



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 6º PRIMARIA

CEIP ISABEL LA CATOLICA

INDICE

INDICE	2
1.- ÁREA DE MATEMÁTICAS	3
1.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA.....	3
1.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA	3
1.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	3
1.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3
1.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO	3
1.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	3
1.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	3
2.- ÁREA DE LENGUA	3
2.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA.....	3
2.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA	3
2.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	3
2.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3
2.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO	3
2.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	3
2.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	3
3.- ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	3
3.1.- CONTENIDOS DEL ÁREA	3
3.2.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	3
3.3.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3
3.4.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	3
3.5.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	3

3.6.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	3
4.- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	3
Objetivos del Área	3
Contenidos del Área	3
4.1.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	3
4.1.- Perfil de cada competencia y su relación con los contenidos curriculares y los criterios de evaluación.....	3
4.2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO	3
4.3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	3
4.4.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	3
5.- ÁREA DE INGLÉS	3
5.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA.....	3
5.2.- CONTENIDOS.....	3
5.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	3
5.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3
5.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO	3
5.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	3
5.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	3
6.- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	3
6.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA.....	3
6.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA	3
Temporalización de los contenidos.....	3
Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los Aprendizajes del Alumno	3
6.3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	3
6.4.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	3
7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	3
7.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA.....	3
7.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA	3

7.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	3
7.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	3
7.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO	3
7.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	3
7.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	3
8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.....	3
8.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA.....	3
8.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA	3
8.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	3
8.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3
8.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO	3
8.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	3
8.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	3
9.- RELIGIÓN	3
10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS	3
10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:	3
11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA	3
12.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR	3
13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	3
14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	3
15.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA3	
15.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	3
15.2.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.....	3
15.3.- GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	3

1.- ÁREA DE MATEMÁTICAS

1.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

- Planificar el proceso en la resolución de problemas.
- Plantear pequeñas investigaciones en contextos numéricos y geométricos.
- Utilizar algoritmos estándar en la resolución de problemas.
- Emplear el método científico planteándose pequeñas investigaciones.
- Desarrollar aprendizajes autónomos confiando en las propias capacidades.
- Comprender los números naturales, las fracciones y decimales.
- Aprender la numeración romana.
- Interiorizar el sistema de numeración decimal.
- Utilizar estrategias de cálculo mental.
- Comparar, redondear y ordenar hasta la décima o centésima.
- Conocer y utilizar las fracciones.
- Realizar operaciones de suma, división y multiplicación.
- Elaborar estrategias de cálculo.
- Resolver problemas con números enteros, fracción y decimales.
- Resolver problemas de porcentajes.
- Analizar y comprender enunciados.
- Calcular magnitudes de longitud, masa, capacidad y superficie.

1.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.

- Planificación del proceso de resolución de problemas:
 - Análisis y comprensión del enunciado.
 - Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.
 - Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.
 - Resultados obtenidos y valoración de los mismos.

- Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución.
- Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales.
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.
- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.
- Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

BLOQUE 2. NÚMEROS

- Números naturales, fracciones y decimales.
 - La numeración romana.
 - El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre sus elementos hasta las unidades de millón.
 - Redondeo de números naturales a la decena y a la centena.
 - Los números ordinales.
 - Números decimales hasta la milésima: lectura, escritura y descomposición.
 - Comparación, ordenación y redondeo hasta la décima o centésima.
 - Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Comparación de fracciones.
 - Fracciones propias e impropias. El número mixto.
 - Fracciones equivalentes e irreducibles.

- Reducción de fracciones a común denominador.
- Fracciones decimales.
- Representación en la recta numérica.
- Operaciones.
 - Propiedades de la suma y de la multiplicación respecto a la suma.
 - Divisibilidad. Múltiplos y divisores. Números primos.
 - Potencias como producto de factores iguales.
 - Cuadrados y cubos. Potencias en base 10.
 - Suma, resta, multiplicación y división de números decimales.
 - Suma y resta de fracciones del mismo denominador.
 - Porcentajes. Significado y aplicación.
 - Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
 - Descuentos y aumentos.
- Cálculo.
 - Elaboración y uso de estrategias de cálculo
 - Utilización y automatización de los algoritmos estándar de la suma, resta, multiplicación y división.
 - Uso de la calculadora.
- Problemas.
 - Resolución de problemas con números enteros, fracciones y decimales.
 - Resolución de problemas de porcentajes.
 - Análisis y comprensión de los enunciados, planificación de estrategias de resolución y estimación de los resultados obtenidos.
 - Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas.

BLOQUE 3. MEDIDA

- Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, masa, capacidad y superficie.
 - Unidades del Sistema Métrico decimal. Longitud, capacidad, masa y superficie.

- Suma y resta con medidas de longitud, capacidad, masa y superficie.
- Expresión en forma compleja e incompleja de medidas de magnitudes.
- Estimación de medidas de magnitudes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- Resolución de problemas de medidas.
- Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas y por emplear las unidades adecuadas.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.
- Tipos de ángulos y sus elementos
- La medida de ángulos: sistema sexagesimal
- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la medida en general
- Medida del tiempo
 - Unidades y sus relaciones.
 - Operaciones con medidas temporales. Formas complejas e incomplejas
- Sistemas monetarios
 - Múltiplos y submúltiplos del euro.
 - Resolución de problemas de la vida real.

BLOQUE 4. GEOMETRÍA

- La situación en el plano y en el espacio
 - Sistema de coordenadas cartesianas: representación de puntos.
 - Posiciones relativas de dos rectas: rectas paralelas y secantes y perpendiculares.
 - Posiciones relativas de rectas y circunferencias.
 - Los segmentos.
 - Los ángulos y sus elementos.
 - Clases de ángulos.
- Figuras planas
 - El polígono: elementos y clasificación.

- El perímetro de un polígono
- La clasificación de triángulos según sus lados y sus ángulos
- Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.
- Área de los polígonos.
- La circunferencia. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente. La longitud de la circunferencia
- El círculo y sus elementos. Área del círculo.
- Figuras espaciales
 - Poliedros: prismas y pirámides.
 - Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera.
- La simetría:
 - Ejes de simetría.
 - Traslación y giro.
 - Semejanzas
- Problemas relacionados con la geometría.
- Uso de las TIC, herramientas y recursos tecnológicos en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

- Tratamiento de la información
 - Gráficos y parámetros estadísticos
 - Gráficos y tablas
 - Los diagramas de barras.
 - Los gráficos poligonales
 - Los gráficos sectoriales
 - Las tablas de datos
 - Términos estadísticos: media aritmética, moda, frecuencia absoluta y frecuencia relativa.
 - Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
- Azar y probabilidad

- Carácter aleatorio de algunas experiencias.
- Iniciación intuitiva de la probabilidad de un suceso.
- Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

1.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	HORAS
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.-	
	Tema 2.-	
	Tema 3.-	
	Tema 4.-	
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 5.-	
	Tema 6.-	
	Tema 7.-	
	Tema 8.-	
	Tema 9.-	
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	
TERCER TRIMESTRE	Tema 10.-	
	Tema 11.-	
	Tema 12.-	
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	

1.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Planificación del proceso de resolución de problemas: <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc. - Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios. - Resultados obtenidos y valoración de los mismos. - Explicación de forma oral y por escrito de los procesos de resolución de problemas y de los resultados obtenidos. 	<p>1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	1.1 Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
		1.2 Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
		1.3 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
		1.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
		1.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilización de algoritmos estándar en los contextos de resolución de problemas y valoración de otras posibilidades de resolución. 	<p>2. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	2.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
		3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al método de trabajo científico con el planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos 	<p>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.
		4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
	<p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>numéricos, geométricos y funcionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales. • Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. • Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas. • Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás. • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. 		4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.
	5. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	5.1 Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.
	6. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.
		6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?
	7. Conocer algunas características del método de trabajo científico aplicándolas a la resolución de problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	7.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
		7.2. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
	8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	8.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
		8.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.
	9. Desarrollar estrategias matemáticas y utilizar un lenguaje correcto, con el	9.1. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>vocabulario específico de las matemáticas, en las situaciones con contenido matemático y en la resolución de problemas.</p>	<p>9.2. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p>
	<p>9.3. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p>	
	<p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas y reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p>	<p>10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p>
	<p>10.2. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos.</p>	
	<p>10.3. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p>	
	<p>11. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas</p>	<p>11.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>
<p>11.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	12.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.

BLOQUE 2: NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><i>Números naturales, enteros, decimales y fracciones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La numeración romana. • Redondeo de números naturales a las unidades, decenas, centenas y millares. • Los números enteros. Números positivos y negativos. • Equivalencias entre las unidades del sistema de numeración decimal. • Números decimales. Redondeo a décimas, centésimas y milésimas. • Equivalencias entre números naturales, fracciones y decimales. • Representación gráfica de números naturales, enteros, decimales y fraccionarios • Comprobación de resultados mediante diferentes estrategias. • Múltiplos y divisores. Criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10. • Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. • Fracciones. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. • Fracciones propias e impropias. El número mixto. • Fracciones equivalentes e 	<p>1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p>	<p>1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p> <p>1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales hasta 6 cifras, decimales hasta la milésima y fracciones) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>
	<p>2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.</p> <p>2.2 Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>2.3 Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <p>2.4 Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana.</p> <p>2.5 Utiliza los números negativos en contextos reales.</p>
	<p>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p>	<p>3.1 Realiza operaciones básicas y cálculos con diferentes tipos de números.</p> <p>3.2 Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</p> <p>3.3 Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.</p> <p>3.4 Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 9 y 10.</p>
	<p>4. Utilizar los números naturales, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>irreducibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reducción de fracciones a común denominador • Fracciones decimales • Representación de fracciones en la recta numérica. <p><i>Operaciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. • Operaciones con números enteros: suma y resta. • Propiedades asociativa y conmutativa de la suma y distributiva de la multiplicación respecto a la suma. • Potencias de números naturales • Raíz cuadrada de cuadrados perfectos sencillos • Descomposición de un número en suma de potencias de base 10 • Operaciones combinadas. Características y jerarquía de realización. • Múltiplos y divisores • Mínimo común múltiplo • Máximo común divisor • Números primos y compuestos • Operaciones con números decimales 		4.2. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
	5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), decidiendo sobre el uso más adecuado.	5.1 Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
	5.2 Realiza las operaciones básicas con números naturales conociendo la jerarquía de las mismas y los usos de los paréntesis.	
	5.3 Calcula cuadrados, cubos, potencias de 10 y raíces cuadradas de cuadrados perfectos sencillos.	
	5.4 Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.	
	6. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.	6.1 Calcula y utiliza los porcentajes de una cantidad para expresar partes.
	6.2 Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.	
	6.3 Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.	
	6.4 Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria.	
	7. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	7.1 Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
	7.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	
	7.3 Construye series numéricas ascendentes y descendentes de diferentes cadencias.	
	7.4 Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.	
7.5 Calcula los primeros múltiplos de un número dado.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con fracciones • Relación entre fracciones, decimales y porcentajes. • Porcentajes y proporcionalidad: • Porcentaje de una cantidad • Aumentos y disminuciones porcentuales. • Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa. • Proporcionalidad en la escala de planos y mapas. <p><i>Cálculo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización y automatización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Estimación de resultados del cálculo mental • Utilización de la calculadora. Problemas. • Resolución de problemas • Uso de las TIC con contenidos relacionados con la numeración, operaciones y problemas. 		7.6 Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.
		7.7 Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.
		7.8 Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.
		7.9 Elabora y usa estrategias de cálculo mental.
		7.10 Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigando y resolviendo problemas.
	<p>8. Formular y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	8.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
8.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlos.		

BLOQUE 3: MEDIDAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><i>Estimación y cálculo de magnitudes. Longitud, masa, capacidad, superficie y volumen:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Unidades del sistema métrico decimal: longitud, capacidad y masa.• Comparación, equivalencia y ordenación de medidas de una misma magnitud.	1. Seleccionar, las unidades de medida adecuadas, estimando, expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa, capacidad y volumen convirtiendo unas unidades en otras cuando las circunstancias lo requieran.	1.1 Identifica, compara, ordena y transforma las unidades del sistema métrico decimal: Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	<p>2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.</p>	<p>2.1 Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>2.2 Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p>
	<p>3. Realizar operaciones con diferentes unidades de medida.</p>	<p>3.1 Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p> <p>3.2 Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>3.3 Compara y ordena medidas de una misma magnitud.</p> <p>3.4 Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición</p>
	<p>4. Conocer y utilizar las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1 Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año.</p> <p>4.2 Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p> <p>4.3 Lee en relojes analógicos y digitales.</p> <p>4.4 Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>
	<p>5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>5.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <p>5.2 Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	6. Conocer, convertir, comparar, ordenar y utilizar las unidades de medida de la información.	6.1 Utiliza en contextos reales las unidades de información byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb) y gigabyte (Gb).
	7. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	7.1 Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.
		7.2 Mide ángulos usando instrumentos convencionales.
		7.3 Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
	8. Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	8.1 Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
		8.2 Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados
		8.3 Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.
	9. Formular, resolver e identificar de forma clara y concisa, problemas relacionados con las diferentes medidas.	9.1 Formula problemas relacionados con las diferentes medidas.
		9.2 Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización y proponiendo otras formas de resolución.

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><i>La situación en el plano y en el espacio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de coordenadas cartesianas: descripción de posiciones y movimientos. Representación de figuras planas. • La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. <p><i>Formas planas y espaciales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los polígonos: perímetro y superficie. • La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. • Posiciones de rectas y circunferencias. • Longitud de una circunferencia. • El número π y la longitud de la circunferencia. • Área de un círculo • Poliedros regulares. Prismas y pirámides. • Cuerpos redondos: cilindro, cono y esfera. • Desarrollo plano de cuerpos geométricos. • Volumen de cuerpos geométricos. 	<p>1. Interpretar una representación espacial realizada a partir de un sistema de referencia, utilizando nociones geométricas básicas.</p>	1.1 Halla las coordenadas de puntos en el plano y representa puntos en los ejes de coordenadas cartesianas.
		1.2 Reconoce y dibuja rectas paralelas y secantes así como rectas perpendiculares como un caso particular de rectas secantes, utilizando instrumentos adecuados.
		1.3 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas, ...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).
		1.4 Realiza gráficas sencillas y escalas para hacer representaciones elementales en el espacio.
	<p>2. Conocer las figuras planas y calcular su perímetro y área.</p>	2.1 Conoce los polígonos y los clasifica según el número de lados.
		2.2 Clasifica los triángulos dados por ángulos y por lados.
		2.3 Calcula el perímetro de un polígono.
		2.4 Conoce y halla el valor de la suma de los ángulos de un triángulo y un cuadrilátero.
		2.5 Halla el área de paralelogramos sencillos, del triángulo y de un polígono regular.
		2.6 Distingue las clases de rectas y su posición respecto a la circunferencia.
		2.7 Reconoce la circunferencia, el círculo y sus elementos.
		2.8 Identifica el número "pi" y su valor.
		2.9 Conoce las principales figuras circulares.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><i>La simetría:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejes de simetría. • Traslación y giro. • Semejanzas <p><i>Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</i></p>	<p>3. Reconocer, describir los elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir cuerpos geométricos aplicando los conocimientos a la comprensión e interpretación del entorno.</p>	<p>3.1 Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).</p>
		<p>3.2 Realiza gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio.</p>
		<p>3.3 Halla las coordenadas de los puntos en el plano.</p>
		<p>3.4 Representa un punto en los ejes de coordenadas cartesianas.</p>
	<p>4. Utilizar las expresiones matemáticas para calcular áreas y volúmenes.</p>	<p>4.1 Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja poliedros regulares: prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.</p>
		<p>4.2 Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p>
		<p>4.3 Realiza el desarrollo en el plano de los poliedros y cuerpos redondos.</p>
		<p>4.4 Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas correspondientes.</p>
		<p>4.5 Conoce y aplica la relación entre volumen y capacidad.</p>
		<p>4.6 Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricas.</p>
	<p>5. Identificar la simetría en figuras regulares.</p>	<p>5.1 Calcula perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las fórmulas.</p>
		<p>5.2 Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	6. Identificar y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos geométricos, reflexionando sobre el procedimiento aplicado para su resolución.	<p>6.1 Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...</p> <p>6.2 Reconoce simetrías, traslaciones y giros.</p> <p>6.3 Obtiene la figura simétrica, trasladada o girada de otra dada.</p> <p>6.4 Reconoce y obtiene figuras semejantes.</p> <p>6.5 Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>6.6 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo</p> <p>6.7 Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.</p> <p>6.8 Usa las TIC con contenidos relacionados con la geometría.</p>

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p><i>Tratamiento de la información:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos y parámetros estadísticos • Los diagramas de barras. • Los gráficos poligonales. • Los gráficos sectoriales • Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. • Construcción de tablas de frecuencias absoluta y relativas. • Media, moda y rango. Realización de sencillos estudios estadísticos poniendo en práctica las fases: Obtención y registro de datos, presentación en tablas, transformación en gráfico y valoración. <p><i>Azar y probabilidad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carácter aleatorio de algunas experiencias. • Cálculo de probabilidades • Suceso seguro, posible o imposible. 	<p>1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>1.1 Interpreta datos, realiza tablas y utiliza diferentes gráficos para su representación, con la información obtenida en su entorno.</p>
		<p>1.2 Recoge y clasifica datos cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas</p>
	<p>2. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.</p>	<p>2.1 Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango.</p>
		<p>2.2 Realiza análisis crítico y argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.</p>
	<p>3. Identificar situaciones de la vida diaria en la que se dan sucesos, imposibles, posibles o seguros, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>3.1 Identifica situaciones de carácter aleatorio.</p>
		<p>3.2 Distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles o imposibles.</p>
	<p>3.3 Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería...).</p>	
<p>4. Identificar, plantear y resolver problemas de la vida diaria, conectando la realidad y los conceptos estadísticos y de probabilidad, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>4.1 Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	
	<p>4.2 Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	5. Utilizar las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.	5.1 Usa las TIC con contenidos relacionados con el tratamiento de la información.

1.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	en Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

Recogido en la Propuesta Didáctica.

1.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las características que definen los conocimientos matemáticos hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado, **partiendo de los conocimientos matemáticos previos y de la experiencia**, pueda establecer sus propias estrategias para resolver las situaciones que se les planteen, eligiendo y analizando distintos caminos y procedimientos para resolver el mismo problema.

Es necesario:

- Fomentar e iniciar al alumnado en **sencillas investigaciones matemáticas**.
- Proporcionar un **aprendizaje guiado** y proporcionando diferentes recursos.
- Deben realizarse de manera permanente y sistemática en la **resolución de problemas**.
- El **cálculo mental, escrito y con la utilización de la calculadora** debe guardar un equilibrio en la adquisición de automatismos.
- Fomentar el **trabajo de las matemáticas en situaciones contextualizadas**, combinándolo frecuentemente con cálculos mentales, tanto exactos como aproximados, en los que se utilizarán estrategias variadas.
- **Manipulación de materiales**.
- Utilización adecuada de algunos **recursos didácticos como las regletas, el ábaco, el tangram...**
- Utilización de **nociones simbólicas** hasta acercarse a lo abstracto y formal.
- **Las tecnologías de la información y de la comunicación** han de constituir una herramienta cotidiana en las actividades de enseñanza y aprendizaje del área de Matemáticas.

1.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área de matemáticas.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Calculadora
- Regletas
- Ábaco
- Tangram
- Pentominó
- Mosaicos
- Geoplano
- Programas informáticos específicos

2.- ÁREA DE LENGUA

2.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

1. Participar en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas respetando las normas de comunicación.
2. Integrar y reconocer la formación verbal y no verbal de los discursos orales.
3. Expresarse de forma oral satisfaciendo las necesidades de comunicación en diferentes situaciones.
4. Comprender los mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.
5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.
6. Comprender y memorizar diferentes tipos de textos orales y escritos.
7. Producir textos orales y sencillos relacionados con el ámbito cotidiano del alumno.
8. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
9. Leer en voz alta y en silencio y comprender distintos tipos de textos acordes a su edad.
10. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diferente índole.
11. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información.
12. Trabajar el Plan lector para fomentar el gusto por la lectura.
13. Producir textos escritos de acuerdo con modelos sencillos.
14. Utilizar la lengua de forma oral y escrita.
15. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.
16. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.
17. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico.
18. Trabajar el plan de escritura para la mejora de la eficacia escritora y fomentar la creatividad.
19. Utilizar las TIC para presentar sus producciones.
20. Identificar los componentes básicos de una situación comunicativa.
21. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.
22. Conocer y aplicar las normas ortográficas y utilizarlas con corrección en los textos.
23. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.
24. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.
25. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.
26. Utilizar los textos literarios como fuente de disfrute y enriquecimiento.
27. Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.
28. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.
29. Producir textos literarios en prosa o en verso a partir de modelos dados.
30. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.

2.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicaciones formales e informales.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.

- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.
- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto.
- Deducción de palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas, entrevistas y debates.
- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

- Recursos gráficos en la comunicación escrita.
- Consolidación del sistema de lecto - escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Textos discontinuos: gráficos, esquemas...
- Gusto por la lectura.
- Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca como fuente de aprendizaje.
- Selección de libros según el gusto personal.

- Plan Lector.
- La lectura a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios, tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).
- Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.
- Utilización guiada, y progresivamente más autónoma de tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración, párrafo, texto.
- Tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo)
- Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Gentilicios. Las onomatopeyas.
- Ortografía: Puntuación: Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. Reglas de acentuación: la tilde diacrítica. La tilde en los diptongos e hiatos. El guion. Normas ortográficas: palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.

- Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. Categorías gramaticales: nombres, adjetivos, determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos, pronombres personales, adverbios, preposiciones. El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo, voz activa y voz pasiva. Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

- Conocimiento de los diferentes tipos de libros.
- Conocimiento de los diferentes tipos de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales...
- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo.
- Lectura de adivinanzas, refranes, trabalenguas. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.
- Creación de poemas, cuentos, adivinanzas, canciones.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Valoración de los textos literarios como medio de disfrute personal.

2.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

TRIMESTRE	UNIDAD DIDÁCTICA	PERIODOS
PRIMER TRIMESTRE	Tema 1.- Pínteme un retrato	1ª Quincena de Octubre
	Tema 2.- Doña Tres	2º Quincena de Octubre
	Tema 3.- Julio Verne	1ª Quincena de Noviembre
	Tema 4.-Fauna Poética	2º Quincena de Noviembre

	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	1ª Quincena de Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	Tema 5.- Esto es Troya	2ª y 3ª Semana de Enero
	Tema 6.- Nuestro pequeño mundo	4ª Semana de Enero y 1ª de Febrero
	Tema 7.- Preguntas curiosas	2º Quincena de Febrero
	Tema 8.- Versos viajeros	1ª Quincena de Marzo
	Tema 9.- Sueños	2ª Quincena de Marzo
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	1ª Quincena de Abril
TERCER TRIMESTRE	Tema 10.- La jirafa	2ª quincena de abril
	Tema 11.- Jasón y los argonautas	1ª quincena de mayo
	Tema 12.- Poesía cotidiana	2ª quincena de mayo
	Sesiones para ajustar los posibles desfases o reforzar los contenidos del trimestre	Junio

2.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Desde el área de Lengua podemos fomentar el desarrollo de la **competencia matemática**. El alumnado puede emplear la lengua oral y escrita manifestando conceptos de rango matemático. De igual forma, los problemas matemáticos se resuelven a través de la interiorización y comprensión de dicha competencia.

En esta área, podemos desarrollar la **totalidad de las competencias básicas**, ya que los temas sobre los que dialogar, debatir, opinar, reflexionar e interiorizar son múltiples. El alumnado puede iniciarse en la comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales (por ejemplo) trabajando cualquiera de las competencias.

UNIDAD 1.- ¡Pínteme un retrato!

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido.	CCL, CD, CAA, CEC

<p><i>¡Pínteme un retrato!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. • Clases de nombres. • El género y el número en los nombres. • Tipos de diccionarios. • Usos de la lengua: coloquial y formal. • Los géneros y temas literarios. • Creación de un tablón de anuncios para el aula. 	2. Recordar y aplicar las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.	2.1. Aplica las reglas de acentuación a las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.	CCL, CD
		2.2. Explica la presencia o ausencia de tilde en una palabra.	CCL, CAA
	3. Analizar las diferencias entre nombres comunes y propios, concretos y abstractos, contables y no contables, individuales y colectivos.	3.1. Diferencia entre nombre común y propio, concreto, abstracto, contable, no contable, individual y colectivo.	CCL, CD
	4. Diferenciar los nombres comunes en cuanto al género de los nombres epicenos.	4.1. Sabe que debe utilizar el artículo para diferenciar el género en los nombres de género común y epicenos.	CCL, CD
	5. Conocer los diferentes tipos de diccionarios y sus características.	5.1. Conoce los distintos tipos de diccionarios y las características de cada uno de ellos.	CCL, CD
		5.2. Sabe a qué tipo de diccionario debe acudir para obtener una información concreta.	CCL, CD, CAA
	6. Conocer el significado de nuevas palabras utilizando el DRAE.	6.1. Conoce el significado de nuevas palabras utilizando el DRAE.	CCL, CAA
	7. Diferenciar y utilizar los usos de la lengua según la situación comunicativa: coloquial y familiar.	7.1. Conoce los diferentes usos de la lengua.	CCL, CD, CEC
		7.2. Es capaz de utilizar la lengua de manera adecuada según la situación comunicativa.	CCL, CAA, CSYC
	8. Diferenciar los géneros lírico, narrativo y dramático.	8.1. Diferencia los géneros lírico, narrativo y dramático.	CCL, CEC
	9. Reconocer el tema en los modelos propuestos.	9.1. Reconoce el tema en los modelos propuestos.	CCL, CEC

	10. Crear fichas por género incluyendo autores que le interesen.	10.1. Crea fichas por género incluyendo autores que le interesen.	CCL, CEC, CAA
	11. Escribir los textos para un cartel o un mural.	11.1. Escribe los textos para un cartel o un mural.	CCL, CAA, SIEP, CEC

UNIDAD 2.- Doña Tres

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>Doña Tres</i>. • Diptongos, triptongos e hiatos. • Los determinantes. • Sinónimos y antónimos. • Los conectores en los textos. • La comparación, la personificación, la metáfora y la metonimia. • Realización de un gráfico. 	1. Leer en silencio sin guías ni vocalizar el texto inicial y analizar su contenido.	1.1. Lee en silencio sin guías ni vocalizando el texto inicial y analiza su contenido.	CCL, CD, CAA, CEC
	2. Identificar diptongo, triptongo e hiatos y aplicar correctamente las normas de acentuación.	2.1. Distingue diptongos, triptongos e hiatos.	CCL, CD
		2.2. Aplica las normas de uso de la tilde en diptongos, triptongos e hiatos.	CCL, CAA
	3. Conocer y utilizar correctamente los determinantes artículos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.	3.1. Utiliza correctamente los distintos tipos de determinantes.	CCL, CD, CAA
		3.2. Distingue las distintas clases de determinantes en un texto.	CCL, CD, CAA
	4. Reconocer e identificar sinónimos y antónimos.	4.1. Identifica sinónimos y antónimos en palabras dadas.	CCL, CD
	5. Formar palabras antónimas utilizando los prefijos i- , im- , in- , des- , anti- .	5.1. Forma palabras antónimas y utiliza también los prefijos i- , im- , in- , des- , anti- .	CCL, CD, CAA
	6. Encontrar los sinónimos de palabras dadas.	6.1. Encuentra los sinónimos de palabras dadas.	CCL, CD
	7. Reconocer y usar conectores de adición, contradicción y causa en los textos.	7.1. Reconoce conectores de adición, contradicción y causa en los textos.	CCL, CEC
		7.2. Usa los conectores textuales más frecuentes para indicar	CCL, CEC

		adición, contraste y causa en la creación de un texto.	
	8. Reconocer las personificaciones y comparaciones del texto propuesto y crearlas en textos propios.	8.1. Reconoce las personificaciones y comparaciones del texto propuesto y las crea en textos propios.	CCL, CD CEC
	9. Reconocer y diferenciar las metáforas y metonimias del texto propuesto.	9.1. Reconoce y diferencia las metáforas y metonimias del texto propuesto.	CCL, CD
	10. Realizar e interpretar un gráfico.	10.1. Realiza e interpreta un gráfico.	CCL, CEC, SIEP, CSYC

UNIDAD 3.- Julio Verne

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto biográfico: <i>Julio Verne</i>. • Acentuación de monosílabos: la tilde diacrítica. • Los grados del adjetivo. • Polisemia y homonimia. • Otros procedimientos de cohesión textual: conectores y palabras relacionadas por su significado con otras del texto. • Los personajes principales y secundarios. • Los planos. 	1. Leer un texto biográfico con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto biográfico con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	CCL, CD, CAA, CEC
	2. Conocer y aplicar la norma ortográfica que determina el uso de la tilde diacrítica.	2.1. Aplica correctamente las reglas ortográficas de acentuación de monosílabos.	CCL, CD
		2.2. Conoce los distintos significados y la función de los monosílabos según lleven o no lleven tilde.	CCL, CD
	3. Identificar los diferentes grados en los que puede aparecer un adjetivo.	3.1. Identifica los diferentes grados en los que puede aparecer un adjetivo.	CCL
	4. Reconocer las distintas formas en las que se puede graduar un adjetivo.	4.1. Reconoce las distintas formas en las que se puede graduar un adjetivo.	CCL, CD
5. Conocer el concepto de polisemia y diferenciar los significados de palabras polisémicas,	5.1. Reconoce los distintos significados de palabras polisémicas.	CCL, CD,	

	utilizándolas en contextos adecuados.	5.2. Utiliza palabras polisémicas con su significado adecuado de acuerdo con el contexto.	CCL, CD, CAA
	6. Diferenciar palabras homónimas.	6.1. Distingue y reconoce palabras homónimas.	CCL, CD
		6.2. Diferencia palabras polisémicas, homónimas y parónimas.	CCL, CD, CAA
	7. Conocer y utilizar palabras referidas a otras del texto y los conectores textuales habituales para señalar el comienzo de un texto, anunciar una explicación y reformular algo dicho anteriormente.	7.1. Conoce los conectores textuales habituales para señalar el comienzo de un texto, anunciar una explicación y reformular algo dicho anteriormente.	CCL, CD
		7.2. Utiliza palabras referidas a otras del texto y los conectores textuales habituales para señalar el comienzo de un texto, anunciar una explicación y reformular algo dicho anteriormente.	CCL, CMCT, CAA
	8. Diferenciar personajes principales y secundarios en una narración.	8.1. Diferencia en una narración los personajes principales de los secundarios.	CCL, CD, CEC
	9. Imaginar y escribir la descripción de un personaje secundario.	9.1. Imagina y escribe la descripción de un personaje secundario.	CCL, CEC, SIEP
	10. Crear e interpretar un plano.	10.1. Crea e interpreta un plano.	CCL, CAA, SIEP, CEC

UNIDAD 4.- Fauna poética

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
• Lectura y comprensión de los poemas iniciales <i>Arañas</i>	1. Leer con la entonación y el ritmo adecuados los poemas iniciales y responder	1.1. Lee con la entonación y el ritmo adecuados los poemas iniciales y responde	CCL, CD, CAA,

<p>y <i>La lagartija y el mago</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de palabras compuestas, interrogativas y exclamativas. • El pronombre: personal, demostrativo y posesivo. • Palabras derivadas (I). • El lenguaje no verbal. • El retrato literario. • Elaboración de un banco de palabras. 	correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	
	2. Escribir de forma correcta las palabras compuestas y las que introducen las oraciones interrogativas y exclamativas.	2.1. Escribe de forma correcta las palabras compuestas.	CCL, CD, CAA
		2.2. Escribe de forma correcta las palabras que introducen las oraciones interrogativas y exclamativas.	
	3. Distinguir las oraciones interrogativas directas y las indirectas.	3.1. Distingue las oraciones interrogativas directas y las indirectas.	CCL
	4. Identificar y utilizar los pronombres, personales, demostrativos y posesivos.	4.1. Identifica y utiliza diferentes clases de pronombres y los diferencia de los determinantes.	CCL
	5. Conocer y distinguir palabras primitivas y derivadas dentro de una lista de palabras.	5.1. Conoce y distingue palabras primitivas y derivadas dentro de una lista de palabras.	CCL, CD, CAA
	6. Formar palabras derivadas a partir de una primitiva.	6.1. Forma palabras derivadas a partir de una primitiva.	CCL, CD
	7. Indicar palabras primitivas de las que proceden una serie de palabras derivadas.	7.1. Indica palabras primitivas de las que proceden una serie de palabras derivadas.	CCL, CAA
	8. Describir objetivamente la información de una imagen.	8.1. Describe objetivamente la información de una imagen.	CCL, CAA, CEC
	9. Expresar el sentimiento que la imagen le produce.	9.1. Expresa el sentimiento que la imagen le produce.	CCL, CAA, CEC
	10. Reconocer en un retrato literario realista los rasgos físicos y psicológicos.	10.1. Reconoce en un retrato literario realista los rasgos físicos y psicológicos.	CCL, CD, CEC
	11. Completar un retrato.	11.1. Completa un retrato.	CCL, CEC, SIEP
12. Elaborar un banco de palabras.	12.1. Elabora un banco de palabras.	CCL, SIEP	

UNIDAD 5.- Esto es Troya

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto teatral inicial: <i>Esto es Troya</i>. • La coma, el punto y el punto y coma. • El verbo (I). • Los prefijos de lugar o negación. • La descripción. • La leyenda y el cuento popular. • Los esquemas y mapas conceptuales. 	1. Leer con la entonación adecuada el texto dramático inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee con la entonación adecuada el texto dramático inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL, CD, CAA
	2. Identificar el uso ortográfico de la coma y el punto y los diferentes casos en los que se utiliza.	2.1. Identifica el uso ortográfico de la coma y el punto y los diferentes casos en los que se utiliza.	CCL, CD, CAA
	3. Reconocer, analizar y aplicar los casos en los que se utiliza punto y coma.	3.1. Reconoce, analiza y aplica los casos en los que se utiliza punto y coma.	CCL, CD
	4. Conocer y diferenciar lexema y desinencias en una forma verbal, así como formas personales y no personales.	4.1. Conoce y diferencia lexema y desinencias en una forma verbal, así como formas personales y no personales.	CCL
	5. Identificar prefijos en palabras derivadas y conocer sus significados sub-, sobre-, extra-, inter-, intra-, a-, de-, des-, dis-, i-, in-, im-, anti-, contra- .	5.1. Forma palabras derivadas utilizando prefijos de lugar: sub-, sobre-, extra-, inter-, intra- , y de negación: a-, de-, des-, dis-, i-, in-, im-, anti-, contra- .	CCL,
	6. Aprender a describir de manera objetiva y subjetiva.	6.1. Aprende a describir de manera objetiva y subjetiva.	CCL, CD
	7. Reconocer la leyenda y el cuento popular como subgéneros narrativos.	7.1. Reconoce la leyenda y el cuento popular como subgéneros narrativos.	CCL, CD
	8. Escribir una leyenda.	8.1. Escribe una leyenda.	CCL, CSYC
	9. Realizar un mapa conceptual.	9.1. Realiza un mapa conceptual.	CCL, CAA, SIEP

UNIDAD 6.- Nuestro pequeño mundo

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto narrativo inicial: <i>La guerra de los minúsculos</i>. • Signos de puntuación (II). • El verbo (II). • Diminutivos, aumentativos y despectivos. • El informe. • La biografía y la autobiografía. • La agenda. 	1. Leer en silencio sin guías ni vocalizar el texto narrativo inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee en silencio sin guías ni vocalizar el texto narrativo inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL, CD, CAA
	2. Conocer y aplicar las normas ortográficas que determinan el uso de los dos puntos y de los puntos suspensivos.	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas que determinan el uso de los dos puntos y de los puntos suspensivos.	CCL, CD, CAA
	3. Distinguir verbos regulares e irregulares.	3.1. Distingue verbos regulares e irregulares.	CCL, CAA
	4. Utilizar correctamente los sufijos aumentativos, diminutivos y despectivos, diferenciando los matices de significado que aportan cada uno.	4.1. Utiliza correctamente los sufijos aumentativos, diminutivos y despectivos, diferenciando los matices de significado que aportan cada uno.	CCL
	5. Colaborar en la redacción de un informe sobre las tareas escolares.	5.1. Colabora en la redacción de un informe sobre las tareas escolares.	CCL, CAA
	6. Elaborar una biografía.	6.1. Elabora una biografía.	CCL, CEC
	7. Analizar y completar la información de una agenda.	7.1. Analiza y completa la información de una agenda.	CCL, SIEP, CEC.

