p>CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y postales).</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>familiares.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de postales de jóvenes Scouts en el Reino Unido y descripciones breves de dos niños de Suecia y Tailandia sobre la casas hechas con madera en su país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: describir lo que están haciendo otras personas y cómo se sienten.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: presente continuo.</li> </ul> <p><i>What's he doing?</i></p> <p><i>She is laughing.</i></p> <p><i>He isn't playing</i></p>	<p>vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>		<p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>the guitar.</i></p> <p><i>Is she dumping?</i></p> <p><i>Yes, she is. No, she isn't.</i></p> <p><i>Is Becca tired?</i></p> <p><i>Yes, she is. / No, she isn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: diferentes acciones (<i>listen to an MP3 player, laugh, eat popcorn, sleep, write a note, read a magazine, shout, draw</i>) y adjetivos (<i>scared, tired, hungry, thirsty, excited</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonido /i:/ asociado a varias grafías.</li> </ul>	<p>concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de una postal a un amigo.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir lo que están haciendo otras personas y cómo se sienten.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas:</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>presente continuo.</p> <p><i>What's he doing?</i></p> <p><i>She is laughing.</i></p> <p><i>He isn't playing the guitar.</i></p> <p><i>Is she dumping?</i></p> <p><i>Yes, she is. No, she isn't.</i></p> <p><i>Is Becca tired?</i></p> <p><i>Yes, she is. / No, she isn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: diferentes acciones (<i>listen to an MP3 player, laugh, eat popcorn, sleep, write a note, read a magazine, shout, draw</i>) y adjetivos (<i>scared, tired, hungry, thirsty, excited</i>).</li> <li>▪ Patrones</li> </ul>	<p>exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonido /i:/ asociado a varias grafías.			

**Unit 2 – Let´s do Sports**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p><b>Capta</b> el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre los gráficos de barras.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y es capaz de <b>extraer</b> información global y algunos datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Distingue</b> los cambios de tema e <b>infiere</b> el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre la práctica de deportes en los colegios del Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de mantenerse sano y practicar deportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir lo que hacen otras personas habitualmente.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: present simple (3<sup>rd</sup> person)</li> </ul> <p><i>Hayley plays table tennis.</i></p> <p><i>She goes riding.</i></p> <p><i>She doesn't play basketball.</i></p> <p><i>Does he live near you?</i></p>	<p>adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados</p>		<p>globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>Yes, he does / No, he doesn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades deportivas (<i>go skateboarding, go swimming, go riding, play table tennis, play volleyball, play badminton, do gymnastics, do karate, win, lose, train, trainer, team</i>).</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /v/ y /b/.</li> </ul>	<p>probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
				funcionamiento del cuerpo.
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: expresar sus gustos sobre el deporte y cuándo lo practica.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir lo que</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>hacen otras personas habitualmente y expresar gustos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: present simple (3<sup>rd</sup> person)                     <p><i>Hayley plays table tennis.</i></p> <p><i>She goes riding.</i></p> <p><i>She doesn't play basketball.</i></p> <p><i>Does he live near you?</i></p> <p><i>Yes, he does / No, he doesn't.</i></p> </li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades deportivas (<i>go skateboarding, go swimming, go riding, play table tennis, play volleyball, play badminton, do gymnastics, do karate, win, lose, train, trainer,</i></li> </ul>	<p>informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p> <p>CMCT3. Relaciona</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>team</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /v/ y /b/.</li> </ul>			<p>determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y entradas en una web).</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de la breves posts en una web sobre la práctica de deportes en los</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>argumento.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>colegios del Reino Unido y descripciones breves de dos niños de Australia y Turquía sobre los deportes acuáticos en su país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir lo que hacen otras personas habitualmente.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: present simple (3<sup>rd</sup> person)</li> </ul> <p><i>Hayley plays table tennis.</i></p> <p><i>She goes riding.</i></p> <p><i>She doesn't play basketball.</i></p> <p><i>Does he live near you?</i></p> <p><i>Yes, he does / No, he doesn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta</li> </ul>	<p>en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e</p>		<p>la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>frecuencia relativo a: actividades deportivas (<i>go skateboarding, go swimming, go riding, play table tennis, play volleyball, play badminton, do gymnastics, do karate, win, lose, train, trainer, team</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonidos /v/ y /b/ asociados a las letras “v” y “b” respectivamente .</li> </ul>	<p><b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><b>CC</b></p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.</p>

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las</li> </ul>	<p><b>Conocer y aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicar</b></p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>SC3. Valora la lengua</p>
--	--	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>Escribe,</b> basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>palabras y estructuras trabajadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de una entrada en un blog.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir lo que hacen otras personas habitualmente.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: present simple (3<sup>rd</sup> person)</li> </ul> <p><i>Hayley plays table tennis.</i></p> <p><i>She goes riding.</i></p> <p><i>She doesn't play basketball.</i></p> <p><i>Does he live</i></p>	<p>los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir,</b> en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>near you?</i></p> <p><i>Yes, he does / No, he doesn't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades deportivas (<i>go skateboarding, go swimming, go riding, play table tennis, play volleyball, play badminton, do gymnastics, do karate, win, lose, train, trainer, team</i>).</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonidos /v/ y /b/ asociados a las letras "v" y "b" respectivamente .</p>	<p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.</p>

**Unit 3 – Collections**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p><b>Capta</b> el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y es capaz de <b>extraer</b> información global y algunos datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre el estilo artístico de Van Gogh.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un museo del transporte en el Reino Unido, Conocer la moneda británica.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir lo que hay en</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>AA</b></p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Distingue</b> los cambios de tema e <b>infiere</b> el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>there are some / any</i></li>   <li><i>There´s a carpet on the floor.</i></li> <li><i>There are some cards.</i></li>   <li><i>There aren´t any badges.</i></li>   <li><i>Are there any frogs in the bathroom?</i></li>   <li><i>Yes, ther are. / No, there aren´t.</i></li>   <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: colecciones de objetos (<i>sticker, magnet, figure, poster, postcard, badge, keyring, card</i>) y objetos de una casa (<i>cushion, carpet, curtains, shelves, mug</i>).</li>   <li>▪ Patrones sonoros,</li> </ul>	<p>del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /dz/ y /g/.			<p>donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p><b>Responde</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk</i> y <i>Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en</p>
---	---	---	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: expresar si le ha gustado la visita a un museo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir lo que hay en determinados lugares.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>there are some / any</i></li> </ul> <p><i>There's a carpet on the floor.</i> <i>There are some cards.</i></p> <p><i>There aren't any badges.</i></p> <p><i>Are there any frogs in the bathroom?</i></p> <p><i>Yes, there are. / No, there aren't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia</li> </ul>	<p>técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y</p>		<p>diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>relativo a: colecciones de objetos (<i>sticker, magnet, figure, poster, postcard, badge, keyring, card</i>) y objetos de una casa (<i>cushion, carpet, curtains, shelves, mug</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /dz/ y /g/.</li> </ul>	<p>temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>comunicación.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y folletos informativos).</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida,</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas</p>
--	--	--	--	--



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de un folleto informativo de un museo del transporte en el Reino Unido y descripciones breves de dos niños de Estados Unidos y México sobre el coleccionismo en su país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir lo que hay en determinados lugares.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>there are some / any</i></li> </ul> <p><i>There's a carpet on the floor.</i> <i>There are some cards.</i></p> <p><i>There aren't any</i></p>	<p>relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la</p>		<p>de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>badges.</i></p> <p><i>Are there any frogs in the bathroom?</i></p> <p><i>Yes, ther are. / No, there aren't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: colecciones de objetos (<i>sticker, magnet, figure, poster, postcard, badge, keyring, card</i>) y objetos de una casa (<i>cushion, carpet, curtains, shelves, mug</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonidos /dz/ y /g/ asociados a varias grafías.</li> </ul>	<p>información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>lectura.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>Escribe,</b> basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de una descripción de una colección de objetos personal.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir lo que hay en determinados lugares.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>there are some / any</i></li> </ul> <p><i>There's a carpet on the floor. There are some cards.</i></p>	<p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir,</b> en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan</p>	<p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>There aren't any badges.</i></p> <p><i>Are there any frogs in the bathroom?</i></p> <p><i>Yes, there are. / No, there aren't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: colecciones de objetos (<i>sticker, magnet, figure, poster, postcard, badge, keyring, card</i>) y objetos de una casa (<i>cushion, carpet, curtains, shelves, mug</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonidos /dz/ y /g/ asociados a varias grafías.</li> </ul>	<p>cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

**Unit 4 – Animals all around**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
---------------------------	-------------------------	-------------------------	----	----------------------------

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>				
<p><b>Capta</b> el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y es capaz de <b>extraer</b> información global y algunos datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crosscurricular sobre los huevos de los animales.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre el trabajo en un zoológico en el Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de cuidar a las mascotas.</li> <li>▪ Funciones comunicativas:</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Distingue</b> los cambios de tema e <b>infiere</b> el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>realizar comparaciones entre objetos, animales o personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: adjetivos comparativos y superlativos.</li> </ul> <p><i>Which snake is longer?</i></p> <p><i>Susan is longer than Sheila.</i></p> <p><i>Java is the biggest.</i></p> <p><i>Caspia is the fiercest.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>tortoise, hamster, iguana, guinea pig, spider, canary, stick insect, snail</i>) y adjetivos aplicables a los animales (<i>shy, brave, fierce, greedy, noisy</i>).</li> </ul>	<p>comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonido /ə/.</li> </ul>			<p>información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.</p>

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> con relativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta</p>
---	--	--	--	---

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: hablar sobre su mascota.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: realizar comparaciones entre objetos, animales o personas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: adjetivos comparativos y superlativos.</li> </ul> <p><i>Which snake is longer?</i></p> <p><i>Susan is longer than Sheila.</i></p> <p><i>Java is the biggest.</i></p> <p><i>Caspia is the</i></p>	<p>adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e.,</p>		<p>para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>fiercest.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>tortoise, hamster, iguana, guinea pig, spider, canary, stick insect, snail</i>) y adjetivos aplicables a los animales (<i>shy, brave, fierce, greedy, noisy</i>).</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonido /ə/.</li> </ul>	<p>tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p> <p>CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.</p>

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y fichas</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza</p>
---	---	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>informativas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de fichas de información sobre el cuidado de animales en un zoológico del Reino Unido y descripciones breves de dos niños de Canada y la República Democrática del Congo sobre el cuidado de los animales en peligro de extinción en su país.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: realizar comparaciones entre objetos, animales o personas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas:</li> </ul>	<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de</p>	<p><b>CMCT</b></p>	<p>inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>adjetivos comparativos y superlativos.</p> <p><i>Which snake is longer?</i></p> <p><i>Susan is longer than Sheila.</i></p> <p><i>Java is the biggest.</i></p> <p><i>Caspia is the fiercest.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>tortoise, hamster, iguana, guinea pig, spider, canary, stick insect, snail</i>) y adjetivos aplicables a los animales (<i>shy, brave, fierce, greedy, noisy</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonido /ə/ asociado a las</li> </ul>	<p>léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	letras “a” y “er”.			
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos : aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de la descripción de una mascota.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: realizar comparaciones entre objetos, animales o personas.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito,</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: adjetivos comparativos y superlativos.  <i>Which snake is longer?</i>  <i>Susan is longer than Sheila.</i>  <i>Java is the biggest.</i>  <i>Caspia is the fiercest.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales (<i>tortoise, hamster, iguana, guinea pig, spider, canary, stick insect, snail</i>) y adjetivos aplicables a los animales (<i>shy, brave, fierce, greedy, noisy</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración,</li> </ul>	<p>utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	sonido /ə/ asociado a las letras “a” y “er”.			

**Unit 5 – Place and People**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
---------------------------	-------------------------	-------------------------	----	----------------------------

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

<p><b>Capta</b> el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y es</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre la comprensión de un mapa.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un pequeño pueblo del Reino</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y los puntos</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>CEC</b></p> <p><b>AA</b></p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento</p>
---	--	--	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>capaz de <b>extraer</b> información global y algunos datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Distingue</b> los cambios de tema e <b>infiere</b> el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de proteger el medio ambiente gracias a la reutilización y el reciclaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir dónde estaba o cómo se sentía uno mismo y otra persona en el pasado.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: pasado simple del verbo to be y expresiones para indicar la hora.</li> </ul> <p><i>Where were you at eleven o'clock?</i></p> <p><i>I was at the shopping centre.</i></p> <p><i>Where was he at half past twelve?</i></p> <p><i>He was at the hotel.</i></p>	<p>principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y</p>		<p>audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>He was very tall.</i></p> <p><i>She wasn't from Ireland.</i></p> <p><i>They were happy. They weren't rich.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de una ciudad (<i>shopping centre, library, supermarket, theatre, hotel, church, cinema, café</i>) y profesiones (<i>scientist, cook, farmer, waitress, student</i>).</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonido /h/.</li> </ul>	<p><b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: cantar una canción, representar la</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b></p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>Se desenvuelve</b> con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: pedir y dar información sobre cómo llegar a un lugar.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir dónde estaba o cómo se sentía uno mismo y otra persona en el pasado y pedir y dar información sobre cómo llegar a un lugar.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas:</li> </ul>	<p>dialogicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el</p>	<p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>pasado simple del verbo to be y expresiones para indicar la hora.</p> <p><i>Where were you at eleven o'clock?</i></p> <p><i>I was at the shopping centre.</i></p> <p><i>Where was he at half past twelve?</i></p> <p><i>He was at the hotel.</i></p> <p><i>He was very tall.</i></p> <p><i>She wasn't from Ireland.</i></p> <p><i>They were happy. They weren't rich.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de una ciudad (<i>shopping centre, library, supermarket, theatre, hotel, church, cinema, café</i>) y profesiones (<i>scientist, cook, farmer, waitress, student</i>).</li> </ul>	<p>discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonido /h/.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un artículo de prensa).</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de un artículo de prensa sobre un pequeño pueblo del Reino Unido y descripciones breves de dos</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>niños de Brasil y Japón sobre su ciudad natal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir dónde estaba o cómo se sentía uno mismo y otra persona en el pasado.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: pasado simple del verbo to be y expresiones para indicar la hora.</li> </ul> <p><i>Where were you at eleven o'clock?</i></p> <p><i>I was at the shopping centre.</i></p> <p><i>Where was he at half past twelve?</i></p> <p><i>He was at the hotel.</i></p> <p><i>He was very tall.</i></p> <p><i>She wasn't from Ireland.</i></p> <p><i>They were happy. They</i></p>	<p>en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e</p>		<p>costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>weren't rich.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de una ciudad (<i>shopping centre, library, supermarket, theatre, hotel, church, cinema, café</i>) y profesiones (<i>scientist, cook, farmer, waitress, student</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonido /h/ asociado a la letra "h".</li> </ul>	<p>intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

<p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>SC3. Valora la lengua</p>
--	---	---	---	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>trabajadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de una descripción de su lugar de residencia.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir dónde estaba o cómo se sentía uno mismo y otra persona en el pasado.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: pasado simple del verbo to be y expresiones para indicar la hora.</li> </ul> <p><i>Where were you at eleven o'clock?</i></p> <p><i>I was at the</i></p>	<p>adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un</p>		<p>extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>shopping centre.</i></p> <p><i>Where was he at half pas twelve?</i></p> <p><i>He was at the hotel.</i></p> <p><i>He was very tall.</i></p> <p><i>She wasn't from Ireland.</i></p> <p><i>They were happy. They weren't rich.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de una ciudad (<i>shopping centre, library, supermarket, theatre, hotel, church, cinema, café</i>) y profesiones (<i>scientist, cook, farmer, waitress, student</i>).</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonido /h/ asociado a la letra "h".</li> </ul>	<p>repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS

**Unit 6 – A Day Out**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
---------------------------	-------------------------	-------------------------	----	----------------------------

**BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

<p><b>Capta</b> el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y es capaz de <b>extraer</b> información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crosscurricular sobre los castillos medievales.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; una audición sobre un paseo por la capital del Reino Unido, Reflexión en grupo sobre la importancia de</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>AA</b></p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p>
---	--	--	---	---