UNIDAD 7.- Preguntas curiosas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto divulgativo inicial <i>Preguntas curiosas</i>. • Los signos de puntuación (III). • El adverbio. • Campo 	1. Leer el texto informativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee el texto informativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión lector.	CCL, CD, CAA
	2. Utilizar las comillas y los paréntesis de acuerdo con la norma ortográfica	2.1. Utiliza las comillas y los paréntesis de acuerdo con la norma	CCL, CD,

semántico. • Familia de palabras. • El texto instructivo. • El teatro: subgéneros teatrales. • Trabajar con carteles y murales.	aprendida.	ortográfica aprendida.	
	3. Conocer las características morfológicas y semánticas del adverbio.	3.1. Conoce las características morfológicas y semánticas del adverbio.	CCL, CAA
	4. Reconocer el campo semántico al que pertenecen palabras propuestas.	4.1. Reconoce el campo semántico al que pertenecen palabras propuestas.	CCL, CAA
	5. Reconocer a qué familia pertenecen determinadas palabras propuestas.	5.1. Reconoce a qué familia pertenecen determinadas palabras propuestas.	CCL
	6. Redactar un texto instructivo.	6.1. Redacta un texto instructivo.	CCL, CSYC
	7. Reconocer los rasgos básicos de la tragedia.	7.1. Reconoce los rasgos básicos de la tragedia.	CCL, CEC
	8. Reconocer los rasgos básicos de la comedia.	8.1. Reconoce los rasgos básicos de la comedia.	CCL, CEC
	9. Escribir los textos para un cartel o un mural.	9.1. Escribe los textos para un cartel o un mural.	CCL, CAA, SIEP, CEC

UNIDAD 8.- Versos viajeros

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del poema <i>Cuando sea mayor pienso ir a verlo.</i> • Palabras con b y con v. • Preposiciones y conjunciones. • Formación y definición de nombres y de adjetivos. • Realizar entrevistas. • El poema (I). 	1. Leer poemas con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee poemas con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL, CD, CAA
	2. Conocer y aplicar las normas ortográficas de la b y de la v .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas de la b y de la v .	CCL, CD, CAA
	3. Comprender el concepto de preposición y locuciones prepositivas y su función, reconocerlas y utilizarlas en oraciones.	3.1. Reconoce las preposiciones y las locuciones prepositivas y las utiliza para completar o escribir oraciones.	CCL

<ul style="list-style-type: none"> • La cubierta y contracubierta de un libro. 	4. Comprender el concepto de conjunción y locuciones conjuntivas y su función, reconocerlas y utilizarlas en oraciones.	4.1. Reconoce las conjunciones y las locuciones conjuntivas y las utiliza para completar o escribir oraciones.	CCL
	5. Identificar las características del método para definir nombres y adjetivos y saber realizar algunas definiciones.	5.1. Identifica las características del método para definir nombres y adjetivos y sabe realizar algunas definiciones.	CCL, CAA
	6. Escribir la introducción y las preguntas de una entrevista.	6.1. Escribe la introducción y las preguntas de una entrevista.	CCL, CEC
	7. Reconocer la forma métrica del pareado, terceto, cuarteto y copla.	7.1. Reconoce la forma métrica del pareado, terceto, cuarteto y copla.	CCL, CEC
	8. Escribir un poema formado por una copla o dos pareados.	8.1. Escribe un poema formado por una copla o dos pareados.	CCL, CEC
	9. Conocer las características de la cubierta y la contracubierta de un libro.	9.1. Conoce las características de la cubierta y la contracubierta de un libro.	CCL, CEC

UNIDAD 9.- Sueños

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto inicial: <i>Sueños</i>. • Palabras con g y con j. • El sujeto y el predicado. • Formación y definición de verbos. • Improvisar escenas teatrales. • El poema (II). • El cómic. 	1. Leer con la entonación adecuada el texto teatral inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee con la entonación adecuada el texto teatral inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL, CD, CAA
	2. Conocer y aplicar las normas ortográficas de la g y de la j .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas de la g y de la j .	CCL, CD, CAA
	3. Conocer los diferentes tipos de sujetos que pueden aparecer en una oración.	3.1. Define el concepto de oración e identifica el sujeto, el predicado y el núcleo del sujeto.	CCL.
		3.2. Compone oraciones con el sujeto elíptico o en diferentes	CCL.

		posiciones.	
	4. Identificar los diferentes tipos de predicado y conocer las palabras que funcionan como atributo.	4.1. Reconoce el tipo de predicado en una oración.	CCL
		4.2. Completa oraciones con diferentes tipos de predicado.	CCL
		4.3. Identifica el atributo por la palabra que lo desempeña.	CCL
	5. Formar verbos.	5.1. Sabe formar verbos añadiendo prefijos a sustantivos y adjetivos.	CCL, CEC
	6. Conocer y aplicar los procedimientos para definir un verbo.	6.1. Sabe definir un verbo.	CCL, CEC
	7. Utilizar lenguaje no verbal para representar una escena.	7.1. Utiliza lenguaje no verbal para representar una escena.	CCL, SIEP, CSYC, CEC
	8. Reconocer los cuartetos y los tercetos en un soneto clásico.	8.1. Reconoce los cuartetos y los tercetos en un soneto clásico.	CCL, CAA
	9. Conocer las características de un soneto y un romance.	9.1. Conoce las características de un soneto y un romance.	CCL, CAA, CSYC
10. Conocer el procedimiento para crear un cómic.	10.1. Conoce el procedimiento para crear un cómic.	CCL, CAA, CSYC	

UNIDAD 10.- La jirafa

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del texto inicial: <i>El mundo de los animales.</i> Palabras con ll, y, s y x. Los complementos del verbo. Sentido propio, sentido figurado, frases 	1. Leer en silencio sin guías ni vocalizar la lectura inicial y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee en silencio sin guías ni vocalizar la lectura inicial y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL, CD, CAA	
	2. Conocer y aplicar las normas ortográficas de la ll y de la y .	2.1. Conoce y aplica las normas ortográficas de la ll y de la y .		CCL, CD, CAA
		2.2. Escribe formas verbales con ll o con y de acuerdo con las		CCL, CD, CAA

<p>hechas, refranes y palabras comodín.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reportaje. • Comentar un poema. • Hacer un reportaje. 		normas estudiadas.	
	<p>3. Conocer palabras con x y s y explicar las normas que rigen su uso.</p>	3.1. Selecciona la palabra adecuada para una determinada oración entre parónimos con s y con x .	CCL, CD, CAA
		3.2. Escribe correctamente palabras relacionadas con la norma ortográfica estudiada.	CCL, CD, CAA
	4. Conocer e identificar los complementos del verbo.	4.1. Reconoce los complementos (CD, CI, CC) en oraciones y completa oraciones con complementos.	CCL, CAA
	<p>5. Conocer expresiones de nuestra lengua utilizadas en sentido figurado y aplicarlas en contextos adecuados.</p>	5.1. Distingue cuándo una expresión es utilizada en sentido propio o figurado.	CCL
		5.2. Explica el significado de frases hechas utilizadas habitualmente.	CCL, CAA
		5.3. Relaciona frases hechas con su significado correspondiente.	CCL, CAA
	6. Conocer el concepto de palabras comodín e identificar aquellas más comunes.	6.1. Reconoce las palabras comodín más comunes en nuestra lengua y las sustituye por otras de significado más preciso.	CCL, CAA
	7. Conocer las características del reportaje y ser capaz de elaborar uno.	7.1. Conoce las características del reportaje y es capaz de elaborar uno.	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC
	8. Comentar un poema siguiendo el modelo propuesto.	8.1. Comenta un poema siguiendo el modelo propuesto.	CCL, CD, CAA, CSYC
9. Saber utilizar el lenguaje publicitario.	9.1. Sabe utilizar el lenguaje publicitario.	CCL, CSYC, CD, SIEP, CEC	

UNIDAD 11.- Jasón y los argonautas

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto inicial: <i>Jasón y los argonautas</i>. • Palabras con z, c, d y h. • Clases de oraciones. • Las interjecciones. • Extranjerismos, neologismos, arcaísmos, palabras tabú y eufemismos. • El debate. • El guion cinematográfico. • La noticia. 	<p>1. Leer el texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.</p>	<p>1.1. Lee el texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>
	<p>2. Conocer y utilizar las normas ortográficas relacionadas con palabras que tengan z, c, -cc-, -d.</p>	<p>2.1. Escribe y aplica las normas ortográficas referentes a z, c, -cc-, -d.</p>	<p>CCL</p>
	<p>3. Conocer y aplicar las normas ortográficas referidas al uso de la h en palabras que empiezan por herm-, hum-, hipo-, hidro- y homo-.</p>	<p>3.1. Conoce y aplica las normas ortográficas referidas al uso de la h.</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>
	<p>4. Saber que se escriben con h intercalada las palabras que contengan el diptongo ue precedido de vocal.</p>	<p>4.1. Aplica la norma ortográfica en las palabras que contengan el diptongo ue precedido de vocal.</p>	<p>CCL, CD, CAA</p>
	<p>5. Clasificar las oraciones por la actitud del hablante.</p>	<p>5.1. Conoce los tipos de oraciones que existen por la actitud del hablante y escribe oraciones que expresen esas actitudes.</p>	<p>CCL</p>
	<p>6. Conocer el concepto de interjección.</p>	<p>6.1. Completa oraciones con interjecciones dadas y escribe oraciones encabezadas por interjecciones.</p>	<p>CCL</p>
	<p>7. Identificar y distinguir extranjerismos, neologismos y arcaísmos.</p>	<p>7.1. Reconoce y relaciona extranjerismos con su significado en español.</p>	<p>CCL, CAA</p>
	<p>8. Sustituir extranjerismos por las palabras</p>	<p>8.1. Utiliza en sus escritos la palabra equivalente</p>	<p>CCL, CAA</p>







	equivalentes en nuestra lengua.	al extranjerismo.	
	7. Conocer el concepto de palabra tabú y de eufemismo.	7.1. Sabe el concepto de palabras tabú y de eufemismo.	CCL, CEC
	8. Relacionar o sustituir palabras tabú por el eufemismo correspondiente.	8.1. Sustituye las palabras tabú por su eufemismo en oraciones dadas.	CCL, CEC
	9. Comprender los argumentos de una exposición.	9.1. Comprende los argumentos de una exposición.	CCL, CEC
	10. Saber participar en un debate propuesto.	10.1. Sabe participar en un debate propuesto.	CCL, CAA
	11. Colaborar en la continuación de la escena del guion propuesto.	11.1. Colabora en la continuación de la escena del guion propuesto.	CCL, CEC, CSYC
	12. Leer y escribir una noticia en soporte digital y en papel.	12.1. Lee y escribe una noticia en soporte digital y en papel.	CCL, CSYC, SIEP, CEC






UNIDAD 12.- Poesía cotidiana


Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de <i>La palma de mi mano</i> y <i>La mesa donde escribo</i>. • Palabras homófonas. • Las lenguas de España. El español de América. • Siglas y acrónimos. Abreviaturas. • El lenguaje publicitario. • La literatura y la prensa escrita. 	1. Leer poemas con la velocidad, entonación y ritmo adecuados y analizar su contenido y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	1.1. Lee poemas con la velocidad, entonación y ritmo adecuados y analiza su contenido y responde correctamente a las preguntas de comprensión lectora.	CCL, CD, CAA
	2. Conocer el concepto de palabra homófona e identificar los diferentes significados de palabras homófonas.	2.1. Diferencia los significados de palabras homófonas.	CCL, CD, CAA
		2.2. Completa adecuadamente oraciones con palabras homófonas.	CCL, CD, CAA
	3. Conocer las lenguas oficiales que existen en España y el concepto de	3.1. Asocia provincias españolas a sus lenguas vernáculas.	CCL, CAA

	español de América, y valorar la riqueza cultural que esto supone.		
		3.2. Conoce los países de habla española en América.	CCL, CAA
	4. Diferenciar siglas de abreviaturas y memorizar las más comunes en ambos casos.	4.1. Identifica el significado de siglas.	CCL
		4.2. Diferencia una sigla de un acrónimo.	CCL
		4.3. Aprende y aplica las normas para formar abreviaturas.	CCL
	5. Reconocer algunas figuras retóricas en anuncios.	5.1. Reconoce algunas figuras retóricas en anuncios.	CCL, CEC
	6. Elaborar un anuncio empleando alguna de las figuras retóricas estudiadas.	6.1. Elabora un anuncio empleando alguna de las figuras retóricas estudiadas.	CCL, CEC, CSYC
	7. Reconocer en la crónica propuesta algunos procedimientos literarios.	7.1. Reconoce en la crónica propuesta algunos procedimientos literarios.	CCL, CSYC, CEC
8. Escribir una carta.	8.1. Escribe una carta.	CCL, CD, CAA, CSYC	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 0 Todos aprendemos de todos			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
AP: Acercamiento a <i>El Quijote</i> como fuente de placer y conocimientos de otros tiempos y culturas.	1. Desarrollar estrategias para trabajar en el equipo base.	1.1 Utiliza estrategias para potenciar el trabajo cooperativo.	
		1.2 Conoce su rol y se esfuerza por realizarlo adecuadamente.	
		1.3 Revisa y evalúa su trabajo en función de su aportación al grupo.	
	2. Acercar al autor y a obra de <i>El Quijote</i> .	2.1 Se acerca a la figura de Cervantes.	
		2.2 Conoce La Mancha y su relación con <i>El Quijote</i> .	
L: Aprendizaje de nuevo vocabulario a través de la obra de <i>El Quijote</i> .	3. Utilizar un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquiridas a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	3.1 Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquiridas a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	
PBL: La biblioteca	4. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información.	4.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca y las TIC.	
	5. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.	5.1 Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias apropiadas.	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 1 ¿QUIÉN ES QUIÉN?			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CCBB
Presentarse	1. Escuchar, expresar, producir y presentar textos orales cotidianos en el aula: presentarse.	1.1 Escucha, expresa, produce y presenta textos orales cotidianos en el aula: presentarse.	
Estrategias de comprensión lectora	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la	2.1. Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	







	comprensión.		
	3. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	3.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	
La comunicación. El lenguaje y las lenguas	4. Identificar los componentes básicos de cualquier situación comunicativa.	4.1. Identifica y reconoce los componentes básicos de la comunicación en las diferentes situaciones comunicativas: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.	
	5. Reconocer la realidad plurilingüe de España valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	5.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España en la actualidad.	
		5.2. Identifica y valora las lenguas de España.	
		5.3. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socioculturales y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	
	6. Conocer la variedad lingüística del español, mostrando respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España como hacia el español de América.	6.1. Conoce, valora y respeta los dialectos del español y el español de América.	





Los sinónimos y los antónimos	7. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	7.1 Reconoce, explica y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	
La sílaba tónica y la átona. El guion	8. Dividir las palabras en sílabas y clasificarlas según la posición de su sílaba tónica.	8.1. Divide las palabras en sílabas, clasificándolas según su sílaba tónica.	
	9. Utilizar con corrección las normas que regulan y la ortografía del guion en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	9.1. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos aplicando los conocimientos sobre el guion en la mejora progresiva de su producción escrita.	
Las normas	10. Utilizar la lengua escrita para producir textos del ámbito social o académico: las normas.	10.1. Escribe normas usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	
	11. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	11.1. Interpreta el valor del título.	


El texto literario y no literario. El texto en verso y en prosa	12. Comprender e interpretar textos literarios, reconociendo algunas características del lenguaje literario y diferenciando las principales características formales de los textos en verso y	12.1 Comprende e interpreta textos literarios, reconociendo algunas características del lenguaje literario y diferenciando las principales características formales de los textos en verso y en prosa.	
--	---	--	---

	en prosa.		
	13. Producir poemas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	13.1. Produce poemas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	
El horario	14. Escribir textos en diferentes soportes propios del ámbito de la vida cotidiana: horarios.	14.1. Escribe en diferentes soportes textos propios del ámbito de la vida cotidiana: horarios.	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 2 LUGARES Y MOMENTOS ESPECIALES			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CCBB
Descripción de un lugar y una escena	1. Escuchar, comprender y producir textos descriptivos orales sencillos.	1.1. Escucha y produce textos orales descriptivos, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.	
Estrategias para la comprensión de textos escritos.	2. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	2.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto	
Texto, enunciado, oración y frase	3. Entender el concepto de texto partiendo de la lectura de textos de diversa índole que se ajusten a objetivos comunicativos diversos y cercanos a la realidad.	3.1. Reflexiona y describe la intención comunicativa de un texto a partir de la lectura de textos cercanos a la realidad.	
	4. Observar, reflexionar y describir los requisitos que debe	4.1. Observa, reflexiona y describe la unidad temática como requisito para que un enunciado sea texto,	



	cumplir un enunciado para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.	estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.	
Las palabras monosémicas y polisémicas	5. Comprender, explicar y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	5.1. Reconoce y explica las relaciones polisémicas que se establecen en algunas palabras aclarando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	
La tilde en las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas	6. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de la tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	6.1. Aplica los conocimientos sobre la tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		6.2. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos sobre las palabras tilde en textos ajenos.	
Cómic	7. Entender e interpretar el significado de los textos leídos.	7.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	
	8. Crear cómics utilizando el lenguaje verbal y no verbal.	8.1. Crea cómics utilizando el lenguaje verbal y no verbal.	
La lírica I. La rima	9. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses ayudándose de los recursos expresivos	9.1. Reproduce de memoria breves textos literarios cercanos a sus gustos e intereses.	



	adecuados.		
	10. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos líricos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: la rima.	10.1. Distingue algunos recursos propios de los poemas: la rima.	
	11. Elaborar canciones sencillas, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	11.1. Crea textos canciones a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	
	12. Conocer textos propios de la tradición oral: la canción.	12.1. Conoce textos propios de la tradición oral: la canción.	
	13. Participar con interés en dramatizaciones de canciones y adivinanzas adaptadas a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	13.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: canciones y adivinanzas.	





El diccionario	14. Manejar con precisión los diccionarios de la lengua española y reconocer las abreviaturas utilizadas, seleccionando entre las diferentes acepciones de una palabra, la más apropiada para su	14.1. Interpreta correctamente las abreviaturas utilizadas en los diccionarios.	
----------------	--	---	--


	uso.		
--	------	--	--




LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 3 ¿PODRÍAS DECIRME CÓMO?			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CCBB
Pedir y dar información	1. Escuchar, producir y presentar textos orales adecuados a situaciones de comunicación dirigidas y espontaneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.	1.1. Escucha y produce textos orales que nos permitan pedir y dar información expresándose con una dicción adecuada (ritmo, entonación...).	
Comprensión lectora	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	2.1. Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	


El Sujeto y el predicado. Los elementos del sujeto	3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1. Reconoce e identifica sustantivos y verbos.	
	4. Reconocer en el sustantivo la palabra nuclear del grupo nominal, identificando todas palabras que lo	4.1. Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantienen el resto de palabras del grupo con el núcleo, observando las reglas de concordancia.	




	integran.		
	5. Identificar el sujeto y el predicado en una oración, explicando la presencia y ausencia del sujeto según la intención comunicativa del texto.	5.1. Identifica el sujeto y el predicado de frases, explicando la presencia o ausencia del sujeto en función de la intención comunicativa del texto.	
Las palabras homónimas	6. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: palabras homónimas.	6.1. Conoce, reconoce y usa palabras homónimas: homófonas y homógrafas.	






La tilde en palabras con diptongo y triptongo	7. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con diptongos y triptongos en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	7.1. Aplicar los conocimientos sobre la tilde en diptongos y triptongos en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		7.2. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos sobre la tilde en diptongos y triptongos en textos ajenos.	
La encuesta	8. Utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse, siendo capaz de escuchar y recoger datos, formular y responder a preguntas, y participar en encuestas.	8.1. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección cuando formula preguntas, las contesta y recoge datos, respetando las normas de la comunicación.	
	9. Utilizar estrategias para la comprensión de encuestas.	9. 1. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	

	10. Producir encuestas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	10.1. Producción de encuestas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	
--	--	---	---






La lírica II. La métrica	11. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos líricos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: métrica.	11.1. Distingue algunos recursos métricos propios de los poemas: medida de los versos.	
	12. Elaborar poemas sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen, utilizando diversos recursos.	12.1. Elabora (de forma escrita o digital) poemas, utilizando la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas, a partir de pautas, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos.	
La Biblioteca	13. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información.	13. 1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca y las TIC.	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 4 <i>DESCRÍBEME CÓMO ERA</i>			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CCBB
Descripción de un objeto	1. Escuchar, comprender y producir textos descriptivos orales	1.1. Participa en actividades de comunicación en el aula escuchando y produciendo textos orales descriptivos, valorando y respetando las	



	sencillos	normas que rigen la interacción oral.	
Estrategias para la comprensión de textos escritos.	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	2.1. Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	
Nombre: clases, género y número	3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1. Reconoce e identifica: sustantivos.	
		3.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	





Palabras primitivas y derivadas (prefijos y sufijos). Familias de palabras	4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: palabras primitivas y derivadas, aumentativos y diminutivos.	4.1. Reconoce prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. Aumentativos y diminutivos.	
		4.2. Identifica y clasifica palabras primitivas y derivadas en un texto.	
		4.3. Diferencia familias de palabras.	
La tilde en los hiatos	5. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de la tilde en los hiatos en los textos escritos, ajustando su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las	5.1. Aplica los conocimientos sobre la tilde en los hiatos en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		5.2. Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos sobre la tilde en textos ajenos.	







	convenciones establecidas.		
--	----------------------------	--	--

Carta y correo electrónico	6. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	6.1. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de textos de la vida cotidiana: la carta y el correo.	
	7. Utilizar la lengua escrita para narrar, expresar sentimientos y experiencias.	7.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: cartas y correos electrónicos.	
		7.2. Escribe cartas y correos electrónicos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo un modelo para desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	
	8. Leer un texto e identificar diferentes mecanismos de cohesión textual	8.1. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	
9. Reconocer las sustituciones pronominales y el uso de sinónimos, hiperónimos o elipsis como mecanismos léxicos que cohesionan cualquier discurso.	9.1. Selecciona y utiliza adecuadamente las sustituciones pronominales y los sinónimos en un texto escrito para evitar la repetición valorando el uso de un léxico variado en función de la intención comunicativa.		

Recursos I: metáfora, comparación y personificación.	10. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos líricos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: personificaciones, metáforas y comparaciones.	10.1. Distingue algunos recursos retóricos propios de los poemas: personificación, metáfora y comparación.	
		10.2. Utiliza comparaciones, metáforas y sinónimos en textos literarios.	






	11. Participar con interés en dramatizaciones de poemas adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	11.1. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: poemas.	
Plan de trabajo	12. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	12.1. Presenta un plan de trabajo utilizando soporte papel y digital.	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 5 º HOY ENTREVISTAMOS A...			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CCBB
Entrevistar en radio y televisión	1. Escuchar, comprender y producir textos informativos orales sencillos.	1.1 Escucha, comprende y elabora textos informativos sencillos (entrevistas) para pedir información.	
Estrategias para la comprensión lectora	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	2.1 Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	
El adjetivo calificativo	3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente	3.1 Reconoce e identifica adjetivos.	
		3.2 Reconoce y corrige errores de concordancia en textos ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías	




	<p>autónoma de textos ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>gramaticales y sus normas de uso: el adjetivo.</p>	
		<p>3.3 Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y el adjetivo que describe o precisa el nombre, observando las reglas de concordancia.</p>	
		<p>3.4 Explica y compara los usos del adjetivo calificativo: usos especificativos y explicativos y epíteto presentes en un texto, reconociendo las diferencias de significado.</p>	
Los gentilicios	<p>4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: gentilicios.</p>	<p>4.1 Conoce, reconoce y usa gentilicios.</p>	
Las palabras con //, y	<p>5. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con // e y en los textos escritos, ajustando progresivamente a las convenciones establecidas su producción en situaciones reales de comunicación escrita.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos sobre las palabras con // e y en la mejora progresiva de su producción escrita.</p>	
		<p>5.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos.</p>	
	<p>6. Participar con interés en dramatizaciones de producciones propias (trabalenguas) utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>6.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: trabalenguas.</p>	





El anuncio publicitario	7. Centrarse en entender e interpretar el significado de los textos publicitarios.	7.1 Comprende textos descriptivos no literarios: los textos publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	
		7.2 Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos publicitarios.	
		7.3 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.	
	8. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios o anuncios.	8.1 Crea textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios o anuncios.	
	9. Producir textos persuasivos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	9.1 Produce textos persuasivos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	
Los recursos literarios II. El lenguaje figurado, la hipérbole, el juego de palabras	10. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: hipérbolos y juegos de palabras.	10.1 Interpreta el lenguaje figurado, hipérbolos y juegos de palabras, en textos literarios.	
		10.2 Distingue algunos recursos retóricos propios de los poemas: hipérbolos y juegos de palabras.	
		10.3 Utiliza aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	
La velocidad lectora	11. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	11.1 Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	



LENGUA			
Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 6 SEGÚN LAS ÚLTIMAS NOTICIAS...			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Págs. LA CCBB
Contar una noticia	1. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	1.1. Resume noticias procedentes de la radio, televisión o Internet.	
		1.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad imitando modelos.	
Estrategias para la comprensión lectora	2. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	2.1. Lee diferentes textos progresando en la comprensión.	
		2.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos.	
Los determinantes I. El artículo y el demostrativo	3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y para la composición y revisión de textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1. Reconoce e identifica determinantes artículos y demostrativos.	
		3.2. Reconoce y corrige errores de concordancia en textos ajenos aplicando los conocimientos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso: determinantes.	
		3.3. Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y los determinantes, observando las reglas de concordancia.	





Las palabras simples y las compuestas	4. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: palabras simples y compuestas.	4.1. Reconoce palabras compuestas.	
Palabras con <i>h</i>	5. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con <i>h</i> en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones.	5.1. Aplica los conocimientos sobre las palabras con <i>h</i> en su producción escrita.	
		5.2. Reconoce y corrige errores ortográficos en textos ajenos.	
La entrevista	6. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	6.1. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en entrevistas.	
	7. Producir entrevistas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	7.1. Produce entrevistas con coherencia, respetando su estructura, cuidando la ortografía, la caligrafía, el orden y la presentación.	








La narrativa I. El cuento popular	8. Memorizar y reproducir cuentos e historias ayudándose de los recursos expresivos adecuados.	8.1. Participa y representa oralmente cuentos e historias ayudándose de gestos y recursos visuales.	
	9. Elaborar cuentos sencillos, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y	9.1. Crea cuentos, de forma escrita o digital, a partir de pautas y modelos utilizando recursos léxicos, rítmicos e imágenes para expresar situaciones comunicativas concretas.	

	la imagen.		
	10. Conocer las características y estructura del cuento popular de tradición oral.	10.1. Conoce las características y estructura de cuentos populares de tradición oral.	
Las ideas principales y secundarias. El subrayado	11. Resumir un texto leído destacando las ideas principales y secundarias.	11.1. Entiende el mensaje de manera global e identifica las ideas principales y las secundarias de textos leídos en voz alta.	
	12. Manejar procedimientos para la interpretación de textos: el subrayado de ideas esenciales.	12.1. Subrayar las ideas esenciales para la interpretar un texto.	











LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 7 LO PRIMERO ES LO PRIMERO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Págs. LA CCBB
Dar instrucciones	1. Escuchar, comprender y producir textos instructivos orales sencillos.	1.1 Participa en actividades de comunicación en el aula, escuchando y produciendo textos orales instructivos, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.	
	2. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses ayudándose de los recursos expresivos adecuados.	2.1 Reproduce de memoria breves textos no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	
Estrategias para la comprensión de textos escritos	3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	3.1 Realiza inferencias y formula hipótesis.	
Los determinantes posesivos, numerales e	4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de	4.1 Reconoce e identifica determinantes posesivos, numerales e indefinidos.	





indefinidos	comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	4.2 Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	
		4.3 Reconoce las relaciones gramaticales que se establecen entre el sustantivo y los determinantes del grupo nominal, observando las reglas de concordancia.	








Las abreviaturas y las siglas	5. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: siglas y abreviaturas.	5.1 Conoce, reconoce y usa siglas y abreviaturas.	
Palabras con -c-, -cc-, d, z, y sus plurales	6. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con -c-, -cc-, d, z y su plural en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	6.1 Aplica los conocimientos sobre las palabras con -c-, -cc-, d, z y su plural en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		6.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos.	
La noticia	7. Producir textos narrativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	7.1. Produce textos narrativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	






	<p>8. Comprender distintos tipos de textos narrativos no literarios adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>8.1. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de textos narrativos no literarios.</p>	
	<p>9. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>9.1. Comprende textos periodísticos. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información y opinión.</p>	
		<p>9.2. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p>	
Fábula	<p>10. Conocer textos propios de la tradición oral: la fábula.</p>	<p>10.1. Conoce textos propios de la tradición oral: la fábula.</p>	
Búsqueda de información en Internet	<p>11. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>	<p>11.1. Consulta diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático a fin de obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales.</p>	
	<p>12. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información.</p>	<p>12.1. Utiliza los medios informáticos para buscar y obtener información.</p>	
		<p>12.2. Interpreta la información y hace un resumen de la misma.</p>	




LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 8 POESÍA ERES TÚ			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Págs. LA CCBB
Recitar un poema	1. Escuchar, reproducir y dramatizar textos breves y sencillos adecuados a su edad.	1.1 Escucha, reproduce y dramatiza textos breves y sencillos adecuados a su edad.	
Estrategias para la comprensión de textos escritos	2. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	2.1 Interpreta el valor de las ilustraciones.	
Los pronombres personales	3. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1 Reconoce e identifica pronombres personales.	
		3.2 Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	
		3.3 Diferencia determinantes y pronombres.	
		4. Reconocer en el pronombre la palabra nuclear del grupo nominal.	4.1 Identifica el núcleo en un grupo nominal.
La formación de los nombres	5. Analizar los elementos compositivos de algunos nombres.	5.1 Usa y forma nombres.	

<p>La palabras con <i>b</i> y con <i>v</i></p>	<p>6. Utilizar con corrección las normas que regulan</p>	<p>6.1 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos</p>	
<p>La leyenda</p>	<p>11. Integrar la ortografía de las palabras con <i>b</i> y <i>v</i> en los textos escritos, ajustando la comprensión e interpretación de leyendas en la producción en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos y convenciones establecidas.</p>	<p>11.1. Elabora cuentos y poemas, utilizando la imagen para expresar en la mejora progresiva de su producción comunicativas concretas. escritas.</p>	
		<p>6.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos.</p>	
<p>El texto expositivo. Los conectores explicativos.</p>	<p>7. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores formales de los géneros.</p>	<p>7.1. Reconoce en un texto algunos conectores de explicación, así como</p>	
<p>Los conectores explicativos.</p>	<p>12. Conocer textos propios de la tradición oral: la leyenda.</p>	<p>12.1. Conoce textos de referencia interna oral: la leyenda.</p>	
<p>El texto expositivo. Los conectores explicativos.</p>	<p>8. Comprender distintos tipos de cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. medio para ampliar</p>	<p>13.1. Reconoce y valora la comprensión con cierto grado de detalle de las características fundamentales de las leyendas y las distingue de las del cuento.</p>	
<p>El procesador de textos</p>	<p>14. Utilizar con eficacia y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>14.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir y presentar los textos.</p>	
<p>El procesador de textos</p>	<p>9. Resumir un texto leído</p>	<p>9.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica</p>	
<p>El procesador de textos</p>	<p>reflejando la estructura.</p>	<p>las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</p>	
<p>El procesador de textos</p>		<p>9.2. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p>	
<p>El procesador de textos</p>	<p>10. Producir textos expositivos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>10.1. Producción de textos expositivos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	











LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 9 ATENTOS A LO QUE ME SUCEDIÓ			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Págs. LA CCBB
Contar una experiencia personal	1. Escuchar, comprender, producir y presentar textos narrativos orales sencillos o cotidianos: contar experiencias personales.	1.1 Participa en actividades de comunicación en el aula escuchando, expresando y produciendo una intervención oral narrativa (contar experiencias personales), previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligiblemente formulado, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.	
	2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	2.1 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales.	
	3. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información e integrar recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales.	3.1 Integra recursos no lingüísticos en la narración de experiencias personales.	
	4. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados	4.1 Es capaz de expresar y presentar oralmente vivencias o experiencias personales, narrándolos de forma coherente.	





	vivencias o experiencias personales.		
Estrategias para la comprensión de textos escritos	5. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario.	5.1 Lee expresivamente y comprende fragmentos literarios narrativos e interpreta algunos recursos del lenguaje literario.	
El verbo I. Las formas verbales. La raíz y las desinencias. La persona, el número, el tiempo y el modo	6. Aplicar los conocimientos sobre la estructura de la lengua y la gramática para resolver problemas de comprensión, composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	6.1 Reconoce e identifica verbos.	
		6.2 Reconoce y corrige errores de concordancia en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos sobre las categorías gramaticales y sus normas de uso.	
		6.3 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales o escritas.	
La formación de los adjetivos	7. Reconocer, usar y explicar el adjetivo.	7.1 Reconoce, usa y forma adjetivos.	
Las palabras con g, j, x y s	8. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las palabras con g, j, x y s en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	8.1 Aplica los conocimientos sobre las palabras con g, j, x y s en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		8.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos.	




La reseña	<p>9. Exponer los argumentos de lecturas realizadas, dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>	<p>9.1 Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>	
	<p>10. Producir textos narrativos y argumentativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>10.1 Producción de textos narrativos y argumentativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	
La novela	<p>11. Lee y novelas, diferenciando las principales convenciones formales del género.</p>	<p>11.1 Diferencia las principales convenciones formales de la novela.</p>	
	<p>12. Conocer textos propios del género narrativo: novela (realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción y de fantasía).</p>	<p>12.1 Conoce textos del género narrativo: novela (realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción y de fantasía).</p>	
	<p>13. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía el orden y la presentación.</p>	<p>13.1 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	




El esquema. El mapa conceptual	14. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	14.1 Produce esquemas a partir de textos expositivos.	
	15. Producir esquemas y mapas conceptuales con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	15.1 Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	
	16. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	16.1 Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 10 OS VOY A HABLAR DE...				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Comp. clave	
Realizar una exposición oral	1. Escuchar y comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias y deduciendo el significado de las palabras por el contexto.	1.1 Identifica el tema de un texto.		
		1.2 Resume oralmente un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias, así como las referencias más importantes para la comprensión del texto.		
		1.3 Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.		
	2. Producir textos expositivos orales sencillos.	2.1 Realiza una intervención oral expositiva, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligiblemente formulado y valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.		
		3. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, localizando lo más importante de la información.	3.1 Integra recursos no lingüísticos en la exposición de conocimientos.	
		Estrategias para la comprensión lectora	4. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.	4.1 Lee diferentes textos progresando en la comprensión.

El verbo II. La conjugación. Los verbos regulares e irregulares	5. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	5.1 Reconoce, identifica y explica verbos.	
		5.2 Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.	
		5.3 Conjuga, conoce y usa con corrección los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos al producir textos escritos.	
La formación de los verbos	6. Formar, reconocer y usar verbos.	6.1 Forma, reconoce y usa verbos.	
Los signos de puntuación I. El punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación.	7. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía del punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	7.1 Aplica los conocimientos sobre el punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación.	
		7.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos aplicando los conocimientos sobre el punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación en la mejora progresiva de su producción escrita.	
La explicación de un proceso	8. Comprender textos instructivos adaptados a la edad.	8.1 Muestra comprensión con cierto grado de detalle de textos instructivos.	
	9. Expresar, producir y presentar textos orales cotidianos en el aula: ordenar los pasos de un proceso.	9.1 Expresa, produce y presenta textos orales cotidianos en el aula: ordenar los pasos de un proceso.	
	10. Identificar y explicar el papel que desempeñan los conectores textuales de orden en el texto.	10.1 Reconoce en un texto algunos conectores de orden así como los mecanismos básicos de referencia interna.	
Escritos personales I. El diario	11. Conocer textos propios del género	11.1 Conoce textos del género narrativo: el	



	narrativo: el diario.	diario.	
	12. Utilizar la lengua escrita expresar sentimientos y experiencias.	12.1 Escribe, en diferentes soportes, textos de la vida cotidiana: el diario; adecua el lenguaje a las características del género y sigue un modelo para desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	
		12.2 Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal.	
El Resumen. Las palabras clave	13. Resumir un texto leído en silencio, reflejando la estructura, recogiendo las ideas fundamentales.	13.1 Resume el contenido de textos propios del ámbito y del ámbito escolar, a partir de la lectura en silencio, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	
	14. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	14.1 Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 11 ME GUSTARÍA QUE...			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Págs. LA CCB
Expresar deseos, gustos y sentimientos	<p>1. Producir, presentar y expresar textos orales para comunicar sentimientos y estados de ánimo, deseos, gustos y preferencias con una dicción adecuada (ritmo, entonación...), en situaciones dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal</p>	<p>1.1. Escucha, presenta, produce y expresa textos orales para comunicar sentimientos y estados de ánimo, deseos, gustos y preferencias con una dicción adecuada (ritmo, entonación...).</p>	
	<p>2. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>2.1. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales.</p>	
Estrategias para la comprensión de textos escritos	<p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.</p>	<p>3.1. Lee diferentes textos progresando en la comprensión.</p>	


<p>El adverbio</p>	<p>4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>4.1. Reconoce e identifica adverbios.</p>	
<p>El campo semántico</p>	<p>5. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>5.1. Conoce y usa los campos semánticos.</p>	
<p>Los dos puntos, los puntos suspensivos y el punto y coma</p>	<p>6. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía los dos puntos, el punto y coma, y los puntos suspensivos en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p>	<p>6.1. Aplica los conocimientos sobre los dos puntos, el punto y coma, y los puntos suspensivos en la mejora progresiva de su producción escrita.</p>	



El reportaje	7. Escribir con cohesión un texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.	7.1. Escribe con cohesión un texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.	
	8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	8.1. Comprende textos periodísticos. Identifica su intención comunicativa y diferencia entre información y opinión.	
La biografía y la autobiografía	9. Conocer textos propios del género narrativo: biografía y autobiografía.	9.1. Conoce textos propios del género narrativo: biografía y autobiografía.	
La presentación oral	10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para buscar información, tratarla y para presentar sus producciones.	10.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para buscar información, tratarla, escribir y presentar los textos.	
	11. Producir textos expositivos orales sencillos.	11.1. Realiza una intervención oral expositiva, previamente preparada, con un discurso ordenado, coherente e inteligiblemente formulado, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.	





LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5.º PRIMARIA UNIDAD 12 ESTAMOS TODOS DE ACUERDO			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Págs. LA CCBB
Defender ideas en un debate	1. Escuchar y comprender textos argumentativos orales sencillos.	1.1 Escucha debates y diálogos sencillos, comprendiendo lo más importante de la información.	
	2. Producir, presentar y expresar textos	2.1 Produce, presenta y expresa textos orales argumentativos sencillos	






	<p>orales argumentativos sencillos (debates y diálogos), dirigidos o espontaneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.</p>	<p>(debates y diálogos) que nos permiten expresar argumentos, ideas, opiniones, acuerdo y desacuerdo, con una dicción adecuada (ritmo, entonación...).</p>	
	<p>3. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales</p>	<p>3.1 Maneja el gesto y la entonación como elementos extralingüísticos en el discurso oral.</p>	
<p>Estrategias para la comprensión lectora</p>	<p>4. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la comprensión.</p>	<p>4.1 Lee diferentes textos progresando en la comprensión.</p>	


<p>Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones</p>	<p>5. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>5.1 Reconoce e identifica preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p>	
<p>Las frases hechas y los refranes</p>	<p>6. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua: frases hechas, dichos populares y refranes.</p>	<p>6.1 Conoce, reconoce y usa frases hechas, dichos populares y refranes.</p>	

	7. Participar con interés en reproducciones de refranes utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	7.1 Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: refranes.	
--	--	---	--

Signos de puntuación III. Las comillas, la raya y los paréntesis	8. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía de las comillas, el paréntesis y la raya en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.	8.1. Aplica los conocimientos sobre de las comillas, el paréntesis y la raya en la mejora progresiva de su producción escrita.	
		8.2 Reconoce y corrige progresivamente errores ortográficos en textos ajenos.	

El texto argumentativo	9. Producir textos argumentativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	9.1 Produce textos argumentativos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	
	10. Comprender textos argumentativos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	10.1 Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de textos argumentativos.	
	11. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	11.1 Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	
		11.2 Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	

El teatro	<p>12. Memorizar y reproducir pequeñas obras de teatro ayudándose de los recursos expresivos adecuados.</p>	<p>12.1 Identifica las características expresivas en textos teatrales (admiraciones, puntos suspensivos, pausas...).</p>	
		<p>12.2 Participa y representa oralmente pequeñas obras de teatro ayudándose de gestos y recursos visuales.</p>	
	<p>13. Producir diálogos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>13.1 Produce diálogos con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, de acentuación y puntuación, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	
	<p>14. Elaborar sencillas obras teatrales, siguiendo patrones característicos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.</p>	<p>14.1 Crea textos literarios (pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos.</p>	
	<p>15. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario: actos, escenas, personajes y acotaciones.</p>	<p>15.1 Distingue algunos elementos propios de los textos dramáticos: actos, escenas, personajes y acotaciones.</p>	

El informe	16. Elaborar proyectos individuales sobre diferentes temas.	16.1 Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, buscando, seleccionando y organizando la información de textos de carácter científico procedente de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	
------------	--	--	--

2.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

2.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Hay que planificar y proponer el aprendizaje de la lengua desde la perspectiva del enfoque comunicativo, **planteando situaciones de aprendizaje abiertas** y diseñando retos que puedan resolver para contribuir así al **desarrollo de sus competencias**, impulsando a su vez la autorregulación y **autonomía de los estudiantes, implicándolos en la evaluación y autoevaluación para potenciar su interés y motivación**

El punto de partida serán los **conocimientos previos** de los alumnos, en términos de destrezas básicas del lenguaje, por lo que será necesario determinar el nivel de desarrollo individual de los alumnos, adaptarse a sus ritmos de trabajo y huir de la uniformidad.

Necesario tener en cuenta a la hora de decidir una metodología:

- Establecer un **ambiente de respeto y atención a la diversidad**, que favorezca el deseo del niño de comunicarse y de mejorar su competencia comunicación lingüística.
- La planificación de las tareas en esta área debe responder a un **diseño metodológico sistematizado**: en lectura (velocidad, comprensión y eficacia lectoras), en escritura, en adquisición de vocabulario, en el conocimiento de la lengua, en la implementación de recursos digitales y en el acercamiento a la literatura que afiance los hábitos lectores, la creatividad, la conciencia crítica y el goce estético.
- El **lenguaje oral** se trabajará a través de actividades diversas aprovechando situaciones de la vida cotidiana.
- Trabajar destrezas basadas en el **diálogo y el intercambio de experiencias** como escuchar, comprender y hablar.
- El **aprendizaje lectoescritor** debe realizarse en un contexto que le dé pleno sentido y lo haga significativo a los ojos de los alumnos/as.
- Los contenidos deberán adaptarse a las capacidades de los alumnos.
- Buscar la adquisición de destrezas que permitan al alumno autoevaluarse y corregirse, favoreciendo un aprendizaje autónomo.
- La utilización de **las nuevas tecnologías**, incorporando el uso de los procesadores de textos y los recursos que ofrece Internet, los textos orales y escritos que proceden de los medios de comunicación social.

- Utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad
- Potenciar el **diálogo, el respeto a las opiniones y al trabajo de los demás.**

2.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Programas informáticos específicos

3.- ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA

3.1.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

- Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las Ciencias de la Naturaleza.
- Utilización de diferentes fuentes de información. Observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados y a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.
- Lectura, análisis y síntesis de textos propios del área.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, en el centro y en la utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad y conocimiento de los protocolos de actuación en caso de necesidad.
- Hábitos de prevención y cuidado en el manejo de redes y materiales digitales y conocimiento del uso responsable y seguro de las tecnologías e Internet.
- Trabajo individual y en grupo.
- Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad.

- Planificación de proyectos y presentación de informes.

BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD

- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.
- Las funciones vitales en el ser humano en las distintas etapas de la vida.
- Alimentos y alimentación: función y clasificación. La pirámide alimenticia. Alimentación saludable: la dieta equilibrada.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.
- Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Protocolos de actuación ante accidentes escolares y domésticos.
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.
- Estrategias de relación social. Ocio saludable
- La igualdad entre hombres y mujeres.

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

- Organización interna de los seres vivos. Órganos, aparatos y sistemas de los seres vivos: principales características y funciones.
- Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Los otros reinos.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.
- Normas de prevención de riesgos.
- Uso de medios tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos.

BLOQUE 4. MATERIA Y ENERGÍA

- La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad y conductividad.
- Procedimientos para la medida de la densidad de un cuerpo.
- Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.
- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.
- Las mezclas y sus tipos. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.
- Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.
- El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

BLOQUE 5. LA TECNOLOGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS

- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.
- Análisis y funciones de operadores y utilización en la construcción de un aparato.
- Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.
- La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Conductores y aislantes.
- Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.
- Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.
- Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.

3.2.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
	UNIDAD 1: Estructura y funciones de los seres vivos.	Octubre
	UNIDAD 2: Los animales.	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
S E G U N D O	UNIDAD 3: La nutrición humana.	Enero y 1º semana de Febrero

	UNIDAD 4: La reproducción humana.	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: La materia y sus cambios.	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: La energía. La electricidad y el magnetismo.	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

3.3.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1.- Estructura y funciones de los seres vivos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de una célula típica y tipos de células. • Funciones vitales en las células. • Organización celular de los seres vivos. • Reino moneras: bacterias, formas y características generales. • Beneficios y perjuicios que ocasionan las bacterias. • El reino protocistas: características generales. • Protozoos, características generales y relaciones con el ser humano. • Las algas: características generales. 	1. Conocer la estructura de las células, su funcionamiento, los tipos de células y cómo realizan las funciones vitales.	1.1. Identifica, nombra y describe las partes de la célula y las tareas que realizan. Describe los tipos de células y cómo realizan las funciones vitales.	CCL, CMCT, CD, CAA
	2. Conocer la organización celular de los seres vivos y su clasificación en unicelulares y pluricelulares.	2.1. Define ser unicelular y pluricelular, nombra y clasifica seres según su organización celular, y define tejido, órgano, sistema y aparato.	CCL, CMCT, CD, CAA
	3. Conocer las características generales de los seres que forman el reino moneras e identificar sus efectos beneficiosos y perjudiciales en otros seres vivos y en el ser humano.	3.1. Describe características de las bacterias y sus funciones vitales.	CCL, CMCT, CD
		3.2. Describe los efectos de las bacterias en otros seres vivos.	CCL, CMCT, CAA, CSYC

<ul style="list-style-type: none"> • Beneficios y perjuicios que proporcionan y ocasionan las algas al ser humano. • El reino de los hongos: características generales. • Tipos de hongos. • Efectos beneficiosos y perjudiciales de los hongos en la biosfera y para el ser humano. • Los líquenes. • Los virus. • Realización de experiencias para observar setas y esporas. • Interpretación de imágenes de seres vivos en los reinos moneras, protoctistas y hongos. • Importancia del conocimiento científico y sus aplicaciones en alimentación y medicina. • Importancia de los seres vivos de los primeros tres reinos en el conjunto de la biosfera. • Realización de observaciones de seres vivos y de imágenes de estos. • Respeto por la naturaleza y aprecio por la variedad y complejidad de los seres vivos. • Comprensión de informaciones, adquisición de vocabulario, uso de 	<p>4. Profundizar en el conocimiento de las características generales de las algas y de los protozoos, e identificar sus efectos beneficiosos y perjudiciales en la atmósfera, para otros seres vivos y para el ser humano.</p>	<p>4.1. Describe características de los protozoos, medios en los que viven y sus efectos en el ser humano.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>
		<p>4.2. Describe características de las algas, medios en los que viven, sus efectos en la composición del aire y su aprovechamiento.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>
	<p>5. Describir e identificar las características generales de los hongos, y conocer sus efectos beneficiosos y perjudiciales en el conjunto de la biosfera y para el ser humano.</p>	<p>5.1. Identifica y describe las características de los hongos y los medios donde viven, y conoce tres grandes grupos de hongos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>
		<p>5.2. Conoce la repercusión de la función de nutrición de los hongos en la biosfera y describe efectos beneficiosos y perjudiciales para el ser humano.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>
	<p>6. Adquirir una idea básica de qué son los líquenes y de su importancia como indicadores de calidad ambiental.</p>	<p>6.1. Describe la estructura de los líquenes y su modo de nutrición, y conoce la importancia y el significado de su presencia en los entornos naturales.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>
	<p>7. Conocer las características de los virus y sus efectos en los seres vivos, en especial en el ser humano.</p>	<p>7.1. Describe la estructura básica de los virus y cómo actúan sobre las células de los seres vivos, y nombra algunas de las enfermedades que</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>

<p>la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura.</p>		<p>causan al ser humano.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas. • Comprensión de la realidad social y ejercicio de una ciudadanía constructiva, solidaria y respetuosa con la sociedad y con la naturaleza. 	<p>8. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los seres vivos y expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita. Mostrar interés por la lectura de textos sobre la biodiversidad y la exploración para su descubrimiento.</p>	<p>8.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre los seres vivos, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre los seres vivos. • Uso de estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. 	<p>9. Conocer y aplicar elementos y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre medidas reales de microorganismos vistos al microscopio.</p>	<p>9.1. Conoce y aplica elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre medidas reales de microorganismos vistos al microscopio.</p>	<p>CCL, CMCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar problemas y defender opiniones. Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. 	<p>10. Conocer y usar de forma responsable las TIC, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio, aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>10.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de trabajos y presentaciones con sentido estético. • Aprecio de la 	<p>11. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar problemas y de defender opiniones. Desarrollar</p>	<p>11.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las</p>	<p>CCL, CMCT, CSYC,</p>

belleza en la naturaleza y en lo cotidiano.	actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.	tareas de recuperación y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	
	12. Apreciar la belleza de los organismos microscópicos y elaborar trabajos cuidando la estética.	12.1. Reconoce la belleza de las microfotografías de organismos microscópicos y elabora trabajos con sentido estético.	CCL, CMCT, CEC

UNIDAD 2.- Los animales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Características generales de los animales. • Organización del cuerpo de los animales. • Características de los animales vertebrados y de los invertebrados. • Características de los peces y tipos de peces. • Características de los anfibios y tipos de anfibios. • Características de los reptiles y tipos de reptiles. • Características de las aves y tipos de aves. • Características de los mamíferos y tipos de mamíferos. • Características de los diferentes grupos más relevantes de animales invertebrados: poríferos, cnidarios, anélidos, equinodermos, 	1. Identificar y nombrar las características generales de los animales y la estructura de sus cuerpos, y conocer las características de los animales vertebrados e invertebrados.	1.1. Describe las características generales de los animales y la estructura de sus cuerpos. Identifica y describe las características de los animales vertebrados e invertebrados.	CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP, CEC
	2. Describir e identificar las características generales de los peces, y conocer e identificar tipos de peces según su esqueleto.	2.1. Identifica y describe las características de los peces. Distingue y nombra peces óseos y peces cartilaginosos.	CCL, CMCT, CD, SIEP, CEC
	3. Describir e identificar las características generales de los anfibios, y conocer e identificar tipos de anfibios según su anatomía externa.	3.1. Identifica y describe las características de los anfibios y la metamorfosis de estos animales. Distingue y nombra anfibios anuros y anfibios urodelos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	4. Describir e identificar las características generales de los reptiles, y conocer e identificar tipos de reptiles.	4.1. Identifica y describe las características de los reptiles. Distingue y nombra reptiles escamosos, quelonios y cocodrilianos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
	5. Describir e identificar las características generales de las aves, y conocer e identificar tipos de aves.	5.1. Identifica y describe las características de las aves. Distingue y nombra aves carenadas y aves ratites.	CCL, CMCT, CD

<p>moluscos y artrópodos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y descripción de animales: anatomía, medios en los que viven, modos de obtención de alimentos y oxígeno, tipos de desarrollo embrionario... • Observación y descripción de la anatomía externa e interna de un pez: disección de una trucha. • Animales en peligro de extinción; causas, localizaciones y protecciones que se llevan a cabo. • Valoración de la biodiversidad animal y conciencia del impacto de las actividades y actitudes humanas en la vida de los animales. • Elaboración de trabajos y presentaciones con sentido estético. • Reconocimiento del valor cultural del patrimonio natural. 	6. Describir e identificar las características generales de los mamíferos, y conocer e identificar tipos de mamíferos según su desarrollo embrionario.	6.1. Identifica y describe las características de los mamíferos. Distingue y nombra monotremas, marsupiales y placentarios.	CCL, CMCT, CD, SIEP
	7. Conocer los nombres y características generales de los diferentes grupos de animales invertebrados.	7.1. Describe las características de los poríferos, cnidarios, anélidos y equinodermos, e identifica y nombra animales de cada grupo.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
		7.2. Describe las características de los moluscos y los artrópodos, e identifica animales de cada grupo.	CCL, CMCT, CD
	8. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre los animales, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre estos seres vivos.	8.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre los animales y sus grupos, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos referidos a ellos.	CCL, CMCT, CD
	9. Conocer nombres de algunos animales en peligro de extinción, las causas que los han llevado a esa situación y algunas acciones de protección que se llevan a cabo.	9.1. Nombra animales en peligro de extinción, localiza regiones donde habitan, y describe causas que los han llevado a esa situación y acciones de protección de la vida animal.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP
	10. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticas para resolver problemas sobre aspectos cuantificables de los animales.	10.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver problemas sobre aspectos cuantificables de los animales: pesos, patas, tamaños...	CCL, CMCT
	11. Conocer y usar de forma responsable las TIC, observar e interpretar imágenes, usar estrategias para	11.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con	CCL, CMCT, CD,

	tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	interés y responsabilidad.	
	12. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.	12.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP
	13. Valorar la importancia cultural del patrimonio natural y realizar trabajos con sentido estético.	13.1. Reconoce el valor cultural de la biodiversidad animal y realiza dibujos de animales diversos cuidando la estética.	CCL, CMCT, CEC

UNIDAD 3.- La nutrición humana.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones vitales y aparatos asociados. • La digestión y el aparato digestivo. • Identificación de órganos del aparato digestivo en láminas y dibujos. • Transformaciones de los alimentos a lo largo del tubo. Acciones mecánicas y químicas. • Función y composición del aparato respiratorio. • Descripción de las fases del proceso de la respiración. • Identificación y descripción de órganos respiratorios y procesos de la respiración. • Intercambios de 	1. Identificar, nombrar y describir los órganos que forman el aparato digestivo, así como las tareas que realizan en el proceso de la digestión.	1.1. Identifica, nombra y describe los órganos que forman el aparato digestivo y las tareas que realizan.	CCL, CMCT, CD, CEC
		1.2. Define digestión y describe las transformaciones que sufren los alimentos a lo largo del aparato digestivo.	CCL, CMCT, CD
	2. Conocer la composición y las funciones del aparato respiratorio, y describir las fases del proceso de la respiración.	2.1. Describe las funciones del aparato respiratorio. Identifica, nombra y describe los órganos de este aparato.	CCL, CMCT, CD
		2.2. Describe las fases del proceso de la respiración nombrando los órganos implicados.	CCL, CMCT, CD, CAA
	3. Conocer la composición del	3.1. Describe las tareas que realiza el aparato	CCL, CMCT,

<p>sustancias de las células con su entorno exterior y el aparato circulatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composición del aparato circulatorio. • Cavidades del corazón y funcionamiento de las válvulas cardíacas. • Composición de la sangre: el plasma y las células sanguíneas, y sus funciones. • La circulación pulmonar y la circulación general de la sangre. • Descripción de la circulación de la sangre identificando vasos sanguíneos, órganos de intercambio de otros aparatos y sustancias que se intercambian en ellos. • Las sustancias de desecho y la excreción. • La excreción en las glándulas sudoríparas. Formación y expulsión del sudor. • Composición del aparato excretor. • La excreción en los riñones. Formación y expulsión de la orina. • Adquisición de pautas para incrementar la autonomía y la responsabilidad en la higiene y en la salud. • Comprensión de informaciones, 	<p>aparato circulatorio y describir las funciones que realiza.</p>	<p>circulatorio. Identifica y nombra los tipos de órganos que lo componen.</p>	<p>CD</p>
	<p>4. Conocer la composición de la sangre y las funciones que realiza.</p>	<p>4.1. Nombra y describe las células sanguíneas y sus funciones, y describe la composición del plasma.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
	<p>5. Describir la circulación sanguínea, identificando y nombrando las cavidades del corazón y los principales vasos por los que se realiza.</p>	<p>5.1. Identifica, nombra y describe las cavidades del corazón y el latido cardíaco.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
		<p>5.2. Describe la circulación general y la circulación pulmonar de la sangre, nombrando las principales venas y arterias por las que se producen.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>6. Conocer los procesos que conforman la excreción, describiendo el aparato excretor, sus órganos y su funcionamiento, así como la participación de la piel.</p>	<p>6.1. Identifica y nombra los órganos del aparato excretor y describe su funcionamiento, desde el filtrado de la sangre hasta la expulsión de la orina.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
		<p>6.2. Describe la excreción mediante las glándulas sudoríparas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>7. Conocer qué son las donaciones y transfusiones de sangre, y valorar la importancia de los bancos de sangre y la solidaridad de las personas donantes.</p>	<p>7.1. Define donación, donante y banco de sangre. Conoce las características de las donaciones.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC</p>
	<p>8. Construir un modelo de pulmón y relacionar su funcionamiento con el del órgano real.</p>	<p>8.1. Participa activamente en la construcción de un modelo de pulmón. Identifica las partes y funcionamiento del modelo de pulmón y lo relaciona con el pulmón real.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>adquisición de vocabulario, uso de la lengua como instrumento de comunicación y mantenimiento de una actitud favorable hacia la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y aplicación de elementos, operaciones y estrategias matemáticos para interpretar informaciones y resolver problemas. • Uso de estrategias y TIC para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y defender opiniones, y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. • Elaboración de trabajos con sentido estético. • Conocimiento y uso de recursos artísticos y expresivos. 	<p>9. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre la respiración, la circulación y la excreción humana, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos relacionados con la nutrición humana.</p>	<p>9.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la respiración, la circulación y la excreción, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos relacionados con la nutrición humana.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>10. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticos para interpretar gráficos y para resolver problemas.</p>	<p>10.1. Aplica estrategias matemáticas para interpretar gráficos y resolver problemas sobre donaciones y latidos del corazón.</p>	<p>CCL, CMCT</p>
	<p>11. Conocer y usar de forma responsable las TIC, observar e interpretar imágenes, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.</p>	<p>11.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
	<p>12. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.</p>	<p>12.1. Muestra una actitud emprendedora en la construcción de un modelo de pulmón, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>
	<p>13. Conocer y utilizar recursos artísticos, y cuidar la estética a la hora de realizar trabajos.</p>	<p>13.1. Usa recursos artísticos y cuida la estética cuando construye un modelo de pulmón.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CEC</p>

UNIDAD 4.- La reproducción humana.

Contenidos

Criterios

Estándares de

CC

	de evaluación	aprendizaje evaluables	
<ul style="list-style-type: none"> • Características generales de la función de reproducción en el ser humano. • Gametos: óvulos y espermatozoides. • Aparato reproductor masculino: órganos y funciones. • Aparato reproductor femenino: órganos y funciones. • Utilización de láminas y dibujos para la identificación, localización y descripción de órganos y de sus funciones. • La pubertad en los chicos y las chicas: cambios en el aparato reproductor y en los caracteres sexuales secundarios. • El ciclo menstrual y sus fases. • Fases y procesos de la reproducción humana. • La fecundación. • El desarrollo del embrión y sus fases. • El parto. • Características del bebé durante los primeros días de vida. • La herencia. Rasgos heredables e identificación de rasgos hereditarios en el propio cuerpo. • Utilización de imágenes para identificar distintas fases del desarrollo embrionario. • Respeto por las 	1. Afianzar y ampliar el conocimiento de la función de reproducción en el ser humano: características generales y gametos que intervienen.	1.1. Describe las características generales de la reproducción humana: tipo, aparatos y células que intervienen en ella.	CCL, CMCT, CD, CAA
	2. Identificar, nombrar y describir las funciones de los órganos del aparato reproductor masculino.	2.1. Identifica y nombra los órganos del aparato reproductor masculino, y describe sus funciones. Nombra las partes del espermatozoide y describe sus características más relevantes.	CCL, CMCT, CD
	3. Identificar, nombrar y describir las funciones de los órganos del aparato reproductor femenino.	3.1. Identifica y nombra los órganos del aparato reproductor femenino, y describe sus funciones. Nombra las partes del óvulo y describe sus características más relevantes.	CCL, CMCT, CD, CAA
	4. Conocer los cambios que conducen a la madurez sexual.	4.1. Define pubertad, describe los cambios que se producen en los aparatos reproductores masculino y femenino, e identifica los caracteres secundarios que se desarrollan en este período de la vida humana.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP
	5. Conocer y describir los procesos que conforman la reproducción humana.	5.1. Describe las fases del ciclo menstrual.	CCL, CMCT, CAA
5.2. Define fecundación y cigoto. Describe el desarrollo del embrión y nombra las fases por las que pasa. Identifica, nombra y describe las funciones de la		CCL, CMCT, CD, SIEP	

<p>diferencias sexuales que existen entre chicas y chicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confianza con los adultos responsables de su educación para plantear dudas e inquietudes. • Conocimiento y aplicación de estrategias y elementos matemáticos para la resolución de problemas. • Comprensión de la realidad y ejercicio de una ciudadanía constructiva y respetuosa con uno mismo y con los demás. • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la reproducción humana. • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. Participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia en la realización de tareas, afrontar los problemas y defender opiniones. Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. • Elaboración de trabajos y presentaciones con sentido estético. 		placenta, el saco amniótico y el cordón umbilical.	
	6. Conocer las características del parto y las del bebé durante los primeros días de su vida.	6.1. Describe las fases del parto, las características del bebé recién nacido y los cambios madurativos que se producen en sus aparatos respiratorio y circulatorio, en su alimentación, en su sistema nervioso...	CCL, CMCT, CD
	7. Adquirir ideas básicas sobre los caracteres hereditarios y desarrollar estrategias de observación y recogida de información.	7.1. Identifica y nombra algunos rasgos que se heredan, y reúne información para detectar el origen de los caracteres heredados.	CCL, CMCT, CSYC, SIEP
	8. Desarrollar actitudes de respeto y confianza para sentar las bases de una correcta educación afectiva y sexual.	8.1. Acepta con normalidad las diferencias de aparatos y de caracteres sexuales secundarios, muestra actitudes de respeto hacia sus compañeras y compañeros de clase, y resuelve sus dudas con las personas adecuadas.	CCL, CMCT, CSYC, SIEP
	9. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre la reproducción humana, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos.	9.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la reproducción humana, expresa conocimientos y opiniones, y muestra interés por la lectura de textos sobre la reproducción.	CCL, CMCT, CD
10. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticos para resolver problemas sobre el ciclo menstrual.	10.1. Aplica operaciones matemáticas para resolver algunos problemas sobre número y duraciones del ciclo menstrual.	CCL, CMCT	

	11. Conocer y usar de forma responsable las TIC, utilizar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio, aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	11.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA
	12. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones. Desarrollar actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.	12.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en la recuperación y participa en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CSYC, SIEP
	13. Cuidar la estética a la hora de realizar trabajos.	13.1. Elabora y presenta trabajos cuidando la estética.	CCL, CMCT, CEC

UNIDAD 5.- La materia y sus cambios.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • La materia y sus propiedades generales: masa y volumen. • La densidad, una propiedad específica de las sustancias. Cálculo de la densidad de una sustancia. • Realización de experiencias para medir masas, volúmenes y calcular densidades. • Flotabilidad. • Sustancias puras y mezclas. • Tipos de mezclas: heterogéneas y homogéneas. Aleaciones, mezclas especiales. 	1. Consolidar y ampliar el conocimiento de las propiedades generales de la materia, y de unidades, instrumentos y procedimientos para medirlas.	1.1. Define materia, masa y volumen. Conoce y usa procedimientos básicos para determinar la masa y el volumen de los cuerpos, y los símbolos de las unidades que se emplean.	CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP
	2. Afianzar la idea de densidad como propiedad específica de las sustancias, y aplicar procedimientos para calcularla.	2.1. Define densidad, la calcula y expresa correctamente, y determina la flotabilidad en el agua de cuerpos y sustancias.	CCL, CMCT, CD
	3. Diferenciar entre sustancias puras y mezclas, y conocer distintos tipos de mezclas.	3.1. Define sustancia pura y mezcla, nombra distintos tipos de mezclas (disoluciones, mezclas heterogéneas y aleaciones) e identifica sustancias puras y mezclas del	CCL, CMCT, CD, SIEP
<ul style="list-style-type: none"> • Cambios físicos y 			

sus características. <ul style="list-style-type: none"> • Cambios químicos. Características: reactivos y productos. Aproximación a la simbolización de una reacción química. • Reacciones químicas frecuentes: combustiones y oxidaciones. • La energía: formas de manifestarse y fuentes de energía. El sol como principal fuente externa de energía del planeta. • Transformaciones naturales y artificiales de la energía y su conservación. • El calor y sus efectos: aumento de temperatura y cambios de estado. • El sonido, sus características y sus efectos. • La luz, sus fuentes y sus características generales. • Comportamiento de los cuerpos ante la luz: cuerpos opacos, transparentes y translúcidos. • La reflexión y sus propiedades. Espejos. • La refracción y sus propiedades. • Lentes, tipos y sus usos. • La descomposición o dispersión de la luz. • Experiencias y experimentos para comprobar propiedades del calor, la luz y el 		entorno.	
	4. Consolidar y ampliar el conocimiento de la energía, las formas en que se manifiesta y sus fuentes.	4.1. Identifica, nombra y describe en la naturaleza, en dispositivos y en aparatos, las principales formas y fuentes de energía.	CCL, CMCT, CD, CAA
		4.2. Describe algunas transformaciones de la energía en la naturaleza, en aparatos y en dispositivos.	CCL, CMCT, CD
	5. Identificar y describir cambios físicos y las causas que los producen: cambios de estado, dilataciones, deformaciones y movimientos.	5.1. Describe las características de los cambios físicos e identifica las causas que los producen.	CCL, CMCT, CD, CAA
	6. Identificar y describir cambios químicos en la materia (oxidaciones y combustiones). Conocer las fases de una reacción química, las sustancias iniciales y finales, y simbolizar de manera aproximada el proceso.	6.1. Define reacción química, reactivos y productos. Identifica y describe reacciones sencillas de oxidación y combustión, y las simboliza de manera aproximada.	CCL, CMCT, CD
	7. Conocer algunos cambios químicos que producen los seres vivos: fotosíntesis, digestión y fermentaciones.	7.1. Aplica conocimientos y describe procesos químicos que realizan los seres vivos, como la digestión, la fotosíntesis y las fermentaciones.	CCL, CMCT, CD, CAA
	8. Conocer aspectos básicos del calor, formas de transferirse y los efectos que produce.	8.1. Describe formas de transferir el calor e identifica los efectos que produce en los cuerpos: aumento de temperatura y cambios de estado.	CCL, CMCT, CD
	9. Describir cómo se produce y propaga el sonido y conocer sus efectos.	9.1. Describe la producción y la propagación del sonido, y algunos de sus efectos.	CCL, CMCT, CD, CEC
	10. Conocer las	10.1. Nombra características	CCL,

<p>sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de imágenes en las que se aprecian formas de la energía y sus efectos. • Utilización cuidadosa de materiales comunes y objetos de laboratorio. • Valoración de la importancia del conocimiento científico y de los avances tecnológicos por su repercusión en el progreso de la humanidad. • Afianzamiento y desarrollo del método científico. • Conocimiento y aplicación de estrategias y elementos matemáticos en la resolución de problemas. • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre la materia, sus cambios, usos de materiales, biografías... • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. Participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia en la realización de tareas, afrontar los problemas y defender opiniones. 	<p>características de la luz como forma de energía y las fuentes que la producen, y describir y valorar la importancia del sol como fuente de energía.</p>	<p>y propiedades de la luz y describe experiencias que las demuestran. Cita fuentes de luz y describe la importancia del sol como fuente de luz y calor.</p>	<p>CMCT, CD</p>
	<p>11. Afianzar y ampliar el conocimiento del comportamiento de los cuerpos ante la luz.</p>	<p>11.1. Identifica, define y nombra cuerpos opacos, translúcidos y transparentes.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>12. Conocer las propiedades y características de los fenómenos luminosos: dispersión, reflexión y refracción. Identificar objetos que los producen y conocer algunas de sus aplicaciones.</p>	<p>12.1. Identifica y caracteriza los fenómenos de reflexión, refracción y descomposición de la luz, que se producen en la naturaleza y en espejos, lentes y prismas, y conoce los usos de estos objetos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CEC</p>
	<p>13. Conocer distintas clases de contaminación, las causas que las producen y proponer algunas acciones para paliarlas o erradicarlas.</p>	<p>13.1. Describe y nombra formas de contaminación identificando las causas que las producen, y propone medidas para disminuir la contaminación.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP</p>
	<p>14. Comprender informaciones y adquirir vocabulario sobre la materia y la energía, expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos relacionados con la materia, los materiales, los usos de estos, su origen...</p>	<p>14.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la materia y la energía, expresa conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y muestra interés por la lectura de textos relacionados con la materia, los cambios que experimenta, sus propiedades...</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
<p>15. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticos para resolver problemas sobre densidad, masa, volumen...</p>	<p>15.1. Aplica elementos, operaciones y estrategias matemáticos para resolver problemas sobre densidad.</p>	<p>CCL, CMCT</p>	

Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo. <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de trabajos y presentaciones con sentido estético. • Aprecio de la belleza en la naturaleza y en lo cotidiano. 	16. Conocer y usar de forma responsable las TIC, observar e interpretar imágenes, usar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio, aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	16.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA
	17. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones. Desarrollar actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.	17.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en las tareas de recuperación, y participa activamente en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CD, CSYC, SIEP
	18. Apreciar la belleza de las manifestaciones de algunas formas de energía y elaborar trabajos cuidando la estética.	18.1. Reconoce la belleza de las imágenes de la naturaleza que representan distintas fuentes de energía y cuida la estética a la hora de realizar trabajos.	CCL, CMCT, CD, CEC

UNIDAD 6.- La energía. La electricidad y el magnetismo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Electricidad estática. Interacciones entre cuerpos cargados eléctricamente. • Corrientes eléctricas. • Cuerpos conductores y cuerpos aislantes. • Realización de experiencias para identificar interacciones y 	1. Identificar y describir características de la electricidad estática y de las corrientes eléctricas.	1.1. Describe interacciones entre cuerpos con carga eléctrica y corriente eléctrica, e identifica fenómenos en los que se manifiesta la electricidad.	CCL, CMCT, CD
	2. Definir e identificar sustancias y cuerpos conductores y aislantes.	2.1. Define cuerpo conductor y cuerpo aislante, e identifica y nombra sustancias conductoras y aislantes.	CCL, CMCT, CD