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>global y algunos datos específicos.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Distingue</b> los cambios de tema e <b>infiere</b> el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>recaudar fondos para asociaciones benéficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir una acción en el pasado.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: pasado simple en forma interrogativa y respuestas breves (verbos regulares e irregulares)</li> </ul> <p><i>Did he buy a pizza?</i></p> <p><i>Yes he did. / No he didn't.</i></p> <p><i>I went to a school trip.</i></p> <p><i>They laughed.</i></p> <p><i>We saw acrobats.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:</li> </ul>	<p>estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones</p>		<p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>lugares de ocio (<i>museum, water park, football match, safari park, science centre, amusement park, music festival, circus</i>) y el circo (<i>clown, trampoline, high wire, acrobat, fire eater</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /k/ y /s/.</li> </ul>	<p>comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>Se desenvuelve</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b></p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>resultado de una investigación en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: hablar de lo que hizo el fin de semana.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir una acción en el pasado.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: pasado simple en forma interrogativa y respuestas breves (verbos regulares e irregulares)</li> </ul> <p><i>Did he buy a pizza?</i></p> <p><i>Yes he did. / No</i></p>	<p>los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e.,</p>		<p>o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>he didn't.</i></p> <p><i>I went to a school trip.</i></p> <p><i>They laughed.</i></p> <p><i>We saw acrobats.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de ocio (<i>museum, water park, football match, safari park, science centre, amusement park, music festival, circus</i>) y el circo (<i>clown, trampoline, high wire, acrobat, fire eater</i>).</li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /k/ y /s/.</li> </ul>	<p>tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión:</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber aplicar</b> las estrategias</p>	<p><b>CL</b></p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p><b>Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un diario).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; lectura de un diario sobre un paseo por la capital del Reino Unido y descripciones breves de dos niños de Marruecos y Alemania sobre un festival importante en su ciudad.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir una acción en el pasado.</li> </ul>	<p>básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más</p>	<p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: pasado simple en forma interrogativa y respuestas breves (verbos regulares e irregulares)</li> </ul> <p><i>Did he buy a pizza?</i></p> <p><i>Yes he did. / No he didn't.</i></p> <p><i>I went to a school trip.</i></p> <p><i>They laughed.</i></p> <p><i>We saw acrobats.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de ocio (<i>museum, water park, football match, safari park, science centre, amusement park, music festival, circus</i>) y el circo (<i>clown, trampoline, high wire, acrobat, fire eater</i>).</li> </ul>	<p>comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonidos /k/ y /s/ asociados a las letras “c”y “s”.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; escritura de una descripción de una excursión.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos</p>	<p><b>CL</b></p> <p><b>SC</b></p> <p><b>CD</b></p> <p><b>SIEE</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sobre temas trabajados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: preguntar y describir una acción en el pasado.</li>   <li>▪ Estructuras sintácticas: pasado simple en forma interrogativa y respuestas breves (verbos regulares e irregulares)</li>   <p><i>Did he buy a pizza?</i></p> <p><i>Yes he did. / No he didn't.</i></p> <p><i>I went to a school trip.</i></p> <p><i>They laughed.</i></p> <p><i>We saw acrobats.</i></p>   <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de ocio (<i>museum, water park, football match, safari park, science centre,</i></li> </ul>	<p>de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con</p>		<p>información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>amusement park, music festival, circus</i>) y el circo (<i>clown, trampoline, high wire, acrobat, fire eater</i>).</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: historieta, canción y narración, sonidos /k/ y /s/ asociados a las letras “c”y “s”.</p>	<p>una ortografía totalmente normalizada.</p>		

### 5.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

<b>Criterios específicos para evaluar al alumnado</b>				
<b>Conocimientos</b>	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
<b>7 puntos</b>	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
<b>70%</b>	10%	10%	10%	100%

#### Evaluación de los criterios:

**Conocimientos:** pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

**Actitud:** siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

**Trabajando en equipo:** escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

**Preparación:** trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

## 5.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

El aprendizaje de la lengua extranjera se basa en el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas según el Marco Europeo de las Lenguas: **Comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), comprensión escrita (reading) y expresión escrita (writing).**

Es necesario aportar:

- Estudio **práctico y participativo** del alumnado.
- Despertar y mantener **la motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado.
- **Metodologías activas.** Han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.
- Debe ir unido siempre a la **adquisición de contenidos culturales, socioculturales y sociolingüísticos.**
- Aprendizaje de **otras culturas, hábitos, cuentos, rimas, canciones tradicionales, juegos, costumbres y celebraciones** de otros países, manifestar curiosidad por comunicarse con niños y niñas de otros países.
- Potenciar la exposición continuada del **lenguaje oral**, tanto del léxico como de las estructuras gramaticales.
- Fomentar la **aproximación a la lectura lengua extranjera.**
- **Técnicas** como escuchar al docente leer en voz alta, lecturas compartidas, préstamo de libros, periódicos y revistas, artículos de interés para los alumnos y métodos de enseñanza de la lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, grupos de palabras y sílabas.
- Uso de la **tecnologías de la información y la comunicación.**

**Las actividades** orales de comprensión y de expresión son primordiales en los primeros cursos de la etapa, sin olvidar las pequeñas producciones escritas que los alumnos tienen que interpretar y producir. El vocabulario y la ortografía se irán enriqueciendo de forma progresiva ya que son componentes esenciales en el aprendizaje de lenguas extranjeras y proporcionan un enorme aporte al desarrollo de las destrezas receptivas y productivas. El acento, por tanto se pondrá más en la fluidez que en la precisión en las expresiones oral y escrita para los primeros niveles de conocimiento del idioma. Los aspectos gramaticales deben ser trabajados constantemente para que los alumnos lleguen a ser capaces de utilizar con corrección oraciones simples y compuestas.

La metodología responderá a todos los estilos de aprendizaje, incluyendo actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje activo y comunicativo, sabiendo que, sea cual sea su edad, se benefician de los métodos que asocian el lenguaje con las acciones.

#### **5.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Class Book and Activity Book
- Flashcard
- Wordcards
- Worksheets
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Recursos en la web *Oxford Online Learning Zone*
- Programas informáticos específicos

## **6.- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

### **6.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA**

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, como por ejemplo:

#### **6.1.1.- EDUCACIÓN PLÁSTICA**

- Aprender las imágenes fijas que se encuentran en el contexto social y cultural.
- Interpretar y valorar comentarios de la información que nos proporciona el contexto cultural y social.
- Descubrir los elementos plásticos presentes en el entorno natural.
- Practicar la exploración sensorial.
- Conocer los elementos plásticos del entorno artificial.
- Aprender composiciones plástica a través de las fotografías: puzzle, collage.
- Trabajar con documentos propios de la comunicación artística: carteles y guías.
- Crear imágenes para su uso en carteles.
- Describir de forma oral sensaciones, percepciones y observaciones.
- Aprender las características del entorno próximo e imaginario.
- Utilizar el dibujo como herramienta de representación.
- Interiorizar las características más importantes de obras artísticas analizadas.
- Conocer características, tipos, mezclas y variaciones del color.
- Buscar sensorialmente texturas naturales y artificiales en materiales orgánicos e inorgánicos.
- Aprender la técnica del modelado manipulando construcciones de estructuras sencillas.
- Distinguir las características más importantes de las obras artísticas.
- Descubrir las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial, y artístico a través de la observación y exploración sensorial.
- Implantar actitudes de respeto en ámbitos de exposición.

#### **6.1.2.- EDUCACIÓN MUSICAL**

- Conocer cualidades de los sonidos del entorno natural y social.
- Comprender el concepto sonido, ruido y silencio.
- Identificar y representar mediante el gesto corporal.
- Descubrir la diferencia entre sonido fuerte-suave, largo-corto y grave-agudo.

- Escuchar activamente obras breves, instrumentales y vocales de diferentes estilos y culturas.
- Crear interés por las obras musicales.
- Aprender las características de la música vocal diferenciando los diferentes timbres.
- Discriminar auditivamente.
- Clasificar los instrumentos del ámbito escolar
- Conocer y practicar actitudes de respeto en las audiciones de música.
- Aprender diferentes retahílas y canciones inventadas.

## **6.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA**

### **6.2.1.- EDUCACIÓN MUSICAL**

#### **BLOQUE 1. ESCUCHA**

- El oído. Funcionamiento del aparato auditivo. Salud del oído. La contaminación acústica. Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.
- Historia de la música culta. Épocas históricas. Las formas musicales.
- Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.
- Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones.

#### **BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

- Géneros vocales. La música coral.
- Creación e improvisación de canciones.
- La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.
- Identificación de los instrumentos de la música popular y urbana.
- Los instrumentos como medio de expresión. Utilización para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas.
- Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
- Realización de sencillos dictados rítmicos y melódicos.
- Atención, interés, responsabilidad y participación en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.
- Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.
- Los intervalos. El tono y el semitono. Las alteraciones. El sostenido y el bemol.
- Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas

musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.

### BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- Diferentes tipos de danzas y bailes: Las danzas tradicionales de Castilla y León.
- Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.
- Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.

### BLOQUE 1. ESCUCHA 1º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonido y ruido.</li> <li>• La contaminación acústica.</li> <li>• Las cualidades del sonido.</li> <li>• Matices de intensidad.</li> <li>• Instrumentos cordófonos.</li> <li>• Signos de repetición de «1.ª vez» y «2.ª vez».</li> <li>• Indicadores de velocidad.</li> <li>• Las formas musicales.</li> <li>• Instrumentos del mundo: sitar, balafón, buzuki, erhu y acordeón.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica la presencia de la música y de los sonidos en el entorno, utilizando paulatinamente un vocabulario más preciso.</li> <li>• Reconoce y clasifica las cualidades de los sonidos (intensidad, altura, duración y timbre) e identifica velocidades y timbres en la audición de piezas musicales.</li> </ul>	CL IE CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ópera.</li> <li>• Tipos de voz.</li> <li>• Grupo rítmico de corchea y dos semicorcheas.</li> <li>• Audición activa de canciones: <i>En</i></li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p><b>B1-2.1.</b> Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica auditivamente y nombra instrumentos (cordófonos y del mundo).</li> <li>• Reconoce matices de intensidad e indicadores de velocidad y</li> </ul>	CL AA IE CEC

<p><i>busca del silencio, Mucho ruido en la ciudad, No es lo mismo, Jolie Blon.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición de obras de música clásica: <i>Romanza andaluza</i>, Pablo Sarasate; <i>Così fan tutte</i>,</li> <li>• Wolfgang Amadeus Mozart.</li> </ul>		emitir una valoración de las mismas.	explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso.	
		<b>B1-2.2.</b> Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por descubrir la presencia de la música en el entorno, y reconoce y describe diferentes obras musicales (ópera), y sigue una audición en musicogramas convencionales y no convencionales</li> </ul>	AA IE CEC
	<b>B1-3.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	<b>B1-3.1.</b> Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención y se mantiene en silencio durante la escucha de piezas musicales, y explica su opinión sobre las audiciones.</li> </ul>	CL AA IE CEC

**BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El diapasón.</li> <li>• El metrónomo.</li> <li>• El indicador de</li> </ul>	<b>B2-1.</b> Entender la voz como instrumento y recurso	<b>B2-1.1.</b> Reconoce y describe las cualidades de la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y explica las cualidades de la voz y</li> </ul>	CL AA CEC

<p>compás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La semicorchea y su silencio.</li> <li>• Representación no convencional de la música.</li> <li>• La nota re en flauta e instrumentos de láminas.</li> <li>• Repaso de las notas mi, fa, sol, la, si y do' en la flauta.</li> <li>• Interpretación de un paisaje sonoro con <i>ostinatos</i> vocales.</li> <li>• Experimentación con el diapasón.</li> <li>• Búsqueda de información sobre el piano de Rhodes.</li> <li>• Acompañamiento con percusión corporal.</li> <li>• Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas.</li> <li>• Interpretación vocal de canciones.</li> <li>• Creación e interpretación vocal de formas musicales.</li> <li>• Construcción de instrumentos: la tabla de lavar.</li> </ul>	<p>expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>voz a través de audiciones diversas y recrearlas.</p>	<p>se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo.</p>	
	<p><b>B2-2.</b> Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p><b>B2-2.1.</b> Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y clasifica los distintos instrumentos cordófonos (guitarra, violín y piano) y del mundo (sitar, balafón, buzuki, erhu y acordeón) en familia y grupo.</li> <li>• Muestra interés por conocer las posibilidades sonoras de instrumentos y objetos.</li> </ul>	CL AA
		<p><b>B2-2.2.</b> Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende elementos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales.</li> </ul>	CL AA CEC
	<p><b>B2-2.3.</b> Traduce al lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa melodías y</li> </ul>	CL	



		musical convencional melodías y ritmos sencillos.	ritmos en musicogramas. con la voz y con los instrumentos prestando atención a la integración con la voz y con instrumentos, ción de su interpretación con la del grupo.	IE CEC
		<b>B2-2.4.</b> Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	. Interpreta canciones y melodías sólo o en grupo y acompaña piezas instrumentales con la voz y con los instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo.	CSC CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de <i>ostinatos</i> rítmicos para acompañar una canción.</li> <li>• Interpretación de <i>ostinatos</i> vocales para acompañar un fragmento operístico.</li> <li>• El compositor Pablo Sarasate</li> </ul>		<b>B2-2.5.</b> Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza.</li> </ul>	CEC IE AA
	<b>B2-3.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de	<b>B2-3.1.</b> Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca en Internet documentos textuales o gráficos sobre</li> </ul>	CL CD AA

	diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	tradiciones musicales, instrumentos, compositores y algunas interpretaciones de sus obras para obtener algunos datos relevantes y crear documentos escritos.	CEC
--	--	---	--	-----

**BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimiento y danza.</li> <li>Interpretación de <i>Tarantela napolitana</i>.</li> <li>Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento.</li> </ul>	<b>B3-1.</b> Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	<b>B3-1.1.</b> Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora las posibilidades expresivas y sonoras del propio cuerpo y se esfuerza por expresarse mediante el movimiento y la danza.</li> </ul>	AA CEC
		<b>B3-1.2.</b> Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo.</li> </ul>	CSC IE CEC
		<b>B3-1.3.</b> Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el origen y las características de danzas de otras épocas y lugares (tarantela) y aprecia su importancia cultural.</li> </ul>	CEC CM
		<b>B3-1.4.</b> Reproduce y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por</li> </ul>	CEC

		disfruta interpretando danzas tradicionales españolas, entendiéndola la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	aprender e interpretar danzas y movimientos y valora las danzas como expresión de la riqueza cultural de su entorno.	CSC
--	--	---	--	-----

**BLOQUE 1. ESCUCHA 2º TRIMESTRE**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> <li>El sonido como medio de comunicación.</li> <li>Audición de varias versiones de una pieza musical del repertorio clásico: <i>Summertime</i>, George Gershwin.</li> <li>Las agrupaciones tradicionales.</li> <li>La música en el cine.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p><b>B1-2.</b> Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y nombra cualidades de sonidos del entorno y de voces.</li> </ul>	CL IE CEC
		<p><b>B1-2.1.</b> Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica auditivamente y nombra instrumentos propios de la música popular y del cine.</li> <li>Reconoce diferencias de tempo y entre familias de instrumentos.</li> <li>Explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso.</li> </ul>	CL AA IE CEC
	<p><b>B1-2.2.</b> Se interesa por descubrir obras musicales de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por conocer y aprender</li> </ul>	AA IE	

		diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	diferentes obras musicales. <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona elementos de una audición con musicogramas y partituras convencionales.</li> </ul>	CEC
	<b>B1-3.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	<b>B1-3.1.</b> Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presta atención y se mantiene en silencio durante la escucha de piezas musicales.</li> <li>Explica las sensaciones y las emociones que le transmiten determinadas piezas musicales.</li> </ul>	CL AA IE CEC

**BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de un ritmo a partir del código Morse.</li> <li>Creación e interpretación de un rondó a partir de un estribillo dado.</li> <li>Los signos de prolongación del sonido.</li> </ul>	<b>B2-1.</b> Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	<b>B2-1.1.</b> Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y explica las cualidades de la voz y se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo.</li> </ul>	CL AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupo rítmico de corchea con puntillo y semicorchea.</li> <li>Acompañamiento con percusión corporal y con objetos sonoros.</li> <li>Instrumentos aerófonos.</li> </ul>	<b>B2-2.</b> Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan	<b>B2-2.1.</b> Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y describe instrumentos propios de la música popular (trompeta, saxofón, flauta travesera,</li> </ul>	CL AA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación no convencional de la música.</li> <li>• El compositor G. Gershwin.</li> <li>• Elaboración de un comentario sobre versiones comparadas y sobre una audición.</li> </ul>	<p>procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>vocales e instrumentales.</p>	<p>órgano, acordeón y dulzaina).</p>	
		<p><b>B2-2.2.</b> Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales.</li> </ul>	<p>CL AA CEC</p>
		<p><b>B2-2.3.</b> Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa melodías y ritmos en musicogramas, utilizando notaciones convencionales y no convencionales.</li> </ul>	<p>CL IE CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nota do en flauta e instrumentos de láminas.</li> <li>• Las escalas diatónica y pentatónica.</li> <li>• El acordeón.</li> <li>• Interpretación con flauta dulce e instrumentos de</li> </ul>		<p><b>B2-2.4.</b> Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y acompaña canciones y melodías en grupo al unísono, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo.</li> </ul>	<p>CSC CEC</p>

<p>láminas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El compás binario, ternario y cuaternario</li> <li>• Creación de melodías a partir de un ritmo dado.</li> <li>• La dulzaina.</li> <li>• Sonorización de escenas de cine.</li> <li>• Elaboración de una presentación sobre la banda sonora de una película.</li> <li>• La nota re' en el pentagrama, flauta e instrumentos de láminas.</li> <li>• Interpretación vocal de canciones: <i>Si tú buscas la paz, Agrupaciones tradicionales, Canción de ronda.</i></li> <li>• Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas: <i>El blues del do; Moon River, Henry Mancini.</i></li> </ul>		<p><b>B2-2.5.</b> Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza.</li> </ul>	CEC IE AA
	<p><b>B2-3.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p><b>B2-3.1.</b> Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p>	<p>Busca información sobre alguna agrupación regional; sobre algún compositor de la banda sonora de una película; y de un tema para realizar un programa de radio.</p>	CL CD AA CEC

### BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento y danza.</li> <li>• Danzas tradicionales.</li> <li>• Interpretación de la danza <i>Esku dantza.</i></li> <li>• Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación</p>	<p><b>B3-1.1.</b> Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora las posibilidades expresivas y sonoras del propio cuerpo y se esfuerza por expresarse mediante el movimiento y la danza.</li> </ul>	AA CEC
		<p><b>B3-1.2.</b> Controla la postura y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta danzas,</li> </ul>	CSC

	como una forma de interacción social.	coordinación con la música cuando interpreta danzas.	adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo.	IE CEC
		<b>B3-1.3.</b> Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el origen y las características de danzas de otras épocas y lugares (tarantela) y aprecia su importancia cultural.</li> </ul>	CEC CM
		<b>B3-1.4.</b> Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por aprender e interpretar danzas y movimientos y valora las danzas como expresión de la riqueza cultural de su entorno.</li> </ul>	CEC CSC

**BLOQUE 1. ESCUCHA 3º TRIMESTRE**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia de la grabación del sonido.</li> <li>Soportes y aparatos de reproducción del sonido.</li> <li>Música descriptiva.</li> <li>Las agrupaciones vocales.</li> <li>La orquesta: historia, tipos y</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p><b>B1-2.</b> Analizar la organización de obras musicales sencillas y</p>	<p><b>B1-1.1.</b> Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p><b>B1-2.1.</b> Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y nombra cualidades de sonidos del entorno y de voces.</li> <li>Identifica auditivamente y nombra instrumentos</li> </ul>	<p>CL IE CEC</p> <p>CL AA</p>

IE

distribución de las secciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de una melodía.</li> <li>• Repaso de formas musicales.</li> <li>• Audición de obras de música clásica: <i>La danza ritual del fuego</i>, Manuel de Falla; la orquesta</li> </ul>	describir los elementos que las componen.	contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	de diferentes agrupaciones instrumentales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso.</li> </ul>	CEC
		<b>B1-2.2.</b> Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por conocer y aprender diferentes obras musicales (canciones populares).</li> <li>• Relaciona elementos de una audición con musicogramas y partituras convencionales.</li> </ul>	AA IE CEC
	<b>B1-3.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	<b>B1-3.1.</b> Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención y se mantiene en silencio durante la escucha de piezas musicales.</li> </ul> <p>5 Explica las sensaciones y las emociones que le transmiten determinadas piezas musicales.</p>	CL AA IE CEC

## BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación y sonorización de una historia.</li> <li>• Modos de</li> </ul>	<b>B2-1.</b> Entender la voz como instrumento y recurso expresivo,	<b>B2-1.1.</b> Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se esfuerza por entonar con precisión creciente al cantar de</li> </ul>	CL AA CEC



<p>interpretar una canción: a capela, con acompañamiento, al unísono, en canon, en eco y en forma de pregunta-respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La anacrusa.</li> <li>• Acompañamiento con instrumentos de láminas.</li> <li>• Instrumentos idiófonos y membranófonos.</li> <li>• El <i>temple block</i> y el gong.</li> <li>• Representación no convencional de la música.</li> <li>• Improvisación de un acompañamiento rítmico con objetos sonoros.</li> <li>• Búsqueda de información sobre la batería.</li> <li>• Signos de repetición <i>Da Capo</i> y <i>Da Capo a Fine</i>.</li> <li>• Interpretación y acompañamiento con instrumentos de láminas y de pequeña percusión.</li> <li>• El compositor Manuel de Falla.</li> <li>• Acompañamiento con <i>ostinatos</i> vocales</li> </ul>	<p>partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>audiciones diversas y recrearlas.</p>	<p>forma individual o en grupo.</p>		
	<p><b>B2-2.</b> Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p><b>B2-2.1.</b> Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y describe instrumentos propios de diferentes agrupaciones instrumentales (percusión: idiófonos y membranófonos).</li> </ul>		CL AA
		<p><b>B2-2.2.</b> Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales.</li> <li>• Crea sus propias melodías en forma binaria y terciaria.</li> </ul>		
	<p><b>B2-2.3.</b> Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa melodías y ritmos en musicogramas, utilizando notaciones</li> </ul>		CL IE	

CEC

		sencillos.	convencional es y no convencional es.	
		<b>B2-2.4.</b> Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y acompaña canciones y melodías en grupo al unísono, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo.</li> </ul>	CSC CEC
		<b>B2-2.5.</b> Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales</li> </ul>	CEC IE

**BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentación de las cualidades del sonido con la propia voz.</li> <li>La orquesta: historia, tipos y distribución de las secciones.</li> </ul>		valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza.	AA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento del compás de la música mediante movimientos.</li> <li>Composición de una melodía.</li> <li>Creación de una melodía para flauta a partir de varios fragmentos dados.</li> <li>Interpretación vocal de canciones: <i>Buenas noches;</i> <i>Nicolai, el cosaco.</i></li> </ul>	<b>B2-3.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	<b>B2-3.1.</b> Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca información sobre diversos instrumentos (batería, erhu, sanza, flauta de pan).</li> </ul>	CL CD AA CEC

**BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los pasos de una danza. Memoria corporal.</li> <li>Interpretación de danzas.</li> <li>Creación de una coreografía completa para una danza.</li> <li>Dramatización de una historia musical.</li> </ul>	<b>B3-1.</b> Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	<b>B3-1.1.</b> Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora las posibilidades expresivas y sonoras del propio cuerpo y se esfuerza por expresarse mediante el movimiento y la danza.</li> </ul>	AA CEC
		<b>B3-1.2.</b> Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo.</li> </ul>	CSC IE CEC
		<b>B3-1.5</b> Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea una coreografía para acompañar una pieza musical esforzándose por lograr la armonía y coordinación de movimientos necesaria.</li> </ul>	IE AA

## 6.2.2.- EDUCACIÓN PLÁSTICA

### BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación del cine.
- La fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre. Enfoque y plano. La luz. Brillo y contraste. El color.
- Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.
- Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de

imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.

- Conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.
- Uso básico de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.

## **BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA**

- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.
- Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto individual o en grupo.
- El volumen en el plano. Análisis de las formas de representación según el punto de vista o la situación en el espacio.
- Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León en su relación con el arte.
- Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.
- Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.
- Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.

## **BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO**

- Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
- Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador.
- Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia, pop-up, pergamano o quilling.
- Las tecnologías de la información y la comunicación. Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.
- El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de elementos florales.
- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas y planos callejeros.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.

### 6.3.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los A Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

<b>Criterios específicos para evaluar al alumnado</b>				
<b>Conocimientos</b>	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
<b>7 puntos</b>	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
<b>70%</b>	10%	10%	10%	100%

#### **Evaluación de los criterios:**

**Conocimientos:** pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

**Actitud:** siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

**Trabajando en equipo:** escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

### 6.4.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior. De esta manera se empieza con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; se comienza trabajando con **figuras fijas bidimensionales** y se llega a la animación tridimensional; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las grafías no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario que:

Utilizar las **tecnologías propias de este siglo** para analizar imagen, sonido, etc.

La **cooperación y trabajo en equipo**.

Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.

Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.

**Alternar estrategias** como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.

El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad.

## **6.5.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos
- Visitas a museos.
- Diferentes tipos de pinturas.
- Materiales varios (texturas)
- Instrumentos musicales: pandero, caja china,...

## **7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

### **7.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA**

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo**:

- Aprender técnicas de trabajo individual y cooperativo.
- Diferenciar roles y responsabilidades individuales y grupales.
- Conocer estrategias para la resolución de conflictos.
- Utilizar normas de convivencia y reglas de juego valorando y respetando a los demás.
- Usar adecuadamente el material de Educación física velando por su conservación.

- Analizar e interpretar textos relacionados con el área de Educación Física.
- Utilizar el lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos y argumentaciones.
- Participar en debates utilizando el vocabulario específico del área.
- Realizar y presentar trabajos con orden, estructura y limpieza.
- Hacer un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Aprender el esquema corporal propio a través del movimiento.
- Interiorizar las posibilidades y limitaciones motrices.
- Desarrollar la representación mental del cuerpo a través del gesto.
- Explorar las diferentes posibilidades sensoriales.
- Aprender el eje corporal dominando la orientación lateral del propio cuerpo.
- Tomar conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración.
- Experimentar la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.

## **7.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA**

### **BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES**

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.
- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.
- Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.

### **BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL**

- Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.

- Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.
- Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.
- Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.
- Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.
- Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.
- Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.
- Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria.
- Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor.
- Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales.

### **BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES**

- Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.
- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos.
- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.
- Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y predeportivos.
- Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos.
- Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.
- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.



- Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.

#### **4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS**

- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines.
- Diferenciación entre la circulación por vías urbanas y carreteras.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

#### **BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS**

- Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales.
- Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural.
- Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.
- Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del emisor.

#### **BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD**

- Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.
- Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad.
- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal.
- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.
- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.
- Pautas básicas de primeros auxilios.

### 7.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª TRIMESTRE	CONTENIDOS	PERIODO	
UNIDAD 1	Los cambios corporales (1) y (2)	2ª Quincena de Septiembre	
	Huesos, músculos y movimiento (3)	1ª Quincena de Octubre	
	Alimentación, energía y movimiento (4) (5)	1ª Quincena de Octubre	
	El cuidado de la postura (6)	2ª Quincena de Octubre	
	El equilibrio y la coordinación motriz (7) y (8)	1ª Quincena de Noviembre	
		2ª Quincena de Noviembre	
	El espacio de acción (9)		
	Normas higiénicas (10)	2ª Quincena de Noviembre	
	Desplazamientos de diversos tipos (1) y (2)	1ª Quincena de Diciembre	
	Saltos, giros y volteretas (3)	2ª Quincena de Diciembre	
2º TRIMESTRE	Lanzamientos y recepciones (4)	1ª y 2ª Quincena de Enero	
	UNIDAD 2	Normas de seguridad en la actividad física (5)	2ª Quincena de Enero
	UNIDAD 3	El calentamiento (1)	(1ª) Quincena de Febrero
		La flexibilidad (2) y (3)	1ª y 2ª Quincena de Febrero

	La resistencia (4) y (5)	1ª Quincena de Marzo
	La velocidad (6)	2ª Quincena de Marzo
	La actividad física y su con la salud (7)	2ª Quincena de Marzo
3º TRIMESTRE	El juego como actividad física (1)	1ª Quincena de Abril
UNIDAD 4	Juegos de oposición y de cooperación (2) y (3)	1ª y 2ª Quincena de Abril
	Conducción y pases de balones (4)	1ª Quincena de Mayo
	Las reglas de juego y creación de reglas (5) y (6)	1ª y 2ª Quincena de Mayo
UNIDAD 5	Seguridad y riesgo en los deportes (7)	2ª Quincena de Mayo
	Concepto de expresión corporal (1) y (2ª)	1ª Quincena de Junio
	Gestos y posturas expresivas (3) y (4)	1ª Quincena de Junio
	Danza expresiva y comunicativa (5) y (6)	1ª y 2ª Quincena de Junio
	Elaboración de un guión (7) y (8)	
	El ocio creativo y activo (9)	2ª Quincena de Junio

#### 7.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

##### PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 1

##### FUNDAMENTACIÓN

En este curso, abordamos los conceptos referidos a los cambios corporales que se van produciendo en los alumnos, indagamos en todas las posibilidades de movimiento que ahora pueden hacer y promovemos la autoexploración del equilibrio y de sus posibilidades. Así mismo, la coordinación, que se va ajustando progresivamente, tiene una mayor complejidad en estas edades, lo que propiciará la adquisición de un pensamiento más racional sobre qué deben trabajar y cómo tienen que hacerlo.

##### METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales del desarrollo físico y del movimiento humano, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales y reforzando la adquisición de conceptos clave.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido en diferentes formas

interdisciplinarias.

## **CONTENIDOS**

Los cambios corporales. (1, 2)  
Huesos, músculos y movimiento. (3)  
Alimentación, energía y movimiento. (4, 5)  
El cuidado de la postura. (6)  
El equilibrio. Concepto y tipos. (7)  
La coordinación motriz. (8)  
El espacio de acción. (9)  
Normas higiénicas. (10)

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Saber que el cuerpo crece y cambia.
2. Saber que cada persona crece y se desarrolla a distinto ritmo.
3. Conocer las posibilidades de movimiento que tiene el cuerpo.
4. Comprobar el gasto de energía que se produce con la práctica de ejercicios físicos.
5. Conocer los componentes vitales de los alimentos.
6. Cuidar la postura, buscando siempre el equilibrio corporal.
7. Experimentar equilibrios estáticos y dinámicos.
8. Conocer la coordinación motriz y sus requisitos.
9. Ser capaz de desenvolverse adecuadamente por el espacio de sus actividades.
10. Conocer y distinguir los criterios higiénicos relacionados con el medio ambiente.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Entiende que el cuerpo crece y cambia.
- 2.1. Sabe que cada persona crece y se desarrolla a distinto ritmo.
- 3.1. Conoce las posibilidades de movimiento que tiene el cuerpo.
- 4.1. Comprueba el gasto de energía que se produce con la práctica de ejercicios físicos.
- 5.1. Conoce los componentes vitales de los alimentos.
- 6.1. Cuida la postura, buscando siempre el equilibrio corporal.
- 7.1. Experimenta equilibrios estáticos y dinámicos.
- 8.1. Conoce la coordinación motriz y sus requisitos, y los pone en práctica.
- 9.1. Se desenvuelve adecuadamente por el espacio de sus actividades.
- 10.1. Conoce, distingue y respeta los criterios higiénicos relacionados con el medio ambiente.

## **COMPETENCIAS**

### **CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS**

#### **Comunicación lingüística**

- Lectura comprensiva para motivar el interés por los contenidos de la unidad y fomentar la reflexión razonada sobre ellos.
- Exposición, tras el análisis de la información contenida en la lámina inicial, de las diferentes actividades físicas que en ella se representan.
- Uso correcto de los términos referidos a las diferentes zonas de la columna

vertebral.

- Descripción oral de las lesiones que pueden originarse en la columna vertebral.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Realización de mediciones.
- Desarrollo del sentido de la orientación y aplicación sobre las distancias y los períodos de tiempo.

### **Competencia digital**

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

### **Aprender a aprender**

- Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los diferentes tipos de equilibrio.
- Manejo eficaz de los recursos y las técnicas adquiridos en el desarrollo de sus habilidades motrices.
- Prácticas de acciones coordinadas.
- Análisis de las posturas forzadas que, a veces, puedan adoptar los alumnos.
- Trabajo, desde distintas posiciones, con las diferentes palancas del cuerpo, adoptando posturas correctas.
- Recogida de datos sobre el grado de orientación que van adquiriendo los alumnos y detección de sus habilidades para desenvolverse en el espacio.

### **Competencias sociales y cívicas**

- Valoración del conocimiento del cuerpo.
- Comprobación de la aceptación de los cambios que se originan en el cuerpo.
- Manifestación de actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

- Toma de decisiones en las actividades coordinativas.
- Participación en todas las actividades planteadas, toma de decisiones y comportamiento responsable.
- Apreciación de las iniciativas y las aportaciones de los demás.
- Cumplimiento de las rutinas de higiene y de cuidado del cuerpo, así como de las actitudes adquiridas para el cuidado del medio ambiente.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 2**

### **FUNDAMENTACIÓN**

Nos encontramos en el último ciclo de Educación Primaria, por lo que nuestra responsabilidad debe estar centrada en asentar conocimientos, reforzar y ampliar los procedimientos que ya están interiorizados por los alumnos, y generar nuevas vías de aprendizaje que favorecerán el gran paso que supone el acceso a la Enseñanza Secundaria. No debemos perder nunca de vista nuestra meta ni dejar que se nos escape de las manos ningún aspecto curricular, como tampoco aquellos valores que venimos reforzando desde el primer curso de Educación Primaria y que se mantienen siempre en nuestra intencionalidad educativa a la hora de llevar a cabo el currículo escolar: por un lado, la salud como eje central de todo trabajo educativo basado en el cuerpo, y por otro, las actitudes y los valores que van a ir generando un estilo de vida propio y personal del alumno, pero establecido sobre unas bases sólidas y con criterios muy firmes.

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de los desplazamientos, los saltos, los giros, los lanzamientos y las recepciones, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales y reforzando la

adquisición de conceptos clave vinculados con la relación salud-actividad física y con la seguridad.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido, y a través de los contenidos de valores en diferentes formas interdisciplinarias.

## **CONTENIDOS**

Desplazamientos de diversos tipos. (1, 2)

Saltar, girar y voltear. (3)

Lanzar y recibir. (4)

Normas de seguridad en las actividades físicas. (5)

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Practicar diferentes formas de desplazamientos y conocer las funciones que cumplen.
2. Distinguir diferentes tipos de saltos y experimentar con ellos.
3. Practicar distintas formas de giro, analizando los ejes, las posiciones y las trayectorias.
4. Entender y poner en práctica el mecanismo de los lanzamientos y las recepciones.
5. Conocer las normas de prevención de riesgos y de seguridad en los juegos y en las demás actividades físicas.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Practica diferentes formas de desplazamientos y conoce las funciones que cumplen.
- 2.1. Distingue diferentes tipos de saltos y experimenta con ellos.
- 3.1. Practica diversas formas de giro, analizando los ejes, las posiciones y las trayectorias.
- 4.1. Entiende y pone en práctica el mecanismo de los lanzamientos.
- 5.1. Conoce las normas de prevención de riesgos y de seguridad en los juegos y las demás actividades físicas.