<p>efectos de la electricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circuito eléctrico: generadores y sus tipos, cables e interruptores. • Aparatos receptores que transforman la corriente eléctrica. • Los imanes: polos y campo magnético. • Interacciones entre imanes. • Usos de los materiales magnéticos. • El magnetismo terrestre y la brújula. • Campo magnético de una corriente eléctrica. Electroimán. • Corrientes inducidas: dinamos y alternadores. Aprovechamiento. • Construcción de circuitos orientados a un fin: investigación, método científico... • Peligros de las corrientes eléctricas y normas para evitar accidentes. • Utilización cuidadosa de materiales comunes y objetos de laboratorio. • Valoración de la importancia del conocimiento científico y de los avances tecnológicos por su repercusión en el progreso de la humanidad. • Afianzamiento y desarrollo del método científico. • Conocimiento y 	<p>3. Conocer los distintos tipos de generadores de corriente y las funciones de los cables, las tomas de corriente, los interruptores y los aparatos eléctricos más frecuentemente instalados en los circuitos.</p>	<p>3.1. Identifica y nombra tipos de generadores, describe las funciones de elementos sencillos de los circuitos eléctricos, e interpreta símbolos básicos de circuitos eléctricos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CEC</p>
		<p>3.2. Nombra aparatos eléctricos, describe su funcionamiento y las transformaciones de la electricidad que se producen.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>4. Conocer las propiedades de los imanes y sus interacciones. Conocer las características del campo magnético y sus interacciones con la brújula.</p>	<p>4.1. Nombra las partes de un imán, define y caracteriza el campo magnético, e identifica y anticipa interacciones entre imanes.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
		<p>4.2. Describe las características del campo magnético terrestre y sus interacciones con la brújula. Conoce la estructura de una brújula y es capaz de construirla a partir de elementos sencillos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>5. Conocer y comprender las relaciones entre la electricidad y el magnetismo: campo magnético de las corrientes eléctricas (electroimán y motor eléctrico) y corrientes eléctricas inducidas por la variación del campo magnético (alternadores y dinamos).</p>	<p>5.1. Identifica la aparición de un campo magnético asociado a una corriente eléctrica, construye un electroimán, identifica la aparición de corrientes eléctricas a partir del movimiento de imanes, y nombra aparatos y dispositivos que aprovechan el electromagnetismo: motores, alternadores y dinamos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
	<p>6. Asumir y conocer pautas de manipulación cuidadosa de aparatos eléctricos y de elementos de circuitos.</p>	<p>6.1. Conoce los peligros a la hora de conectar, manipular y desconectar aparatos eléctricos, asume pautas para evitar accidentes por electricidad, e identifica protecciones que hay en</p>	<p>CCL, CMCT, CD,</p>

CSYC

<p>aplicación de operaciones matemáticas en la resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso responsable de las TIC al investigar sobre electromagnetismo, descubrimientos científicos e invenciones tecnológicas. • Uso de estrategias para tratar la información, transformarla en conocimiento propio y aplicarla en distintos contextos. Participación activa en el propio proceso de aprendizaje. • Iniciativa y perseverancia en la realización de tareas, experiencias y experimentos, y al afrontar los problemas y defender opiniones. Desarrollo de actitudes de respeto y colaboración. • Cuidado de la estética a la hora de elaborar trabajos y presentaciones. 		los circuitos de una vivienda.	
	7. Comprender informaciones, adquirir vocabulario sobre la electricidad y sus efectos, el magnetismo, los circuitos y aparatos eléctricos..., expresar conocimientos y opiniones de forma oral y escrita, y mostrar interés por la lectura de textos sobre la energía, la electricidad y el magnetismo.	7.1. Comprende informaciones, adquiere vocabulario sobre la electricidad y sus efectos, el magnetismo, los circuitos y los aparatos eléctricos..., expresa conocimientos y opiniones, y muestra interés por la lectura de textos sobre la electricidad y el magnetismo.	CCL, CMCT, CD
	8. Aplicar elementos, operaciones y estrategias matemáticos para resolver problemas.	8.1. Aplica operaciones matemáticas para calcular la longitud de cable necesario para completar un circuito propuesto.	CCL, CMCT
	9. Conocer y usar de forma responsable las TIC, utilizar estrategias para tratar la información, convertirla en conocimiento propio y aplicarla a distintos contextos, y participar de forma activa en el propio proceso de aprendizaje.	9.1. Obtiene y organiza información, trabaja con el esquema de la unidad, y utiliza los recursos digitales con interés y responsabilidad.	CCL, CMCT, CD, CAA
	10. Mostrar iniciativa y perseverancia a la hora de afrontar los problemas y de defender opiniones, y desarrollar actitudes de respeto y colaboración a la hora de trabajar en grupo.	10.1. Muestra una actitud emprendedora, acepta los errores al autoevaluarse, persevera en la recuperación y participa en los ejercicios de aprendizaje cooperativo.	CCL, CMCT, CD, SIEP
11. Elaborar trabajos con sentido estético.	11.1. Realiza trabajos cuidando la estética en su elaboración y presentación.	CCL, CMCT, CD, CEC	

3.4.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

RÚBRICA

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Conoce y explica al menos cuatro estilos de vida saludables.	Conoce y explica tres o cuatro estilos de vida saludables.	Conoce y explica uno o dos estilos de vida saludables.	No conoce y ni explica ningún estilo de vida saludable.
2.1	Reconoce al menos tres efectos nocivos del alcohol y del tabaco.	Reconoce dos o tres efectos nocivos del alcohol y del tabaco.	Reconoce uno o dos efectos nocivos del alcohol y del tabaco.	No reconoce los efectos nocivos del alcohol y del tabaco.
3.1	Demuestra un comportamiento activo ante los	Demuestra algún comportamiento	Demuestra solo en parte un comportamiento o activo antes	No demuestra un comportamiento o activo antes

	hábitos de higiene, descanso y trabajo.	activo ante los hábitos de higiene, descanso y trabajo.	los hábitos de higiene, descanso y trabajo.	los hábitos de higiene, descanso y trabajo.
4.1	Conoce y aplica todas las fases del método científico.	Conoce y aplica al menos cuatro fases del método científico.	Conoce y aplica dos o tres fases del método científico.	No conoce ni aplica las fases del método científico.
5.1	Siempre identifica un problema científico.	Identifica un problema científico la mayoría de las veces.	Identifica parcialmente un problema científico.	Nunca identifica un problema científico.
6.1	Utiliza correctamente los métodos de observación directa y los documentos escritos y gráficos.	Utiliza los métodos de observación directa y los documentos escritos y gráficos.	Utiliza parcialmente los métodos de observación directa y los documentos escritos y gráficos.	No demuestra utilizar los métodos de observación directa y los documentos escritos y gráficos.
7.1	Siempre muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos y busca información adicional.	Muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	A veces muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	No muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Identifica los productores, consumidores y descomponedores	Identifica los productores y consumidores en un ecosistema.	Identifica los productores o los consumidores en un ecosistema.	No identifica ningún eslabón en las relaciones alimentarias de un ecosistema.

	en un ecosistema.			
2.1	Ejemplifica al menos cuatro causas de extinción de especies.	Ejemplifica al menos tres causas de la extinción de especies.	Ejemplifica una causa de la extinción de especies.	No ejemplifica las causas de la extinción de especies.
3.1	Siempre muestra interés por emplear medios tecnológicos para observar seres vivos.	Suele mostrar interés por emplear medios tecnológicos para observar seres vivos.	A veces muestra interés por emplear medios tecnológicos para observar seres vivos.	No muestra interés por emplear medios tecnológicos para observar seres vivos.
4.1	Emplea varios métodos para organizar la información de un suceso natural.	Organiza la información de un suceso natural por medio de gráficos y tablas.	Organiza la información de un suceso natural por medio de tablas.	No demuestra la capacidad para organizar la información de un suceso natural.
5.1	Es capaz de analizar cualquier información sobre un suceso natural.	Casi siempre analiza la información sobre un suceso natural.	Analiza la información sobre un suceso natural solo en parte.	No muestra la capacidad para analizar la información sobre un suceso natural.
6.1	Siempre muestra interés por leer biografías de investigadores y	Muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	A veces muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	No muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.

	científicos y busca información adicional.			
7.1	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad .	Demuestra alguna o algunas de las siguientes actitudes en parte y en su totalidad: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o creatividad.	Demuestra solo en parte actitudes de confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	No demuestra en forma alguna confianza, iniciativa, curiosidad, interés ni creatividad.
8.1	Identifica los productores, consumidores y descomponedores en un ecosistema.	Identifica los productores y consumidores en un ecosistema.	Identifica los consumidores en un ecosistema.	No identifica ningún eslabón en las relaciones alimentarias de un ecosistema.
8.2	Siempre manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos	La mayoría de las veces manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	En ocasiones manifiesta hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	No manifiesta ningún interés por el respeto y cuidado de los seres vivos.
8.3	Expone de forma oral y escrita un proceso asociado a la vida de los seres vivos de manera excelente.	Expone de forma oral y escrita un proceso asociado a la vida de los seres vivos de manera clara y comprensible.	Expone de forma oral y escrita un proceso asociado a la vida de los seres vivos de manera correcta.	Expone de forma oral y escrita un proceso asociado a la vida de los seres vivos de manera inadecuada o incomprensible.
9.1	Sigue las indicaciones para trabajar de	Sigue la mayor parte de las indicaciones para trabajar de forma	Sigue las indicaciones más sencillas para trabajar de	No es capaz de seguir las indicaciones para trabajar de forma

	forma cooperativa.	cooperativa.	forma cooperativa.	cooperativa.
9.2	Siempre respeta y cuida los materiales e instrumentos de trabajo.	Respeta y cuida los materiales e instrumentos de trabajo.	Respeta y cuida los materiales e instrumentos de trabajo ocasionalmente.	No respeta ni cuida los materiales e instrumentos de trabajo.
10.1	Busca información sobre los espacios protegidos y las especies amenazadas de forma autónoma y eficaz.	Busca información sobre los espacios protegidos y las especies amenazadas de forma eficaz con alguna ayuda por parte del profesor o de sus compañeros.	Necesita ayuda para encontrar todos los datos que busca sobre los espacios protegidos y las especies amenazadas.	No sabe cómo buscar la información que necesita sobre los espacios protegidos y las especies amenazadas.

Estándar	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
1.1	Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energía renovables y no renovables de forma excelente.	Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energía renovables y no renovables de manera comprensible.	Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energía renovables y no renovables de forma adecuada.	No es capaz de explicar las diferencias entre las fuentes de energía renovables y no renovables.
2.1	Extrae conclusiones razonadas sobre los sucesos que ocurren de forma natural.	Extrae conclusiones sobre los sucesos que ocurren de forma natural.	Extrae parcialmente conclusiones sobre los sucesos que ocurren de forma natural.	No extrae conclusiones sobre los sucesos que ocurren de forma natural.
3.1	Comunica de forma oral y escrita el	Comunica de forma oral y escrita el resultado de una	Comunica de forma oral y escrita el resultado de una	Comunica el resultado de una investigación

	resultado de una investigación científica de forma excelente.	investigación científica de forma clara y comprensible.	investigación científica de forma adecuada.	científica de forma incomprensible.
4.1	Realiza un informe sobre un proyecto de energías renovables y no renovables y lo comunica oralmente de manera excelente.	Realiza un informe sobre un proyecto de energías renovables y no renovables y lo comunica oralmente de manera clara y correcta.	Realiza un informe sobre un proyecto de energías renovables y no renovables y lo comunica oralmente de manera clara.	Realiza un informe sobre un proyecto de energías renovables y no renovables y lo comunica oralmente de manera inadecuada.
5.1	Siempre muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos y busca información adicional.	Muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	A veces muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.	No muestra interés por leer biografías de investigadores y científicos.
6.1	Demuestra confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	Demuestra alguna o algunas de las siguientes actitudes en parte y en su totalidad: confianza, iniciativa, curiosidad, interés o creatividad.	Demuestra solo en parte actitudes de confianza, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad.	No demuestra en forma alguna confianza, iniciativa, curiosidad, interés ni creatividad.
7.1	Planifica la construcción de un aparato de forma excelente.	Planifica la construcción de un aparato de forma adecuada.	Planifica la construcción de un aparato de manera correcta.	No es capaz de planificar la construcción de un aparato.
8.1	Muestra iniciativa, interés y creatividad al construir una estructura sencilla de forma cooperativa.	Muestra iniciativa al construir una estructura sencilla de forma cooperativa.	Muestra interés por construir una estructura sencilla de forma cooperativa.	No muestra interés al construir una estructura sencilla de forma cooperativa.

9.1	Busca información sobre máquinas de forma autónoma y eficaz.	Busca información sobre máquinas de forma eficaz con alguna ayuda por parte del profesor o de sus compañeros.	Necesita ayuda para encontrar todos los datos que busca sobre máquinas.	No sabe cómo buscar la información que necesita sobre máquinas.
10.1	Conoce al menos cuatro usos que se le pueden dar al tratamiento de textos.	Conoce tres o cuatro usos que se le pueden dar al tratamiento de textos.	Conoce uno o dos usos que se le pueden dar al tratamiento de textos.	No conoce ningún uso que se le puede dar al tratamiento de textos.
11.1	Demuestra conocer la búsqueda de información en Internet de forma excelente.	Demuestra conocer la búsqueda de información en Internet de forma correcta.	Demuestra conocer la búsqueda de información en Internet parcialmente.	No es capaz de buscar información en Internet.
12.1	Usa de forma eficaz y responsable las TIC.	Usa casi siempre las TIC de manera eficaz y responsable.	Suele usar las TIC de manera responsable.	No es consciente de la importancia de usar las TIC de forma eficaz.

3.5.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La metodología de las Ciencias de la Naturaleza debe familiarizar a los estudiantes con las características de **sistematicidad y verificabilidad propias del método científico**. Partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas y proporcionándoles las experiencias necesarias, se conseguirá un acercamiento progresivo al conocimiento y al lenguaje científico.

Es necesario aplicar:

- Un **carácter experiencial** al aula.
- **Principales estrategias del método científico**, tales como la capacidad de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.

- Proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza debe basarse en **actividades participativas** que requieran la reflexión e interacción, de manera individual o colectiva.
- Utilizar las **tecnologías de la información y de la comunicación**.
- Planteamiento continuo de hipótesis y experimentación.

La metodología empleada tiene que generar las condiciones adecuadas para que el alumnado **interactúe, participe, intercambie y exponga hechos y fenómenos del entorno natural**. El docente diseña, orienta y concreta el proceso, que permita la funcionalidad de los aprendizajes en distintos contextos dentro y fuera del aula. Este proceso de descubrimiento de las leyes que explican el funcionamiento del mundo, hará que los alumnos y alumnas lo entiendan, lo asimilen e interpreten, implicándose en su cuidado y conservación y valorando la dificultad que entraña la constante actualización de los avances científicos y tecnológicos.

3.6.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Siluetas del cuerpo humano.
- Mapas y atlas anatómicos.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

4.- ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo:**

- Descubrir el conocimiento científico aplicado a las Ciencias Sociales.
- Utilizar diferentes fuentes de información como medio de búsqueda de conocimientos.
- Usar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aprendiendo con ellas.
- Utilizar e interpretar diferentes lenguajes textuales, gráficos, etc.
- Aprender técnicas de trabajo intelectual.
- Desarrollar estrategias organizativas en el tratamiento de la información.
- Descubrir métodos y fuentes de carácter científico geográfico e histórico.
- Crear hábitos de responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio.
- Fomentar técnicas de animación a la lectura a través de textos de las Ciencias Sociales.
- Desarrollar estrategias para favorecer la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Aprender el uso correcto y seguro de diversos materiales.
- Potenciar la cultura emprendedora y el intercambio comercial.
- Aprender a resolver conflictos de forma pacífica aplicando unas normas básicas de convivencia.
- Descubrir los principales planetas.
- Aprender los principales fenómenos atmosféricos y en el contexto que se dan.
- Descubrir la importancia y las características principales del agua.
- Crear hábitos responsables en el consumo cotidiano de agua.
- Reconocer la intervención humana en el medio natural cercano.
- Interiorizar las características del paisaje de su entorno.
- Aprender la diferencia entre contaminación y cuidado del entorno.
- Descubrir las organizaciones sociales más próximas.

- Conocer las responsabilidades y relaciones entre los miembros sociales de referencia.
- Interiorizar normas de convivencia.
- Aprender las características de su pueblo o ciudad de residencia.
- Conocer los medios de transporte a través de una adecuada educación vial.
- Diferenciar las diferentes medidas del tiempo.
- Localizar acontecimientos en el calendario.
- Aprender nociones y categorías temporales básicas.

CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.

Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.

Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos, códigos numéricos, cartográficos y otros, del entorno social próximo.

Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.

Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.

Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.

Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social, geográfico e histórico.

Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.

Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.

Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.

Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.

BLOQUE 2. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

El Universo y el Sistema Solar: los astros, las estrellas, el Sol. Los planetas.

Las capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera.

El clima y los factores climáticos. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de Castilla y León: características básicas y sus zonas de influencia.

La Hidrosfera. Vertientes y cuencas hidrográficas peninsulares. Los principales ríos de España.

Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de España.

El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa.

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD

La organización social, política y territorial del Estado español.

La Constitución 1978. Derechos, deberes y libertades de los ciudadanos.

Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno.

Manifestaciones y diversidad cultural y lingüística de España.

Los movimientos migratorios. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.

La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.

Educación financiera. El dinero. El ahorro. La publicidad y el consumo responsable.

BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO

Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos y la Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana. Procesos de integración política.

La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América.

El auge de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI: los reinados de Carlos I y Felipe II. El movimiento comunero.

La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro español.

España en el siglo XVIII. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo.

Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos.

4.1.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
	UNIDAD 1: Las formas de representación de la Tierra.	Octubre
	UNIDAD 2: Europa y la Unión Europea.	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: Las actividades económicas. Impacto en el medioambiente.	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: La economía y la empresa.	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: España en el siglo XIX.	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: España en los siglos XX y XXI.	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio

	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio
--	------------------	-----------------------

4.1.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1.- Las formas de representación de la Tierra

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Los planos y sus diversos elementos y tipos. • Los mapas y sus tipos. • Las escalas de los mapas. • La representación de la Tierra. • El relieve terrestre: Localización y orientación en la superficie terrestre. • El planisferio político: La representación de la Tierra 	1. Describir correctamente planos sencillos e interpretar los elementos que los componen.	1.1. Describe planos sencillos e interpreta su escala, leyenda y signos convencionales.	CCL, CMCT, CD
		1.2. Reconoce e identifica los diferentes tipos de planos urbanos.	CMCT, CD, CAA
	2. Conocer y diferenciar los distintos tipos de mapas.	2.1. Conoce y diferencia los mapas físicos y los mapas políticos.	CMCT, CD, CAA
		2.2. Conoce y diferencia los distintos tipos de mapas temáticos.	CMCT, CD, CAA
	3. Realizar operaciones con escalas y localizar un lugar en mapas de diferentes escalas.	3.1. Realiza operaciones con escalas y localiza en mapas con escala gráfica o numérica un lugar o un conjunto geográfico.	CMCT, CD
	4. Explicar las diferentes representaciones de la Tierra.	4.1. Describe las características del globo terráqueo y del planisferio.	CCL, CMCT, CD

	5. Localizar un lugar de la superficie terrestre y orientarse en un mapamundi.	5.1. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos.	CMCT, CD
		5.2. Localiza en el planisferio los continentes, océanos, países y ciudades, así como los principales paralelos y meridianos.	CMCT, CD, CAA
		5.3. Calcula la diferencia horaria entre dos lugares que están situados en distintos meridianos.	CMCT, CD

UNIDAD 2.- Europa y la Unión Europea

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC	
<ul style="list-style-type: none"> • El relieve de Europa. Relieve de interior y relieve de costa e insular. • La hidrografía de Europa. Océanos y mares, ríos y lagos. • El clima en Europa. Clima de la zona templada y clima de la zona fría. • España y la Unión Europea: la Unión Europea, objetivos de la Unión Europea y ventajas de formar parte de la Unión Europea. El euro. Los países de la Unión. • Historia de la Unión Europea: los primeros años: la CEE, el Mercado Común; las ampliaciones y los cambios de nombre; 	1. Conocer el relieve de Europa.	1.1. Reconoce el relieve de interior de Europa y localiza en el mapa los principales accidentes geográficos.	CMCT, CD, CAA	
			1.2. Conoce el relieve de costa y el de las islas de Europa.	CMCT, CD,
	2. Identificar los ríos y lagos que conforman la hidrografía de Europa.	2.1. Conoce la hidrografía de Europa y sitúa en el mapa lagos y ríos.	CMCT, CD, CAA	
	3. Reconoce el clima de Europa.	3.1. Identifica los climas de la zona templada y de la zona fría de Europa.	CMCT, CD,	
	4. Explicar qué la Unión Europea, cuáles son sus objetivos y las ventajas que tiene pertenecer a la Unión.	4.1. Explica qué es la Unión Europea.	CCL, CMCT	
		4.2. Explica los objetivos políticos y económicos de la Unión Europea.	CCL, CMCT, CD	

<p>las futuras ampliaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones de la Unión Europea: el Parlamento Europeo, el Consejo de la Unión Europea, la Comisión Europea, el Tribunal de Justicia Europeo y el Tribunal de Cuentas. • La diversidad social y cultural de Europa. 		4.3. Conoce los países que componen la Unión Europea y los sitúa en un mapa.	CMCT, CD
		4.4. Conoce las ventajas de pertenecer a la Unión Europea.	CMCT, CD, SIEP, CEC
		4.5. Explica en qué consiste el mercado único y la zona euro.	CCL, CMCT, CD, CAA
	5. Conocer la historia de la Unión Europea, sus tratados y ampliaciones, cómo se ha ido conformando lo que es hoy la Unión.	5.1. Conoce los motivos que llevaron a la firma del Tratado de Roma de 1957 y los primeros países firmantes.	CMCT, CD, CEC
		5.2. Explica las sucesivas ampliaciones y los diversos países que se han ido incorporando.	CMCT, CD, CEC
		5.3. Explica los diversos tratados que han ido conformando la Unión Europea como un espacio más integrado.	CCL, CMCT, CD
		5.4. Conoce las futuras ampliaciones de la Unión Europea y las medidas que tienen que tomar los países candidatos para poder incorporarse a la Unión.	CMCT, CD, CAA
	6. Reconocer las distintas instituciones de la Unión Europea, cómo se organizan y sus funciones.	6.1. Identifica las principales instituciones y los órganos de gobierno de la Unión Europea y conoce su función.	CMCT, CD
	7. Comprender la diversidad cultural y lingüística en Europa y la necesidad de	7.1. Comprende la diversidad cultural y lingüística en Europa y la necesidad de preservarla.	CMCT, CD, CEC, CSYC

	preservarla.	7.2. Muestra respeto y curiosidad por lo que es diferente, enriquece y es constructivo.	CCL, CMCT, CD, CEC, CSYC
--	--------------	---	--------------------------------------

UNIDAD 3.- Las actividades económicas. Impacto en el medioambiente.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • El sector primario: la agricultura, la ganadería, pesca, la explotación forestal. • El sector secundario: la minería, las fuentes de energía, las actividades industriales. • El sector terciario: el comercio y el transporte, el turismo, otros servicios del sector terciario. • Los problemas ambientales: la degradación, la contaminación y la sobreexplotación de recursos. • Conservación y protección del medio natural: La acumulación de residuos. El reciclaje. • El desarrollo territorial sostenible. • El cambio climático: Causas y consecuencias. • Las consecuencias de nuestras acciones cotidianas sobre el medio y su relación 	1. Describir y explicar las diversas actividades del sector primario.	1.1. Describe y explica la agricultura de secano y la agricultura de regadío.	CCL, CMCT, CD
		1.2. Explica qué es la ganadería y distingue diversos tipos de ganadería.	CCL, CMCT, CD
		1.3. Describe qué es la pesca y distingue entre pesca de altura y pesca de bajura.	CCL, CMCT, CD
		1.4. Explica qué es la explotación forestal.	CCL, CMCT, CD
	2. Describir y explicar las actividades del sector secundario.	2.1. Describe qué es el sector secundario y para qué sirve.	CCL, CMCT, CD, CAA
		2.2. Describe qué es la minería y distingue entre minas subterráneas y minas a cielo abierto.	CCL, CMCT, CD
		2.3. Describe y distingue entre fuentes de energía tradicionales o no renovables y fuentes de energía alternativas o renovables.	CCL, CMCT, CD

con el cambio climático. La protección del medio ambiente como forma de proteger nuestro futuro.		2.4. Describe las principales industrias de España distinguiendo entre industrias de base, de bienes de equipo y de bienes de consumo.	CCL, CMCT, CD
	3. Describir qué es el sector terciario.	3.1. Describe y explica qué es el sector terciario.	CCL, CMCT, CD
	4. Describir y explicar las actividades del sector terciario, el comercio y el transporte.	4.1. Describe y explica la actividad comercial.	CCL, CMCT, CD
		4.2. Explica y diferencia entre comercio interior y exterior.	CCL, CMCT, CD
		4.3. Describe qué es el transporte.	CCL, CMCT, CD
		4.4. Explica y diferencia entre transporte terrestre, marítimo y aéreo.	CCL, CMCT, CD
	5. Describir y explicar las actividades del sector terciario, el turismo y otras actividades terciarias.	5.1. Describe y explica qué es el turismo.	CCL, CMCT, CD
		5.2. Describe los diversos tipos o actividades de turismo según el destino elegido por los turistas.	CCL, CMCT, CD
		5.3. Describe otros tipos de servicios, enseñanza, sanidad, medios de comunicación y servicios públicos.	CCL, CMCT, CD
	6. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales	6.1. Describe y analiza el efecto de la acción humana en la conservación y transformación del medio natural.	CCL, CMCT, CD, CAA

	proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo territorial sostenible de las sociedades, especificando sus efectos positivos.	6.2. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales.	CCL, CMCT, CAA
		6.3. Explica algunos efectos de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, y plantea alternativas para prevenirla o reducirla.	CCL, CMCT, CD
		6.4. Distingue entre deforestación, sobreexplotación y contaminación y las identifica como acciones humanas que deterioran el medio natural.	CMCT, CD, CAA, CSYC
		6.5. Propone y adopta medidas para conservar y proteger el medio natural y para prevenir y minimizar los desastres naturales.	CCL, CMCT, CAA, CSYC
		6.6. Valora el reciclaje y la reutilización de distintos materiales.	CMCT, CAA, CSYC
		6.7. Distingue los diferentes tipos de residuos domésticos y sabe dónde depositarlos e identifica los tipos de contenedores existentes para reciclar la basura.	CMCT, CD, CAA, CSYC
		7. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones cotidianas sobre el medio ambiente y que pueden impedir el freno del cambio climático y, por tanto,	7.1. Define cambio climático y describe las consecuencias del cambio climático.
7.2. Explica las causas del cambio climático.	CCL, CMCT,		

	afectar a nuestro futuro.		CAA, CSYC
		7.3. Investiga sobre el efecto invernadero, desarrollando un pensamiento crítico y poniendo en práctica sus habilidades comunicativas.	CMCT, CD, CAA, SIEP, CSYC
		7.4. Reconoce y es consciente de los efectos del cambio climático y las acciones necesarias para combatirlo.	CMCT, CD, CAA, CSYC
		7.5. Valora la idea de que protegiendo el medio ambiente protegemos nuestro futuro.	CMCT, CD, CAA, CSYC
	8. Explicar qué es un espacio protegido y conocer las principales características de un parque nacional, valorando la necesidad de la existencia de estos espacios para conservar lugares especiales por su paisaje.	8.1. Identifica y explica las características de los espacios protegidos de su comunidad y los parques nacionales, valorando su necesidad.	CCL, CMCT, CD, CAA
		8.2. Sitúa en un mapa los principales espacios protegidos de su comunidad y los parques de la Red de Parques Nacionales de España.	CMCT, CD

UNIDAD 4.- La economía y la empresa.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • La actividad económica. La producción; la distribución, el consumo y el mercado; la oferta y la demanda. • La empresa: tipos de empresas, clasificación. • El dinero y las finanzas. El crédito y la 	1. Conocer qué es la actividad económica.	1.1. Define qué es la actividad económica.	CCL, CMCT, CD
		1.2. Conoce las diferentes fases que abarca la actividad económica.	CCL, CMCT, CD
	2. Conocer qué es la empresa y para qué	2.1. Conoce qué es la empresa	CMCT, CD,

deuda. Los impuestos. • La economía en Castilla y León. • Un proceso industrial.	sirve.	y para qué sirve.	SIEP
	3. Clasificar los diferentes tipos de empresas según diversos criterios.	3.1. Clasifica las empresas según su actividad económica.	CMCT, CD, CAA
		3.2. Clasifica las empresas según el capital que las crea.	CMCT, CD
		3.3. Clasifica las empresas según el tipo de actividad que realizan.	CMCT, CD
		3.4. Clasifica las empresas según el tamaño y en función del número de trabajadores que tengan.	CMCT, CD, CAA
	4. Conocer el dinero y las finanzas.	4.1. Define qué es el dinero.	CCL, CMCT
		4.2. Conoce el significado de crédito y deuda.	CCL, CMCT, CD
		4.3. Define que es un impuesto y diferencia entre los diferentes tipos de impuestos.	CCL, CMCT, CAA
	5. Reconocer las principales actividades económicas de Castilla y León.	5.1. Identifica las principales actividades económicas de Castilla y León.	CMCT, CEC
	6. Comprender un proceso industrial.	6.1. Comprende el proceso industrial de elaboración de un producto.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC,

UNIDAD 5.- España en el siglo XIX

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

<ul style="list-style-type: none"> • España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. • La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). • La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). • Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. • Arte y cultura de la España del siglo XIX. 	<p>1. Describir las grandes etapas políticas del siglo XIX en España, desde la Guerra de la Independencia hasta la regencia de María Cristina, así como su alguna de sus consecuencias en su comunidad.</p>	1.1. Elabora un eje cronológico con los reinados y etapas políticas de la España en el siglo XIX.	CCL, CMCT, CD, CAA
		1.2. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902.	CCL, CMCT, CD
		1.3. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias.	CCL, CMCT, CD
		1.4. Analiza la Constitución de Cádiz.	CMCT, CD, CAA
		1.5. Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria.	CCL, CMCT, CD
		1.6. Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX.	CMCT, CD
		1.7. Define el carlismo y explica sus ideas principales.	CCL, CMCT, CD
		1.8. Explica las consecuencias de la de la primera guerra carlista en su comunidad, en relación a su nuevo estatus político y económico.	CCL, CMCT, CD

	2. Analizar las grandes transformaciones económicas de la España del siglo XIX, especificando las que se llevaron a cabo en la agricultura, la industria y los transportes y su repercusión concreta en la vida cotidiana.	2.1. Investiga y explica la vida cotidiana de una localidad de su comunidad en el siglo XIX en sus aspectos social, económico –comercial, artesanal, agrícola– y urbanístico.	CCL, CMCT, CD
		2.2. Explica las grandes transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XIX.	CCL, CMCT, CD
		2.3. Analiza el proceso de industrialización de España y sus diferencias respecto a los países más avanzados de Europa.	CCL, CMCT, CD
		2.4. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos explicando la importancia de la red de ferrocarriles.	CCL, CMCT, CD
	3. Explicar las características de la nueva sociedad de clases, comparándola con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	3.1. Describe los distintos grupos que formaban la sociedad de clases.	CCL, CMCT, CD
		3.2. Explica las características principales de la burguesía y la clase obrera en el siglo XIX.	CCL, CMCT, CD
	4. Diferenciar las	4.1. Describe en orden	CCL,

	corrientes artísticas y culturales de la España del siglo XIX, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.	cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España del siglo XIX y cita a sus representantes más significativos.	CMCT, CD
--	--	--	----------

UNIDAD 6.- España en los siglos XX y XXI.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. • El reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). • La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). - La transición a la democracia y la Constitución de 1978. • Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual. • España en la Unión Europea. • Arte y cultura de la España de los siglos XX y XXI. 	<p>1. Describir las grandes etapas políticas del siglo XX en España, desde el reinado de Alfonso XIII hasta nuestros días, explicando las características generales de cada una de ellas y su incidencia en su comunidad.</p>	1.1. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, incluida la Dictadura de Primo de Rivera.	CCL, CMCT, CD
		1.2. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, sus reformas y sus problemas.	CCL, CMCT.
		1.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil, y su incidencia concreta en su comunidad.	CMCT, CD, CAA
		1.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	CMCT, CD, CAA
		1.5. Explica la evolución de España durante el franquismo y su incidencia concreta en su comunidad.	CCL, CMCT, CD
		1.6. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1939 hasta 1975, en su comunidad y España.	CMCT, CD, CAA

		1.7. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia.	CCL, CMCT, CAA
		1.8. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1975 hasta nuestros días en su comunidad y España.	CMCT, CD, CAA
	2. Analizar la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia, relacionándola con la organización política de la España actual.	2.1. Identifica, respeta y valora la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia.	CCL, CMCT, CD, CSYC
		2.2. Reconoce la democracia como la forma de gobierno que vela por los derechos de todos los ciudadanos y explica cómo se constituye un gobierno democrático.	CCL, CMCT, CD, CSYC, CAA
		2.3. Identifica y explica algunos artículos de la Constitución Española relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos.	CCL, CMCT, CD
		2.4. Describe la organización actual del Estado español y la función de sus principales instituciones.	CCL, CMCT, CD
	3. Describir el proceso de integración de España en Europa, explicando qué es la Unión Europea, su historia, sus principales instituciones y sus objetivos políticos y	3.1. Explica qué es la Unión Europea.	CCL, CMCT, CD
		3.2. Describe el proceso de integración de España en la Unión Europea	CCL, CMCT, CD

	económicos.	3.3. Identifica las principales instituciones de la Unión Europea.	CCL, CMCT, CD
	4. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España de los siglos XX y XXI, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.	4.1. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España de los siglos XX y XXI, y cita a sus representantes más significativos.	CCL, CMCT, CD

4.2.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

4.3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Las Ciencias Sociales precisan de un modelo que centre la atención en el alumnado y en la interpretación particular que hace de los hechos sociales que le rodean. El método tradicional basado en la transmisión de saber debe compatibilizarse con la aplicación de nuevas

fórmulas metodológicas en consonancia con las necesidades y exigencias de la sociedad actual.

La interpretación de la información sobre hechos y fenómenos permitirá a los estudiantes comprender de manera más adecuada la realidad en la que viven. Tomando como referencia el alumno y teniendo en cuenta las directrices del trabajo colaborativo e interactivo, debemos provocar el empleo del método científico en nuestra práctica docente de las Ciencias Sociales.

La inducción facilitará la construcción del conocimiento social relacionando hechos e interpretándolos, estableciendo comparaciones, a partir de las experiencias propias y observaciones directas, para la elaboración de conclusiones que permitan alcanzar la comprensión del entorno social. **La deducción** permitirá, al partir del hecho global y buscando la explicación particular, la generación de distintas alternativas de trabajo en función de las hipótesis que se plantean en relación con un suceso determinado

Es necesario que:

- Se orienten hacia el alcance **competencial del alumnado**, en el que descubra mediante la comparación, las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos sociales, y relacione situaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras. A lo largo de la etapa, la secuenciación elaborada por los docentes, tendrá que planificar el conocimiento de lo cercano, con peculiaridades propias, a lo más general y global, afianzando las categorías espaciales y temporales de manera adecuada.
- **Incluir el trabajo de campo.**
- Establecer **análisis y comentario de textos, documentos y biografías** es un recurso metodológico que tenemos que iniciar en la Etapa. Dotaremos al alumnado de estrategias adecuadas de interpretación, valoración y síntesis de estas fuentes para que expongan de manera adecuada los aspectos geográficos, históricos, sociales o culturales que extraigan de ellos.

4.4.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.

- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos

5.- ÁREA DE INGLÉS

5.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

5.2.- CONTENIDOS

CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

- **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Relativos a :

- Convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, por ejemplo, "Have a wonderful day/ Enjoy your weekend...")
- Normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome")
- Costumbres (hábitos y rutinas con horarios) y celebraciones: (Bonfire night ...)
- Condiciones de vida (vivienda, entorno)
- Valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las diferencias culturales de los países de habla inglesa)
- Lenguaje no verbal y comportamiento (proxémica, contacto corporal).
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

- **Funciones comunicativas:**

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación
- Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo y el sentimiento.
- Narración de hechos pasados y recientes.

- **Estructuras sintáctico-discursivas:**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*What + noun, for example, What fun!; How + Adj., for example, How nice! ; exclamatory sentences, for example, I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. questions*).

- Expresión del tiempo: pasado (*simple past; regular and irregular verbs*); presente (*simple present*); y futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (present and past continuous); habitual (*simple tenses + Adv., for example, always, everyday*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarativesentences*); capacidad (*can*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); e intención (*going to; will*).
- Expresión de la existencia: (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); y la cualidad ((*very +*) *Adj.*; (comparación (*comparative and superlative:as Adj. as; smaller (than); the biggest*)).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digit; Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of; Degree: very, too*).
- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.*).
- Expresiones temporales: points (*for example, quarter past five*); divisions (*for example. half an hour, summer*), and indications (*for example, now, tomorrow (morning)*) of time; duration (*for example, for two days*); anteriority (*before*); posteriority (*after*); sequence (*first...then*); simultaneousness (*at the same time*); y frequency (*for example, sometimes, on Sundays*); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.
- Expresión del modo: (*Adv. of manner, for example, slowly, well*).
- Expresión de gustos y preferencias: verb + gerund (*like, love, hate, dislike*).

- **Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

Relativo a:

- identificación personal
- hogar y entorno
- actividades de la vida diaria
- trabajo y ocupaciones
- tiempo libre, ocio y deporte
- viajes y vacaciones
- educación y estudio
- compras y actividades comerciales
- alimentación y restauración
- transporte
- continentes, países y banderas.
- medio ambiente
- clima y entorno natural (El Sistema Solar).
- tecnologías de la información y la comunicación (las aplicaciones informáticas).

➤ **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*) disyunción (*or*), oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (to infinitive, e. g. *I did it to help her*); comparación (as Adj. as; *smaller than*); *the biggest*).
- Relaciones temporales *when; before; after*).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))
- Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; exclamatory sentences, e. g. *I love salad!*)
- Negación (negative sentences with *not, never, no* (Adj.), *nobody, nothing, No* (+ negative tag)).
- Interrogación (*Wh* questions, Aux. questions)
- Expresión del tiempo: presente (simple present); pasado (past simple; present perfect); futuro (*going to; will*).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses)., durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses(+ Adv., e. g. *always, everyday*)); incoativo (*start –ing*); terminativo (*finish –ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can, may*) intención (*going to; will*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) ; la cualidad((*very +*) Adj.).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digit. Quantity: *all, many, a lot, some, a few, (a) little, more. much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece* Degree: *very, too, enough*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement)
- Expresión del tiempo (points (e. g. *quarter past five*);divisions (e. g., (e. g. *half an hour, summer*), indications of time (e. g. *now,tomorrow (morning)*): duration (e. g. *for two days*);

anteriority (*before*); posteriority (*after*); sequence(*first...then*), simultaneousness (*at the same time*); frequency (e. g. *sometimes, on Sundays*).

- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. *slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

➤ BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos orales:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y Paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*) disyunción (*or*), oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (to infinitive, e. g. *I did it to help her*); comparación (as Adj. as; *smaller than*); *the biggest*).
- Relaciones temporales *when; before; after*).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))
- Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; exclamatory sentences, e. g. *I love salad!*)
- Negación (negative sentences with *not, never, no* (Adj.), *nobody, nothing, No* (+ negative tag)).
- Interrogación (*Wh* questions, Aux. questions)
- Expresión del tiempo: presente (simple present); pasado (past simple; present perfect); futuro (*going to; will*).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses(+ Adv., e. g. *always, everyday*)); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must, need*); obligación (*have (got) to*; imperative); permiso (*can, may*) intención (*going to; will*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) ; la cualidad(*very +* Adj.).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digit. Quantity: *all, many, a lot, some, a few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece* Degree: *very, too, enough*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement)
- Expresión del tiempo (points (e. g. *quarter past five*); divisions (e. g., (e. g. *half an hour, summer*), indications of time (e. g. *now, tomorrow (morning)*): duration (e. g. *for two days*); anteriority (*before*); posteriority (*after*); sequence(*first...then*), simultaneousness (*at the same time*); frequency (e. g. *sometimes, on Sundays*).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. *slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

➤ BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*) disyunción (*or*), oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (to infinitive, e. g. *I did it to help her*); comparación (as Adj. as; *smaller than*); *the biggest*).
- Relaciones temporales *when; before; after*).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))
- Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; exclamatory sentences, e. g. *I love salad!*)
- Negación (negative sentences with *not, never, no* (Adj.), *nobody, nothing, No* (+ negative tag)).
- Interrogación (*Wh* questions, Aux. questions)
- Expresión del tiempo: presente (simple present); pasado (past simple; present perfect); futuro (*going to; will*).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses(+ Adv., e. g. *always, everyday*)); incoativo (*start –ing*); terminativo (*finish –ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to*; imperative); permiso (*can, may*) intención (*going to; will*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) ; la cualidad(*very +* Adj.).

- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digit. Quantity: *all, many, a lot, some, a few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece* Degree: *very, too, enough*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement)
- Expresión del tiempo (points (e. g. *quarter past five*); divisions (e. g., (e. g. *half an hour, summer*), indications of time (e. g. *now, tomorrow (morning)*); duration (e. g. *for two days*); anteriority (*before*); posteriority (*after*); sequence (*first...then*), simultaneousness (*at the same time*); frequency (e. g. *sometimes, on Sundays*).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. *slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

➤ BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estrategias de producción de textos escritos:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

-

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*) disyunción (*or*), oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (to infinitive, e. g. *I did it to help her*); comparación (as Adj. as; *smaller than*); *the biggest*).
- Relaciones temporales *when; before; after*).
- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))
- Exclamación (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e. g. *How nice!*; exclamatory sentences, e. g. *I love salad!*)
- Negación (negative sentences with *not, never, no* (Adj.), *nobody, nothing, No* (+ negative tag)).
- Interrogación (*Wh* questions, Aux. questions)
- Expresión del tiempo: presente (simple present); pasado (past simple; present perfect); futuro (*going to; will*).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses(+ Adv., e. g. *always, everyday*)); incoativo (*start –ing*); terminativo (*finish –ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to*; imperative); permiso (*can, may*) intención (*going to; will*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives) ; la cualidad(*very +* Adj.).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digit. Quantity: *all, many, a lot, some, a few, (a) little, more, much, half, a bottle, a cup, a glass, a piece* Degree: *very, too, enough*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement)
- Expresión del tiempo (points (e. g. *quarter past five*);divisions (e. g., (e. g. *half an hour, summer*), indications of time (e. g. *now, tomorrow (morning)*): duration (e. g. *for two days*); anteriority (*before*); posteriority (*after*); sequence(*first...then*), simultaneousness (*at the same time*); frequency (e. g. *sometimes, on Sundays*).
- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. *slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

5.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL Hello, Grandad	Septiembre
	UNIDAD 1: In the garden	Octubre
	UNIDAD 2: What´s her job?	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3: Life was different	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4: Last weekend	Febrero y 1º semana de Marzo
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5: At school	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6: At the Outdoor Centre	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

5.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en un diálogo. Comprende información específica de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, participando en las diferentes actividades de aula. ▪ Funciones comunicativas: repasar preguntas y respuestas sobre edad, fechas, familia, favoritos, adjetivos. 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p>	<p>1 Look at the pictures. Guess which words are in the text. Then read, listen and check. (L3, p.4) - CL, AA</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 AA3</p>
		<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<p>1 Read and listen (L1, p.2) - CL 2 Look, listen and repeat (L1, p.2). CL 3 Listen. Ask and answer in pairs (L3, p.4) - CL, SC</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 SC1</p>
		<p>Identifica el tema</p>	<p>3 Read and guess.</p>	<p>CL1</p>
<p>Identificar aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>his</i> , 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>her, was , were y el Past Simple</i></p> <p><i>His brothers are great.</i> <i>He needs a shower.</i> <i>Was granddad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: story. 	<p>de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p> <p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>Then listen and check (L1, p.2) - CL, SC 3 Listen. Ask and answer in pairs (L3, p.4) - CL, SC</p> <p>3 Read and guess. Then listen and check (L1, p.2) - CL, SC 3 Listen. Ask and answer in pairs (L3, p.4) - CL, SC</p> <p>1 Read and listen (L1, p.2) - CL 2 Look, listen and repeat (L1, p.2). CL</p> <p>1 Listen and read. (L2, p.3) - CL</p>	<p>.1 CL1 .2 CL1 .3 SC1</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 SC1</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo. 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre</p>	<p>3 Tell your partner about your holiday. (L4, p.5) - CL, SC, SIEE</p>	<p>CL2 .3 SC1 SC2 SIE E</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, hablar sobre el mapa del Reino Unido y algunas de las leyendas del Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: conversar utilizando preguntas y respuestas sobre edad, fechas, familia, favoritos, adjetivos. ▪ Estructuras sintácticas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <i>His brothers are great.</i> <i>He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: story. 	<p>temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p>	<p>3 Listen. Ask and answer in pairs (L3, p.4) - CL, SC</p> <p>3 Listen. Ask and answer in pairs (L3, p.4) - CL, SC</p>	<p>CL2 .1 CL3 .1 CL3 .2 SC1 SC2</p> <p>CL2 .1 CL3 .1 CL3 .2 SC1 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, fichas de datos personales). ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera, leer sobre el mapa del Reino Unido y algunas de las leyendas del Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: Leer una canción. ▪ Estructuras sintácticas: <i>his , her, was , were y el Past</i> 	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y</p>	<p>1 Read and listen (L1, p.2) - CL 2 Look and read. Match and say who's speaking. Listen and check. (L4, p.5) - CL, SIEE</p> <p>1 Look at the pictures. Guess which words are in the text. Then</p>	<p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 SIE E</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>Simple</i></p> <p><i>His brothers are great.</i> <i>He needs a shower.</i> <i>Was granddad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: story. 	<p>artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>read, listen and check. (L3, p.4) - CL, AA 2 Read again. Say True or False. (L3, p.4) - CL, SIEE</p> <p>1 Read and listen (L1, p.2) - CL 1 Listen and read. (L2, p.3) - CL</p>	<p>.3 CL4 .4 AA SIE E</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: escribir frases, unir partes de una frase, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas. ▪ Aspectos socioculturales y 	<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p>	<p>3 Choose a friend or family member. Write (L3, p.5 AB) - CL</p>	<p>CL5 .1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente</p>	<p>sociolingüísticos: aprender formas básicas de relación social en lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: escribir sobre un miembro de la familia. ▪ Estructuras sintácticas: <i>his , her, was , were y el Past Simple</i> <p><i>His brothers are great.</i> <i>He needs a shower.</i> <i>Was grandad in France in 2001? Yes, He was./ No ,He wasn't.. I went to a festival.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: easy, difficult, fun, boring, great, terrible, Repaso del vocabulario del nivel 5. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: story. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
normalizada.				

Unit 1 - In the Garden

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto crosscurricular sobre crecimiento y germinación de semillas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de cuidar los jardines, animales y plantas que hay en ellos, una audición sobre una visita a un jardín en el Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: identificar vocabulario relativo a jardinería y adjetivos. Expresar lo que estaba ocurriendo en un momento concreto en el pasado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>comparativo</i> y <i>el superlativo</i>; <i>Is Poppy eating a carrot? Yes, she is.</i> <i>No, She isn'tHe 's swimmming. What's he doing? He is cutting a flower.</i> <i>It's bigger than a Mouse.</i> <i>It's the biggest beetle in</i> 	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<p>1 Listen and answer. (L3, p.8) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p>
		<p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p>	<p>3 Look. Listen and repeat. (L3, p.8) - CL 4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.8) - CL 1 Look at Ellie's photos. Listen and say the letter. (L9, p.13) - CL, SIEE 2 Listen and repeat. (L9, p.13) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 SIE E</p>
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p>	<p>3 Look. Listen and repeat. (L3, p.8) - CL 4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.8) - CL 1 Look at Ellie's photos. Listen and say the letter. (L9, p.13) - CL, SIEE 2 Listen and repeat. (L9, p.13) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 SIE E</p>
		<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e</p>	<p>3 Read. Write the names. Listen and check. (L2, p.7) - CL, AA 2 Read, listen and answer. (L5, p.10) - CL, AA</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>England.</i> <i>I think they are more interesting than butterflies.</i> <i>I think they're the most beautiful insect.</i></p> <p><i>Pasado continuo:</i> <i>At half past two, they were planting vegetables. It was raining.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: jardinería (<i>cut the grass, water the flowers, plant seeds, pick strawberries, feed the birds, make a window box, eat a carrot, dig a hole</i>), adjetivos (<i>beautiful, interesting, colourful, useful, hard</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /a:/ y /ɔ:/ 	<p>ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>1 Listen and read. (L4, p.9) - CL, SC</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 SC1</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre el fin de semana pasado. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de cuidar los jardines, animales y plantas que hay en ellos, hablar sobre los huertos urbanos. ▪ Funciones comunicativas: conversar utilizando vocabulario relativo a 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se</p>	<p>1 Talk about the flashcards. (L7, p.11) - CL</p> <p>5 Play the game in pairs. (L3, p.8) - CL, SC, CEC</p> <p>4 Mime an action. Ask and answer in pairs. (L1, p.6) - CL, SC, AA 2 Listen and repeat. (L9, p.13) - CL 3 Make a new</p>	<p>CL2 .3</p> <p>CL2 .1 CL3 .1 CL3 .2 SC1 SC2 CE C</p> <p>CL2 .1 CL3 .1 CL3 .2 SC AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las</p>	<p>jardinería y adjetivos. Expresar lo que estaba ocurriendo en un momento concreto en el pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>comparativo y el superlativo;</i> <p><i>Is Poppy eating a carrot? Yes, she is.</i> <i>No, She isn'tHe 's swimmming. What's he doing? He is cutting a flower.</i> <i>It's bigger than a Mouse.</i> <i>It's the biggest beetle in England.</i> <i>I think they are more interesting than butterflies.</i> <i>I think they're the most beautiful insect.</i></p> <p><i>Pasado continuo:</i> <i>At half past two, they were planting vegetables. It was raining.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: jardinería (<i>cut the grass, water the flowers, plant seeds, pick strawberries, feed the birds, make a window box, eat a carrot, dig a hole</i>), adjetivos (<i>beautiful, interesting, colourful, useful, hard</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /a:/ y /ɔ:/ 	<p>intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p>	<p>dialogue and practise. (L9, p.13) - CL, SC, AA</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y postales), un diálogo sobre el fin de semana pasado. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de cuidar los jardines, animales y plantas que hay en ellos, descripciones breves de dos niños de México y España sobre jardines curiosos en su país, leer sobre la jardinería en el Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: leer un texto sobre jardinería, leer y entender un texto sobre crecimiento y germinación de semillas. Expresar lo que estaba ocurriendo en un momento concreto en el pasado. ▪ Estructuras sintácticas: <i>comparativo y el superlativo</i> <i>Is Poppy eating a carrot? Yes, she is. No, She isn'tHe 's swimming. What's he</i> 	<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>Explore the Internet with your teacher (L7, p.11) - CD</p> <p>3 Read. Write the names. Listen and check. (L2, p.7) - CL, AA 2 Read, listen and answer. (L5, p.10) - CL, AA 2 Read, listen and answer. (L7, p.11) - CL 2 Read the fact sheets quickly. Match the texts and photos. (L8, p.12) - CL, AA</p> <p>1 Listen and read. (L4, p.9) - CL, SC 1 Read and listen. (L8, p.12) - CL</p>	<p>CD1 CD2 CD3</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 AA</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>doing? He is cutting a flower.</i> <i>It's bigger than a Mouse.</i> <i>It's the biggest beetle in England.</i> <i>I think they are more interesting than butterflies.</i> <i>I think they're the most beautiful insect.</i></p> <p><i>Pasado continuo:</i> <i>At half past two, they were planting vegetables. It was raining.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: jardinería (<i>cut the grass, water the flowers, plant seeds, pick strawberries, feed the birds, make a window box, eat a carrot, dig a hole</i>), adjetivos (<i>beautiful, interesting, colourful, useful, hard</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /ɑ:/ y /ɔ:/ 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre el fin de semana pasado. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de cuidar los jardines, animales y plantas que hay en ellos y escribir acerca de su jardín ideal. ▪ Funciones comunicativas: 	<p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>2 Now write about a garden. (L9, p.16 AB) - CL, CMCT</p>	<p>CL5 .1 CM CT</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>escribir una descripción sobre jardinería. Expresar lo que estaba ocurriendo en un momento concreto en el pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructuras sintácticas: <i>comparativo y el superlativo</i> <p><i>Is Poppy eating a carrot? Yes, she is.</i> <i>No, She isn'tHe 's swimmming. What's he doing? He is cutting a flower.</i> <i>It's bigger than a Mouse. It's the biggest beetle in England.</i> <i>I think they are more interesting than butterflies.</i> <i>I think they're the most beautiful insect.</i></p> <p><i>Pasado continuo:</i> <i>At half past two, they were planting vegetables. It was raining.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: jardinería (<i>cut the grass, water the flowers, plant seeds, pick strawberries, feed the birds, make a window box, eat a carrot, dig a hole</i>), adjetivos (<i>beautiful, interesting, colourful, useful, hard</i>). <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /ɑ:/ y /ɔ:/</p>			

Unit 2 - What's her job?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: 	Entiende lo que se	3 Read and	CL1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los</p>	<p>identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre los gráficos de barras circulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones, una audición sobre una visita a un centro de equitación en el Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: identificar los nombres de diferentes oficios y adverbios de frecuencia. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job? He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: <i>I've tidied the shelves.</i> <i>She's gone to the café.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often,</i> 	<p>le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p> <p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo</p>	<p>answer. (L1, p.14) - CL 2 Read and listen. Do the questionnaire. (L5, p.18) - CL 3 Read again and listen. Answer. (L8, p.20) - CL</p> <p>1 Listen and answer. (L3, p.16) - CL 3 Look. Listen and repeat. (L3, p.16) - CL 4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.16) - CL 1 Look at Eric's photos. Listen and say the letter. (L9, p.21) - CL, SIEE 2 Listen and repeat. (L9, p.21) - CL</p> <p>1 Listen and answer. (L3, p.16) - CL 3 Look. Listen and repeat. (L3, p.16) - CL 4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.16) - CL 1 Look at Eric's photos. Listen and say the letter. (L9, p.21) - CL, SIEE 2 Listen and repeat. (L9, p.21) - CL</p> <p>3 Read and listen. Answer the questions. (L2, p.15) - CL 2 Read, listen and answer. (L7, p.19) - CL</p> <p>1 Listen and read. (L4, p.17) - CL,</p>	<p>.1 CL1 .2 CL1 .3</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 SIE E</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 SIE E</p> <p>CL1 .1</p>
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p> <p>1 Listen and answer. (L3, p.16) - CL 3 Look. Listen and repeat. (L3, p.16) - CL 4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.16) - CL 1 Look at Eric's photos. Listen and say the letter. (L9, p.21) - CL, SIEE 2 Listen and repeat. (L9, p.21) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 SIE E</p>	
		<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>3 Read and listen. Answer the questions. (L2, p.15) - CL 2 Read, listen and answer. (L7, p.19) - CL</p> <p>1 Listen and read. (L4, p.17) - CL,</p>	<p>CL1 .1</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>usually, always</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /f/ y /s/ 	<p>esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>SC</p>	<p>CL1 .2 CL1 .3 SC1</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados recientes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones, hablar sobre las profesiones. Funciones comunicativas: c los nombres de diferentes oficios y adverbios de frecuencia. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. Estructuras sintácticas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job?</i> <i>He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by</i> 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p>	<p>1 Talk about the flashcards. (L7, p.19) - CL</p> <p>4 Look at the picture. Ask and answer in pairs. (L1, p.14) - CL, SC 5 Play the game in pairs. (L3, p.16) - CL, SC, CEC 2 Listen and repeat. (L9, p.21) - CL 3 Make a new dialogue and practise. (L9, p.21) - CL, SC, AA</p>	<p>CL2 .3</p> <p>CL2 .1 CL3 .1 CL3 .2 SC1 SC2 AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><i>bike.</i></p> <p>Present perfect: <i>I've tidied the shelves.</i> <i>She's gone to the café.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /f/ y /s/ 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en 	<p>Comprende instrucciones, indicaciones,</p>	<p>Explore the Internet with your teacher (L7, p.19) -</p>	<p>CD1 CD2 CD3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos</p>	<p>diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y entradas en una web), un diálogo sobre eventos pasados recientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones. ▪ Funciones comunicativas: leer y entender un texto sobre como hacer una gráfica redonda, entender un texto relativo una escuela de equitación, descripciones breves de dos niños de EEUU y Canadá sobre trabajos con animales en su país,, leer sobre algunos trabajos y uniformes en el Reino Unido. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple</i> <p><i>What's his/ her job?</i> <i>He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i></p> <p>Present perfect: <i>I've tidied the shelves.</i> <i>She's gone to the café.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), 	<p>información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>CD</p> <p>2 Read and listen. Do the questionnaire. (L5, p.18) - CL 1 Read. Complete the table. (Lección DVD, ficha 3) - CL, CMCT 2 Read. Which pet do you recommend for each person? (Lección DVD, ficha 3) - CL, SIEE</p> <p>2 Read the interview quickly. How often does Stacey ride Red? (L8, p.20) - CL, AA</p> <p>3 Read and listen. Answer the questions. (L2, p.15) - CL 1 Listen and read. (L4, p.17) - CL, SC 1 Read and listen. (L8, p.20) - CL</p>	<p></p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 CM CT SIE E</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 AA</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 SC</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /f/ y /s/ 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; importancia de una mascota en ciertos medios y situaciones y escribir acerca de un trabajo con animales. ▪ Funciones comunicativas: escribir sobre un futuro trabajo. Expresar un evento pasado reciente o que tiene efecto en el presente. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple</i> <i>What's his/ her job?</i> <i>He's/She's a security guard.</i> <i>What does he play? He plays the saxophone.</i> <i>Where do they live? They live at number 45.</i> <i>She often goes to school by bike.</i> Present perfect: 	<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p>	<p>2 Read and listen. Do the questionnaire. (L5, p.18) - CL</p>	<p>CL5 .1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p><i>I've tidied the shelves.</i> <i>She's gone to the café.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: oficios (<i>security guard, cleaner, postman, shop assistant, doctor, taxi driver, musician, nurse</i>), adverbios de frecuencia (<i>never, sometimes, often, usually, always</i>). <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /j/ y /s/</p>			

Revision story 1: Trotter’s Tours 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes: un episodio de una historia sobre tours para turistas ricos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el humor. Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos 	<p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>1 Listen and read. (pp.22-23) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 CL1 .4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>unidades anteriores : <i>What are they doing? They're (digging). What's the security guard doing? What does he play? He plays (the guitar). Where do they live? They live (in that house). They always (work in the living room). They usually (write their best songs there). (Mr Trotter) is (older) than (Milo). The security guard) is (the angriest)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>security guard, beautiful, idea, crazy gardeners, fun</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez y la precisión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el humor. ▪ Funciones comunicativas: 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y</p>	<p>repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores : <i>What are they doing? They're (digging). What's the security guard doing? What does he play? He plays (the guitar). Where do they live? They live (in that house). They always (work in the living room). They usually (write their best songs there). (Mr Trotter) is (older) than (Milo). The security guard) is (the angriest)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>security guard, beautiful, idea, crazy gardeners, fun</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: desarrollar habilidades intensivas y extensas de comprensión de diferentes tipos de textos: un episodio de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre tours para turistas ricos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores : <i>What are they doing? They're</i> 	<p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>1 Listen and read. (pp.22-23) - CL</p>	<p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>(digging). What's the security guard doing? What does he play? He plays (the guitar). Where do they live? They live (in that house). They always (work in the living room). They usually (write their best songs there). (Mr Trotter) is (older) than (Milo). The security guard) is (the angriest)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>security guard, beautiful, idea, crazy gardeners, fun</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: componer textos propios, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el humor. ▪ Funciones comunicativas: 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente</p>	<p>repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores : <i>What are they doing? They're (digging). What's the security guard doing? What does he play? He plays (the guitar). Where do they live? They live (in that house). They always (work in the living room). They usually (write their best songs there). (Mr Trotter) is (older) than (Milo). The security guard is (the angriest)</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>security guard, beautiful, idea, crazy gardeners, fun</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
normalizada.				

Unit 3 - Life was different

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre la vestimenta de los romanos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de tener la oportunidad de diferentes actividades en nuestra vida, una audición sobre una visita a un museo de ordenadores en el Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: identificar los nombres de objetos modernos y verbos regulares e irregulares. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. ▪ Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, I haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doesn't like</i> 	<p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p>	<p>4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.26) - CL 2 Listen and repeat. (L9, p.31) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p>
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p>	<p>4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.26) - CL 2 Listen and repeat. (L9, p.31) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p>
		<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>1 Listen. Which words do you hear? (L3, p.26) - CL 2 Read and listen. Match the text and pictures. (L5, p.28) - CL, AA 2 Look at these historical sources. Read, listen and match. (L7, p.29) - CL, SIEE 1 Read and listen. (L8, p.30) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 AA SIE E</p>
		<p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área</p>	<p>1 Listen and read. (L4, p.27) - CL, SC</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>mobiles. I didn't watch TV. Girls didn't wear trousers.</i></p> <p><i>Present perfect con ever-never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /d/ y /əʊ/. 	<p>de interés.</p>		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de tener la oportunidad de diferentes actividades en nuestra vida, hablar sobre las nuevas formas de comunicación a través de las nuevas tecnologías. 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se</p>	<p>1 Talk about the flashcards. (L7, p.29) - CL</p> <p>4 Now ask and answer in pairs. (L1, p.24) - CL, SC, AA</p> <p>5 Play the game in pairs. (L3, p.26) - CL, SC, CEC</p> <p>3 Make a new dialogue and practise. (L9, p.31) - CL, SC, AA</p>	<p>CL2 .3</p> <p>CL2 .1</p> <p>CL3 .1</p> <p>CL3 .2</p> <p>SC1</p> <p>SC2</p> <p>AA</p> <p>CE</p> <p>C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: conversar los nombres de objetos modernos y verbos regulares e irregulares. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. ▪ Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <p><i>Have you got a digital cayere? Yes I have/ No, i haven't.</i></p> <p><i>She likes playing computer games. She doen't like mobiles. I didn't watch TV.</i></p> <p><i>Girls didn't wear trousers.</i></p> <p><i>Present perfect con ever-never:</i></p> <p><i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, sonidos /ɒ/ y /əʊ/. 	<p>queda con amigos o se dan instrucciones.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y folletos informativos), un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de tener la oportunidad de diferentes actividades en nuestra vida, descripciones breves de dos niños de Tanzania e Irlanda sobre energías alternativas en su país, leer sobre la tecnología en el pasado. ▪ Funciones comunicativas: Leer y comprender un texto sobre los romanos, entender un texto acerca de un museo. Expresar eventos pasados en una vida de una persona. ▪ Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <p><i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, I haven't.</i></p>	<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias</p>	<p>Explore the Internet with your teacher (L7, p.29) - CD</p> <p>3 Read and answer. (L1, p.24) - CL</p> <p>2 Look at these historical sources. Read, listen and match. (L7, p.29) - CL, SIEE</p> <p>2 Read the game reviews quickly. Recommend a game for each child. (L8, p.30) - CL, AA</p> <p>2 Read and listen. Match the text and pictures. (L5, p.28) - CL, AA</p> <p>3 Read and listen. Match. (L2, p.25) - CL, SIEE</p>	<p>CD1 CD2 CD3</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 SIEE AA</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 AA</p> <p>CL4 .1 CL4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV. Girls didn't wear trousers.</i></p> <p><i>Present perfect con ever-never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /ɒ/ y /əʊ/. 	<p>breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>1 Listen and read. (L4, p.27) - CL, SC 1 Read and listen. (L8, p.30) - CL</p>	<p>.2 CL4 .3 CL4 .4 SIE E SC</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de tener la oportunidad de diferentes actividades en nuestra vida. ▪ Funciones comunicativas: planificar y escribir a computer game review, escribir sobre cultura inglesa: visitando un museo 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>de ordenadores y escribir acerca de energías alternativas. Expresar eventos pasados en una vida de una persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Estructuras sintácticas: <i>have you got, Present Simple, Past simple de verbos irregulares</i> <p><i>Have you got a digital camera? Yes I have/ No, I haven't.</i> <i>She likes playing computer games. She doesn't like mobiles. I didn't watch TV.</i> <i>Girls didn't wear trousers.</i></p> <p><i>Present perfect con ever-never:</i> <i>Has she ever used a laptop? I've never been to a pop concert.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos modernos (<i>laptop, digital camera, calculator, mobile phone, DVD player, memory stick, headphones, charger</i>), verbos regulares (<i>buy – bought, make – made, eat – ate, drink – drank, write – wrote, give – gave</i>). ■ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos /ɒ/ y /əʊ/. 			

Unit 4 - Last weekend

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estrategias de comprensión: 	Identifica el tema	3 Look. Listen and repeat. (L3, p.34) -	CL1 .1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los</p>	<p>identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre esculturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas, una audición sobre esculturas en el Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: Identificar los nombres de cosas que podemos hacer en un fin de semana y verbos aplicables a ellas. Expresar eventos pasados recientes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <p><i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't. Where did he go? he went to the TV centre.</i></p> <p>Present perfect: <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear –</i> 	<p>de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p> <p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>CL 4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.34) - CL, SIEE 2 Listen and repeat. (L9, p.39) - CL</p> <p>3 Look. Listen and repeat. (L3, p.34) - CL 4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.34) - CL, SIEE 2 Listen and repeat. (L9, p.39) - CL</p> <p>1 Listen and answer. (L3, p.34) - CL 2 Listen again and answer. (L3, p.34) - CL 2 Read, listen and answer. (L5, p.36) - CL, AA 2 Read, listen and answer. (L7, p.37) - CL 1 Read and listen. (L8, p.38) - CL</p> <p>1 Listen and read. (L4, p.35) - CL</p>	<p>CL1 .2 CL1 .3 SIE E</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 AA</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, el acento en el pasado simple. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let’s Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo sobre eventos pasados recientes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas, hablar sobre las galerías de arte. Funciones comunicativas: conversar sobre que podemos hacer en un fin de semana y utilizar verbos aplicables a ellas. Expresar eventos pasados recientes. Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <p><i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn’t. Where did he go? he went to the TV centre.</i></p> <p>Present perfect:</p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se quedan con amigos o se dan instrucciones.</p>	<p>1 Talk about the flashcards. (L7, p.37) - CL</p> <p>4 Now ask and answer in pairs about your weekend. (L1, p.32) - CL, SC, SIEE</p> <p>5 Play the game in pairs. (L3, p.34) - CL, SC, CEC</p> <p>3 Make a new dialogue and practise. (L9, p.39) - CL, SC, AA</p>	<p>CL2 .3</p> <p>CL2 .1 CL3 .1 CL3 .2 SC1 SC2 SIEE CE C AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, el acento en el pasado simple. 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en 	<p>Comprende instrucciones, indicaciones,</p>	<p>Explore the Internet with your teacher (L7, p.37) -</p>	<p>CD1 CD2 CD3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos</p>	<p>diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y fichas informativas), un diálogo sobre eventos pasados recientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas, descripciones breves de dos niños de Vietnam y Gran Bretaña sobre festividades en su país,, leer sobre galerías de arte en el Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: leer y entender la narración de un cuento, leer y entender un texto sobre esculturas, Entender un texto sobre un viaje a Brighton. Expresar eventos pasados recientes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <p><i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't. Where did he go? he went to the TV centre.</i></p> <p>Present perfect: <i>I've looked at lots of sculptures today! She's been to London four times this week.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery,</i> 	<p>información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>CD</p> <p>2 Read, listen and answer. (L7, p.37) - CL 3 Read again. Answer (L7, p.37) - CL 1 Read and listen. (L8, p.38) - CL</p> <p>2 Read Farid and Anna's diaries quickly. Who writes about these things? (L8, p.38) - CL, AA</p> <p>3 Read and write the names. Listen and check. (L2, p.33) - CL, AA 1 Listen and read. (L4, p.35) - CL 2 Read, listen and answer. (L5, p.36) - CL, AA 3 Read again. Answer. (L5, p.36) - CL</p>	<p></p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 AA</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo sobre eventos pasados recientes. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; considerar las diferentes alternativas y buscar las más baratas y gratuitas y escribir acerca de una festividad en su país. ▪ Funciones comunicativas: Planificar y escribir una ficha de datos sobre el comienzo de un diario. Expresar eventos pasados recientes. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Past Simple con verbos regulares e irregulares</i> <p><i>I went to the shops. Did Josh meet a friend? Yes, he did./ No, He didn't. Where did he go? he went to the TV centre.</i></p> <p>Present perfect: <i>I've looked at lots of</i></p>	<p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>1 Plan your diary entry. 2 Now write your diary entry. (L9, p.48 AB) - CL, SIEE</p>	<p>CL5 .1 CL5 .2 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p><i>sculptures today! She's been to London four times this week.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: acciones (<i>go to the shops, meet a friend, go for a walk, buy some jeans, have a milkshake, make a pizza, visit an art gallery, see a film</i>), verbos (<i>wait – waited, take a photo – took a photo, disappear – disappeared, throw – threw, run – ran, tell – told</i>). <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant.</p>			

Revision story 2: Trotter’s Tours 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes: un episodio de una historia sobre tours para turistas ricos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el humor. Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras 	<p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>1 Listen and read. (pp.40-41) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 CL1 .4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>I didn't (make it). I bought (it on the Internet). They drank (water and vinegar). What did he (say)? How did they (wash)? ash)? Where did (the lion escape from)? Past Simple verb forms</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>mobile phone, history, fascinating, back in time, thirsty, soap, olive oil, gladiator, arena, meat</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez y la precisión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el humor. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>I didn't (make it). I bought (it on the Internet). They drank (water and vinegar). What didhe (say)? How did they (wash)? ash)? Where did (the lion escapefrom)? Past Simple verb forms</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>mobile pone, history, fascinating, back in time, thirsty, soap, olive oil, gladiator, arena, meat</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: desarrollar habilidades intensivas y extensas de comprensión de diferentes tipos de textos: un episodio de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre tours para turistas ricos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>I didn't (make it). I bought (it on the</i> 	<p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>1 Listen and read. (pp.40-41) - CL</p>	<p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>Internet). They drank (water and vinegar). What did he (say)? How did they (wash)? ash)? Where did (the lion escape from)? Past Simple verb forms</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>mobile phone, history, fascinating, back in time, thirsty, soap, olive oil, gladiator, arena, meat</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: componer textos propios, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el humor. ▪ Funciones comunicativas: 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente</p>	<p>repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores (<i>I didn't (make it). I bought (it on the Internet). They drank (water and vinegar). What didhe (say)? How did they (wash)? ash)? Where did (the lion escapefrom)? Past Simple verb forms</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>mobile pone, history, fascinating, back in time, thirsty, soap, olive oil, gladiator, arena, meat</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
normalizada.				