## **COMPETENCIAS**

### **CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS**

#### **Comunicación lingüística**

- Lectura comprensiva para motivar el interés por los contenidos de la unidad y fomentar la reflexión razonada sobre ellos.
- Uso correcto de los términos referidos a los tres momentos imprescindibles del salto.
- Análisis de la información contenida en la lámina inicial sobre las diferentes actividades físicas que se están realizando.

#### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Realización de diferentes tipos de trayectorias en los desplazamientos.

#### **Competencia digital**

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

**Aprender a aprender**

- Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los diferentes tipos de desplazamientos.
- Realización de circuitos con obstáculos para saltar.
- Prácticas de giros desde distintas posiciones.
- Prácticas de lanzamientos y recepciones de diferentes objetos en posiciones de parada o en carrera.

**Competencias sociales y cívicas**

- Valoración de la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades motrices.
- Adquisición del hábito de practicar actividad física de forma regular.
- Utilización de la actividad física para facilitar la relación, la integración y el respeto.
- Valoración del trabajo y de las aportaciones de los demás, sin discriminar por razones de sexo, clase, origen o cultura.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

- Capacidad de buscar soluciones a los problemas planteados y de llevarlas a la práctica.
- Organización individual y colectiva de actividades físicas lúdicas.
- Adopción de las normas imprescindibles para la seguridad en la actividad física.
- Capacidad para tomar decisiones seguras en la práctica de volteretas.
- Participación en todas las actividades planteadas, tomando decisiones y comportándose con responsabilidad.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 3**

### **FUNDAMENTACIÓN**

La unidad que presentamos está centrada en aspectos muy importantes para el desarrollo de la educación física. Relacionar sistemáticamente la actividad física con la salud es uno de los objetivos fundamentales en todo el libro del alumno, por lo que creemos que tiene un interés extraordinario insistir en ello de forma sosegada.

Abordar los conceptos relativos a las capacidades físicas para que hagan uso de ellas de manera responsable será el objetivo prioritario en esta unidad.

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales del desarrollo de las capacidades físicas, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales y reforzando la adquisición de conceptos clave relacionados con la salud y con la importancia del ejercicio físico para conservarla.

### **CONTENIDOS**

- El calentamiento. (1)
- La flexibilidad. (2, 3)
- La resistencia. (4, 5)
- La velocidad. (6)
- La actividad física y su relación con la salud. (7)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y practicar el calentamiento.
2. Acondicionar la flexibilidad.
3. Aprender a medir la flexibilidad.
4. Conocer la resistencia y sus diferentes tipos.
5. Practicar actividades que desarrollen la resistencia aeróbica.
6. Calcular la velocidad de los movimientos.
7. Valorar la importancia que tiene la actividad física para mantener la salud.

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Conoce y practica correctamente el calentamiento.
- 2.1. Acondiciona y mejora la flexibilidad.
- 3.1. Aprende a medir la flexibilidad.
- 4.1. Conoce la resistencia y sus diferentes tipos.
- 5.1. Practica actividades que desarrollan la resistencia aeróbica.
- 6.1. Calcula la velocidad de sus movimientos.
- 7.1. Valora la importancia que tiene la actividad física para mantener la salud.

### **COMPETENCIAS**

#### **CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS**

#### **Comunicación lingüística**



- Lectura comprensiva para motivar el interés por los contenidos de la unidad y crear un debate en torno a ella.
- Uso correcto de los términos referidos a las actividades que se realizan en un calentamiento.
- Observación de la ilustración inicial y verbalización de las diferentes capacidades físicas que se están utilizando.
- Enumeración de las instalaciones destinadas a la práctica de actividades físicas que existen cerca de su casa.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Realización de mediciones de flexibilidad.
- Cálculo de la velocidad de nuestros movimientos.

### **Aprender a aprender**

- Práctica de un calentamiento general.
- Desarrollo de la flexibilidad por parejas.
- Conocimiento de las diferencias existentes entre la resistencia aeróbica y la anaeróbica, y práctica de la resistencia aeróbica.
- Realización de juegos que fomentan la velocidad.
- Utilización segura, en situaciones diferentes, de los conocimientos adquiridos.
- Participación activa en el proceso de aprendizaje, planteándose preguntas, autoevaluándose y concienciándose de lo que debe aprender.

### **Competencias sociales y cívicas**

- Desarrollo de actitudes de diálogo y aceptación, y elaboración de normas de convivencia.
- Comprensión de los aspectos sociales de la actividad física, utilizándolos para facilitar la relación, la integración y el respeto.
- Valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud, observando sus posibilidades y sus límites personales.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

- Capacidad para afrontar las tareas y los problemas con responsabilidad, mostrando iniciativa y creatividad, realizando una planificación adecuada, calculando y asumiendo riesgos, y aprendiendo de los errores.
- Mejora autónoma y progresiva de su resistencia.
- Cálculo individual de su velocidad y trabajo para intentar mejorarla.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 4**

### **FUNDAMENTACIÓN**

Esta unidad pretende, fundamentalmente, que los escolares adquieran conocimientos acerca del valor del juego como riqueza cultural y, también, como actividad física saludable y socializadora, introduciéndolos tanto en los juegos de oposición como en los de cooperación, que fomentan la solidaridad. Todavía no planteamos el deporte en sí mismo, pero vamos inculcándoles valores y comportamientos deportivos que serán beneficiosos para su desarrollo personal.

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de diferentes formas de jugar y de elaborar reglas y normas.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema de organización de juegos mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido, y a través de los contenidos de valores desde diferentes formas interdisciplinarias.

## **CONTENIDOS**

- El juego como actividad humana. (1)
- Juegos de oposición. (2)
- Juegos de cooperación. (3)
- Conducción de balones. (4)
- Pases de balones. (4)
- Las reglas de juego. (5)
- Creación de reglas de juego. (6)
- Seguridad y riesgo en los deportes. (7)

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer el origen y la importancia de los juegos.
2. Diferenciar entre juegos de oposición y de cooperación.
3. Practicar juegos cooperativos.
4. Experimentar con la conducción y el pase del balón.
5. Valorar la importancia de las reglas del juego.
6. Inventar juegos y deportes con sus normas y reglas.
7. Prevenir los riesgos que se pueden originar durante las prácticas físicas.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Conoce el origen y la importancia de los juegos.
- 2.1. Diferencia entre juegos de oposición y de cooperación.
- 3.1. Practica juegos cooperativos.
- 4.1. Experimenta con la conducción y el pase del balón.
- 5.1. Valora la importancia de las reglas del juego.
- 6.1. Inventa juegos y deportes con sus normas y reglas.
- 7.1. Previene los riesgos que se pueden originar durante las prácticas físicas.

## **COMPETENCIAS**

### **CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS**

#### **Comunicación lingüística**

- Lectura para motivar el interés por los contenidos de la unidad y crear un debate en torno a ella.
- Definición de los juegos de cooperación y de oposición.

#### **Aprender a aprender**

- Práctica de juegos de golpes, lanzamientos y rodamientos de balones.
- Desarrollo de la precisión en los lanzamientos de balones.
- Práctica de juegos de oposición y de cooperación.
- Conducción de balones con las manos y con los pies.
- Invención de reglas de juego.
- Verificación y aplicación de los conocimientos adquiridos en la práctica de

actividades físicas.

### **Competencias sociales y cívicas**

- Interés por los juegos cooperativos y valoración de las posibilidades de relación que ofrecen.
- Implicación en los juegos propuestos, integrándose en el grupo y mostrando respeto por los demás.
- Comprensión del juego como un medio social de educación física.
- Aceptación de las reglas de juego acordadas entre todos.
- Valoración del juego limpio.
- Respeto de las normas de seguridad en los juegos y en los deportes para evitar riesgos que dañen su salud.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

- Toma de decisiones para diseñar juegos y organización de actividades lúdicas colectivas aplicando sus habilidades motrices.
- Iniciativa y capacidad creativa en la organización de actividades lúdicodeportivas.

## **PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 5**

### **FUNDAMENTACIÓN**

Esta unidad está centrada en el cuerpo desde el punto de vista expresivo y en ella van a ser motivo de estudio el diálogo corporal, los gestos y las posturas. A partir del lenguaje del cuerpo, entraremos en actividades expresivas, como la danza y la representación, y finalizaremos con la creación de un pequeño teatro.

Ampliar el abanico de posibilidades motrices integrando la dimensión expresiva nos parece de enorme interés, puesto que con ello enriquecemos la disciplina de Educación Física y abrimos nuevas vías de conocimiento y de práctica.

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de diferentes formas de expresión y sobre la postura, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales y reforzando la adquisición de conceptos clave relacionados con los mencionados aspectos.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema de expresión mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido, y a través de los contenidos de valores desde diferentes formas interdisciplinarias.

### **CONTENIDOS**

- Concepto de «expresión corporal». (1, 2)
- Gestos y posturas expresivas. (3, 4)
- Danza expresiva y comunicativa. (5, 6)
- Elaboración de un guion de teatro. (7, 8)
- El ocio creativo y activo. (9)

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Entender el concepto de «expresión corporal».
2. Valorar la importancia de la expresión corporal como contenido de Educación Física.
3. Conocer el cuerpo para expresarse a través de él.
4. Aprender a utilizar los gestos y las posturas en la expresión corporal.
5. Reconocer la danza como forma de expresión individual y colectiva.
6. Contar historias a través de la danza.
7. Entender el teatro como un medio de educación y de expresión.
8. Elaborar un guion de teatro.
9. Entender el ocio activo como elemento beneficioso para la salud.

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

- 1.1. Entiende el concepto de «expresión corporal».
- 2.1. Valora la importancia de la expresión corporal como contenido de la Educación Física.
- 3.1. Conoce el cuerpo para expresarse a través de él.
- 4.1. Aprende a utilizar los gestos y las posturas.
- 5.1. Reconoce la danza como forma de expresión individual y colectiva.
- 6.1. Cuenta historias a través de la danza.
- 7.1. Entiende el teatro como un medio de educación y de expresión.
- 8.1. Elabora un guion de teatro
- 9.1. Entiende el ocio activo como elemento beneficioso para la salud.

## **COMPETENCIAS**

### **CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS**

#### **Comunicación lingüística**

- Comprensión del lenguaje corporal como medio de comunicación.
- Análisis de la lámina inicial y creación de un debate en torno a ella.
- Uso correcto de los términos «extravertido» e «introvertido».
- Comentario sobre la utilización de los gestos corporales.

#### **Aprender a aprender**

- Observación de la implicación de los sentimientos en el lenguaje corporal.
- Expresión de ideas, sensaciones y sentimientos utilizando como recursos el cuerpo y su movimiento.
- Organización individual y colectiva de actividades expresivas.
- Realización de actividades de dramatización.
- Elaboración de un guion.
- Experimentación con el lenguaje del cuerpo.
- Experimentación de formas de comunicación a través de la danza expresiva.

#### **Competencias sociales y cívicas**

- Valoración del conocimiento del cuerpo y de sus capacidades expresivas.
- Interés por las formas de comunicación no verbal.
- Utilización de las manifestaciones artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.

#### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

- Desarrollo de la iniciativa, la imaginación y la creatividad.

- Valoración de las iniciativas y las aportaciones de los demás.

### **Conciencia y expresiones culturales**

- Conocimiento de la riqueza cultural mediante la práctica de diferentes danzas.
- Valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana (juegos tradicionales, danza).

## **7.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO**

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

<b>Criterios específicos para evaluar al alumnado</b>				
<b>Conocimientos</b>	<b>Actitud</b>	<b>Trabajando en equipo</b>	<b>Preparación</b>	<b>TOTAL</b>
<b>7 puntos</b>	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
<b>70%</b>	10%	10%	10%	100%

### **Evaluación de los criterios:**

**Conocimientos:** pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

**Actitud:** siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

**Trabajando en equipo:** escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

**Preparación:** trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

## **7.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.**

Es necesario realizar una oferta variada y equilibrada, que contenga actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas. Es necesario desarrollar una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje

### **ACTIVIDADES:**

- Se deben eliminar **los estereotipos y no fomentar la competitividad** con la carga agresiva que conlleva.
- Con **carga motriz** dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás
- La Educación física deberá **ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados**, que:
  - Contengan actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje correspondientes a cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
  - Combinen diferentes **modelos de sesiones y actividades**.
  - Permitan al alumnado **conocer su propio cuerpo y sus posibilidades** y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
  - Desarrollen **la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración**, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
  - Utilicen **el juego** como recurso imprescindible de aprendizaje, acorde con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador.

### **7.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.

- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos
- Material deportivo: balones, canastas, picas, raquetas, etc.
- Canchas deportivas, pista de fútbol, etc.

## 8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

### 8.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo:**

- Adquirir responsabilidades mediante la toma de decisiones.
- Realizar correctamente las tareas y actividades escolares.
- Aprender a motivarse y superarse día a día.
- Analizar y resolver de manera lógica problemas.
- Valorar y aceptar las cualidades y limitaciones propias, forjando una autoestima correcta.
- Descubrir la imagen de uno mismo.
- Expresar ideas, pensamientos o sentimientos.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Aprender a dialogar respetando discurso, tono y volumen del habla.
- Diferenciar los diferentes grupos sociales existentes en nuestro entorno.
- Aprender a resolver conflictos en grupo.
- Interiorizar los deberes y derechos del niño.
- Conocer la distribución de las tareas en el hogar y en la escuela.
- Conocer la normativa de la educación vial y los elementos básicos que esta engloba.
- Respetar la naturaleza y los bienes naturales.

### 8.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

#### ➤ BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

- Autoconcepto. La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones. La interpretación de las emociones. El aspecto físico y la percepción corporal propia.
- La reestructuración cognitiva y la resiliencia. Expresar sentimientos y emociones. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.



- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.
- **BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES**
  - El diálogo. El debate. La defensa de las ideas propias. Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal. El turno de palabra. La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.
  - La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente. Las habilidades de escucha activa.
  - Los grupos sociales. El grupo amigos. Asociaciones.
  - El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.
  - La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales. La detección de prejuicios. Los dilemas morales.
- **BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES**
  - El trabajo en equipo. Reglas y estrategias. El periódico escolar.
  - Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG's. El principio de igualdad. Principios de igualdad. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.
  - Las normas en la convivencia. Conocimiento y cumplimiento de las normas del centro escolar. Elaboración de normas. El derecho y el deber de participar. Las normas de participación.
  - Principios de igualdad. La no discriminación y los prejuicios. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.
  - Derechos y deberes de los alumnos. Participación de los alumnos en el Consejo Escolar. Contratos de Conducta. Contratos revocativos.
  - Los servicios públicos y los bienes comunes. Respeto y cuidado de los bienes comunes. Los impuestos.
  - Las fuentes de energía. Medidas de ahorro energético. Fuentes de energía: alternativas, renovables y sostenibles. La contaminación ambiental. Presentación de trabajos con, orden, estructura y limpieza utilizando programas de presentación y otros recursos de las nuevas tecnologías.- Las tecnologías de la información y la comunicación. Uso responsable. Los riesgos de internet. Las redes sociales. Los códigos de edad y los códigos PEGI. Búsqueda guiada de información en la red. Uso responsable de las nuevas tecnologías.
  - Educación vial. Las normas del peatón. Las normas del ciclista. Normas cuando circulamos con monopatín/patines. Las normas dentro del vehículo. Los accidentes de tráfico y sus consecuencias.

### 8.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRI ME R TRI	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre

	UNIDAD 1:	Octubre
	UNIDAD 2:	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3:	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4:	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5:	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6:	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

#### 8.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de los conceptos de proporción, equilibrio y composición de la figura humana.</li> <li>Clasificación de los colores primarios y secundarios en el círculo cromático.</li> <li>Exploración de las características del color: luminosidad, saturación, tono y matices.</li> <li>Reconocimiento y valoración de la obra artística de Joan Miró, obteniendo información relacionada con su obra.</li> <li>Elaboración de un guion cinematográfico: o creación, montaje y difusión con la realización de una animación sencilla.</li> <li>Realización de la perspectiva diédrica.</li> <li>Presentación de las tareas, de manera precisa, correcta, limpia, utilizando los instrumentos (regla y</li> </ul>	1. Reconocer la proporción y el equilibrio de una figura humana.	1.1. Reconoce la figura humana usando su correcta proporción.	CMCT
	2. Realizar el círculo cromático ordenando los colores primarios y secundarios.	2.1. Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático y los utiliza con sentido en su obra plástica.	CCL CEC
	3. Conocer la manifestación artística de Joan Miró y valorar su obra dentro de nuestro patrimonio cultural.	3.1. Reconoce, respeta y valora la obra de Joan Miró distinguiendo su género artístico.	CEC
		3.2. Aprecia y disfruta de las posibilidades que nos ofrecen los museos de conocer las obras de arte.	CEC CLL
	4. Aproximarse al análisis de un guion cinematográfico.	4.1. Realiza sencillos guiones cinematográficos para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación visual.	CEC CSYC
		4.2. Reconoce el cine de animación como un género del cine.	CEC CSYC

<p>escuadra) adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del compás: círculo y sus divisiones en dos, tres y cuatro, mándalas, vidrieras y series curvas.</li> <li>• Análisis de las características de la obra de la Mezquita de Córdoba, dando especial atención a su arquitectura y a sus características.</li> <li>• Trazado de rectas perpendiculares, suma y resta de ángulos y mediatrices con los instrumentos adecuados con unidades de medida.</li> <li>• Cuidado y corrección en el uso de los materiales adecuados para el dibujo técnico.</li> <li>• Clasificación de la imagen fija en los medios de comunicación según sus características.</li> <li>• Confección de un cartel, teniendo en cuenta las características y el género.</li> <li>• Interés por la perspectiva en los paisajes reales.</li> <li>• Realización de una obra con perspectiva poniendo en práctica sus conocimientos técnicos.</li> <li>• Explicación del proceso creativo propio y el resultado conseguido.</li> <li>• Confección de obras tridimensionales con materiales diversos, planificando el proceso y el resultado final.</li> <li>• Utilización de la técnica</li> </ul>	5. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva diédrica y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.	5.1. Utiliza la regla para elaborar la perspectiva diédrica y la valora dentro del dibujo geométrico.	CMCT SIEP
		5.2. Aplica los conocimientos adquiridos para elaborar la perspectiva diédrica.	CMCT SIEP
	6. Identificar el círculo y sus combinaciones como un concepto geométrico.	6.1. Entrelaza circunferencias para la elaboración de una vidriera de colores.	CMCT SIEP
		6.2. Conoce y respeta el resultado con la correcta utilización de los instrumentos de dibujo valorando la precisión de sus resultados.	CAA CMCT
	7. Analizar la Mezquita de Córdoba, incluyéndola en una de las más significativas obras que forman nuestro patrimonio artístico y cultural.	7.1. Se interesa por la arquitectura islámica y aprecia la Mezquita de Córdoba como una de nuestras manifestaciones más importantes de nuestro patrimonio histórico.	CMCT CEC
	8. Mostrar interés en el manejo de la regla y del compás para la realización de mediatrices y bisectrices.	8.1. Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.	CMCT
	9. Interpretación de un cartel cinematográfico comprendiendo su significado y función social.	9.1. Elabora un cartel publicitario usando adecuadamente las formas y el color.	CSYC CEC CLL
	10. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva, valorando los materiales propios	10.1. Reconoce las imágenes con perspectiva y las clasifica.	CMCT CEC

de las acuarelas manejando adecuadamente los materiales.	del dibujo técnico.	10.2. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.	CMCT CEC
	11. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	11.1. Confecciona obras tridimensionales con material de desecho y con piezas recortadas.	CEC CSYC
	12. Realizar una obra plástica usando las acuarelas como material necesario.	12.1. Utiliza la técnica de las acuarelas para realizar una obra plástica.	CEC
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la obra presentada por los grafiti, diseñando y creando una de ellas.</li> <li>• Reconocimiento y valoración de las obras artísticas, en especial a las que son de nuestro Patrimonio de la Humanidad.</li> <li>• Simbología del color en la obra de Munch.</li> <li>• Realiza una composición con formas geométricas básicas.</li> <li>• Crea un diseño de una página web, manejando los recursos básicos que debe tener una página.</li> <li>• Analiza el estilo herreriano a partir de la observación del Monasterio de El Escorial.</li> <li>• Conoce y comprende la</li> </ul>	1. Distinguir el grafiti de otros movimientos artísticos.	1.1. Distingue el género del grafiti de otros estilos.	CCL CEC
	2. Utilizar la simbología del color observándola en el cuadro de Munch.	2.1. Explica con la terminología apropiada el propósito de su trabajo en relación con el color.	CEC CCL
		2.2. Conoce la simbología del color dentro de una obra de arte, en este caso de la obra de Edvard Munch.	CEC CCL CSYC
	3. Utilizar adecuadamente las diferentes herramientas para la realización de formas geométricas básicas.	3.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo geométrico y valora su precisión.	CMCT
		3.2. Realiza formas geométricas sencillas usando los materiales necesarios.	CMCT SIEP

<p>perspectiva y el resultado de la misma, observando el alzado y la planta de una iglesia románica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las características del estilo románico de otro estilo estudiado en cursos anteriores.</li> <li>• Características del color dentro de la obra de Van Gogh, clasificación de los colores a partir de la luminosidad, tono y matiz.</li> <li>• Comprende la escala de un dibujo mediante el uso de la cuadrícula.</li> <li>• Repercusión sobre el espectador de la proporción utilizada en una obra.</li> <li>• Crea un cuadro de arte contemporáneo usando diferentes materiales.</li> <li>• Construye obras tridimensionales.</li> <li>• Explora la técnica de las acuarelas.</li> </ul>	4. Usar las nuevas tecnologías para la creación de una página web.	4.1. Elabora una página web, diseñándola sobre papel y manejando los recursos digitales básicos para su creación.	CMCT SIEP CD
	5. Reconocer los diferentes estilos y movimientos pictóricos que aparecen en nuestro patrimonio artístico cultural.	5.1. Reconoce, respeta y valora el estilo herreriano dentro de nuestro patrimonio cultural, observando su obra más representativa, el Monasterio de El Escorial.	CMCT CEC
	6. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva y en sus elementos. (alzado y planta).	6.1. Identifica el alzado y la planta como elementos propios de la perspectiva.	CMCT CEC
		6.2. Distingue las características del estilo románico de otros estilos conocidos por el alumno.	CMCT CEC
	7. Distinguir las características del color observándolas en la obra de Van Gogh.	7.1. Analiza las características del color y su sensación dentro de la obra de Van Gogh.	CEC CCL
	8. Reconocer la cuadrícula como un elemento importante de uso para la escala de un dibujo.	8.1. Comprende la importancia de la cuadrícula para usarlo en un dibujo sencillo.	CMCT CEC
	9. Aproximarse a la observación de una obra de arte, teniendo en cuenta la proporción, el tamaño y el equilibrio.	9.1. Distingue la proporción, el tamaño y el color en una miniatura medieval.	CMCT CEC CSYC
		9.2. Maneja los conceptos de: proporción y equilibrio en una composición.	CMCT CEC
	10. Crear una obra de arte de estilo contemporáneo usando diversos materiales.	10.1. Crea un <i>collage</i> de estilo contemporáneo con materiales de uso doméstico.	CEC SIEP CAA

	11. Analizar la forma de construir obras tridimensionales.	11.1. Construye obras tridimensionales en cartulina con piezas troqueladas y recortadas.	CMCT CEC
	12. Indagar en las diferentes técnicas pictóricas (acuarelas, lápices de colores, rotuladores y témperas).	12.1. Indaga sobre las posibilidades de transparencia del color en el uso de las acuarelas.	CAA CEC
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de una composición plástica, teniendo en cuenta la obra de Tàpies.</li> <li>• Reconocimiento la espiral como un elemento del dibujo geométrico.</li> <li>• Distinción y explicación del color, en cuanto a luminosidad, tono y saturación, observando el fondo.</li> <li>• Aplicación de la circunferencia como estructura de una composición.</li> <li>• Reconocimiento y valoración de la torre Eiffel, como una obra del patrimonio cultural.</li> <li>• Exploración de las cualidades de la técnica de la estampación.</li> <li>• Búsqueda de las posibilidades del color y su simbología en contrastes, y variaciones.</li> <li>• Curiosidad por conocer la técnica de los lápices de colores y sus posibilidades.</li> <li>• Comunicación a partir de la lectura de una obra teatral, con una correcta</li> </ul>	1. Conocer la manifestación artística de Tàpies como parte de nuestro patrimonio cultural y artístico.	1.1 Reconoce, respeta y valora la manifestación artística de Tàpies como parte importante del patrimonio cultural y artístico español.	CCL CEC
	2. Distinguir entre imagen fija y en movimiento, teniendo como modelo la imagen de una espiral.	2.1. Distingue la representación de la órbita descrita por una línea espiral.	CEC CSYC
	3. Realizar una producción artística, diferenciando la tonalidad de un objeto en función del color del fondo utilizado como soporte.	3.1. Utiliza la técnica de los lápices de colores usando correctamente los materiales y los instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.	CMCT SIEP
		3.2. Identifica la influencia del color según el tono de fondo utilizado en el soporte.	CMCT SIEP
	4. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos propios del dibujo técnico para realizar una flor con circunferencias.	4.1. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas: circunferencias y semicircunferencias.	CMCT
		4.2. Aplica la división de la circunferencia a la construcción de elementos florales a las que posteriormente le aplica color.	CMCT CEC CSYC

<p>declamación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de un volumen.</li> <li>• Elaboración de un escenario tridimensional siguiendo los pasos que se indican.</li> <li>• Exploración de las posibilidades plásticas de diferentes materiales.</li> <li>• Creación de una obra plástica desarrollando la creatividad.</li> </ul>	5. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva diédrica y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.	5.1. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual en el dibujo geométrico.	CMCT CEC
		5.2. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.	CMCT
	6. Identificar el círculo y sus combinaciones como un concepto geométrico.	6.1. Utiliza la técnica de la estampación, desarrollando un boceto, eligiendo los elementos estereotipados y verbalizando la secuenciación.	CEC CSYC CAA SIEP
	7. Analizar la Mezquita de Córdoba, incluyéndola en una de las más significativas obras que forman nuestro patrimonio artístico y cultural.	7.1. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y los contrastes entre luces y sombras, y lo utiliza para transmitir sensaciones en las composiciones plásticas.	CEC CCL SIEP CSYC
		7.2. Analiza y compara las sensaciones del color, sus características, la luminosidad, el tono y la saturación.	CAA CEC CCL
	8. Mostrar interés en el manejo de la regla y del compás para la realización de mediatrices y bisectrices.	8.1. Distingue el género teatral dentro de la expresión plástica.	CCL CEC CSYC CAA
	9. Interpretación de un cartel cinematográfico comprendiendo su significado y función social.	9.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada.	CMCT CAA SIEP CEC
		9.2. Organiza el espacio en obras tridimensionales	CMCT

		utilizando los conceptos básicos de composición y equilibrio.	CAA SIEP CEC
	10. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva, valorando los materiales propios del dibujo técnico.	10.1. Explica la terminología de las técnicas mixtas trabajadas y sus características.	CAA SIEP CEC

### 8.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

<b>Criterios específicos para evaluar al alumnado</b>				
<b>Conocimientos</b>	<b>Actitud</b>	<b>Trabajando en equipo</b>	<b>Preparación</b>	<b>TOTAL</b>
<b>7 puntos</b>	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
<b>70%</b>	10%	10%	10%	100%

#### **Evaluación de los criterios:**

**Conocimientos:** pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

**Actitud:** siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

**Trabajando en equipo:** escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

**Preparación:** trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

### 8.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Es necesario:

- Centrar en la relación entre el proceso personal y el académico.



- Potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos **considerarse valiosos y ayudar a los demás.**
- Aplicar una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a **capacidades, actitudes y valores culturales.**
- Fomentar actividades que potencien el **ámbito personal y social del alumno.**
- Se debe facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus **deberes y cumplir sus derechos**, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.
- Aplicar un **trabajo cooperativo en la realización de tareas.**
- **Analizar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos** en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.
- Utilización de las **nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.**
- Fomentar el uso del **diálogo y la resolución pacífica de los conflictos.**
  
- **POSIBLES ACTIVIDADES:**
  - Dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos de investigación en equipo nos permiten el desarrollo de la competencia social y cívica. También podemos desarrollar actividades que impliquen a las familias y a los alumnos, como los Programas de Mediación o los Acuerdos educativos o aportaciones de personas externas que suponen una interacción más personal e individual entre los distintos sectores de la Comunidad educativa.
  
  - Plantearemos las actividades partiendo de los propios aprendizajes de los alumnos, de sus experiencias y de su entorno más cercano, aumentando su autoestima y permitiéndole sentirse seguro en la construcción de un estilo personal.

## **8.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
  
- Libros de lectura

- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos.

## **9.- RELIGIÓN**

### **9.1.1.- La religión de las civilizaciones antiguas**

#### **Temporalización**

Septiembre - Octubre

#### **Objetivos**

- Reflexionar sobre el hecho de que los seres humanos siempre se han hecho preguntas sobre su propia existencia, sobre la vida y la muerte, y han buscado respuestas.
- Conocer que el hombre prehistórico ya creía en la vida más allá de la muerte y que fuerzas sobrenaturales intervenían en la vida de las personas.
- Comprobar que todas las civilizaciones antiguas levantaron grandes templos a los dioses y que la religión era fundamental en la vida de las personas.
- Conocer la estructura básica del fenómeno religioso y saber identificar sus principales elementos.

#### **Contenidos referenciales**

- 2. Las respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte.
- 1. Estructura del fenómeno religioso.

#### **Contenidos específicos de la Unidad**

- Los grandes interrogantes del ser humano sobre la vida y la muerte.
- La religiosidad en la Prehistoria.
- Las respuestas a los grandes interrogantes del ser humano en la Prehistoria.
- La religión en Mesopotamia.
- La religión en el Antiguo Egipto.
- La religión en Grecia y Roma.

- El cambio religioso en el Imperio Romano con el emperador Constantino.
- Estructura básica del fenómeno religioso.
- Monoteísmo y politeísmo.
- Formas de conseguir distintos tipos de información.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Reproducción de pinturas rupestres.
- Localización en un mapa de los lugares donde se desarrollaron las grandes civilizaciones antiguas.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Comparación del politeísmo griego y romano.
- Identificación en el entorno y en la experiencia propia los elementos del fenómeno religioso.
- Reflexión sobre los grandes interrogantes del ser humano.
- Valoración de las repuestas que el ser humano ha dado a sus grandes interrogantes a lo largo de la Historia.
- Reflexión sobre las diferencias entre astronomía y astrología.
- Respeto por las diferentes tipos de repuestas a los grandes interrogantes del ser humano.
- Respeto por las manifestaciones religiosas actuales y del pasado.

### **Criterios de evaluación**

- 1. Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios. De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy los hombres han expresado su búsqueda de Dios....
- 2. Tomar conciencia de que el hombre se ha interrogado siempre ante las maravillas del universo y la existencia humana....

### **Estándares de aprendizaje**

- 1. Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la antigüedad.

### **Indicadores de evaluación**

- Comprende y sabe expresar cuáles son los grandes interrogantes del ser humano.
- Conoce y sabe interpretar las principales huellas de religiosidad de los hombres prehistóricos.

- Conoce y sabe explicar los principales rasgos de la religión en las principales civilizaciones antiguas.
- Conoce y sabe explicar e identificar los principales elementos de la estructura del fenómeno religioso.

## **Competencias y actividades**

### **1. Comunicación lingüística.**

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer e interpretar un texto bíblico.
- Buscar en el diccionario el significado de distintas palabras.
- Analizar la procedencia lingüística del nombre de los días de la semana y de los planetas del sistema solar.
- Memorizar y traducir la frase resumen en inglés.

### **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

- Considerar la importancia de la astronomía como una de las ciencias principales en las civilizaciones antiguas.
- Desarrollar una actividad manual sobre astros.

### **3. Competencia digital.**

- Buscar y seleccionar información en internet relacionada con distintos aspectos de los contenidos de la Unidad.

### **4. Aprender a aprender.**

- Buscar y analizar citas bíblicas.
- Elegir la fuente más apropiada para cada tipo de información indagada.
- Resolver un enigma.
- Sintetizar la Unidad.

### **5. Competencias sociales y cívicas.**

- Describir algunos aspectos de la forma de vida en el imperio Romano relacionados con los primeros cristianos.

### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

- Observar y reflexionar sobre los interrogantes fundamentales propios.

## **7. Conciencia y expresiones culturales.**

- Realizar una pintura a imitación de las rupestres.
- Observar y reflexionar sobre distintos elementos de nuestra cultura.
- Observar y analizar un cuadro.
- Realizar un taller manual.

## **8. Competencia cultural e histórica.**

- Relacionar las principales civilizaciones antiguas con su medio físico.
- Relacionar el politeísmo de las religiones antiguas con elementos de la naturaleza.
- Relacionar los nombres de los planetas con los de dioses romanos.

## **9. Competencia humanizadora.**

- Relacionar la actitud de ayuda a los demás de un personaje tras su conversión al cristianismo.

## **10. Competencia ético-moral.**

- Relacionar las creencias religiosas de las personas con sus comportamientos éticos.

## **11. Competencia epistemológica.**

- Identificar y analizar los principales elementos de la estructura del fenómeno religioso.

## **12. Sentido trascendente.**

- Analizar las respuestas dadas en las primeras civilizaciones a los grandes interrogantes humanos.

## **Metodología**

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

## **9.1.2.- Encontrar a Dios. Las grandes religiones actuales**

## **Temporalización**

Octubre

## **Objetivos**

- Conocer los elementos más importantes del Judaísmo, Islam, Hinduismo y Budismo.
- Comprender cuáles son las respuestas básicas de esas religiones a algunos de los grandes interrogantes del ser humano.
- Identificar la manera específica con la que cada una de esas religiones intenta encontrarse con Dios.
- Conocer y respetar los símbolos identificativos de esas religiones.

## **Contenidos referenciales**

- 1. Estructura del fenómeno religioso.
- 2. Las respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte.
- 3. La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.