Unit 5 - At school

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre la higiene de los alimentos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios para ayudar a la comunidad, una audición sobre una visita a un instituto de educación secundaria en el Reino Unido. ▪ Funciones comunicativas: identificar vocabulario relacionado con alimentos y con la escuela. Hacer un ofrecimiento. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar.</i> <i>My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese,</i> 	<p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p> <p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue</p>	<p>2 Read, listen and answer. (L5, p.46) - CL, SC</p> <p>4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.44) - CL 2 Listen and repeat. (L9, p.49) - CL</p> <p>4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.44) - CL 2 Listen and repeat. (L9, p.49) - CL</p> <p>3 Read and match. Complete. Then listen and check. (L2, p.43) - CL, AA, SIEE 1 Listen and answer. (L3, p.44) - CL 2 Listen again and answer. (L3, p.44) - CL, CEC 2 Read, listen and answer. (L7, p.47) - CL 4 Read and listen to the food hygiene rules. Match. (L7, p.47) - SIEE, CL 1 Read and listen. (L8, p.48) - CL</p> <p>1 Listen and read. (L4, p.45) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 SC</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 AA SIE E CE C</p> <p>CL1 .1 CL1 .2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración. 	<p>los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>		<p>CL1 .3</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios para ayudar a la comunidad, hablar sobre las comidas tradicionales de su país. Funciones comunicativas: conversar utilizando vocabulario relacionado con alimentos y con la escuela. Hacer un ofrecimiento. Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <p><i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes, she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar.</i></p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p>	<p>1 Talk about the flashcards. (L7, p.47) - CL</p> <p>4 Look at the picture. Ask and answer in pairs. (L1, p.42) - CL, SC, AA 5 Play the game in pairs. (L3, p.44) - CL, SC, CEC 3 Make a new dialogue and practise. (L9, p.49) - CL, SC, AA</p>	<p>CL2 .3</p> <p>CL2 .1 CL3 .1 CL3 .2 SC1 SC2 AA CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><i>My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i></p> <p><i>Will for offers: We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distintuir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un artículo de prensa), un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios para ayudar a la comunidad, descripciones breves de dos niños de Trinidad y China sobre actividades extraescolares en su país, leer sobre la comida tradicional en el Reino Unido, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Funciones comunicativas: leer y entender un texto sobre la higiene de los alimentos, entender un texto acerca de una visita a una escuela de secundaria. Hacer un ofrecimiento. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn't.</i> <i>I have to weight the sugar.</i> <i>My favourite subject is Geography. What are the teachers like?</i> <i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning.</i> 	<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del</p>	<p>Explore the Internet with your teacher (L7, p.47) - CD</p> <p>2 Read, listen and answer. (L7, p.47) - CL 4 Read and listen to the food hygiene rules. Match. (L7, p.47) - SIEE, CL 1 Read and listen. (L8, p.48) - CL 2 Read the poster quickly. Match the titles with the texts. (L8, p.48) - CL, AA 3 Read again and listen. Write <i>True</i> or <i>False</i>. (L8, p.48) - CL, SIEE</p> <p>2 Read, listen and answer. (L5, p.46) - CL, SC</p> <p>3 Read and match. Complete. Then listen and check. (L2, p.43) - CL, AA, SIEE 1 Listen and read. (L4, p.45) - CL</p>	<p>CD1 CD2 CD3</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 SIEE AA</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 SC</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 SIEE AA</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant. 	<p>argumento.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo en el que alguien se ofrece a algo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de los diferentes medios para ayudar a la comunidad y escribir acerca de una actividad extraescolar en su país. ▪ Funciones comunicativas: planificar y escribir un poster sobre la escuela. Hacer un ofrecimiento. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Want to, have to, singular y plural</i> <p><i>Does Hayley want to peel the lemons? Yes , she does / No, she doesn 't.</i></p> <p><i>I have to weight the sugar.</i></p> <p><i>My favourite subject is</i></p>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p><i>Geography. What are the teachers like?</i></p> <p><i>Will for offers:</i> <i>We'll help you to make a cake. I'll make breakfast this morning.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos (<i>chop the tomatoes, fry the onions, add the cheese, bake the pizza, peel the lemons, weigh the sugar, boil the water, mix the lemonade</i>), escuela (<i>Maths, History, Geography, ICT, Science, PE</i>). Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant. 			

Unit 6 - At the Outdoor Centre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: identifica el vocabulario clave de la unidad en una canción y un diálogo; comprende información específica de una historia y un texto croscurricular sobre como utilizar las líneas de contorno en un mapa. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas 	<p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p>	<p>4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.52) - CL</p> <p>2 Listen and repeat. (L9, p.57) - CL</p>	<p>CL1 .1</p> <p>CL1 .2</p> <p>CL1 .3</p>
		<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares</p>	<p>4 Read and guess. Listen and check. (L3, p.52) - CL</p> <p>2 Listen and repeat. (L9, p.57) - CL</p>	<p>CL1 .1</p> <p>CL1 .2</p> <p>CL1 .3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo, una audición sobre la afición del geo-caching (búsqueda del tesoro) en el Reino Unido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: identificar los nombres de diferentes lugares de atracciones al aire libre y vocabulario para hablar de planes de futuro. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Estructuras sintácticas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Will for predictions and intentions: I think it will rain on Tuesday. They won't go on holiday next year.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>). ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, palabras con consonantes mudas, 	<p>como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p> <p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>3 Read and complete. Then listen and check. (L2, p.51) - CL, AA 1 Listen and answer. (L3, p.52) - CL 2 Listen again. Write <i>True</i> or <i>False</i>. (L3, p.52) - SIEE, CL</p> <p>1 Listen and read. (L4, p.53) - CL</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 AA SIE E</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: cantar una canción, representar la historia, participar en juegos comunicativos, reproducir un diálogo (<i>Let's Talk y Cut out</i>), y presentar el resultado de una investigación en Internet, un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo, hablar sobre sus vacaciones. ▪ Funciones comunicativas: conversar utilizando los nombres de diferentes lugares de atracciones al aire libre y vocabulario para hablar de planes de futuro. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Estructuras sintácticas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> <i>Will for predictions and intentions: I think it will rain on Tuesday. They won't go on holiday next year.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de 	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p>	<p>1 Talk about the flashcards. (L7, p.55) - CL</p> <p>4 Now ask and answer in pairs about your area. (L1, p.50) - CL, SC, AA 5 Play the game in pairs. (L3, p.52) - CL, SC, CEC 3 Make a new dialogue and practise. (L9, p.57) - CL, SC, AA</p>	<p>CL2 .3</p> <p>CL2 .1 CL3 .1 CL3 .2 SC1 SC2 AA CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción y narración, palabras con consonantes mudas. 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de vocabulario específico en diferentes textos sencillos (historieta, canción y textos descriptivos y un diario), un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social 	<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende</p>	<p>Explore the Internet with your teacher (L7, p.55) - CD</p> <p>2 Look at the</p>	<p>CD1 CD2 CD3</p> <p>CL4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo, descripciones breves de dos niños de Brasil y Nueva Zelanda sobre sus planes para el verano, leer sobre las vacaciones en el Reino Unido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: leer y entender un texto sobre mapas y líneas de contorno, entender un texto sobre geo-catching. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Estructuras sintácticas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He's going to ride a horse. He isn't going to climb the mountain.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing, go canoeing, go scuba diving, do card tricks</i>). ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos, 	<p>información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>pictures. Guess which words are in the text. then read, listen and match. (L5, p.54) - CL, AA, SIEE 2 Read, listen and answer. (L7, p.55) - CL 3 Read again. Answer. (L7, p.55) - CL 2 Read the web page quickly. Answer the questions. (L8, p.56) - CL, AA</p> <p>3 Read and complete. Then listen and check. (L2, p.51) - CL, AA 1 Listen and read. (L4, p.53) - CL 1 Read and listen. (L8, p.56) - CL</p>	<p>.1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 AA SIE E</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 AA</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: escribir frases, ordenar palabras para construir frases, completar textos y producir textos escritos con información personal con las palabras y estructuras trabajadas, un diálogo expresando una predicción o una intención. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera; la importancia de trabajar bien en equipo y escribir acerca de sus planes para el verano. ▪ Funciones comunicativas: planificar y escribir un e:mail. Realizar una predicción, expresar una intención. ▪ Estructuras sintácticas: There is / there are, going to <i>There is a waterfall. Are there any cliffs? Do you think they like the waterfall? He´s going to ride a horse. He isn´t going to climb the mountain.</i> <p><i>Will for predictions and intentions: I think it will rain on Tuesday. They won´t go on holiday next year.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de atracciones al aire libre (<i>cliff, cave, hill, waterfall, rock, island, wood, path, design a web page, juggle</i>), planes de futuro (<i>go sailing,</i> 	<p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>2 Now write your email. (L9. p.70 AB) - CL, SIEE</p>	<p>CL5 .1 CL5 .2 SIEE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
necesidades. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	<i>go canoeing, go scuba diving, do card tricks).</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: vocabulario específico y chant; sonidos,			

Revision story 3: Trotter’s Tours 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes: un episodio de una historia sobre tours para turistas ricos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el humor. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores: <i>You have to (be brave). What are they like? They’re tall and thin. It’s going to (land). What are you going to do? I’m going to (be rich). What am I going to do now? We’re going to (work harder).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: 	Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.	1 Listen and read. (pp. 58-59) - CL	CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>aliens, spaceship, planet, Earth, future, rich, magazine, time machine, a pop star</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez y la precisión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el humor. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores: <i>You have to (be brave). What are they like? They're tall and thin. It's</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar</p>	<p><i>going to (land). What are you going to do? I'm going to (be rich). What am I going to do now? We're going to (work harder).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>aliens, spaceship, planet, Earth, future, rich, magazine, time machine, a pop star</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: desarrollar habilidades intensivas y extensas de comprensión de diferentes tipos de textos: un episodio de una historia. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una historia sobre tours para turistas ricos. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores: <i>You have to (be brave). What are they like? They're tall and thin. It's going to (land). What are you going to do? I'm going to (be rich). What am I going to do now? We're going to (work harder).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>aliens, spaceship, planet, Earth, future, rich,</i> 	<p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>1 Listen and read. (pp. 58-59) - CL</p>	<p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>magazine, time machine, a pop star</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: componer textos propios, progresivamente más extensos y ricos en léxico y estructuras. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: el humor. ▪ Funciones comunicativas: repaso de las principales funciones aprendidas en las dos unidades anteriores. ▪ Estructuras sintácticas: repaso de las estructuras aprendidas en las dos unidades anteriores: <i>You have to (be brave). What are they like? They're tall and thin. It's</i> 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p><i>going to (land). What are you going to do? I'm going to (be rich). What am I going to do now? We're going to (work harder).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>aliens, spaceship, planet, Earth, future, rich, magazine, time machine, a pop star</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			

Festival - Christmas traditions

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
-------------------------	-------------------------	--------------------------------------	--	-------------

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: movilizar los conocimientos previos de los alumnos sobre las distintas festividades. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: comprender convenciones lingüísticas sobre tradiciones y festividades. Escuchar una versión moderna de un villancico en inglés. ▪ Funciones comunicativas: familiarizarse con el mundo cultural de otros países y su forma de celebrar la Navidad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>1 Read and listen. (L1, p.60) - CL, CEC</p> <p>2 Listen and read. (L2, p.61) - CL, CEC</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 CE C</p> <p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: Planificar las respuestas antes de contestar. Utilizar gestos o mímica para hacerse entender. Utilizar los conocimientos adquiridos para jugar a un juego de comunicación. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: comparar las celebraciones de las festividades con las de su país. ▪ Funciones comunicativas: comparar la Navidad en otros países con la de su país. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Identificar el tema, el sentido	▪ Estrategias de comprensión:	Comprende	1 Read and listen.	CL4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que</p>	<p>identificar el vocabulario sobre las diferentes celebraciones. Identificar diferentes tipos de textos: un artículo sobre las tradiciones navideñas en EEUU y Reino Unido.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer textos sobre la Navidad en los países anglosajones. ▪ Funciones comunicativas: descripción de las distintas celebraciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográfica. 	<p>información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>(L1, p.60) - CL, CEC</p> <p>2 Listen and read. (L2, p.61) - CL, CEC</p>	<p>.1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 CE C1 CE C2</p> <p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: escribir un resumen y un mapa conceptual sobre las tradiciones navideñas de su país. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: describir cómo se celebra la Navidad en su país. ▪ Funciones comunicativas: descripción de las distintas celebraciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple / past simple</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>traditions, dance, parties, Christmas tree, mistletoe, holly, carols, turkey, Christmas pudding</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>				

Festival - Environmental Day

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: movilizar los conocimientos previos de los alumnos sobre el Día del Medioambiente. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: comprender convenciones lingüísticas sobre algunas celebraciones. ▪ Funciones comunicativas: familiarizarse con el mundo cultural de otros países y su forma de celebrar el Día del Medioambiente. ▪ Estructuras sintácticas: pasado simple y going to 	<p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>2 Listen and read. (L2, p.63) - CL, CEC</p>	<p>CL1 .1 CL1 .2 CL1 .3 CE C</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>(predicciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>environment, solar energy, CO2, dangerous gases, rubbish, contaminate, go scuba diving, plant trees, cook a pizza, solar oven, electricity, starfish</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: planificar las respuestas antes de contestar. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: comparar las celebraciones 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y</p>	<p>internacionales con las de su país.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: hablar de las cosas que se hacen en el Día del Medioambiente. ▪ Estructuras sintácticas: pasado simple y going to (predicciones). ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>environment, solar energy, CO2, dangerous gases, rubbish, contaminate, go scuba diving, plant trees, cook a pizza, solar oven, electricity, starfish</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificar el vocabulario sobre las el Día del Agua. Identificar diferentes tipos de textos: una historia real. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer algunos datos sobre el medioambiente y su cuidado. ▪ Funciones comunicativas: descripción de celebraciones. ▪ Estructuras sintácticas: pasado simple y going to (predicciones). ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>environment, solar energy,</i> 	<p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>2 Listen and read. (L2, p.63) - CL, CEC</p>	<p>CL4 .1 CL4 .2 CL4 .3 CL4 .4 CE C1 CE C2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><i>CO2, dangerous gases, rubbish, contaminate, go scuba diving, plant trees, cook a pizza, solar oven, electricity, starfish</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: escribir notas sobre un cuestionario. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Estructuras sintácticas: pasado simple y going to (predicciones). 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia: <i>environment, solar energy, CO2, dangerous gases, rubbish, contaminate, go scuba diving, plant trees, cook a pizza, solar oven, electricity, starfish</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
normalizada.				

5.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

5.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

El aprendizaje de la lengua extranjera se basa en el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas según el Marco Europeo de las Lenguas: **Comprensión oral (listening), expresión oral (speaking), comprensión escrita (reading) y expresión escrita (writing).**

Es necesario aportar:

- Estudio **práctico y participativo** del alumnado.
- Despertar y mantener **la motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado.

- **Metodologías activas.** Han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.
- Debe ir unido siempre a la **adquisición de contenidos culturales, socioculturales y sociolingüísticos.**
- Aprendizaje de **otras culturas, hábitos, cuentos, rimas, canciones tradicionales, juegos, costumbres y celebraciones** de otros países, manifestar curiosidad por comunicarse con niños y niñas de otros países.
- Potenciar la exposición continuada del **lenguaje oral**, tanto del léxico como de las estructuras gramaticales.
- Fomentar la **aproximación a la lectura lengua extranjera.**
- **Técnicas** como escuchar al docente leer en voz alta, lecturas compartidas, préstamo de libros, periódicos y revistas, artículos de interés para los alumnos y métodos de enseñanza de la lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, grupos de palabras y sílabas.
- Uso de la **tecnologías de la información y la comunicación.**

Las actividades orales de comprensión y de expresión son primordiales en los primeros cursos de la etapa, sin olvidar las pequeñas producciones escritas que los alumnos tienen que interpretar y producir. El vocabulario y la ortografía se irán enriqueciendo de forma progresiva ya que son componentes esenciales en el aprendizaje de lenguas extranjeras y proporcionan un enorme aporte al desarrollo de las destrezas receptivas y productivas. El acento, por tanto se pondrá más en la fluidez que en la precisión en las expresiones oral y escrita para los primeros niveles de conocimiento del idioma. Los aspectos gramaticales deben ser trabajados constantemente para que los alumnos lleguen a ser capaces de utilizar con corrección oraciones simples y compuestas.

La metodología responderá a todos los estilos de aprendizaje, incluyendo actividades y tareas adaptadas a las necesidades de los alumnos que favorezcan un aprendizaje

activo y comunicativo, sabiendo que, sea cual sea su edad, se benefician de los métodos que asocian el lenguaje con las acciones.

5.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Class Book and Activity Book
- Flashcard
- Wordcards
- Worksheets
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Recursos en la web *Oxford Online Learning Zone*
- Programas informáticos específicos

6.- ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

6.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo:**

6.1.1.- EDUCACIÓN PLÁSTICA

- Aprender las imágenes fijas que se encuentran en el contexto social y cultural.
- Interpretar y valorar comentarios de la información que nos proporciona el contexto cultural y social.
- Descubrir los elementos plásticos presentes en el entorno natural.
- Practicar la exploración sensorial.
- Conocer los elementos plásticos del entorno artificial.
- Aprender composiciones plástica a través de las fotografías: puzle, collage.
- Trabajar con documentos propios de la comunicación artística: carteles y guías.
- Crear imágenes para su uso en carteles.

- Describir de forma oral sensaciones, percepciones y observaciones.
- Aprender las características del entorno próximo e imaginario.
- Utilizar el dibujo como herramienta de representación.
- Interiorizar las características más importantes de obras artísticas analizadas.
- Conocer características, tipos, mezclas y variaciones del color.
- Buscar sensorialmente texturas naturales y artificiales en materiales orgánicos e inorgánicos.
- Aprender la técnica del modelado manipulando construcciones de estructuras sencillas.
- Distinguir las características más importantes de las obras artísticas.
- Descubrir las obras plásticas y visuales presentes en el entorno natural, artificial, y artístico a través de la observación y exploración sensorial.
- Implantar actitudes de respeto en ámbitos de exposición.

6.1.2.- EDUCACIÓN MUSICAL

- Conocer cualidades de los sonidos del entorno natural y social.
- Comprender el concepto sonido, ruido y silencio.
- Identificar y representar mediante el gesto corporal.
- Descubrir la diferencia entre sonido fuerte-suave, largo-corto y grave-agudo.
- Escuchar activamente obras breves, instrumentales y vocales de diferentes estilos y culturas.
- Crear interés por las obras musicales.
- Aprender las características de la música vocal diferenciando los diferentes timbres.
- Discriminar auditivamente.
- Clasificar los instrumentos del ámbito escolar
- Conocer y practicar actitudes de respeto en las audiciones de música.
- Aprender diferentes retahílas y canciones inventadas.

6.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

6.2.1.- EDUCACIÓN MUSICAL

- El oído. Funcionamiento del aparato auditivo. Salud del oído. La contaminación acústica. Identificación de agresiones acústicas y contribución activa a su

disminución y al bienestar personal y colectivo.

- Historia de la música culta. Épocas históricas. Las formas musicales.
- Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.
- Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones.

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Géneros vocales. La música coral.
- Creación e improvisación de canciones.
- La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.
- Identificación de los instrumentos de la música popular y urbana.
- Los instrumentos como medio de expresión. Utilización para el acompañamiento de textos, recitados, canciones y danzas.
- Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.
- Realización de sencillos dictados rítmicos y melódicos.
- Atención, interés, responsabilidad y participación en las actividades de interpretación. Respeto a las normas.
- Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.
- Los intervalos. El tono y el semitono. Las alteraciones. El sostenido y el bemol.
- Los medios audiovisuales y los recursos informáticos para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

- Diferentes tipos de danzas y bailes: Las danzas tradicionales de Castilla y León.
- Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.
- Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.

BLOQUE 1. ESCUCHA 1º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Sonido y ruido. • La contaminación acústica. • Las cualidades del 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y explica la presencia de la música y de los sonidos en el entorno, utilizando 	<p>CL IE CEC</p>

<p>sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matices de intensidad. • Instrumentos cordófonos. • Signos de repetición de «1.ª vez» y «2.ª vez». • Indicadores de velocidad. • Las formas musicales. • Instrumentos del mundo: sitar, balafón, buzuki, erhu y acordeón. 	<p>referencia para creaciones propias.</p>	<p>los sonidos del entorno natural y social.</p>	<p>paulatinamente un vocabulario más preciso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y clasifica las cualidades de los sonidos (intensidad, altura, duración y timbre) e identifica velocidades y timbres en la audición de piezas musicales. 	
<ul style="list-style-type: none"> • La ópera. • Tipos de voz. • Grupo rítmico de corchea y dos semicorcheas. • Audición activa de canciones: <i>En busca del silencio, Mucho ruido en la ciudad, No es lo mismo, Jolie Blon.</i> 	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica auditivamente y nombra instrumentos (cordófonos y del mundo). • Reconoce matices de intensidad e indicadores de velocidad y explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso. 	<p>CL AA IE CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Audición de obras de música clásica: <i>Romanza andaluza</i>, Pablo Sarasate; <i>Così fan tutte</i>, Wolfgang Amadeus Mozart. 		<p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por descubrir la presencia de la música en el entorno, y reconoce y describe diferentes obras musicales 	<p>AA IE CEC</p>

			(ópera), y sigue una audición en musicogramas convencionales y no convencionales	
	B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención y se mantiene en silencio durante la escucha de piezas musicales, y explica su opinión sobre las audiciones. 	CL AA IE CEC

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • El diapasón. • El metrónomo. • El indicador de compás. • La semicorchea y su silencio. • Representación no convencional de la música. 	B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica las cualidades de la voz y se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo. 	CL AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> • La nota re en flauta e instrumentos de láminas. • Repaso de las notas mi, fa, sol, la, si y do' en la flauta. • Interpretación de un paisaje sonoro con <i>ostinatos</i> vocales. • Experimentación con el diapasón. 	B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y	B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y clasifica los distintos instrumentos cordófonos (guitarra, violín y piano) y del mundo (sitar, balafón, buzuki, erhu y acordeón) 	CL AA

<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información sobre el piano de Rhodes. • Acompañamiento con percusión corporal. • Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas. • Interpretación vocal de canciones. • Creación e interpretación vocal de formas musicales. • Construcción de instrumentos: la tabla de lavar. 	<p>contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>		<p>en familia y grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer las posibilidades sonoras de instrumentos y objetos. 	
		<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende elementos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales. 	<p>CL AA CEC</p>
		<p>B2-2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa melodías y ritmos en musicogramas. con la voz y con los instrumentos prestando atención a la integración con la voz y con instrumentos, ción de su interpretación con la del grupo. 	<p>CL IE CEC</p>
		<p>B2-2.4. Interpreta piezas</p>	<p>. Interpreta canciones y</p>	<p>CSC</p>

		vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	melodías sólo o en grupo y acompaña piezas instrumentales con la voz y con los instrumentos, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo.	CEC
<ul style="list-style-type: none"> • Creación de <i>ostinatos</i> rítmicos para acompañar una canción. • Interpretación de <i>ostinatos</i> vocales para acompañar un fragmento operístico. • El compositor Pablo Sarasate 		B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza. 	CEC IE AA
	B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en Internet documentos textuales o gráficos sobre tradiciones musicales, instrumentos, compositores y algunas interpretaciones de sus obras para obtener algunos datos relevantes y crear documentos escritos. 	CL CD AA CEC

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
--	-----------	------------	-------------	------

CONTENIDOS				
<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento y danza. • Interpretación de <i>Tarantela napolitana</i>. • Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento. 	<p>B3-1. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora las posibilidades expresivas y sonoras del propio cuerpo y se esfuerza por expresarse mediante el movimiento y la danza. 	<p>AA CEC</p>
		<p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo. 	<p>CSC IE CEC</p>
		<p>B3-1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el origen y las características de danzas de otras épocas y lugares (tarantela) y aprecia su importancia cultural. 	<p>CEC CM</p>
		<p>B3-1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por aprender e interpretar danzas y movimientos y valora las danzas como expresión de la riqueza cultural de su entorno. 	<p>CEC CSC</p>

BLOQUE 1. ESCUCHA 2º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
------------	-----------	------------	-------------	------

<ul style="list-style-type: none"> • El sonido como medio de comunicación. • Audición de varias versiones de una pieza musical del repertorio clásico: <i>Summertime</i>, George Gershwin. • Las agrupaciones tradicionales. • La música en el cine. 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y nombra cualidades de sonidos del entorno y de voces. 	<p>CL IE CEC</p>
	<p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica auditivamente y nombra instrumentos propios de la música popular y del cine. • Reconoce diferencias de tempo y entre familias de instrumentos. • Explora y describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso. 	<p>CL AA IE CEC</p>
	<p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer y aprender diferentes obras musicales. • Relaciona elementos de una audición con musicogramas y partituras convencionales. 	<p>AA IE CEC</p>	

	<p>B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención y se mantiene en silencio durante la escucha de piezas musicales. • Explica las sensaciones y las emociones que le transmiten determinadas piezas musicales. 	<p>CL AA IE CEC</p>
--	--	---	---	---------------------------------

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Creación de un ritmo a partir del código Morse. • Creación e interpretación de un rondó a partir de un estribillo dado. • Los signos de prolongación del sonido. 	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y recrearlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica las cualidades de la voz y se esfuerza por entonar al cantar de forma individual o en grupo. 	<p>CL AA CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Grupo rítmico de corchea con puntillo y semicorchea. • Acompañamiento con percusión corporal y con objetos sonoros. • Instrumentos aerófonos. • Representación no convencional de la música. • El compositor G. Gershwin. • Elaboración de un comentario sobre versiones comparadas y sobre 	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y describe instrumentos propios de la música popular (trompeta, saxofón, flauta travesera, órgano, acordeón y dulzaina). 	<p>CL AA</p>
		<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical 	<p>CL AA CEC</p>

<p>una audición.</p>	<p>respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>		<p>(figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales.</p>	
		<p>B2-2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Representa melodías y ritmos en musicogramas, utilizando notaciones convencionales y no convencionales. 	<p>CL IE CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> La nota do en flauta e instrumentos de láminas. Las escalas diatónica y pentatónica. El acordeón. Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas. El compás binario, ternario y cuaternario Creación de melodías a partir de un ritmo dado. 		<p>B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y acompaña canciones y melodías en grupo al unísono, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo. 	<p>CSC CEC</p>
		<p>B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al</p>	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales y 	<p>CEC IE AA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La dulzaina. • Sonorización de escenas de cine. • Elaboración de una presentación sobre la banda sonora de una película. • La nota re' en el pentagrama, flauta e instrumentos de láminas. • Interpretación vocal de canciones: <i>Si tú buscas la paz, Agrupaciones tradicionales, Canción de ronda.</i> • Interpretación con flauta dulce e instrumentos de láminas: <i>El blues del do; Moon River, Henry Mancini.</i> 		enriquecimiento personal, social y cultural.	por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza.	
	<p>B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p>	<p>Busca información sobre alguna agrupación regional; sobre algún compositor de la banda sonora de una película; y de un tema para realizar un programa de radio.</p>	<p>CL CD AA CEC</p>

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento y danza. • Danzas tradicionales. • Interpretación de la danza <i>Esku dantza.</i> • Expresión de ritmos y melodías mediante el movimiento. 	<p>B3-1. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora las posibilidades expresivas y sonoras del propio cuerpo y se esfuerza por expresarse mediante el movimiento y la danza. 	<p>AA CEC</p>
		<p>B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y 	<p>CSC IE CEC</p>

			ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo.	
		B3-1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el origen y las características de danzas de otras épocas y lugares (tarantela) y aprecia su importancia cultural. 	CEC CM
		B3-1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por aprender e interpretar danzas y movimientos y valora las danzas como expresión de la riqueza cultural de su entorno. 	CEC CSC

BLOQUE 1. ESCUCHA 3º TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Historia de la grabación del sonido. Soportes y aparatos de reproducción del sonido. Música descriptiva. Las agrupaciones vocales. La orquesta: historia, tipos y distribución de las secciones. Composición 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y nombra cualidades de sonidos del entorno y de voces. Identifica auditivamente y nombra instrumentos de diferentes agrupaciones instrumentales. Explora y 	<p>CL IE CEC</p> <p>CL AA IE</p>

CEC

de una melodía. <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de formas musicales. • Audición de obras de música clásica: <i>La danza ritual del fuego</i>, Manuel de Falla; la orquesta 		musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	describe las posibilidades sonoras de los objetos con vocabulario progresivamente más preciso.	
		B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer y aprender diferentes obras musicales (canciones populares). • Relaciona elementos de una audición con musicogramas y partituras convencionales. 	AA IE CEC
	B1-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	B1-3.1. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención y se mantiene en silencio durante la escucha de piezas musicales. 5 Explica las sensaciones y las emociones que le transmiten determinadas piezas musicales.	CL AA IE CEC

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> • Creación y sonorización de una historia. • Modos de interpretar una canción: a capela, con acompañamiento, 	B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus	B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y	<ul style="list-style-type: none"> • Se esfuerza por entonar con precisión creciente al cantar de forma individual o 	CL AA CEC

<p>al unísono, en canon, en eco y en forma de pregunta-respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La anacrusa. • Acompañamiento con instrumentos de láminas. • Instrumentos idiófonos y membranófonos. • El <i>temple block</i> y el gong. • Representación no convencional de la música. • Improvisación de un acompañamiento rítmico con objetos sonoros. • Búsqueda de información sobre la batería. • Signos de repetición <i>Da Capo</i> y <i>Da Capo a Fine</i>. • Interpretación y acompañamiento con instrumentos de láminas y de pequeña percusión. • El compositor Manuel de Falla. • Acompañamiento con <i>ostinatos</i> vocales 	<p>posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p>	<p>recrearlas.</p>	<p>en grupo.</p>		
	<p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y describe instrumentos propios de diferentes agrupaciones instrumentales (percusión: idiófonos y membranófonos). 		<p>CL AA</p>
		<p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende elementos básicos del lenguaje musical (figuras, silencios...); y se apoya en partituras convencionales y no convencionales para acompañar piezas musicales y para interpretar piezas vocales e instrumentales. • Crea sus propias melodías en forma binaria y terciaria. 		<p>CL AA CEC</p>
	<p>B2-2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representa melodías y ritmos en musicogramas, utilizando notaciones 		<p>CL IE</p>	

CEC

		sencillos.	convencional es y no convencional es.	
		B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta y acompaña canciones y melodías en grupo al unísono, prestando atención a la integración de su interpretación con la del grupo. 	CSC CEC
		B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos,	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por conocer diferentes manifestaciones musicales 	CEC IE

BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Experimentación de las cualidades del sonido con la propia voz. La orquesta: historia, tipos y distribución de las secciones. 		valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	y por participar en la interpretación de dichas piezas, valorando su diversidad y riqueza.	AA
<ul style="list-style-type: none"> Seguimiento del compás de la música mediante movimientos. Composición de una melodía. Creación de una melodía para flauta a partir de varios fragmentos dados. Interpretación vocal de canciones: <i>Buenas noches</i>; 	B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet, información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información sobre diversos instrumentos (batería, erhu, sanza, flauta de pan). 	CL CD AA CEC

<i>Nicolai, el cosaco.</i>				
BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES	INDICADORES	CCBB
<ul style="list-style-type: none"> Los pasos de una danza. Memoria corporal. Interpretación de danzas. Creación de una coreografía completa para una danza. Dramatización de una historia musical. 	B3-1. Adquirir las capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> Explora las posibilidades expresivas y sonoras del propio cuerpo y se esfuerza por expresarse mediante el movimiento y la danza. 	AA CEC
		B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta danzas, adquiriendo un control progresivamente mayor de sus movimientos y ajustándose cada vez mejor a los movimientos del grupo. 	CSC IE CEC
		B3-1.5 Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.	<ul style="list-style-type: none"> Crea una coreografía para acompañar una pieza musical esforzándose por lograr la armonía y coordinación de movimientos necesaria. 	IE AA

6.2.2.- EDUCACIÓN PLÁSTICA

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

- Las obras plásticas y visuales presentes en el entorno. Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y clasificación del cine.
- La fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre. Enfoque y plano. La luz. Brillo y contraste. El color.

- Preparación de documentos propios de la comunicación artística como videoclips y cortometrajes.
- Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.
- Conocimiento y análisis del proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película.
- Uso básico de programas digitales de edición y procesado de imagen, vídeo y texto.

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.
- Interacción de propuestas audiovisuales con otras formas de expresión artística con objeto de desarrollar un proyecto individual o en grupo.
- El volumen en el plano. Análisis de las formas de representación según el punto de vista o la situación en el espacio.
- Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León en su relación con el arte.
- Valoración de la importancia de la comunicación y la expresión plástica en el contexto de las relaciones interpersonales.
- Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.
- Apreciación de la originalidad; rechazo de la imitación y la copia.

BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO

- Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
- Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.
- Los ángulos. Medida y representación gráfica. El semicírculo graduado o transportador.
- Técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia, pop-up, pergamano o quilling.
- Las tecnologías de la información y la comunicación. Realización de dibujo geométrico en sencillos programas de dibujo.
- El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de elementos florales.
- La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Los mapas y planos callejeros.
- La limpieza y la exactitud en el proceso y los resultados obtenidos.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
	UNIDAD 1	Octubre, Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 2	Enero y Febrero
	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 3	Abril y Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNO

Estrategias e Instrumentos para la Evaluación de los A Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

6.3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Se pretende conseguir un aprendizaje progresivo, con **actividades secuenciadas y jerarquizadas**, de forma que cada concepto se apoye en otros anteriores y sirva a su vez para el aprendizaje posterior. De esta manera se empieza con la experimentación en el entorno cercano, y se abre el abanico hasta conocer las obras de artistas universales; se comienza trabajando con **figuras fijas bidimensionales** y se llega a la animación tridimensional; se inicia al lenguaje musical mediante la audición y las gráficas no convencionales y se culmina realizando interpretaciones con acompañamiento siguiendo una partitura; inicialmente se experimenta con la percusión corporal y con juegos de movimiento y finalmente se coreografían danzas más complejas.

Es necesario que:

Utilizar las **tecnologías propias de este siglo** para analizar imagen, sonido, etc.

La **cooperación y trabajo en equipo**.

Fomentar **sentimientos de respeto y colaboración**.

Es conveniente plantear tanto el **trabajo individual como en equipo** y colectivo para la consecución de los diferentes proyectos que se plantean en la Educación artística.

Alternar estrategias como: propiciar la improvisación, la espontaneidad y la creatividad; utilizar lo más cercano para la exploración de las posibilidades artísticas y sus cualidades; presentar el aprendizaje de determinadas técnicas interpretativas de forma gradual; y, partir de la exploración para buscar nuevas formas de comunicación y creación.

El **juego** debe ser base de la expresión artística en esta actividad.

6.4.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.

- Programas informáticos específicos
- Visitas a museos.
- Diferentes tipos de pinturas.
- Materiales varios (texturas)
- Instrumentos musicales: pandero, caja china,...

7.- ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

7.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo**:

- Aprender técnicas de trabajo individual y cooperativo.
- Diferenciar roles y responsabilidades individuales y grupales.
- Conocer estrategias para la resolución de conflictos.
- Utilizar normas de convivencia y reglas de juego valorando y respetando a los demás.
- Usar adecuadamente el material de Educación física velando por su conservación.
- Analizar e interpretar textos relacionados con el área de Educación Física.
- Utilizar el lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos y argumentaciones.
- Participar en debates utilizando el vocabulario específico del área.
- Realizar y presentar trabajos con orden, estructura y limpieza.
- Hacer un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Aprender el esquema corporal propio a través del movimiento.
- Interiorizar las posibilidades y limitaciones motrices.
- Desarrollar la representación mental del cuerpo a través del gesto.
- Explorar las diferentes posibilidades sensoriales.
- Aprender el eje corporal dominando la orientación lateral del propio cuerpo.
- Tomar conciencia de la capacidad de control voluntario muscular y de la respiración.
- Experimentar la relajación global del cuerpo, asociada a la respiración.

7.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego, y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Lectura, análisis e interpretación de textos relacionados con el área de Educación física.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.
- Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.
- Integración responsable de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de búsqueda, análisis y selección de la información en Internet o en otras fuentes.
- Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.