## **Contenidos específicos de la Unidad**

- Principales elementos del Judaísmo, Islam, Hinduismo y Budismo.
- Las respuestas sobre la muerte y otros interrogantes del ser humano en las cuatro religiones.
- Concepto de Dios y de la forma de encontrarle en las cuatro religiones.
- Principales símbolos de las cinco religiones.
- Formas de conseguir distintos tipos de información.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Comparación de las cuatro religiones con el Cristianismo.
- Jesús y el reino de Dios, claves para el encuentro con Dios en el Cristianismo.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Valoración y respeto de las distintas religiones como formas diferentes de intentar relacionarse con Dios.
- Valoración de las repuestas que las distintas religiones dan a los grandes interrogantes del ser humano.
- Localización en un mapa de los principales lugares religiosos.
- Comparación de las cuatro religiones con el Cristianismo.
- Reflexión sobre las formas de encuentro con Dios en las distintas religiones.

- Respeto por las manifestaciones religiosas actuales y del pasado.

### **Criterios de evaluación**

- 1. Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios. De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy los hombres han expresado su búsqueda de Dios...
- 2. Tomar conciencia de que el hombre se ha interrogado siempre ante las maravillas del universo y la existencia humana...
- 8. Descubrir en Jesucristo Salvador un modelo radicalmente nuevo de vida que conlleva una conversión personal.

### **Estándares de aprendizaje**

- 1. Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la antigüedad.
- 11. Identifica y valora algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los demás.

### **Indicadores de evaluación**

- Conoce y sabe interpretar los elementos más importantes del Judaísmo, Islam, Hinduismo y Budismo.
- Comprende y sabe expresar cuáles son los grandes interrogantes del ser humano y la respuesta a ellos desde las grandes religiones actuales.
- Conoce y sabe explicar las distintas maneras con que estas religiones intentan relacionarse con Dios.
- Valora y respeta las distintas religiones y sus manifestaciones.

### **Competencias**

#### **1. Comunicación lingüística**

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer e interpretar un texto bíblico.
- Buscar en el diccionario el significado de distintas palabras.
- Redactar de forma resumida la biografía de un personaje.
- Memorizar y traducir la frase resumen en inglés.

#### **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Situar en el tiempo el origen de las grandes religiones actuales.

- Identificar los puntos cardinales por la posición del sol.

### **3. Competencia digital**

- Buscar y seleccionar información en internet relacionada con distintos aspectos de los contenidos de la Unidad.

### **4. Aprender a aprender**

- Buscar y analizar citas bíblicas.
- Elegir la fuente más apropiada para cada tipo de información indagada
- Comparar la Torá judía con la Biblia cristiana.
- Buscar información sobre un personaje y resumir su biografía.
- Resolver un enigma.
- Sintetizar la Unidad.

### **5. Competencias sociales y cívicas**

- Valorar y respetar las diferentes religiones y sus símbolos.

### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

- Observar y reflexionar sobre la experiencia religiosa propia.
- Reflexionar sobre la responsabilidad de cada uno en la ayuda a los demás.

### **7. Conciencia y expresiones culturales**

- Identificar distintas manifestaciones religiosas con la religión correspondiente.
- Observar y reflexionar sobre distintos elementos de nuestra cultura.
- Observar y analizar un cuadro.
- Realizar un taller manual sobre los símbolos religiosos.

### **8. Competencia cultural e histórica**

- Conocer los principales rasgos del judaísmo, el islam, el hinduismo y el budismo.

### **9. Competencia humanizadora**

- Relacionar la actitud de ayuda a los demás de Teresa de Calcuta con su fe cristiana.

### **10. Competencia ético-moral**

- Relacionar las creencias religiosas de las personas con sus comportamientos éticos.

### **11. Competencia epistemológica**



- Identificar y analizar los principales elementos de la estructura del fenómeno religioso en las grandes religiones actuales.

## **12. Competencia de sentido trascendente**

- Analizar el concepto de Dios y de la vida más allá de la muerte en las grandes religiones actuales.

### **Metodología**

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

### **9.1.3.- Vivir confiando. Dios se revela a los antepasados de Jesús**

#### **Temporalización**

Noviembre

#### **Objetivos**

- Adquirir una síntesis mínima de la Historia de Israel, distinguiendo sus momentos más importantes.
- Conocer y valorar cómo la confianza en Dios es fundamental en la vida de José, David y otros protagonistas de la Historia de Israel.
- Conocer y valorar la importancia de la confianza en Dios por parte del Pueblo de Israel en dos momentos claves de su historia: la salida de Egipto y el exilio.
- Comprender que esa confianza del Pueblo y de sus líderes proviene del concepto que tienen de Dios, que se revela como alguien que ama al hombre y quiere lo mejor para él.

#### **Contenidos referenciales**

- 3. La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.

#### **Contenidos específicos de la Unidad**

- Síntesis de la Historia de Israel, desde sus orígenes hasta la dominación romana.
- La historia de José y sus hermanos.

- El combate entre David y Goliat.
- La salida de Egipto y los años en el desierto.
- El exilio en Babilonia.
- El valor de la confianza.
- Las personas en las que confiamos.
- Localización en un mapa de los principales lugares de la Historia de Israel.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Dibujo de una honda y de un arco iris.
- Identificación y descripción de personajes.
- Observación y comentario de imágenes.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Observación y comentario de imágenes.
- Valoración y respeto de las distintas religiones como formas diferentes de intentar relacionarse con Dios.
- Observación y comentario de imágenes.
- Comparación de las historias estudiadas con la propia experiencia personal.
- Reflexión sobre cómo sería un mundo donde se cumpliera la Ley de Dios.
- Taller de manualidad con cartulina.
- Reflexión sobre la propia experiencia de confianza en los demás.
- Valoración de la confianza como motor y como soporte en las dificultades.

### **Criterios de evaluación**

- 1. Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios. De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy los hombres han expresado su búsqueda de Dios...
- 5. Reconocer y valorar la novedad que supone la forma de comunicación divina y la gratuidad de su lenguaje basado en el amor que se expresa en la persona de Cristo en la Biblia.

### **Estándares de aprendizaje**

- 1. Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios. De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy los hombres han expresado su búsqueda de Dios...
- 5. Reconocer y valorar la novedad que supone la forma de comunicación divina y la gratuidad de su lenguaje basado en el amor que se expresa en la persona de Cristo en la Biblia.

### **Indicadores de evaluación**

- Conoce y sabe situar geográfica y temporalmente los momentos más importantes de la Historia de Israel.
- Comprende y sabe relacionar los hechos protagonizados por José y David con su confianza en Dios.
- Comprende y sabe relacionar los hechos protagonizados por el Pueblo de Israel con su confianza en Dios.
- Aprecia el valor de la confianza y es consciente de en quién tiene depositada la suya.

### **Competencias**

#### **1. Comunicación lingüística.**

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer e interpretar un texto bíblico.
- Buscar en el diccionario el significado de distintas palabras.
- Redactar de forma resumida la biografía de un personaje.
- Memorizar y traducir la frase resumen en inglés.

#### **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

- Situar en el tiempo algunos de los momentos más importantes de la Hª de Israel.
- Conocer el significado simbólico del número 40 en la Biblia.

#### **3. Competencia digital.**

- Buscar y seleccionar información en internet relacionada con distintos aspectos de los contenidos de la Unidad.

#### **4. Aprender a aprender.**

- Buscar y analizar citas bíblicas.

- Elegir la fuente más apropiada para cada tipo de información indagada.
- Localizar diversos lugares en un mapa.
- Buscar información sobre una honda.
- Resolver un enigma.
- Sintetizar la Unidad.

#### **5. Competencias sociales y cívicas.**

- Analizar las personas o instituciones en quienes confiamos.
- Evaluar cómo sería una sociedad donde se cumpliera la Ley de Dios.

#### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

- Observar y reflexionar sobre la experiencia propia de confianza en los demás.
- Reflexionar sobre la responsabilidad de cada uno en la ayuda a los demás.

#### **7. Conciencia y expresiones culturales.**

- Identificar el arco iris como símbolo de la Alianza en el Antiguo Testamento.
- Observar y reflexionar sobre distintos elementos de nuestra cultura.
- Observar y analizar un cuadro.
- Realizar un taller manual sobre los Diez Mandamientos.

#### **8. Competencia cultural e histórica.**

- Conocer algunos de los momentos más importantes en la historia antigua de Israel.

#### **9. Competencia humanizadora.**

- Apreciar la confianza como un elemento importante en la relación con los demás.

#### **10. Competencia ético-moral.**

- Relacionar las creencias religiosas de las personas con sus comportamientos éticos.
- Considerar los Diez Mandamientos como expresión de una propuesta de camino a la plena realización humana.

#### **11. Competencia epistemológica.**

- Identificar y analizar los principales elementos de la estructura del fenómeno religioso en las grandes religiones actuales.

#### **12. Competencia de sentido trascendente.**

- Analizar el concepto de Dios que se transmite en algunos relatos del Antiguo Testamento.

- Comprender la Historia de Israel contenida en el Antiguo testamento como Historia de la salvación.

### **Metodología**

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

## **9.1.4.- Dios se hace hombre**

### **Dios se revela plenamente en Jesús**

#### **Temporalización**

Diciembre

#### **Objetivos**

- Conocer y saber explicar que Dios, percibido como muy lejano en la antigüedad, en la Biblia aparece cómo se va acercando y dando a conocer al ser humano.
- Relacionar al Mesías anunciado y esperado en el Antiguo Testamento, con Jesús, reconocido como Mesías en el Nuevo Testamento.
- Conocer y analizar los textos del Nuevo Testamento donde los testigos afirman que Jesucristo es Hijo de Dios.
- Comprender y saber explicar por qué se considera a Jesús como plenitud de la revelación de Dios y la importancia de su nacimiento.

#### **Contenidos referenciales**

- 3. La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.
- 4. El gran misterio de la salvación y redención de Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. El cordero de Dios que quita el pecado del mundo.

#### **Contenidos específicos**

- Dios se va acercando y dando a conocer poco a poco al Pueblo de Israel a través de sus patriarcas y profetas.
- El anuncio del Mesías en el Antiguo Testamento.
- El reconocimiento de Jesús como el Mesías anunciado.
- Testimonios del Nuevo Testamento sobre la divinidad de Jesús.
- Jesús como plenitud de la revelación de Dios.

- Jesús, revelación plena de Dios.
- Importancia de la Navidad.
- Localización, lectura y comentario de textos bíblicos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Juan el Bautista.
- Localización, lectura y comentario de textos bíblicos.
- Identificación y descripción de personajes.
- Observación y comentario de imágenes.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Dibujo de ilustraciones de citas bíblicas.
- Reflexión y valoración del significado para el ser humano del hecho de sentir a Dios como Alguien cercano y que se da a conocer.
- Dibujo de ilustraciones de citas bíblicas.
- Análisis de las palabras Mesías y Cristo.
- Valoración del Antiguo Testamento como expresión de la revelación de Dios y del anuncio del Mesías.
- Localización, lectura y comentario de un texto bíblico.
- Reflexión y valoración de las consecuencias para el ser humano de afirmar a Jesucristo como Hijo de Dios.
- Taller manual: elaboración de un libro ilustrado.
- Reflexión sobre la importancia del nacimiento de Jesús, como Mesías esperado y máxima revelación de Dios.

### **Criterios de evaluación**

- 5. Reconocer y valorar la novedad que supone la forma de comunicación divina y la gratuidad de su lenguaje basado en el amor que se expresa en la persona de Cristo en la Biblia.
- 7. Apreciar la acción salvadora de Jesucristo. Ha sido el que en verdad ha cambiado el rumbo de la esclavitud del mal y del pecado. Él es el Salvador. Toda la historia de la salvación, dirigida por Dios en favor de los hombres, prepara el camino para su venida...
- 9. Valorar la fe, el amor y la esperanza de la Virgen María. Ella es Madre de Dios porque de ella nació Jesucristo... Verdadero Dios y verdadero Hombre. La promesa de Dios de enviar un salvador se cumple con el nacimiento de Jesús en Belén.

## **Estándares de aprendizaje**

- 1. Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la antigüedad.
- 4. Sabe valorar las aportaciones en el ser humano el hecho de ser creado y amado por Dios como hijo.
- 5. Sabe sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo.
- 10. Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación.

## **Indicadores de evaluación**

- Conoce y sabe explicar en qué consiste la revelación de Dios al pueblo de Israel expresada en el Antiguo Testamento.
- Identifica y sabe explicar los textos de Antiguo y Nuevo Testamento en los que se anuncia la llegada del Mesías y se identifica a Jesús como tal.
- Identifica y sabe explicar los textos del Nuevo Testamento donde se testimonia que Jesús es el Hijo de Dios.
- Conoce, sabe explicar y valora la importancia de la Navidad como celebración de la llegada de Jesús, Mesías esperado y máxima revelación de Dios.

## **Competencias**

### **1. Comunicación lingüística.**

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer e interpretar un texto bíblico.
- Buscar en el diccionario el significado de distintas palabras.
- Comparar textos del Antiguo y del Nuevo Testamento.
- Memorizar y traducir la frase resumen en inglés.

### **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

- Situar en el tiempo algunos de los momentos más importantes de la Hª de Israel.
- Conocer el momento de inicio de nuestro calendario actual y situarlo en el tiempo.

### **3. Competencia digital.**

- Buscar y seleccionar información en internet relacionada con distintos aspectos de los contenidos de la Unidad.

#### **4. Aprender a aprender.**

- Buscar y analizar citas bíblicas.
- Elegir la fuente más apropiada para cada tipo de información indagada.
- Localizar diversos lugares en un mapa.
- Buscar información sobre diferentes conceptos religiosos.
- Resolver un enigma.
- Sintetizar la Unidad.

#### **5. Competencias sociales y cívicas.**

- Analizar cómo se celebra la fiesta de la Navidad en nuestra sociedad.

#### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

- Observar y reflexionar sobre la experiencia propia de la Navidad.
- Elaborar un libro que recoja la historia de los sabios de Oriente.

#### **7. Conciencia y expresiones culturales.**

- Observar y reflexionar sobre distintos elementos de nuestra cultura.
- Observar y analizar un cuadro.
- Analizar cómo expresa el pueblo de Israel la presencia de Dios entre ellos en algunos pasajes del Antiguo Testamento.

#### **8. Competencia cultural e histórica.**

- Conocer algunos de los momentos más importantes en la historia antigua de Israel.
- Analizar la relación existente entre el Antiguo y el Nuevo testamento.

#### **9. Competencia humanizadora.**

- Apreciar la Navidad como una invitación a mejorar las relaciones humanas y comprender por qué.

#### **10. Competencia ético-moral.**

- Relacionar las creencias religiosas de las personas con sus comportamientos éticos.
- Proponer cambios en la celebración de Navidad más acordes al espíritu cristiano.

#### **11. Competencia epistemológica.**

- Comparar textos del Antiguo y del Nuevo Testamento.



## **12. Competencia de sentido trascendente.**

- Analizar el concepto de Dios y de su relación con el hombre que se transmite en algunos relatos del Antiguo Testamento.
- Comprender la Historia de Israel contenida en el Antiguo testamento como Historia de la salvación.

### **Metodología**

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

## **9.1.5.- Construir un mundo nuevo**

### **El Reino de Dios ya está entre nosotros**

#### **Temporalización**

Enero

#### **Objetivos**

- Relacionar Reino de Israel y Reino de Dios.
- Descubrir la trascendencia del encuentro con Jesús.
- Conocer las bienaventuranzas y su trascendencia para el cristiano.
- Indicar los comportamientos del hombre nuevo a la luz de las bienaventuranzas.
- Identificar a Jesucristo como modelo de amor.

#### **Contenidos referenciales**

- 3. La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.
- 2. Las respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte.
- 4. El gran misterio de la salvación y redención de Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. El cordero de Dios que quita el pecado del mundo.
- 9. La Biblia y la promesa del Señor, que ha de venir con gloria a juzgar a vivos y muertos. La Unción de los enfermos.

#### **Contenidos específicos de la Unidad**

- Reino de Israel.
- Rey David.

- Decálogo.
  - Reino de Dios.
  - Mandamiento Nuevo.
  - Iglesia.
  - Encuentro-respuesta.
  - Hombre nuevo.
  - Salvación.
  - Jesucristo, plenitud del hombre.
  - Reinado de Dios.
  - Buena Noticia.
- Bienaventuranza.
- Comportamiento.
  - Mundo mejor.
  - La felicidad de las bienaventuranzas frente a la herida del mal.
  - Jesús, modelo de amor.
  - Características del amor cristiano.
  - Ubicación de sucesos en una línea del tiempo.
  - Comparación del Reino de Israel con el Reino de Dios.
  - Identificación de personajes, comportamientos y costumbres sociales.
  - Relación comportamiento negativo con su respuesta en las bienaventuranzas.
  - Asociación de bienaventuranzas a comportamientos.
  - Recoge información de citas y la compara.
  - Interés por conocer hechos del pasado y su trascendencia.
  - Desarrollo de actitudes de sensibilización ante los demás.
  - Valoración de las bienaventuranzas como buenas noticias.
  - Aprecio hacia los valores que emanan de las bienaventuranzas.
  - Valora a Jesús como modelo de amor cristiano.

### **Criterios de evaluación**

- 7. Apreciar la acción salvadora de Jesucristo. Ha sido el que en verdad ha cambiado el rumbo de la esclavitud, del mal y del pecado. Él es el Salvador. Toda la historia de la salvación, dirigida por Dios en favor de los hombres, prepara el camino para su venida.

Él es el cordero de Dios que quita el pecado del mundo.

- 8. Descubrir, en Jesucristo Salvador, un modelo radicalmente nuevo de vida que conlleva una conversión personal.
- 6. Valorar el amor de Dios, que se manifiesta en aceptar el riesgo de crear seres que le olviden y le nieguen, vencer el mal a fuerza del bien, seguir creando y recreando, asumir en su propio Hijo el sufrimiento...

### **Estándares de aprendizaje**

- 7. Sabe situar, en textos evangélicos, el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación.
- 4. Sabe valorar las aportaciones, en el ser humano, del hecho de ser creado y amado por Dios como hijo.
- 3. Comprende las principales respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte, fundamentadas en la acción salvadora de Jesucristo.
- 5. Sabe sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre, realizada por Jesucristo.

### **Indicadores de evaluación**

- Compara las características del Reino de Israel con el Reino de Dios.
- Enumera los cambios que se producen en las personas que se encuentran con Jesús.
- Identifica qué bienaventuranzas nos liberan del mal.
- Enumera los comportamientos que generan las bienaventuranzas.
- Describe características del amor cristiano.

### **Competencias**

#### **1. Comunicación lingüística**

- Comprender distintos tipos de texto y extraer información.
- Participar en un coloquio de manera activa respetando el turno y escuchando.

#### **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Situar en el tiempo cronológico distintos personajes del AT, del NT y de la actualidad.

#### **3. Competencia digital**

- Buscar y recopilar información en internet acerca de definiciones, noticias y narraciones de los temas propuestos.

#### **4. Aprender a aprender**

- Observar sus propias capacidades de aprendizaje y evaluarlas.
- Recopilar información, ordenarla y compartirla.

#### **5. Competencias sociales y cívicas**

- Describir formas de vida en el pasado.
- Analizar comportamientos.

#### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

- Desarrollar la confianza y el espíritu de superación.
- Elaborar planes personales y grupales de mejora.

#### **7. Conciencia y expresiones culturales**

- Reconocer la imagen de Cristo Rey y su significación.

#### **8. Competencia cultural e histórica**

- Identificar y explicar símbolos de un pantocrátor.

#### **9. Competencia humanizadora**

- Practicar actitudes de atención a los demás.
- Descubrir que los comportamientos que generan las bienaventuranzas construyen un mundo más humano.

#### **10. Competencia ético-moral**

- Adoptar posturas críticas ante comportamientos opuestos a las bienaventuranzas: egoísmo, avaricia, violencia, mentira,...

#### **11. Competencia epistemológica**

- Comparar el Reino de David (rey, leyes y pueblo) con el Reino de Dios. Establecer similitudes y diferencias.

#### **12. Competencia de sentido trascendente**

- Identificar un mundo cuya ley es el amor con el Reino hecho realidad en Jesús.

#### **Metodología**

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

## **9.1.6.- Caminos de salvación**

### **Jesucristo Salvador**

#### **Temporalización**

Febrero

#### **Objetivos**

- Conocer el perdón y la misericordia de Dios.
- Descubrir la vida que Jesús nos da con su resurrección.
- Interpretar la celebración cristiana de la vigilia pascual.
- Enumerar los cambios que se producen en los apóstoles después de la resurrección de Jesús.
- Conocer el sentido y significado del Sacramento de la Unción.

#### **Contenidos referenciales**

- 4. El gran misterio de la salvación y redención de Jesucristo, Salvador y redentor del pecado y de la muerte. El cordero de Dios que quita el pecado del mundo.
- 9. La Biblia y la promesa del Señor que ha de venir con gloria a juzgar a vivos y muertos. La Unción de los enfermos.

#### **Contenidos específicos de la Unidad**

- Pecado.
- Plan amoroso de Dios.
- Perdón de Dios.
- Jesús salva.
- Muerte y sus símbolos.
- Resurrección.
- Viernes Santo.
- Domingo de resurrección.
- Esperanza.
- La vida que Dios da dura para siempre.
- Domingo.
- Vigilia Pascual.

- Discípulo.
- Apóstol.
- Testigo de la resurrección.
- Credo.
- Unción de enfermos.
- Encuentro con Dios.
- Reconoce el sentido y función de los personajes de una parábola.
- Nueva vida
- Asocia conceptos muerte-vida.
- Expresa pensamientos e interrogantes.
- Rito de la luz.
- Liturgias de la Palabra, bautismal y eucarística.
- Distingue las partes de una celebración.
- Describe actitudes y comportamientos.
- Identifica partes del credo y sus enseñanzas.
- Describe el sentido del sacramento de la Unción.
- Evalúa sus comportamientos.
- Secuencia hechos de Jesús e interpreta su trascendencia.
- Valora la entrega de Jesús por la humanidad.
- Interpreta el sentido y la simbología de la vigilia pascual.
- Aprecia el valor conmemorativo de los domingos.
- Valora el sentido de la vigilia pascual.
- Valora actitudes.
- Aprecia el sentido del sacramento.

### **Criterios de evaluación**

- 6. Valorar el amor de Dios que se manifiesta en... asumir en su propio Hijo el sufrimiento.
- 7. Apreciar la acción salvadora de Jesucristo. Ha sido el que en verdad ha cambiado el rumbo de la esclavitud del mal y del pecado. Él es el Salvador. Toda la historia de la salvación dirigida por Dios a favor de los hombres, prepara el camino para su venida. Él es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo.

- 13. Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios.

### **Estándares de aprendizaje**

- 3. Comprende las principales respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte, fundamentadas en la acción salvadora de Jesucristo.
- 5. Sabe sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo.
- 6. Razona como Dios se nos da a través de los sacramentos.
- 12. Sabe que la Iglesia nos sirve en el caminar hacia el cielo.

### **Indicadores de evaluación**

- Conoce palabras y hechos de Jesús que nos muestran el perdón de Dios.
- Secuencia hechos de Jesús e interpreta su trascendencia.
- Conoce las partes e interpreta el sentido de la vigilia pascual.
- Señala las diferencias entre la vida de los apóstoles antes y después de su resurrección.
- Identifica el contenido de una obra de arte y lo asocia a sus conocimientos.

### **Competencias**

#### **1. Comunicación lingüística.**

- Comprender distintos tipos de texto y extraer información.
- Interpretar imágenes y símbolos.

#### **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

- Secuenciar hechos que acontecen a Jesús.

#### **3. Competencia digital**

- Buscar y recopilar información en internet acerca de monumentos funerarios y celebraciones de Semana Santa.

#### **4. Aprender a Aprender.**

- Asociar conceptos y contenidos de forma justificada.

#### **5. Competencia sociales y cívicas.**

- Darse cuenta de la repercusión de sus actos.
- Ponerse en el lugar del otro.

#### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

- Observar comportamientos propios para conocerse a sí mismo.

**7. Conciencia y expresiones culturales.**

- Identificar el contenido de una obra de arte ampliándolo con sus conocimientos..

**8. Competencia cultural e histórica.**

- Describir la vigilia pascual valorando su riqueza y sentido.
- Narrar los hechos que originaron: la eucaristía, la vigilia pascual, la semana santa, ...

**9. Competencia humanizadora.**

- Perdonar con educación y con el corazón.

**10. Competencia ético-moral.**

- Preguntarse acerca del mal y de la muerte.

**11. Competencia epistemológica.**

- Explicar la dimensión de la vigilia pascual.
- Identificar en el Credo los contenidos trabajados.

**12. Competencia de sentido trascendente.**

- Identificar la entrega de Jesús con la salvación del pecado y de la muerte.

**Metodología**

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

**9.1.7.- Sentimos su presencia****El Espíritu nos guía****Temporalización**

Marzo

**Objetivos**

- Conocer el significado de Pentecostés.
- Resaltar la importancia del Espíritu Santo para los cristianos.
- Identificar al Espíritu Santo como presencia de Dios en las personas.
- Valorar y descubrir la presencia del Espíritu Santo en las buenas acciones de los cristianos.



### **Contenidos referenciales**

- 6. Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La expansión de la Iglesia.

### **Contenidos específicos**

- Concepto de «fuerza» y «espíritu».
- Signos y símbolos del Espíritu Santo.
- Pentecostés.
- La venida del Espíritu Santo para los cristianos.
- Espíritu Santo: presencia de Dios en las personas.
- La Confirmación.
- Concepto de «fuerza» y «espíritu».
- Interpretación de signos y símbolos.
- Lectura del texto bíblico de Pentecostés.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Participación en un debate sobre la importancia del Espíritu Santo.
- Interpretación del Espíritu Santo en las personas.
- Identificación de signos y símbolos de la Confirmación.
- Descubrimiento de la presencia del Espíritu Santo en las buenas acciones de los cristianos.
- Reflexión sobre la importancia del Espíritu Santo para los cristianos.
- Valorar la presencia en nuestro interior del Espíritu Santo.
- Apreciación de la importancia de la Confirmación.
- Reflexión de la importancia del Espíritu Santo para los cristianos.
- Reconocer y realizar buenas acciones.

### **Criterios de evaluación**

- 11. Conocer el contenido de los sacramentos profundizando en ellos como celebraciones festivas y comunitarias de la comunidad cristiana. Cristo actúa especialmente y perpetúa en la Iglesia sus actos salvadores. En la Confirmación se nos da el Espíritu de Jesús para que seamos sus testigos.

### **Estándares de aprendizaje**

- 6. Razona cómo Dios se nos da a través de los sacramentos.

- 9. Comprende el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios.

### **Indicadores de evaluación**

- Conoce los conceptos de «fuerza» y «espíritu».
- Busca correctamente la cita bíblica de Pentecostés.
- Conoce los conceptos de «fuerza» y «espíritu».
- Valora la importancia del Espíritu Santo para los cristianos.
- Identifica el Espíritu Santo con la presencia de Dios en nosotros.
- Reconoce el sacramento de la Confirmación.
- Valora la importancia del Espíritu Santo en las buenas acciones que realizamos los cristianos.

### **Competencias**

#### **1. Comunicación lingüística.**

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer narraciones bíblicas.
- Sintetizar la unidad.

#### **3. Competencia digital.**

- Investigar, junto a sus compañeros, símbolos de su localidad.
- Escribir una biografía.

#### **4. Aprender a aprender.**

- Buscar citas bíblicas.
- Reconocer las frases más importantes.
- Sintetizar la unidad.
- Memorizar las frases de síntesis.
- Memorizar las frases resumen en inglés.

#### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

- Observar y reflexionar.

- Resolver un enigma.

### **7. Conciencia y expresiones culturales.**

- Plasmar en un dibujo lo trabajado en la unidad.
- Inventarse símbolos.
- Observar y contemplar un cuadro.
- Realizar un taller manual.

### **8. Competencia cultural e histórica.**

- Escribir una biografía.

### **9. Competencia humanizadora.**

- Escribir una biografía.

### **11. Competencia epistemológica.**

- Leer narraciones bíblicas.
- Conocer cómo se celebraba

Pentecostés en la época de Jesús.

### **12. Competencia de sentido trascendente.**

- Leer narraciones bíblicas.
- Conocer cómo se celebraba Pentecostés en la época de Jesús.

### **Metodología**

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

## **9.1.8.- Unidos en el Servicio**

**Jesús llama y envía. La expansión de la Iglesia**

### **Temporalización**

Abril

### **Objetivos**

- Descubrir a Jesús como fundador de la Iglesia y a los apóstoles como sus continuadores.

- Conocer las primeras comunidades de cristianos.
- Conocer y admirar la figura de San Pablo.
- Valorar la Iglesia como nuevo Pueblo de Dios.

### **Contenidos referenciales**

- 6. Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La expansión de la Iglesia.

### **Contenidos específicos de la Unidad**

- Jesús con sus apóstoles y discípulos comienza el camino...la Iglesia.
- Primeras comunidades cristianas.
- San Pablo: su vida.
- La Iglesia: nuevo Pueblo de Dios.
- Lectura y comprensión de textos.
- Lectura y comprensión de textos.
- Identificación de las primeras comunidades cristianas.
- Búsqueda de información sobre la vida de san Pablo.
- Lectura y comprensión de textos.
- Identificación de la Iglesia como nuevo Pueblo de Dios.
- Reconocimiento del papel de Jesús y los apóstoles en el origen de la Iglesia.
- Valoración del papel de las primeras comunidades cristianas.
- Interés sobre la vida de San Pablo.
- Valoración muy positiva de la Iglesia como nuevo Pueblo de Dios.

### **Criterios de evaluación**

- 12. Conocer el sentido que Cristo da a la autoridad de la Iglesia, que se ejerce como servicio. Para implantar su reino Cristo envía a sus apóstoles y a sus sucesores. De Él reciben el poder de obrar en su nombre. El Señor hizo a Pedro fundamento visible de su Iglesia.

### **Estándares de aprendizaje**

- 7. Sabe situar en textos evangélicos el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación.
- 8. Valora la misión de los miembros de la Iglesia, su fe y su entrega como continuidad de la misión de Jesucristo.

- 9. Comprende el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios.
- 11. Identifica y valora algunas instituciones de la iglesia dedicadas a la ayuda de los demás.

### **Indicadores de evaluación**

- Comprende que Jesús y sus apóstoles son los fundadores de la Iglesia.
- Conoce las primeras comunidades cristianas.
- Identifica y conoce la vida de San Pablo.
- Valora y reconoce a la Iglesia como el nuevo Pueblo de Dios.

### **Competencias**

#### **1. Comunicación lingüística.**

- Observar y reflexionar.
- Hacer actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer narraciones bíblicas.
- Sintetizar la unidad.

#### **3. Competencia digital.**

- Escribir una biografía.
- Buscar fiestas en un calendario.
- Dibujar el recorrido de viajes en un mapa.

#### **4. Aprender a aprender.**

- Buscar citas bíblicas.
- Reconocer las frases más importantes.
- Sintetizar la unidad.
- Memorizar las frases de síntesis.
- Memorizar las frases resumen en inglés.

#### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

- Observar y reflexionar.
- Resolver un enigma.

## **7. Conciencia y expresiones culturales.**

- Plasmar en un dibujo lo trabajado en la unidad.
- Buscar fiestas en un calendario.
- Observar y contemplar un cuadro.
- Realizar un taller manual.

## **8. Competencia cultural e histórica.**

- Escribir una biografía.
- Dibujar el recorrido de viajes en un mapa.

## **9. Competencia humanizadora.**

- Escribir una biografía.

## **11. Competencia epistemológica.**

- Leer narraciones bíblicas.
- Realizar un taller manual.
- Dibujar el recorrido de viajes en un mapa.

## **Metodología**

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

### **9.1.9.- Una gran familia organizada**

#### **Estructura jerárquica de la iglesia**

#### **Temporalización**

Mayo

#### **Objetivos**

- Reflexionar sobre la necesidad de todo grupo humano de una organización que le permita convivir y trabajar por conseguir sus fines.
- Presentar la Iglesia como una gran familia que necesita organizarse para realizar la misión encomendada por Jesús.
- Conocer y valorar la importancia de la jerarquía eclesiástica en la vida de la comunidad cristiana.

- Conocer y valorar la importancia de los religiosos de vida consagrada y de los laicos en la vida de la comunidad cristiana.

### **Contenidos referenciales**

- 6. Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La expansión de la Iglesia.

- 7. Los sacramentos para el crecimiento y propagación del Pueblo de Dios:

Confirmación, Orden sacerdotal.

- 8. La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios. La estructura y composición de la Iglesia un signo visible del amor del Padre. El Papa, los Obispos, los Sacerdotes, la Iglesia

### **Contenidos específicos de la Unidad**

- La necesidad de organización de todo grupo humano.
- El concepto de estructura jerárquica.
- Localización, lectura y comentario de una cita bíblica.
- Origen de la palabra "Iglesia".
- Principales acepciones de la palabra "iglesia".
- Iglesia universal e Iglesia diocesana.
- Ejercicios lingüísticos con las distintas acepciones de la palabra "iglesia".
- Jerarquía eclesiástica.
- Papa, obispos, cardenales, arzobispos y sacerdotes.
- Colegio Episcopal y Conferencia Episcopal.
- Los Concilios.
- Interpretación de signos y símbolos.
- La vida consagrada.
- Los tres consejos de Jesús.
- Las distintas familias religiosas.
- Los laicos.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Lectura y comentario de relato breve.

- Observación y comentario de imágenes.
- Observación y análisis de un mapa de distribución de católicos en el mundo.
- Observación y comentario de imágenes.
- Dibujo de los principales signos distintivos de un obispo.
- Observación y comentario de imágenes.
- Taller manual: diseño de un cartel publicitario.
- Valoración de la importancia de los sacramentos del Matrimonio y el Orden sacerdotal.
- Investigación referente a la situación de la localidad propia en la organización geográfica de la Iglesia.
- Valoración de la importancia de todos los componentes de un grupo humano para la consecución de sus fines.
- Valoración del trabajo en equipo.
- Valoración de la tarea que desempeña la jerarquía eclesial en la comunidad cristiana.
- Respeto por los miembros de la jerarquía eclesial.
- Valoración de la tarea que desempeñan los religiosos de vida consagrada y los laicos en la comunidad cristiana.
- Respeto por la opción de vida consagrada.