BLOQUE 2. CONOCIMIENTO CORPORAL

- Conciencia y control del cuerpo. Aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales. El control postural en reposo y/o movimiento de forma económica y equilibrada.
- Estados corporales: estructuras y sistemas vinculados a los cambios orgánicos derivados de la educación actividad física.
- Ejecución y experimentación de movimientos de progresiva dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- Desarrollo de la percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.
- Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.
- Organización del espacio de acción: ajuste de secuencias de acciones a diferentes intervalos de distancia; ajuste de trayectorias en la proyección de móviles.
- Organización temporal del movimiento: ajuste de una secuencia de acciones a un intervalo temporal determinado; anticipación de la organización temporal de un movimiento aplicada a aprendizajes motores cada vez más complejos.
- Percepción y estructuración espacio-temporal: coordinación de varias trayectorias; coordinación de las acciones propias con las de otros con un objetivo común: anticipación configurativa.
- Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. Tipos de respiración. Relajación activa y voluntaria global y/o segmentaria.

- Identificación de los sistemas básicos del cuerpo humano relacionados con la actividad física: aparatos circulatorio, respiratorio y locomotor.
- Valoración, aceptación y respeto de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica ante los modelos sociales estético – corporales.

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

- Adaptación y asimilación de nuevas habilidades o combinaciones de las mismas y adaptación de las habilidades motrices adquiridas a contextos de práctica de complejidad creciente, lúdicos o deportivos, con eficiencia y creatividad.
- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos.
- Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices. Mantenimiento de la flexibilidad y de la resistencia y ejercitación globalizada de la fuerza y la velocidad.
- Práctica y aplicación de habilidades gimnásticas, atléticas y deportivas o combinaciones de las mismas a contextos lúdicos y predeportivos.
- Ejecución de acciones relacionadas con las capacidades coordinativas en contextos lúdicos o predeportivos.
- Coordinación y equilibrio estático y dinámico en situaciones inestables y de complejidad creciente.
- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.
- Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. Interés por mejorar la competencia motriz.

4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados.
- Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil.
- Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Preparación y realización de juegos y actividades deportivas en el medio natural. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines.

- Diferenciación entre la circulación por vías urbanas y carreteras.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Valoración del juego y del deporte como manifestaciones sociales y culturales. Conocimiento y práctica de juegos y deportes que conforman el patrimonio cultural popular y tradicional.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.

BLOQUE 5. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS

- Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales.
- Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural.
- Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.
- Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.
- Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.
- Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del emisor.

BLOQUE 6. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

- Uso consciente de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía de la higiene corporal.
- Calentamiento: desarrollo de su propio calentamiento global y conocimiento de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad.
- Reconocimiento y valoración de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud e identificación de las prácticas poco saludables. Mejora de la condición física orientada a la salud y al desarrollo corporal.
- Conocimiento de las posibilidades y limitaciones corporales para la prevención de lesiones o riesgos para la salud.
- Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación.
- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes, anticipación y empleo habitual de las medidas adecuadas a la actividad a realizar.
- Pautas básicas de primeros auxilios.

7.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1ª TRIMESTRE	CONTENIDOS	PERIODO	
UNIDAD 1	Los cambios corporales (1) y (2)	2ª Quincena de Septiembre	
	Huesos, músculos y movimiento (3)	1ª Quincena de Octubre	
	Alimentación, energía y movimiento (4) (5)	1ª Quincena de Octubre	
	El cuidado de la postura (6)	2ª Quincena de Octubre	
	UNIDAD 2	El equilibrio y la coordinación motriz (7) y (8)	1ª Quincena de Noviembre 2ª Quincena de Noviembre
		El espacio de acción (9)	
		Normas higiénicas (10)	2ª Quincena de Noviembre
		Desplazamientos de diversos tipos (1) y (2)	1ª Quincena de Diciembre
		Salto, giros y volteretas (3)	2ª Quincena de Diciembre
2º TRIMESTRE	Lanzamientos y recepciones (4)	1ª y 2ª Quincena de Enero	
UNIDAD 2	Normas de seguridad en la actividad física (5)	2ª Quincena de Enero	
UNIDAD 3	El calentamiento (1)	(1ª) Quincena de Febrero	
	La flexibilidad (2) y (3)	1ª y 2ª Quincena de Febrero	
	La resistencia (4) y (5)	1ª Quincena de Marzo	
	La velocidad (6)	2ª Quincena de Marzo	
	La actividad física y su con la salud (7)	2ª Quincena de Marzo	
3º TRIMESTRE	El juego como actividad física (1)	1ª Quincena de Abril	
UNIDAD 4	Juegos de oposición y de cooperación (2) y (3)	1ª y 2ª Quincena de Abril	
	Conducción y pases de balones (4)	1ª Quincena de Mayo	
	Las reglas de juego y creación de reglas (5) y (6)	1ª y 2ª Quincena de Mayo	

UNIDAD 5	Seguridad y riesgo en los deportes (7)	2ª Quincena de Mayo
	Concepto de expresión corporal (1) y (2ª)	1ª Quincena de Junio
	Gestos y posturas expresivas (3) y (4)	1ª Quincena de Junio
	Danza expresiva y comunicativa (5) y (6)	1ª y 2ª Quincena de Junio
	Elaboración de un guión (7) y (8)	
	El ocio creativo y activo (9)	2ª Quincena de Junio

7.4.- PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 1

FUNDAMENTACIÓN

En este curso, abordamos los conceptos referidos a los cambios corporales que se van produciendo en los alumnos, indagamos en todas las posibilidades de movimiento que ahora pueden hacer y promovemos la autoexploración del equilibrio y de sus posibilidades. Así mismo, la coordinación, que se va ajustando progresivamente, tiene una mayor complejidad en estas edades, lo que propiciará la adquisición de un pensamiento más racional sobre qué deben trabajar y cómo tienen que hacerlo.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales del desarrollo físico y del movimiento humano, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales y reforzando la adquisición de conceptos clave.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido en diferentes formas interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Los cambios corporales. (1, 2)
 Huesos, músculos y movimiento. (3)
 Alimentación, energía y movimiento. (4, 5)
 El cuidado de la postura. (6)
 El equilibrio. Concepto y tipos. (7)
 La coordinación motriz. (8)
 El espacio de acción. (9)
 Normas higiénicas. (10)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Saber que el cuerpo crece y cambia.
2. Saber que cada persona crece y se desarrolla a distinto ritmo.
3. Conocer las posibilidades de movimiento que tiene el cuerpo.
4. Comprobar el gasto de energía que se produce con la práctica de ejercicios físicos.
5. Conocer los componentes vitales de los alimentos.
6. Cuidar la postura, buscando siempre el equilibrio corporal.
7. Experimentar equilibrios estáticos y dinámicos.
8. Conocer la coordinación motriz y sus requisitos.
9. Ser capaz de desenvolverse adecuadamente por el espacio de sus actividades.
10. Conocer y distinguir los criterios higiénicos relacionados con el medio ambiente.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Entiende que el cuerpo crece y cambia.
- 2.1. Sabe que cada persona crece y se desarrolla a distinto ritmo.
- 3.1. Conoce las posibilidades de movimiento que tiene el cuerpo.
- 4.1. Comprueba el gasto de energía que se produce con la práctica de ejercicios físicos.
- 5.1. Conoce los componentes vitales de los alimentos.
- 6.1. Cuida la postura, buscando siempre el equilibrio corporal.
- 7.1. Experimenta equilibrios estáticos y dinámicos.
- 8.1. Conoce la coordinación motriz y sus requisitos, y los pone en práctica.
- 9.1. Se desenvuelve adecuadamente por el espacio de sus actividades.
- 10.1. Conoce, distingue y respeta los criterios higiénicos relacionados con el medio ambiente.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Lectura comprensiva para motivar el interés por los contenidos de la unidad y fomentar la reflexión razonada sobre ellos.
- Exposición, tras el análisis de la información contenida en la lámina inicial, de las diferentes actividades físicas que en ella se representan.
- Uso correcto de los términos referidos a las diferentes zonas de la columna vertebral.
- Descripción oral de las lesiones que pueden originarse en la columna vertebral.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Realización de mediciones.
- Desarrollo del sentido de la orientación y aplicación sobre las distancias y los períodos de tiempo.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los diferentes tipos de equilibrio.
- Manejo eficaz de los recursos y las técnicas adquiridos en el desarrollo de sus

- habilidades motrices.
- Prácticas de acciones coordinadas.
- Análisis de las posturas forzadas que, a veces, puedan adoptar los alumnos.
- Trabajo, desde distintas posiciones, con las diferentes palancas del cuerpo, adoptando posturas correctas.
- Recogida de datos sobre el grado de orientación que van adquiriendo los alumnos y detección de sus habilidades para desenvolverse en el espacio.

Competencias sociales y cívicas

- Valoración del conocimiento del cuerpo.
- Comprobación de la aceptación de los cambios que se originan en el cuerpo.
- Manifestación de actitudes de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Toma de decisiones en las actividades coordinativas.
- Participación en todas las actividades planteadas, toma de decisiones y comportamiento responsable.
- Apreciación de las iniciativas y las aportaciones de los demás.
- Cumplimiento de las rutinas de higiene y de cuidado del cuerpo, así como de las actitudes adquiridas para el cuidado del medio ambiente.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 2

FUNDAMENTACIÓN

Nos encontramos en el último ciclo de Educación Primaria, por lo que nuestra responsabilidad debe estar centrada en asentar conocimientos, reforzar y ampliar los procedimientos que ya están interiorizados por los alumnos, y generar nuevas vías de aprendizaje que favorecerán el gran paso que supone el acceso a la Enseñanza Secundaria. No debemos perder nunca de vista nuestra meta ni dejar que se nos escape de las manos ningún aspecto curricular, como tampoco aquellos valores que venimos reforzando desde el primer curso de Educación Primaria y que se mantienen siempre en nuestra intencionalidad educativa a la hora de llevar a cabo el currículo escolar: por un lado, la salud como eje central de todo trabajo educativo basado en el cuerpo, y por otro, las actitudes y los valores que van a ir generando un estilo de vida propio y personal del alumno, pero establecido sobre unas bases sólidas y con criterios muy firmes.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de los desplazamientos, los saltos, los giros, los lanzamientos y las recepciones, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales y reforzando la adquisición de conceptos clave vinculados con la relación salud-actividad física y con la seguridad.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido, y a través de los contenidos de valores en diferentes formas interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Desplazamientos de diversos tipos. (1, 2)

Saltar, girar y voltear. (3)

Lanzar y recibir. (4)

Normas de seguridad en las actividades físicas. (5)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Practicar diferentes formas de desplazamientos y conocer las funciones que cumplen.
2. Distinguir diferentes tipos de saltos y experimentar con ellos.
3. Practicar distintas formas de giro, analizando los ejes, las posiciones y las trayectorias.
4. Entender y poner en práctica el mecanismo de los lanzamientos y las recepciones.
5. Conocer las normas de prevención de riesgos y de seguridad en los juegos y en las demás actividades físicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Practica diferentes formas de desplazamientos y conoce las funciones que cumplen.
- 2.1. Distingue diferentes tipos de saltos y experimenta con ellos.
- 3.1. Practica diversas formas de giro, analizando los ejes, las posiciones y las trayectorias.
- 4.1. Entiende y pone en práctica el mecanismo de los lanzamientos.
- 5.1. Conoce las normas de prevención de riesgos y de seguridad en los juegos y las demás actividades físicas.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Lectura comprensiva para motivar el interés por los contenidos de la unidad y fomentar la reflexión razonada sobre ellos.
- Uso correcto de los términos referidos a los tres momentos imprescindibles del salto.
- Análisis de la información contenida en la lámina inicial sobre las diferentes actividades físicas que se están realizando.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Realización de diferentes tipos de trayectorias en los desplazamientos.

Competencia digital

- Realización de actividades interactivas vinculadas a la unidad.

Aprender a aprender

- Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los diferentes tipos de desplazamientos.
- Realización de circuitos con obstáculos para saltar.
- Prácticas de giros desde distintas posiciones.
- Prácticas de lanzamientos y recepciones de diferentes objetos en posiciones de parada o en carrera.

Competencias sociales y cívicas

- Valoración de la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades motrices.
- Adquisición del hábito de practicar actividad física de forma regular.
- Utilización de la actividad física para facilitar la relación, la integración y el respeto.
- Valoración del trabajo y de las aportaciones de los demás, sin discriminar por razones de sexo, clase, origen o cultura.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Capacidad de buscar soluciones a los problemas planteados y de llevarlas a la práctica.
- Organización individual y colectiva de actividades físicas lúdicas.
- Adopción de las normas imprescindibles para la seguridad en la actividad física.
- Capacidad para tomar decisiones seguras en la práctica de volteretas.
- Participación en todas las actividades planteadas, tomando decisiones y comportándose con responsabilidad.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 3

FUNDAMENTACIÓN

La unidad que presentamos está centrada en aspectos muy importantes para el desarrollo de la educación física. Relacionar sistemáticamente la actividad física con la salud es uno de los objetivos fundamentales en todo el libro del alumno, por lo que creemos que tiene un interés extraordinario insistir en ello de forma sosegada.

Abordar los conceptos relativos a las capacidades físicas para que hagan uso de ellas de manera responsable será el objetivo prioritario en esta unidad.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales del desarrollo de las capacidades físicas, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales y reforzando la adquisición de conceptos clave relacionados con la salud y con la importancia del ejercicio físico para conservarla.

CONTENIDOS

- El calentamiento. (1)
- La flexibilidad. (2, 3)
- La resistencia. (4, 5)
- La velocidad. (6)
- La actividad física y su relación con la salud. (7)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y practicar el calentamiento.
2. Acondicionar la flexibilidad.
3. Aprender a medir la flexibilidad.
4. Conocer la resistencia y sus diferentes tipos.
5. Practicar actividades que desarrollen la resistencia aeróbica.
6. Calcular la velocidad de los movimientos.
7. Valorar la importancia que tiene la actividad física para mantener la salud.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce y practica correctamente el calentamiento.
- 2.1. Acondiona y mejora la flexibilidad.
- 3.1. Aprende a medir la flexibilidad.
- 4.1. Conoce la resistencia y sus diferentes tipos.
- 5.1. Practica actividades que desarrollan la resistencia aeróbica.
- 6.1. Calcula la velocidad de sus movimientos.
- 7.1. Valora la importancia que tiene la actividad física para mantener la salud.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Lectura comprensiva para motivar el interés por los contenidos de la unidad y crear un debate en torno a ella.
- Uso correcto de los términos referidos a las actividades que se realizan en un calentamiento.
- Observación de la ilustración inicial y verbalización de las diferentes capacidades físicas que se están utilizando.
- Enumeración de las instalaciones destinadas a la práctica de actividades físicas que existen cerca de su casa.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Realización de mediciones de flexibilidad.
- Cálculo de la velocidad de nuestros movimientos.

Aprender a aprender

- Práctica de un calentamiento general.
- Desarrollo de la flexibilidad por parejas.
- Conocimiento de las diferencias existentes entre la resistencia aeróbica y la anaeróbica, y práctica de la resistencia aeróbica.
- Realización de juegos que fomentan la velocidad.
- Utilización segura, en situaciones diferentes, de los conocimientos adquiridos.
- Participación activa en el proceso de aprendizaje, planteándose preguntas, autoevaluándose y concienciándose de lo que debe aprender.

Competencias sociales y cívicas

- Desarrollo de actitudes de diálogo y aceptación, y elaboración de normas de convivencia.
- Comprensión de los aspectos sociales de la actividad física, utilizándolos para facilitar la relación, la integración y el respeto.
- Valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud, observando sus posibilidades y sus límites personales.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Capacidad para afrontar las tareas y los problemas con responsabilidad, mostrando iniciativa y creatividad, realizando una planificación adecuada, calculando y asumiendo riesgos, y aprendiendo de los errores.
- Mejora autónoma y progresiva de su resistencia.
- Cálculo individual de su velocidad y trabajo para intentar mejorarla.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 4

FUNDAMENTACIÓN

Esta unidad pretende, fundamentalmente, que los escolares adquieran conocimientos acerca del valor del juego como riqueza cultural y, también, como actividad física saludable y socializadora, introduciéndolos tanto en los juegos de oposición como en los de cooperación, que fomentan la solidaridad. Todavía no planteamos el deporte en sí mismo, pero vamos inculcándoles valores y comportamientos deportivos que serán beneficiosos

para su desarrollo personal.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de diferentes formas de jugar y de elaborar reglas y normas.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema de organización de juegos mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido, y a través de los contenidos de valores desde diferentes formas interdisciplinarias.

CONTENIDOS

El juego como actividad humana. (1)

Juegos de oposición. (2)

Juegos de cooperación. (3)

Conducción de balones. (4)

Pases de balones. (4)

Las reglas de juego. (5)

Creación de reglas de juego. (6)

Seguridad y riesgo en los deportes. (7)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el origen y la importancia de los juegos.
2. Diferenciar entre juegos de oposición y de cooperación.
3. Practicar juegos cooperativos.
4. Experimentar con la conducción y el pase del balón.
5. Valorar la importancia de las reglas del juego.
6. Inventar juegos y deportes con sus normas y reglas.
7. Prevenir los riesgos que se pueden originar durante las prácticas físicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Conoce el origen y la importancia de los juegos.
- 2.1. Diferencia entre juegos de oposición y de cooperación.
- 3.1. Practica juegos cooperativos.
- 4.1. Experimenta con la conducción y el pase del balón.
- 5.1. Valora la importancia de las reglas del juego.
- 6.1. Inventa juegos y deportes con sus normas y reglas.
- 7.1. Previene los riesgos que se pueden originar durante las prácticas físicas.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Lectura para motivar el interés por los contenidos de la unidad y crear un debate en

- torno a ella.
- Definición de los juegos de cooperación y de oposición.

Aprender a aprender

- Práctica de juegos de golpes, lanzamientos y rodamientos de balones.
- Desarrollo de la precisión en los lanzamientos de balones.
- Práctica de juegos de oposición y de cooperación.
- Conducción de balones con las manos y con los pies.
- Invención de reglas de juego.
- Verificación y aplicación de los conocimientos adquiridos en la práctica de actividades físicas.

Competencias sociales y cívicas

- Interés por los juegos cooperativos y valoración de las posibilidades de relación que ofrecen.
- Implicación en los juegos propuestos, integrándose en el grupo y mostrando respeto por los demás.
- Comprensión del juego como un medio social de educación física.
- Aceptación de las reglas de juego acordadas entre todos.
- Valoración del juego limpio.
- Respeto de las normas de seguridad en los juegos y en los deportes para evitar riesgos que dañen su salud.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Toma de decisiones para diseñar juegos y organización de actividades lúdicas colectivas aplicando sus habilidades motrices.
- Iniciativa y capacidad creativa en la organización de actividades lúdicodeportivas.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 5

FUNDAMENTACIÓN

Esta unidad está centrada en el cuerpo desde el punto de vista expresivo y en ella van a ser motivo de estudio el diálogo corporal, los gestos y las posturas. A partir del lenguaje del cuerpo, entraremos en actividades expresivas, como la danza y la representación, y finalizaremos con la creación de un pequeño teatro.

Ampliar el abanico de posibilidades motrices integrando la dimensión expresiva nos parece de enorme interés, puesto que con ello enriquecemos la disciplina de Educación Física y abrimos nuevas vías de conocimiento y de práctica.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales sobre los aspectos esenciales de diferentes formas de expresión y sobre la postura, relacionando los conceptos con experiencias prácticas personales y reforzando la adquisición de conceptos clave relacionados con los mencionados aspectos.

Incrementar la actividad mental con la resolución de ejercicios-problema de expresión mediante el descubrimiento guiado y la representación de lo vivido, y a través de los

contenidos de valores desde diferentes formas interdisciplinarias.

CONTENIDOS

Concepto de «expresión corporal». (1, 2)

Gestos y posturas expresivas. (3, 4)

Danza expresiva y comunicativa. (5, 6)

Elaboración de un guion de teatro. (7, 8)

El ocio creativo y activo. (9)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Entender el concepto de «expresión corporal».
2. Valorar la importancia de la expresión corporal como contenido de Educación Física.
3. Conocer el cuerpo para expresarse a través de él.
4. Aprender a utilizar los gestos y las posturas en la expresión corporal.
5. Reconocer la danza como forma de expresión individual y colectiva.
6. Contar historias a través de la danza.
7. Entender el teatro como un medio de educación y de expresión.
8. Elaborar un guion de teatro.
9. Entender el ocio activo como elemento beneficioso para la salud.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1. Entiende el concepto de «expresión corporal».
- 2.1. Valora la importancia de la expresión corporal como contenido de la Educación Física.
- 3.1. Conoce el cuerpo para expresarse a través de él.
- 4.1. Aprende a utilizar los gestos y las posturas.
- 5.1. Reconoce la danza como forma de expresión individual y colectiva.
- 6.1. Cuenta historias a través de la danza.
- 7.1. Entiende el teatro como un medio de educación y de expresión.
- 8.1. Elabora un guion de teatro
- 9.1. Entiende el ocio activo como elemento beneficioso para la salud.

COMPETENCIAS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECIALMENTE DESTINADOS A DESARROLLARLAS

Comunicación lingüística

- Comprensión del lenguaje corporal como medio de comunicación.
- Análisis de la lámina inicial y creación de un debate en torno a ella.
- Uso correcto de los términos «extravertido» e «introverso».
- Comentario sobre la utilización de los gestos corporales.

Aprender a aprender

- Observación de la implicación de los sentimientos en el lenguaje corporal.
- Expresión de ideas, sensaciones y sentimientos utilizando como recursos el cuerpo

- y su movimiento.
- Organización individual y colectiva de actividades expresivas.
 - Realización de actividades de dramatización.
 - Elaboración de un guion.
 - Experimentación con el lenguaje del cuerpo.
 - Experimentación de formas de comunicación a través de la danza expresiva.

Competencias sociales y cívicas

- Valoración del conocimiento del cuerpo y de sus capacidades expresivas.
- Interés por las formas de comunicación no verbal.
- Utilización de las manifestaciones artísticas como fuente de enriquecimiento y disfrute.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollo de la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
- Valoración de las iniciativas y las aportaciones de los demás.

Conciencia y expresiones culturales

- Conocimiento de la riqueza cultural mediante la práctica de diferentes danzas.
- Valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana (juegos tradicionales, danza).

7.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	en Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

7.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

Es necesario realizar una oferta variada y equilibrada, que contenga actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas. Es necesario desarrollar una metodología activa, inclusiva, participativa, motivadora y le sitúe en situaciones reales que contribuyan al desarrollo de su autonomía y le hagan corresponsable de su aprendizaje

ACTIVIDADES:

- Se deben eliminar **los estereotipos y no fomentar la competitividad** con la carga agresiva que conlleva.
- Con **carga motriz** dirigida al desarrollo de un alumnado que valore, acepte y respete la propia realidad corporal y la de los demás
- La Educación física deberá **ofrecer situaciones, materiales, recursos y contextos de aprendizaje variados**, que:
 - Contengan actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje correspondientes a cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz.
 - Combinen diferentes **modelos de sesiones y actividades**.
 - Permitan al alumnado **conocer su propio cuerpo y sus posibilidades** y desarrollar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica, que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
 - Desarrollen **la capacidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración**, el trabajo en equipo, la aceptación entre iguales, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, así como el desarrollo de la iniciativa individual y el esfuerzo personal.
 - Utilicen **el juego** como recurso imprescindible de aprendizaje, acorde con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica por su carácter motivador.

7.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área.

Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura
- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos
- Material deportivo: balones, canastas, picas, raquetas, etc.
- Canchas deportivas, pista de fútbol, etc.

8.- ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

8.1.- OBJETIVOS DEL ÁREA

Obtener estos objetivos de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, **como por ejemplo**:

- Adquirir responsabilidades mediante la toma de decisiones.
- Realizar correctamente las tareas y actividades escolares.
- Aprender a motivarse y superarse día a día.
- Analizar y resolver de manera lógica problemas.
- Valorar y aceptar las cualidades y limitaciones propias, forjando una autoestima correcta.
- Descubrir la imagen de uno mismo.
- Expresar ideas, pensamientos o sentimientos.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Aprender a dialogar respetando discurso, tono y volumen del habla.
- Diferenciar los diferentes grupos sociales existentes en nuestro entorno.
- Aprender a resolver conflictos en grupo.
- Interiorizar los deberes y derechos del niño.
- Conocer la distribución de las tareas en el hogar y en la escuela.
- Conocer la normativa de la educación vial y los elementos básicos que esta engloba.
- Respetar la naturaleza y los bienes naturales.

8.2.- CONTENIDOS DEL ÁREA

➤ BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

- Autoconcepto. La imagen de uno mismo. La autoestima. Valoración y aceptación de sus cualidades y limitaciones. La interpretación de las emociones. El aspecto físico y la percepción corporal propia.
- La reestructuración cognitiva y la resiliencia. Expresar sentimientos y emociones. Afrontar los fracasos. Respeto y aceptación de las ideas de los demás.
- La resolución pacífica de conflictos. La convivencia. El diálogo. El sector público y el sector privado.

➤ BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- El diálogo. El debate. La defensa de las ideas propias. Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal. El turno de palabra. La asertividad. El lenguaje positivo. El tono y el volumen en el habla. El discurso.
- La empatía. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta. El proceso de comunicación. El hablante-el medio-el código-el mensaje-el oyente. Las habilidades de escucha activa.
- Los grupos sociales. El grupo amigos. Asociaciones.
- El valor del intercambio cultural. La tolerancia, el respeto y el aprecio de otras culturas.
- La no discriminación. Consecuencias negativas de las discriminaciones y de los prejuicios sociales. La detección de prejuicios. Los dilemas morales.

➤ **BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES**

- El trabajo en equipo. Reglas y estrategias. El periódico escolar.
- Las desigualdades sociales. La generosidad. El altruismo. Las ONG's. El principio de igualdad. Principios de igualdad. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.
- Las normas en la convivencia. Conocimiento y cumplimiento de las normas del centro escolar. Elaboración de normas. El derecho y el deber de participar. Las normas de participación.
- Principios de igualdad. La no discriminación y los prejuicios. Análisis de imágenes en los medios de comunicación.
- Derechos y deberes de los alumnos. Participación de los alumnos en el Consejo Escolar. Contratos de Conducta. Contratos revocativos.
- Los servicios públicos y los bienes comunes. Respeto y cuidado de los bienes comunes. Los impuestos.
- Las fuentes de energía. Medidas de ahorro energético. Fuentes de energía: alternativas, renovables y sostenibles. La contaminación ambiental. Presentación de trabajos con, orden, estructura y limpieza utilizando programas de presentación y otros recursos de las nuevas tecnologías.- Las tecnologías de la información y la comunicación. Uso responsable. Los riesgos de internet. Las redes sociales. Los códigos de edad y los códigos PEGI. Búsqueda guiada de información en la red. Uso responsable de las nuevas tecnologías.
- Educación vial. Las normas del peatón. Las normas del ciclista. Normas cuando circulamos con monopatín/patines. Las normas dentro del vehículo. Los accidentes de tráfico y sus consecuencias.

8.3.- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

	UNIDADES	TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	EVALUACIÓN INICIAL	Septiembre
	UNIDAD 1:	Octubre
	UNIDAD 2:	Noviembre
	EVALUACIÓN PRIMER TRIMESTRE	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	UNIDAD 3:	Enero y 1º semana de Febrero
	UNIDAD 4:	Febrero y 1º semana de Marzo

	EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE	Del 10 al 27 de Marzo
TERCER TRIMESTRE	UNIDAD 5:	Abril y 1º semana de Mayo
	UNIDAD 6:	Mayo
	EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE	Del 1 al 10 de junio
	EVALUACIÓN FINAL	Del 10 al 20 de junio

8.4.- PERFIL DE CADA COMPETENCIA Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de los conceptos de proporción, equilibrio y composición de la figura humana. • Clasificación de los colores primarios y secundarios en el círculo cromático. • Exploración de las características del color: luminosidad, saturación, tono y matices. • Reconocimiento y valoración de la obra artística de Joan Miró, obteniendo información relacionada con su obra. • Elaboración de un guion cinematográfico: o creación, montaje y difusión con la realización de una animación sencilla. • Realización de la perspectiva diédrica. • Presentación de las tareas, de manera precisa, correcta, limpia, utilizando los instrumentos (regla y 	1. Reconocer la proporción y el equilibrio de una figura humana.	1.1. Reconoce la figura humana usando su correcta proporción.	CMCT
	2. Realizar el círculo cromático ordenando los colores primarios y secundarios.	2.1. Clasifica y ordena los colores primarios y secundarios en el círculo cromático y los utiliza con sentido en su obra plástica.	CCL CEC
	3. Conocer la manifestación artística de Joan Miró y valorar su obra dentro de nuestro patrimonio cultural.	3.1. Reconoce, respeta y valora la obra de Joan Miró distinguiendo su género artístico.	CEC
		3.2. Aprecia y disfruta de las posibilidades que nos ofrecen los museos de conocer las obras de arte.	CEC CLL
	4. Aproximarse al análisis de un guion cinematográfico.	4.1. Realiza sencillos guiones cinematográficos para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación visual.	CEC CSYC
		4.2. Reconoce el cine de animación como un género del cine.	CEC CSYC

<p>escuadra) adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del compás: círculo y sus divisiones en dos, tres y cuatro, mándalas, vidrieras y series curvas. • Análisis de las características de la obra de la Mezquita de Córdoba, dando especial atención a su arquitectura y a sus características. • Trazado de rectas perpendiculares, suma y resta de ángulos y mediatrices con los instrumentos adecuados con unidades de medida. • Cuidado y corrección en el uso de los materiales adecuados para el dibujo técnico. • Clasificación de la imagen fija en los medios de comunicación según sus características. • Confección de un cartel, teniendo en cuenta las características y el género. • Interés por la perspectiva en los paisajes reales. • Realización de una obra con perspectiva poniendo en práctica sus conocimientos técnicos. • Explicación del proceso creativo propio y el resultado conseguido. • Confección de obras tridimensionales con 	<p>5. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva diédrica y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.</p>	<p>5.1. Utiliza la regla para elaborar la perspectiva diédrica y la valora dentro del dibujo geométrico.</p>	<p>CMCT SIEP</p>
		<p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos para elaborar la perspectiva diédrica.</p>	<p>CMCT SIEP</p>
	<p>6. Identificar el círculo y sus combinaciones como un concepto geométrico.</p>	<p>6.1. Entrelaza circunferencias para la elaboración de una vidriera de colores.</p>	<p>CMCT SIEP</p>
		<p>6.2. Conoce y respeta el resultado con la correcta utilización de los instrumentos de dibujo valorando la precisión de sus resultados.</p>	<p>CAA CMCT</p>
	<p>7. Analizar la Mezquita de Córdoba, incluyéndola en una de las más significativas obras que forman nuestro patrimonio artístico y cultural.</p>	<p>7.1. Se interesa por la arquitectura islámica y aprecia la Mezquita de Córdoba como una de nuestras manifestaciones más importantes de nuestro patrimonio histórico.</p>	<p>CMCT CEC</p>
	<p>8. Mostrar interés en el manejo de la regla y del compás para la realización de mediatrices y bisectrices.</p>	<p>8.1. Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</p>	<p>CMCT</p>
	<p>9. Interpretación de un cartel cinematográfico comprendiendo su significado y función social.</p>	<p>9.1. Elabora un cartel publicitario usando adecuadamente las formas y el color.</p>	<p>CSYC CEC CLL</p>

materiales diversos, planificando el proceso y el resultado final. • Utilización de la técnica de las acuarelas manejando adecuadamente los materiales.	10. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva, valorando los materiales propios del dibujo técnico.	10.1. Reconoce las imágenes con perspectiva y las clasifica.	CMCT CEC
		10.2. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.	CMCT CEC
	11. Elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	11.1. Confecciona obras tridimensionales con material de desecho y con piezas recortadas.	CEC CSYC
	12. Realizar una obra plástica usando las acuarelas como material necesario.	12.1. Utiliza la técnica de las acuarelas para realizar una obra plástica.	CEC
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la obra presentada por los grafiti, diseñando y creando una de ellas. • Reconocimiento y valoración de las obras artísticas, en especial a las que son de nuestro Patrimonio de la Humanidad. • Simbología del color en la obra de Munch. • Realiza una composición con formas geométricas básicas. • Crea un diseño de una página web, manejando los recursos básicos que debe tener una página. • Analiza el estilo herreriano a partir de la observación del Monasterio de El Escorial. • Conoce y comprende la 	1. Distinguir el grafiti de otros movimientos artísticos.	1.1. Distingue el género del grafiti de otros estilos.	CCL CEC
	2. Utilizar la simbología del color observándola en el cuadro de Munch.	2.1. Explica con la terminología apropiada el propósito de su trabajo en relación con el color.	CEC CCL
		2.2. Conoce la simbología del color dentro de una obra de arte, en este caso de la obra de Edvard Munch.	CEC CCL CSYC
	3. Utilizar adecuadamente las diferentes herramientas para la realización de formas geométricas básicas.	3.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo geométrico y valora su precisión.	CMCT
		3.2. Realiza formas geométricas sencillas usando los materiales necesarios.	CMCT SIEP

<p>perspectiva y el resultado de la misma, observando el alzado y la planta de una iglesia románica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue las características del estilo románico de otro estilo estudiado en cursos anteriores. • Características del color dentro de la obra de Van Gogh, clasificación de los colores a partir de la luminosidad, tono y matiz. • Comprende la escala de un dibujo mediante el uso de la cuadrícula. • Repercusión sobre el espectador de la proporción utilizada en una obra. • Crea un cuadro de arte contemporáneo usando diferentes materiales. • Construye obras tridimensionales. • Explora la técnica de las acuarelas. 	4. Usar las nuevas tecnologías para la creación de una página web.	4.1. Elabora una página web, diseñándola sobre papel y manejando los recursos digitales básicos para su creación.	CMCT SIEP CD
	5. Reconocer los diferentes estilos y movimientos pictóricos que aparecen en nuestro patrimonio artístico cultural.	5.1. Reconoce, respeta y valora el estilo herreriano dentro de nuestro patrimonio cultural, observando su obra más representativa, el Monasterio de El Escorial.	CMCT CEC
	6. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva y en sus elementos. (alzado y planta).	6.1. Identifica el alzado y la planta como elementos propios de la perspectiva.	CMCT CEC
		6.2. Distingue las características del estilo románico de otros estilos conocidos por el alumno.	CMCT CEC
	7. Distinguir las características del color observándolas en la obra de Van Gogh.	7.1. Analiza las características del color y su sensación dentro de la obra de Van Gogh.	CEC CCL
	8. Reconocer la cuadrícula como un elemento importante de uso para la escala de un dibujo.	8.1. Comprende la importancia de la cuadrícula para usarlo en un dibujo sencillo.	CMCT CEC
	9. Aproximarse a la observación de una obra de arte, teniendo en cuenta la proporción, el tamaño y el equilibrio.	9.1. Distingue la proporción, el tamaño y el color en una miniatura medieval.	CMCT CEC CSYC
		9.2. Maneja los conceptos de: proporción y equilibrio en una composición.	CMCT CEC
	10. Crear una obra de arte de estilo contemporáneo usando diversos materiales.	10.1. Crea un <i>collage</i> de estilo contemporáneo con materiales de uso doméstico.	CEC SIEP CAA

	11. Analizar la forma de construir obras tridimensionales.	11.1. Construye obras tridimensionales en cartulina con piezas troqueladas y recortadas.	CMCT CEC
	12. Indagar en las diferentes técnicas pictóricas (acuarelas, lápices de colores, rotuladores y témperas).	12.1. Indaga sobre las posibilidades de transparencia del color en el uso de las acuarelas.	CAA CEC
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de una composición plástica, teniendo en cuenta la obra de Tàpies. • Reconocimiento la espiral como un elemento del dibujo geométrico. • Distinción y explicación del color, en cuanto a luminosidad, tono y saturación, observando el fondo. • Aplicación de la circunferencia como estructura de una composición. • Reconocimiento y valoración de la torre Eiffel, como una obra del patrimonio cultural. • Exploración de las cualidades de la técnica de la estampación. • Búsqueda de las posibilidades del color y su simbología en contrastes, y variaciones. • Curiosidad por conocer la técnica de los lápices de colores y sus posibilidades. • Comunicación a partir de la lectura de una obra teatral, con una correcta 	1. Conocer la manifestación artística de Tàpies como parte de nuestro patrimonio cultural y artístico.	1.1 Reconoce, respeta y valora la manifestación artística de Tàpies como parte importante del patrimonio cultural y artístico español.	CCL CEC
	2. Distinguir entre imagen fija y en movimiento, teniendo como modelo la imagen de una espiral.	2.1. Distingue la representación de la órbita descrita por una línea espiral.	CEC CSYC
	3. Realizar una producción artística, diferenciando la tonalidad de un objeto en función del color del fondo utilizado como soporte.	3.1. Utiliza la técnica de los lápices de colores usando correctamente los materiales y los instrumentos de manera adecuada, cuidando el material.	CMCT SIEP
		3.2. Identifica la influencia del color según el tono de fondo utilizado en el soporte.	CMCT SIEP
	4. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos propios del dibujo técnico para realizar una flor con circunferencias.	4.1. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas: circunferencias y semicircunferencias.	CMCT
		4.2. Aplica la división de la circunferencia a la construcción de elementos florales a las que posteriormente le aplica color.	CMCT CEC CSYC

<p>declamación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un volumen. • Elaboración de un escenario tridimensional siguiendo los pasos que se indican. • Exploración de las posibilidades plásticas de diferentes materiales. • Creación de una obra plástica desarrollando la creatividad. 	5. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva diédrica y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico.	5.1. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual en el dibujo geométrico.	CMCT CEC
		5.2. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.	CMCT
	6. Identificar el círculo y sus combinaciones como un concepto geométrico.	6.1. Utiliza la técnica de la estampación, desarrollando un boceto, eligiendo los elementos estereotipados y verbalizando la secuenciación.	CEC CSYC CAA SIEP
	7. Analizar la Mezquita de Córdoba, incluyéndola en una de las más significativas obras que forman nuestro patrimonio artístico y cultural.	7.1. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y los contrastes entre luces y sombras, y lo utiliza para transmitir sensaciones en las composiciones plásticas.	CEC CCL SIEP CSYC
		7.2. Analiza y compara las sensaciones del color, sus características, la luminosidad, el tono y la saturación.	CAA CEC CCL
	8. Mostrar interés en el manejo de la regla y del compás para la realización de mediatrices y bisectrices.	8.1. Distingue el género teatral dentro de la expresión plástica.	CCL CEC CSYC CAA
	9. Interpretación de un cartel cinematográfico comprendiendo su significado y función social.	9.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada.	CMCT CAA SIEP CEC

		9.2. Organiza el espacio en obras tridimensionales utilizando los conceptos básicos de composición y equilibrio.	CMCT CAA SIEP CEC
	10. Iniciarse en el conocimiento de la perspectiva, valorando los materiales propios del dibujo técnico.	10.1. Explica la terminología de las técnicas mixtas trabajadas y sus características.	CAA SIEP CEC

8.5.- ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

Con estos criterios pretendemos ligar los éxitos del alumnado, a causas que puedan controlar por sí mismos y que les sirvan de incentivos para trabajar de forma constante y continuada.