### **Criterios de evaluación**

- 10. Comprender las condiciones básicas para seguir a Jesús: es responder a su llamada, fiarse de su Palabra, caminar como Él caminó para poder recibir el Reino de Dios que nos trae...
- 11. Conocer el contenido de los sacramentos profundizando en ellos como celebraciones festivas y comunitarias de la comunidad cristiana... Con el Orden Sacerdotal se consagran nuevos sacerdotes para el servicio de la Iglesia...
- 12. Conocer el sentido que Cristo da a la autoridad de la Iglesia, que se ejerce como servicio...

### **Estándares de aprendizaje**

- 6. Razona cómo Dios se nos da a través de los sacramentos.
- 8. Valora la misión de los miembros de la Iglesia, su fe y su entrega como continuidad de la misión de Jesucristo.
- 9. Comprende el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios.



- 11. Identifica y valora algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los demás.
- 12. Sabe que la Iglesia nos sirve en el caminar hacia el cielo.

### **Indicadores de evaluación**

- Conoce y sabe expresar cuál es la misión que Jesucristo encomendó a sus discípulos y cómo su cumplimiento llevó a la gran expansión de la Iglesia.
- Conoce y sabe explicar los conceptos de Pueblo de Dios, Iglesia universal, Iglesia diocesana y las principales acepciones de la palabra «iglesia».
- Conoce, valora y respeta la tarea que desempeña la jerarquía eclesiástica al servicio de la comunidad cristiana.
- Conoce, valora y respeta la tarea que desempeñan los religiosos de vida consagrada y los laicos en la comunidad cristiana.

### **Competencias**

#### **1. Comunicación lingüística.**

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer e interpretar un texto bíblico.
- Buscar en el diccionario el significado de distintas palabras.
- Memorizar y traducir la frase resumen en inglés.
- Distinguir las distintas acepciones de una misma palabra.

#### **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

- Descifrar la clave matemática del enigma.
- Calcular los porcentajes de seguidores de las principales religiones con respecto a la población mundial.

#### **3. Competencia digital.**

- Buscar y seleccionar información en internet relacionada con distintos aspectos de los contenidos de la Unidad.

#### **4. Aprender a aprender.**

- Buscar y analizar citas bíblicas.
- Elegir la fuente más apropiada para cada tipo de información indagada.
- Localizar diversos lugares en un mapa.

- Buscar información sobre diferentes conceptos religiosos.
- Resolver un enigma.
- Sintetizar la Unidad.

#### **5. Competencias sociales y cívicas.**

- Analizar la necesidad de organización y de estructura jerárquica en todo colectivo humano.
- Analizar y valorar la importancia de la jerarquía eclesiástica.
- Analizar y valorar el papel de los laicos en la vida de la Iglesia.

#### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

- Reflexionar sobre la responsabilidad de todo cristiano en la misión evangelizadora de la Iglesia.
- Diseñar y elaborar su propio sello.

#### **7. Conciencia y expresiones culturales.**

- Observar y reflexionar sobre distintos elementos de nuestra cultura.
- Observar y analizar un cuadro.
- Identificar y conocer el significado de los principales símbolos identificativos de un obispo.

#### **8. Competencia cultural e histórica.**

- Conocer el origen y la evolución de la palabra iglesia en la Historia.
- Relacionar la actual estructura jerárquica de la *Iglesia* con la de los primeros cristianos.

#### **9. Competencia humanizadora.**

- Apreciar la labor de la vida consagrada en ayuda de los colectivos más necesitados.

#### **10. Competencia ético-moral.**

- Relacionar las creencias religiosas de las personas con sus comportamientos éticos.
- Reflexionar sobre el testimonio cristiano de un personaje actual.

#### **11. Competencia epistemológica.**

- Analizar y comprender el significado de los distintos elementos que componen la celebración del sacramento del orden sacerdotal.

#### **12. Competencia de sentido trascendente.**

- Analizar cómo entendemos la presencia de Dios en los sacramentos en general y en el del orden sacerdotal en particular.

### **Metodología**

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

### **9.1.10.- Una Madre para todos**

#### **La presencia de María**

#### **Temporalización**

Junio

#### **Objetivos**

- Reconocer a María como la mujer elegida por Dios.
- Saber e identificarlos momentos más importantes de la vida de María al lado de Jesús.
- Conocer las diferentes advocaciones de María.
- Valorar la importancia de la figura de María para los cristianos.

#### **Contenidos referenciales**

- 5. La presencia de la Virgen María en el Evangelio. María signo de fe y de esperanza.

#### **Contenidos específicos de la Unidad**

- María: la mujer elegida por Dios.
- María: momentos principales en su vida al lado de Jesús.
- Advocaciones de María.
- María: Madre de Jesús, solo una con diferentes nombres.
- María: la mujer elegida por Dios.
- María: momentos principales en su vida al lado de Jesús.
- Lectura comprensiva de diferentes textos bíblicos.
- Ordenación de los principales acontecimientos de la vida de María.
- Localización de las diferentes advocaciones de María.
- María: Madre de todos los cristianos.
- Admiración hacia la vida de María.
- Lectura comprensiva de diferentes textos bíblicos.
- Admiración hacia la vida de María.

- Reconocimiento de diferentes nombres que se le dan a María.
- Interés por las diferentes advocaciones de María.
- Búsqueda en la Biblia de textos bíblicos sobre María.
- Valoración y confianza plena en María.
- María: ejemplo a imitar para todos.

### **Criterios de evaluación**

9. Valorar la fe, el amor y la esperanza de la Virgen María. Ella es Madre de Dios porque de ella nació Jesucristo, que es verdadero Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos y es verdadero hombre nacido de María.

### **Estándares de aprendizaje**

- 10. Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la Vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación.

### **Indicadores de evaluación**

- Admira a María como Madre de todos nosotros.
- Identifica y ordena los principales momentos de la vida de María al lado de Jesús.
- Conoce y localiza diferentes advocaciones de María.
- Valora la figura de María como Madre de todos los cristianos.

### **Competencias**

#### **1. Comunicación lingüística.**

- Observar y reflexionar.
- Leer una narración.
- Leer narraciones bíblicas.
- Sintetizar la unidad.

#### **3. Competencia digital.**

- Escribir una biografía.
- Buscar fiestas en un calendario.

#### **4. Aprender a aprender:**

- Buscar citas bíblicas.
- Reconocer las frases más importantes.
- Sintetizar la unidad.

- Memorizar las frases de síntesis.
- Memorizar las frases resumen en inglés.

#### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

- Observar y reflexionar.
- Resolver un enigma.

#### **7. Conciencia y expresiones culturales.**

- Plasmar en un dibujo lo trabajado en la unidad.
- Buscar fiestas en un calendario.
- Observar y contemplar un cuadro.
- Realizar un taller manual.

#### **8. Competencia cultural e histórica.**

- Buscar parecidos y semejanzas entre la época de Jesús y la actual.
- Conocer cómo vivían las mujeres en la época de Jesús.

#### **9. Competencia humanizadora.**

- Escribir una biografía.

#### **11. Competencia epistemológica.**

- Leer narraciones bíblicas.
- Buscar parecidos y semejanzas entre la época de Jesús y la actual.
- Buscar fiestas de María en un calendario.

#### **12. Competencia de sentido trascendente.**

- Leer narraciones bíblicas sobre María.

#### **Metodología**

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

## 10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS

De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, en todas las áreas curriculares se tratarán los siguientes elementos transversales:

### a) La comprensión lectora

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

### b) La expresión oral y escrita

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interactuar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.
- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

### c) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

### d) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.

En este sentido el Decreto 89/2014 destaca: “El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permite enriquecer la metodología didáctica y supone un valioso auxiliar para la enseñanza”.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin:** tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.
- **Informática como medio:** su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

### e) El emprendimiento

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

#### f) La educación cívica y constitucional

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.
- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

#### 10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:

- Atención a la diversidad: calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad. (**Todas las áreas**).
- Igualdad entre hombres y mujeres, y discriminación entre personas. Prevención y resolución pacífica de conflictos. Fomento del respeto de los derechos humanos, pluralismo y democracia. Prevención de la violencia de cualquier tipo:

de género, terrorista, xenófoba (estudio del Holocausto judío), etc. (**Lengua, Idiomas, Ciencias Sociales**).

- Incorporación contenidos curriculares sobre: desarrollo sostenible y el medio ambiente, explotación y abuso sexual, riesgo utilización TICs, protección ante emergencias y catástrofes. (**Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas**).
- Incorporación de elementos curriculares para el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y fomento de actividades para ello basadas en la creatividad, autonomía, iniciativa y trabajo en equipo. (**Matemáticas, Artística, Idiomas**).
- Fomento de la actividad física y deportiva diaria, y de una dieta equilibrada, favoreciendo una vida activa, saludable y autónoma. (**Educación Física y Ciencias de la Naturaleza**).
- Fomento de la educación y la seguridad vial. Conocimiento y respeto de las normas, favoreciendo la convivencia en las vías y evitando los accidentes de tráfico y sus secuelas. (**Religión/Valores cívicos y sociales, Lengua, Ciencias Sociales**).

## **11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA**

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

1. La ampliación de horas lectivas.
2. Los agrupamientos flexibles.
3. La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.
4. La realización de medidas de enriquecimiento curricular.
5. El refuerzo educativo, en las áreas y alumnado que se determine, por parte de otro profesor.
6. El refuerzo educativo fuera del horario lectivo de las áreas y alumnos que se determine.
7. El refuerzo educativo por parte de otro maestro de las áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
8. Aprendizaje cooperativo

Adaptación del proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, su integración tardía en el sistema educativo español o dificultades específicas de aprendizaje, valorando de forma temprana sus



necesidades, adoptando diversas medidas organizativas.

Para dar respuesta a dicha diversidad se establecerán los mecanismos de refuerzo y/o flexibilización de los agrupamientos que el equipo docente considere oportunos para favorecer el éxito educativo.

Incluir la ACCIÓN TUTORIAL:

Potenciar la implicación de las familias en el trabajo escolar cotidiano de sus hijos, facilitando su vinculación con el profesorado y la vida de los centros.

Plasmar información sobre el planteamiento, desarrollo y finalidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

- **EVALUACIÓN:**

- Los alumnos/as deben conocer los mecanismos de evaluación.
- Se emplearán diferentes instrumentos de evaluación por parte del docente, sus iguales o él mismo que, tomando como referencia la evaluación inicial, permitan al alumno conocer el grado de consecución de sus logros

## **12.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE PROMOIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR**

Para el alumnado que pasa de curso con evaluación negativa en alguna de las áreas, será el profesor el encargado de proporcionar actividades de refuerzo encaminadas a la superación de los objetivos que aún no han sido alcanzados.

Actividades de refuerzo para el alumnado que no promociona.

## **13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Como norma general se prestará particular atención al alumnado de nueva incorporación, ofreciendo información pertinente a las familias y al propio alumno. Se acogerá al alumno dentro del aula a través de la metodología cooperativa con actividades de cohesión grupal y trabajos en equipo, con la finalidad de que se sintiera arropado e integrado. Además se tendrá en cuenta la documentación con el informe del profesor tutor sobre sus competencias curriculares, para proceder a su derivación a los profesores especialistas de Pedagogía Terapéutica o de Audición y Lenguaje cuando sea necesario (previa autorización de los padres e informe de la orientadora).

Se establecerán Refuerzos Educativos, realizados dentro del aula siempre que sea posible.

Tanto en las reuniones del claustro como en las sesiones de Evaluación que se celebran a lo largo del curso se plasmarán las orientaciones sobre aspectos académicos en relación con el alumnado que precise una atención especial.

Procedimiento seguido por EOEP

### **Detección y prevención temprana**

- Atención a las demandas del profesorado canalizadas a través del Equipo Directivo y siguiendo el protocolo establecido en la Orden de 20 de Julio de 2009
- Coordinación con los Servicios de la comunidad educativa que actúan en la zona, destacando el trabajo con CEAS y Equipos de Intervención familiar de Diputación en la zona rural, Servicios de Salud y otros servicios.
- Colaborar en la determinación de alumnos con desventaja sociofamiliar y medidas compensadoras.
- Detectar necesidades sociales y prevenir desajustes socio-familiares que puedan afectar negativamente en el proceso educativo del alumnado.

### **Evaluación psicopedagógica/Seguimiento**

- Evaluación del alumnado que se prevé presentan necesidades específicas de apoyo educativo.
- Elaboración de informes psicopedagógicos e informes sociales
- Aporte de pautas a profesorado, padres y otros profesionales orientados a dar respuesta a las necesidades planteadas.
- Revisiones de informes de alumnos como señala la Orden de 3 de Agosto de 2010 en función de las necesidades y preceptivamente al finalizar cada etapa educativa.
- Seguimiento de la evolución de estos alumnos.
- Asesoramiento sobre el proceso de elaboración de ACS, seguimiento y evaluación.
- Elaboración de Dictámenes de Escolarización.
  
- Elaboración de los informes específicos oportunos (permanencia de un curso más en la Etapa de Educación Infantil y/o Primaria, solicitud de beca, derivación a CEAS, Protección a la Infancia y otros servicios, anexos de absentismo, etc.).
- Colaboración con los tutores en el análisis y cumplimentación del protocolo de derivación al Equipo de apoyo de alumnos con graves alteraciones de conducta.
  
- **Orientación educativa**
- Coordinación e intercambio de información con los profesores especialistas de apoyo (AL, PT y PAC en su caso).
- Información y orientación dirigida a los profesores tutores o equipo docente
- Colaboración en la orientación sobre medidas de refuerzo.
- Participar en el diseño y adopción de medidas referidas a los alumnos que se incorporan tardíamente al sistema educativo español siguiendo lo establecido en la Resolución de 17 de Mayo de 2010
- Colaboración en el seguimiento, mediante reuniones de los alumnos que hayan precisado a lo largo del curso escolar medidas de atención a la diversidad.
- Información y orientación a familias directamente o en colaboración con los

- profesores tutores.
- Aportación de documentos y material de refuerzo.
- Elaboración de programas específicos individuales.
- Coordinar y colaborar en el desarrollo de las actividades de orientación educativa específicas que se implementen en los centros
- Orientar en los procesos de E/A y en la adaptación de los mismos en las diferentes etapas

### Organización de apoyos

- Participar en la organización de apoyos dirigidos a los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo (PT-AL-PAC)
- Colaboración en cuanto a la organización de medidas de refuerzo educativo.
- Derivación a otros Equipos o Servicios si así se precisa
- Estudio de previsiones para el próximo curso.
- Base de datos ATDI
- Recogida de datos a través de informes y valoraciones. Colaboración en la introducción de los mismos.

## 14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Tanto las actividades complementarias como extraescolares serán seleccionadas por el equipo docente y estarán encaminadas a complementar el currículo. A través de ellas se trabajará también los elementos transversales del mismo (igualdad, inclusión, desarrollo sostenible, EPD...)

Se llevarán a cabo en colaboración con otros organismos oficiales como el Ayuntamiento, ONGs, Junta de Castilla y León, Diputación de Valladolid...

Cada curso se detallan en la PGA.

Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			
Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			

## 15.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta Programación Didáctica es un documento abierto, susceptible de las mejoras y/o modificaciones que puedan considerarse oportunas, de manera que sea una guía eficaz del proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro Centro.

Al inicio de curso, los Equipos de Ciclo, se reunirán para hacer una revisión de la Programación Didáctica, de esta forma contribuiremos a tener actualizado dicho documento y a la vez nos servirá para reflexionar sobre nuestra práctica educativa y las distintas situaciones que se nos presentan, como son: estimular el aprendizaje, atender a la

diversidad, organización de del alumnado, ayudar al alumnado en su desarrollo personal, regular comportamientos personales y sociales, evaluar competencias, promoción del alumnado, distribuir tiempos y espacios, los recursos utilizados, utilizar medios técnicos, etc. Las unidades didácticas estarán sujetas a revisión y modificación durante todo el curso. A continuación aportamos una encuesta que se realizará al finalizar el curso para realizar la evaluación de la programación didáctica.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Organización y Aprovechamiento Recursos Centro										
Convivencia										
Coordinación con equipo nivel										
Coordinación con CCP										
Coordinación con equipo directivo										
Medidas de refuerzo y apoyo empleadas										
Idoneidad materiales curriculares y didácticos										
Relación con familias										
Coordinación y funcionamiento EOEP										
Observaciones:										

Procedimientos de auto-evaluación: que permitan valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los resultados obtenidos. (Dejar ya diseñado como se va a evaluar en junio o en los momentos establecidos a lo largo del curso)

### 15.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

<b>CUESTIONARIO ALUMNOS Sobre el profesor/a:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. Las explicaciones son claras					
2. Da oportunidad de plantear dudas					
3. Pone ejemplos cercanos a tus intereses y despierta curiosidad					
4. Llega puntualmente a clase					
5. Las actividades que plantea son fáciles de alcanzar, si pones interés					
6. Aplica los criterios de calificación explicados a principio de curso.					
7. Promueve el respeto entre los alumnos					

8. Escucha las sugerencias de los alumnos					
9. Tiene una buena relación con el grupo					
10. El uso de las nuevas tecnologías han favorecido el aprendizaje					

### 15.2.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

Materia/Área	Suspenso		Suficiente		Bien		Notable		Sobresaliente	
	Nº alumnos	%								

### 15.3.- GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comunicación Lingüística										
Matemática y comp. Bás. Ciencia y Tecn. Digital										
Aprender a Aprender										
Sociales y Cívicas										
Iniciativa y espíritu emprendedor										
Conciencia y expresiones culturales										