Al ser criterios que pueden conseguir todo tipo de alumnos, que van a depender de ellos mismos su logro, van a aprender a autorregular su conducta en clase, su motivación interna y su aprendizaje.

Criterios específicos para evaluar al alumnado				
Conocimientos	Actitud	Trabajando en equipo	Preparación	TOTAL
7 puntos	1 punto	1 punto	1 punto	10 puntos
70%	10%	10%	10%	100%

Evaluación de los criterios:

Conocimientos: pruebas individuales, realización de ejercicios y trabajos, preguntas orales.

Actitud: siendo respetuoso con las intervenciones y trabajos de sus compañeros y compañeras.

Trabajando en equipo: escucha, comparte y apoya el esfuerzo de sus compañeros. Tendremos en cuenta la evaluación realizada por el propio grupo.

Preparación: trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.

8.6.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La enseñanza del área requiere la estimulación de la ayuda mutua y el trabajo cooperativo. Es necesario:

- Centrar en la relación entre el proceso personal y el académico.

- Potenciar el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos **considerarse valiosos y ayudar a los demás.**
- Aplicar una metodología eminentemente activa que parta de la diversidad del alumnado en cuanto a **capacidades, actitudes y valores culturales.**
- Fomentar actividades que potencien el **ámbito personal y social del alumno.**
- Se debe facilitar el desarrollo de personas bien formadas e informadas, capaces de asumir sus **deberes y cumplir sus derechos**, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.
- Aplicar un **trabajo cooperativo en la realización de tareas.**
- **Analizar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos** en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.
- Utilización de las **nuevas tecnologías de la comunicación y de la información.**
- Fomentar el uso del **diálogo y la resolución pacífica de los conflictos.**

- **POSIBLES ACTIVIDADES:**
 - Dramatizaciones, redacción de textos, debates y proyectos de investigación en equipo nos permiten el desarrollo de la competencia social y cívica. También podemos desarrollar actividades que impliquen a las familias y a los alumnos, como los Programas de Mediación o los Acuerdos educativos o aportaciones de personas externas que suponen una interacción más personal e individual entre los distintos sectores de la Comunidad educativa.

 - Plantearemos las actividades partiendo de los propios aprendizajes de los alumnos, de sus experiencias y de su entorno más cercano, aumentando su autoestima y permitiéndole sentirse seguro en la construcción de un estilo personal.

8.7.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Se utilizarán todos los materiales y recursos necesarios para el desarrollo del área. Entre ellos cabe destacar materiales y recursos tales como:

- Libros de texto de las diferentes editoriales.
- Libros de lectura

- Recursos audiovisuales
- Periódicos, revistas, ejemplares de prensa.
- Juegos educativos.
- Programas informáticos específicos.

9.- RELIGIÓN

9.1.1.- La religión de las civilizaciones antiguas

Temporalización

Septiembre - Octubre

Objetivos

- Reflexionar sobre el hecho de que los seres humanos siempre se han hecho preguntas sobre su propia existencia, sobre la vida y la muerte, y han buscado respuestas.
- Conocer que el hombre prehistórico ya creía en la vida más allá de la muerte y que fuerzas sobrenaturales intervenían en la vida de las personas.
- Comprobar que todas las civilizaciones antiguas levantaron grandes templos a los dioses y que la religión era fundamental en la vida de las personas.
- Conocer la estructura básica del fenómeno religioso y saber identificar sus principales elementos.

Contenidos referenciales

- 2. Las respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte.
- 1. Estructura del fenómeno religioso.

Contenidos específicos de la Unidad

- Los grandes interrogantes del ser humano sobre la vida y la muerte.
- La religiosidad en la Prehistoria.
- Las respuestas a los grandes interrogantes del ser humano en la Prehistoria.
- La religión en Mesopotamia.
- La religión en el Antiguo Egipto.
- La religión en Grecia y Roma.

- El cambio religioso en el Imperio Romano con el emperador Constantino.
- Estructura básica del fenómeno religioso.
- Monoteísmo y politeísmo.
- Formas de conseguir distintos tipos de información.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Reproducción de pinturas rupestres.
- Localización en un mapa de los lugares donde se desarrollaron las grandes civilizaciones antiguas.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Comparación del politeísmo griego y romano.
- Identificación en el entorno y en la experiencia propia los elementos del fenómeno religioso.
- Reflexión sobre los grandes interrogantes del ser humano.
- Valoración de las repuestas que el ser humano ha dado a sus grandes interrogantes a lo largo de la Historia.
- Reflexión sobre las diferencias entre astronomía y astrología.
- Respeto por las diferentes tipos de repuestas a los grandes interrogantes del ser humano.
- Respeto por las manifestaciones religiosas actuales y del pasado.

Criterios de evaluación

- 1. Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios. De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy los hombres han expresado su búsqueda de Dios....
- 2. Tomar conciencia de que el hombre se ha interrogado siempre ante las maravillas del universo y la existencia humana....

Estándares de aprendizaje

- 1. Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la antigüedad.

Indicadores de evaluación

- Comprende y sabe expresar cuáles son los grandes interrogantes del ser humano.

- Conoce y sabe interpretar las principales huellas de religiosidad de los hombres prehistóricos.
- Conoce y sabe explicar los principales rasgos de la religión en las principales civilizaciones antiguas.
- Conoce y sabe explicar e identificar los principales elementos de la estructura del fenómeno religioso.

Competencias y actividades

1. Comunicación lingüística.

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer e interpretar un texto bíblico.
- Buscar en el diccionario el significado de distintas palabras.
- Analizar la procedencia lingüística del nombre de los días de la semana y de los planetas del sistema solar.
- Memorizar y traducir la frase resumen en inglés.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Considerar la importancia de la astronomía como una de las ciencias principales en las civilizaciones antiguas.
- Desarrollar una actividad manual sobre astros.

3. Competencia digital.

- Buscar y seleccionar información en internet relacionada con distintos aspectos de los contenidos de la Unidad.

4. Aprender a aprender.

- Buscar y analizar citas bíblicas.
- Elegir la fuente más apropiada para cada tipo de información indagada.
- Resolver un enigma.
- Sintetizar la Unidad.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Describir algunos aspectos de la forma de vida en el imperio Romano relacionados con los primeros cristianos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Observar y reflexionar sobre los interrogantes fundamentales propios.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Realizar una pintura a imitación de las rupestres.
- Observar y reflexionar sobre distintos elementos de nuestra cultura.
- Observar y analizar un cuadro.
- Realizar un taller manual.

8. Competencia cultural e histórica.

- Relacionar las principales civilizaciones antiguas con su medio físico.
- Relacionar el politeísmo de las religiones antiguas con elementos de la naturaleza.
- Relacionar los nombres de los planetas con los de dioses romanos.

9. Competencia humanizadora.

- Relacionar la actitud de ayuda a los demás de un personaje tras su conversión al cristianismo.

10. Competencia ético-moral.

- Relacionar las creencias religiosas de las personas con sus comportamientos éticos.

11. Competencia epistemológica.

- Identificar y analizar los principales elementos de la estructura del fenómeno religioso.

12. Sentido trascendente.

- Analizar las respuestas dadas en las primeras civilizaciones a los grandes interrogantes humanos.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.1.2.- Encontrar a Dios. Las grandes religiones actuales

Temporalización

Octubre

Objetivos

- Conocer los elementos más importantes del Judaísmo, Islam, Hinduismo y Budismo.
- Comprender cuáles son las respuestas básicas de esas religiones a algunos de los grandes interrogantes del ser humano.
- Identificar la manera específica con la que cada una de esas religiones intenta encontrarse con Dios.
- Conocer y respetar los símbolos identificativos de esas religiones.

Contenidos referenciales

- 1. Estructura del fenómeno religioso.
- 2. Las respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte.
- 3. La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.

Contenidos específicos de la Unidad

- Principales elementos del Judaísmo, Islam, Hinduismo y Budismo.
- Las respuestas sobre la muerte y otros interrogantes del ser humano en las cuatro religiones.
- Concepto de Dios y de la forma de encontrarle en las cuatro religiones.
- Principales símbolos de las cinco religiones.
- Formas de conseguir distintos tipos de información.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Comparación de las cuatro religiones con el Cristianismo.
- Jesús y el reino de Dios, claves para el encuentro con Dios en el Cristianismo.
- Interpretación de signos y símbolos.

- Observación y comentario de imágenes.
- Valoración y respeto de las distintas religiones como formas diferentes de intentar relacionarse con Dios.
- Valoración de las repuestas que las distintas religiones dan a los grandes interrogantes del ser humano.
- Localización en un mapa de los principales lugares religiosos.
- Comparación de las cuatro religiones con el Cristianismo.
- Reflexión sobre las formas de encuentro con Dios en las distintas religiones.
- Respeto por las manifestaciones religiosas actuales y del pasado.

Criterios de evaluación

- 1. Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios. De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy los hombres han expresado su búsqueda de Dios...
- 2. Tomar conciencia de que el hombre se ha interrogado siempre ante las maravillas del universo y la existencia humana...
- 8. Descubrir en Jesucristo Salvador un modelo radicalmente nuevo de vida que conlleva una conversión personal.

Estándares de aprendizaje

- 1. Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la antigüedad.
- 11. Identifica y valora algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los demás.

Indicadores de evaluación

- Conoce y sabe interpretar los elementos más importantes del Judaísmo, Islam, Hinduismo y Budismo.
- Comprende y sabe expresar cuáles son los grandes interrogantes del ser humano y la respuesta a ellos desde las grandes religiones actuales.
- Conoce y sabe explicar las distintas maneras con que estas religiones intentan relacionarse con Dios.
- Valora y respeta las distintas religiones y sus manifestaciones.

Competencias

1. Comunicación lingüística

- Observar y reflexionar.

- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer e interpretar un texto bíblico.
- Buscar en el diccionario el significado de distintas palabras.
- Redactar de forma resumida la biografía de un personaje.
- Memorizar y traducir la frase resumen en inglés.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Situar en el tiempo el origen de las grandes religiones actuales.
- Identificar los puntos cardinales por la posición del sol.

3. Competencia digital

- Buscar y seleccionar información en internet relacionada con distintos aspectos de los contenidos de la Unidad.

4. Aprender a aprender

- Buscar y analizar citas bíblicas.
- Elegir la fuente más apropiada para cada tipo de información indagada
- Comparar la Torá judía con la Biblia cristiana.
- Buscar información sobre un personaje y resumir su biografía.
- Resolver un enigma.
- Sintetizar la Unidad.

5. Competencias sociales y cívicas

- Valorar y respetar las diferentes religiones y sus símbolos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Observar y reflexionar sobre la experiencia religiosa propia.
- Reflexionar sobre la responsabilidad de cada uno en la ayuda a los demás.

7. Conciencia y expresiones culturales

- Identificar distintas manifestaciones religiosas con la religión correspondiente.
- Observar y reflexionar sobre distintos elementos de nuestra cultura.
- Observar y analizar un cuadro.

- Realizar un taller manual sobre los símbolos religiosos.

8. Competencia cultural e histórica

- Conocer los principales rasgos del judaísmo, el islam, el hinduismo y el budismo.

9. Competencia humanizadora

- Relacionar la actitud de ayuda a los demás de Teresa de Calcuta con su fe cristiana.

10. Competencia ético-moral

- Relacionar las creencias religiosas de las personas con sus comportamientos éticos.

11. Competencia epistemológica

- Identificar y analizar los principales elementos de la estructura del fenómeno religioso en las grandes religiones actuales.

12. Competencia de sentido trascendente

- Analizar el concepto de Dios y de la vida más allá de la muerte en las grandes religiones actuales.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.1.3.- Vivir confiando. Dios se revela a los antepasados de Jesús

Temporalización

Noviembre

Objetivos

- Adquirir una síntesis mínima de la Historia de Israel, distinguiendo sus momentos más importantes.
- Conocer y valorar cómo la confianza en Dios es fundamental en la vida de José, David y otros protagonistas de la Historia de Israel.

- Conocer y valorar la importancia de la confianza en Dios por parte del Pueblo de Israel en dos momentos claves de su historia: la salida de Egipto y el exilio.
- Comprender que esa confianza del Pueblo y de sus líderes proviene del concepto que tienen de Dios, que se revela como alguien que ama al hombre y quiere lo mejor para él.

Contenidos referenciales

- 3. La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.

Contenidos específicos de la Unidad

- Síntesis de la Historia de Israel, desde sus orígenes hasta la dominación romana.
- La historia de José y sus hermanos.
- El combate entre David y Goliat.
- La salida de Egipto y los años en el desierto.
- El exilio en Babilonia.
- El valor de la confianza.
- Las personas en las que confiamos.
- Localización en un mapa de los principales lugares de la Historia de Israel.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Dibujo de una honda y de un arco iris.
- Identificación y descripción de personajes.
- Observación y comentario de imágenes.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Observación y comentario de imágenes.
- Valoración y respeto de las distintas religiones como formas diferentes de intentar relacionarse con Dios.
- Observación y comentario de imágenes.
- Comparación de las historias estudiadas con la propia experiencia personal.
- Reflexión sobre cómo sería un mundo donde se cumpliera la Ley de Dios.

- Taller de manualidad con cartulina.
- Reflexión sobre la propia experiencia de confianza en los demás.
- Valoración de la confianza como motor y como soporte en las dificultades.

Criterios de evaluación

- 1. Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios. De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy los hombres han expresado su búsqueda de Dios...
- 5. Reconocer y valorar la novedad que supone la forma de comunicación divina y la gratuidad de su lenguaje basado en el amor que se expresa en la persona de Cristo en la Biblia.

Estándares de aprendizaje

- 1. Reconocer que el deseo de Dios está inscrito en el corazón del hombre, porque el hombre ha sido creado por Dios y para Dios. De múltiples maneras, en su historia, y hasta el día de hoy los hombres han expresado su búsqueda de Dios...
- 5. Reconocer y valorar la novedad que supone la forma de comunicación divina y la gratuidad de su lenguaje basado en el amor que se expresa en la persona de Cristo en la Biblia.

Indicadores de evaluación

- Conoce y sabe situar geográfica y temporalmente los momentos más importantes de la Historia de Israel.
- Comprende y sabe relacionar los hechos protagonizados por José y David con su confianza en Dios.
- Comprende y sabe relacionar los hechos protagonizados por el Pueblo de Israel con su confianza en Dios.
- Aprecia el valor de la confianza y es consciente de en quién tiene depositada la suya.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer e interpretar un texto bíblico.
- Buscar en el diccionario el significado de distintas palabras.

- Redactar de forma resumida la biografía de un personaje.
- Memorizar y traducir la frase resumen en inglés.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Situar en el tiempo algunos de los momentos más importantes de la Hª de Israel.
- Conocer el significado simbólico del número 40 en la Biblia.

3. Competencia digital.

- Buscar y seleccionar información en internet relacionada con distintos aspectos de los contenidos de la Unidad.

4. Aprender a aprender.

- Buscar y analizar citas bíblicas.
- Elegir la fuente más apropiada para cada tipo de información indagada.
- Localizar diversos lugares en un mapa.
- Buscar información sobre una honda.
- Resolver un enigma.
- Sintetizar la Unidad.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Analizar las personas o instituciones en quienes confiamos.
- Evaluar cómo sería una sociedad donde se cumpliera la Ley de Dios.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Observar y reflexionar sobre la experiencia propia de confianza en los demás.
- Reflexionar sobre la responsabilidad de cada uno en la ayuda a los demás.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Identificar el arco iris cómo símbolo de la Alianza en el Antiguo Testamento.
- Observar y reflexionar sobre distintos elementos de nuestra cultura.
- Observar y analizar un cuadro.
- Realizar un taller manual sobre los Diez Mandamientos.

8. Competencia cultural e histórica.

- Conocer algunos de los momentos más importantes en la historia antigua de Israel.

9. Competencia humanizadora.

- Apreciar la confianza como un elemento importante en la relación con los demás.

10. Competencia ético-moral.

- Relacionar las creencias religiosas de las personas con sus comportamientos éticos.
- Considerar los Diez Mandamientos como expresión de una propuesta de camino a la plena realización humana.

11. Competencia epistemológica.

- Identificar y analizar los principales elementos de la estructura del fenómeno religioso en las grandes religiones actuales.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Analizar el concepto de Dios que se transmite en algunos relatos del Antiguo Testamento.
- Comprender la Historia de Israel contenida en el Antiguo testamento como Historia de la salvación.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.1.4.- Dios se hace hombre**Dios se revela plenamente en Jesús****Temporalización**

Diciembre

Objetivos

- Conocer y saber explicar que Dios, percibido como muy lejano en la antigüedad, en la Biblia aparece cómo se va acercando y dando a conocer al ser humano.
- Relacionar al Mesías anunciado y esperado en el Antiguo Testamento, con Jesús, reconocido como Mesías en el Nuevo Testamento.
- Conocer y analizar los textos del Nuevo Testamento donde los testigos afirman que Jesucristo es Hijo de Dios.

- Comprender y saber explicar por qué se considera a Jesús como plenitud de la revelación de Dios y la importancia de su nacimiento.

Contenidos referenciales

- 3. La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.
- 4. El gran misterio de la salvación y redención de Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. El cordero de Dios que quita el pecado del mundo.

Contenidos específicos

- Dios se va acercando y dando a conocer poco a poco al Pueblo de Israel a través de sus patriarcas y profetas.
- El anuncio del Mesías en el Antiguo Testamento.
- El reconocimiento de Jesús como el Mesías anunciado.
- Testimonios del Nuevo Testamento sobre la divinidad de Jesús.
- Jesús como plenitud de la revelación de Dios.
- Jesús, revelación plena de Dios.
- Importancia de la Navidad.
- Localización, lectura y comentario de textos bíblicos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Juan el Bautista.
- Localización, lectura y comentario de textos bíblicos.
- Identificación y descripción de personajes.
- Observación y comentario de imágenes.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Dibujo de ilustraciones de citas bíblicas.
- Reflexión y valoración del significado para el ser humano del hecho de sentir a Dios como Alguien cercano y que se da a conocer.
- Dibujo de ilustraciones de citas bíblicas.
- Análisis de las palabras Mesías y Cristo.

- Valoración del Antiguo Testamento como expresión de la revelación de Dios y del anuncio del Mesías.
- Localización, lectura y comentario de un texto bíblico.
- Reflexión y valoración de las consecuencias para el ser humano de afirmar a Jesucristo como Hijo de Dios.
- Taller manual: elaboración de un libro ilustrado.
- Reflexión sobre la importancia del nacimiento de Jesús, como Mesías esperado y máxima revelación de Dios.

Criterios de evaluación

- 5. Reconocer y valorar la novedad que supone la forma de comunicación divina y la gratuidad de su lenguaje basado en el amor que se expresa en la persona de Cristo en la Biblia.
- 7. Apreciar la acción salvadora de Jesucristo. Ha sido el que en verdad ha cambiado el rumbo de la esclavitud del mal y del pecado. Él es el Salvador. Toda la historia de la salvación, dirigida por Dios en favor de los hombres, prepara el camino para su venida...
- 9. Valorar la fe, el amor y la esperanza de la Virgen María. Ella es Madre de Dios porque de ella nació Jesucristo... Verdadero Dios y verdadero Hombre. La promesa de Dios de enviar un salvador se cumple con el nacimiento de Jesús en Belén.

Estándares de aprendizaje

- 1. Valora algunos signos y símbolos representativos del fenómeno religioso en la antigüedad.
- 4. Sabe valorar las aportaciones en el ser humano el hecho de ser creado y amado por Dios como hijo.
- 5. Sabe sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo.
- 10. Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación.

Indicadores de evaluación

- Conoce y sabe explicar en qué consiste la revelación de Dios al pueblo de Israel expresada en el Antiguo Testamento.
- Identifica y sabe explicar los textos de Antiguo y Nuevo Testamento en los que se anuncia la llegada del Mesías y se identifica a Jesús como tal.
- Identifica y sabe explicar los textos del Nuevo Testamento donde se testimonia que Jesús es el Hijo de Dios.

- Conoce, sabe explicar y valora la importancia de la Navidad como celebración de la llegada de Jesús, Mesías esperado y máxima revelación de Dios.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer e interpretar un texto bíblico.
- Buscar en el diccionario el significado de distintas palabras.
- Comparar textos del Antiguo y del Nuevo Testamento.
- Memorizar y traducir la frase resumen en inglés.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Situar en el tiempo algunos de los momentos más importantes de la Hª de Israel.
- Conocer el momento de inicio de nuestro calendario actual y situarlo en el tiempo.

3. Competencia digital.

- Buscar y seleccionar información en internet relacionada con distintos aspectos de los contenidos de la Unidad.

4. Aprender a aprender.

- Buscar y analizar citas bíblicas.
- Elegir la fuente más apropiada para cada tipo de información indagada.
- Localizar diversos lugares en un mapa.
- Buscar información sobre diferentes conceptos religiosos.
- Resolver un enigma.
- Sintetizar la Unidad.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Analizar cómo se celebra la fiesta de la Navidad en nuestra sociedad.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Observar y reflexionar sobre la experiencia propia de la Navidad.

- Elaborar un libro que recoja la historia de los sabios de Oriente.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Observar y reflexionar sobre distintos elementos de nuestra cultura.
- Observar y analizar un cuadro.
- Analizar cómo expresa el pueblo de Israel la presencia de Dios entre ellos en algunos pasajes del Antiguo Testamento.

8. Competencia cultural e histórica.

- Conocer algunos de los momentos más importantes en la historia antigua de Israel.
- Analizar la relación existente entre el Antiguo y el Nuevo testamento.

9. Competencia humanizadora.

- Apreciar la Navidad como una invitación a mejorar las relaciones humanas y comprender por qué.

10. Competencia ético-moral.

- Relacionar las creencias religiosas de las personas con sus comportamientos éticos.
- Proponer cambios en la celebración de Navidad más acordes al espíritu cristiano.

11. Competencia epistemológica.

- Comparar textos del Antiguo y del Nuevo Testamento.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Analizar el concepto de Dios y de su relación con el hombre que se transmite en algunos relatos del Antiguo Testamento.
- Comprender la Historia de Israel contenida en el Antiguo testamento como Historia de la salvación.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.1.5.- Construir un mundo nuevo

El Reino de Dios ya está entre nosotros

Temporalización

Enero

Objetivos

- Relacionar Reino de Israel y Reino de Dios.
- Descubrir la trascendencia del encuentro con Jesús.
- Conocer las bienaventuranzas y su trascendencia para el cristiano.
- Indicar los comportamientos del hombre nuevo a la luz de las bienaventuranzas.
- Identificar a Jesucristo como modelo de amor.

Contenidos referenciales

- 3. La Biblia como fuente de valores para el mundo actual. La solidaridad, el compromiso con los pobres y el respeto a las convicciones religiosas.
- 2. Las respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte.
- 4. El gran misterio de la salvación y redención de Jesucristo, Salvador y Redentor del pecado y de la muerte. El cordero de Dios que quita el pecado del mundo.
- 9. La Biblia y la promesa del Señor, que ha de venir con gloria a juzgar a vivos y muertos. La Unción de los enfermos.

Contenidos específicos de la Unidad

- Reino de Israel.
- Rey David.
- Decálogo.
- Reino de Dios.
- Mandamiento Nuevo.
- Iglesia.
- Encuentro-respuesta.
- Hombre nuevo.
- Salvación.
- Jesucristo, plenitud del hombre.
- Reinado de Dios.
- Buena Noticia.

Bienaventuranza.

- Comportamiento.
- Mundo mejor.
- La felicidad de las bienaventuranzas frente a la herida del mal.
- Jesús, modelo de amor.
- Características del amor cristiano.
- Ubicación de sucesos en una línea del tiempo.
- Comparación del Reino de Israel con el Reino de Dios.
- Identificación de personajes, comportamientos y costumbres sociales.
- Relación comportamiento negativo con su respuesta en las bienaventuranzas.
- Asociación de bienaventuranzas a comportamientos.
- Recoge información de citas y la compara.
- Interés por conocer hechos del pasado y su trascendencia.
- Desarrollo de actitudes de sensibilización ante los demás.
- Valoración de las bienaventuranzas como buenas noticias.
- Aprecio hacia los valores que emanan de las bienaventuranzas.
- Valora a Jesús como modelo de amor cristiano.

Criterios de evaluación

- 7. Apreciar la acción salvadora de Jesucristo. Ha sido el que en verdad ha cambiado el rumbo de la esclavitud, del mal y del pecado. Él es el Salvador. Toda la historia de la salvación, dirigida por Dios en favor de los hombres, prepara el camino para su venida.

Él es el cordero de Dios que quita el pecado del mundo.

- 8. Descubrir, en Jesucristo Salvador, un modelo radicalmente nuevo de vida que conlleva una conversión personal.
- 6. Valorar el amor de Dios, que se manifiesta en aceptar el riesgo de crear seres que le olviden y le nieguen, vencer el mal a fuerza del bien, seguir creando y recreando, asumir en su propio Hijo el sufrimiento...

Estándares de aprendizaje

- 7. Sabe situar, en textos evangélicos, el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación.

- 4. Sabe valorar las aportaciones, en el ser humano, del hecho de ser creado y amado por Dios como hijo.
- 3. Comprende las principales respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte, fundamentadas en la acción salvadora de Jesucristo.
- 5. Sabe sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre, realizada por Jesucristo.

Indicadores de evaluación

- Compara las características del Reino de Israel con el Reino de Dios.
- Enumera los cambios que se producen en las personas que se encuentran con Jesús.
- Identifica qué bienaventuranzas nos liberan del mal.
- Enumera los comportamientos que generan las bienaventuranzas.
- Describe características del amor cristiano.

Competencias

1. Comunicación lingüística

- Comprender distintos tipos de texto y extraer información.
- Participar en un coloquio de manera activa respetando el turno y escuchando.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Situar en el tiempo cronológico distintos personajes del AT, del NT y de la actualidad.

3. Competencia digital

- Buscar y recopilar información en internet acerca de definiciones, noticias y narraciones de los temas propuestos.

4. Aprender a aprender

- Observar sus propias capacidades de aprendizaje y evaluarlas.
- Recopilar información, ordenarla y compartirla.

5. Competencias sociales y cívicas

- Describir formas de vida en el pasado.
- Analizar comportamientos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Desarrollar la confianza y el espíritu de superación.

- Elaborar planes personales y grupales de mejora.

7. Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer la imagen de Cristo Rey y su significación.

8. Competencia cultural e histórica

- Identificar y explicar símbolos de un pantocrátor.

9. Competencia humanizadora

- Practicar actitudes de atención a los demás.
- Descubrir que los comportamientos que generan las bienaventuranzas construyen un mundo más humano.

10. Competencia ético-moral

- Adoptar posturas críticas ante comportamientos opuestos a las bienaventuranzas: egoísmo, avaricia, violencia, mentira,...

11. Competencia epistemológica

- Comparar el Reino de David (rey, leyes y pueblo) con el Reino de Dios. Establecer similitudes y diferencias.

12. Competencia de sentido trascendente

- Identificar un mundo cuya ley es el amor con el Reino hecho realidad en Jesús.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.1.6.- Caminos de salvación

Jesucristo Salvador

Temporalización

Febrero

Objetivos

- Conocer el perdón y la misericordia de Dios.
- Descubrir la vida que Jesús nos da con su resurrección.

- Interpretar la celebración cristiana de la vigilia pascual.
- Enumerar los cambios que se producen en los apóstoles después de la resurrección de Jesús.
- Conocer el sentido y significado del Sacramento de la Unción.

Contenidos referenciales

- 4. El gran misterio de la salvación y redención de Jesucristo, Salvador y redentor del pecado y de la muerte. El cordero de Dios que quita el pecado del mundo.
- 9. La Biblia y la promesa del Señor que ha de venir con gloria a juzgar a vivos y muertos. La Unción de los enfermos.

Contenidos específicos de la Unidad

- Pecado.
- Plan amoroso de Dios.
- Perdón de Dios.
- Jesús salva.
- Muerte y sus símbolos.
- Resurrección.
- Viernes Santo.
- Domingo de resurrección.
- Esperanza.
- La vida que Dios da dura para siempre.
- Domingo.
- Vigilia Pascual.
- Discípulo.
- Apóstol.
- Testigo de la resurrección.
- Credo.
- Unción de enfermos.
- Encuentro con Dios.
- Reconoce el sentido y función de los personajes de una parábola.

- Nueva vida
- Asocia conceptos muerte-vida.
- Expresa pensamientos e interrogantes.
- Rito de la luz.
- Liturgias de la Palabra, bautismal y eucarística.
- Distingue las partes de una celebración.
- Describe actitudes y comportamientos.
- Identifica partes del credo y sus enseñanzas.
- Describe el sentido del sacramento de la Unción.
- Evalúa sus comportamientos.
- Secuencia hechos de Jesús e interpreta su trascendencia.
- Valora la entrega de Jesús por la humanidad.
- Interpreta el sentido y la simbología de la vigilia pascual.
- Aprecia el valor conmemorativo de los domingos.
- Valora el sentido de la vigilia pascual.
- Valora actitudes.
- Aprecia el sentido del sacramento.

Criterios de evaluación

- 6. Valorar el amor de Dios que se manifiesta en... asumir en su propio Hijo el sufrimiento.
- 7. Apreciar la acción salvadora de Jesucristo. Ha sido el que en verdad ha cambiado el rumbo de la esclavitud del mal y del pecado. Él es el Salvador. Toda la historia de la salvación dirigida por Dios a favor de los hombres, prepara el camino para su venida. Él es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo.
- 13. Orientar el sentido último de la vida como plenitud del encuentro con Dios.

Estándares de aprendizaje

- 3. Comprende las principales respuestas a las preguntas sobre el mal, el dolor y la muerte, fundamentadas en la acción salvadora de Jesucristo.
- 5. Sabe sintetizar los puntos esenciales sobre la salvación del hombre realizada por Jesucristo.
- 6. Razona como Dios se nos da a través de los sacramentos.

- 12. Sabe que la Iglesia nos sirve en el caminar hacia el cielo.

Indicadores de evaluación

- Conoce palabras y hechos de Jesús que nos muestran el perdón de Dios.
- Secuencia hechos de Jesús e interpreta su trascendencia.
- Conoce las partes e interpreta el sentido de la vigilia pascual.
- Señala las diferencias entre la vida de los apóstoles antes y después de su resurrección.
- Identifica el contenido de una obra de arte y lo asocia a sus conocimientos.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Comprender distintos tipos de texto y extraer información.
- Interpretar imágenes y símbolos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Secuenciar hechos que acontecen a Jesús.

3. Competencia digital

- Buscar y recopilar información en internet acerca de monumentos funerarios y celebraciones de Semana Santa.

4. Aprender a Aprender.

- Asociar conceptos y contenidos de forma justificada.

5. Competencia sociales y cívicas.

- Darse cuenta de la repercusión de sus actos.
- Ponerse en el lugar del otro.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Observar comportamientos propios para conocerse a sí mismo.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Identificar el contenido de una obra de arte ampliándolo con sus conocimientos..

8. Competencia cultural e histórica.

- Describir la vigilia pascual valorando su riqueza y sentido.
- Narrar los hechos que originaron: la eucaristía, la vigilia pascual, la semana santa, ...

9. Competencia humanizadora.

- Perdonar con educación y con el corazón.

10. Competencia ético-moral.

- Preguntarse acerca del mal y de la muerte.

11. Competencia epistemológica.

- Explicar la dimensión de la vigilia pascual.
- Identificar en el Credo los contenidos trabajados.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Identificar la entrega de Jesús con la salvación del pecado y de la muerte.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.1.7.- Sentimos su presencia**El Espíritu nos guía****Temporalización**

Marzo

Objetivos

- Conocer el significado de Pentecostés.
- Resaltar la importancia del Espíritu Santo para los cristianos.
- Identificar al Espíritu Santo como presencia de Dios en las personas.
- Valorar y descubrir la presencia del Espíritu Santo en las buenas acciones de los cristianos.

Contenidos referenciales

- 6. Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La expansión de la Iglesia.

Contenidos específicos

- Concepto de «fuerza» y «espíritu».
- Signos y símbolos del Espíritu Santo.
- Pentecostés.
- La venida del Espíritu Santo para los cristianos.
- Espíritu Santo: presencia de Dios en las personas.
- La Confirmación.
- Concepto de «fuerza» y «espíritu».
- Interpretación de signos y símbolos.
- Lectura del texto bíblico de Pentecostés.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Participación en un debate sobre la importancia del Espíritu Santo.
- Interpretación del Espíritu Santo en las personas.
- Identificación de signos y símbolos de la Confirmación.
- Descubrimiento de la presencia del Espíritu Santo en las buenas acciones de los cristianos.
- Reflexión sobre la importancia del Espíritu Santo para los cristianos.
- Valorar la presencia en nuestro interior del Espíritu Santo.
- Apreciación de la importancia de la Confirmación.
- Reflexión de la importancia del Espíritu Santo para los cristianos.
- Reconocer y realizar buenas acciones.

Criterios de evaluación

- 11. Conocer el contenido de los sacramentos profundizando en ellos como celebraciones festivas y comunitarias de la comunidad cristiana. Cristo actúa especialmente y perpetúa en la Iglesia sus actos salvadores. En la Confirmación se nos da el Espíritu de Jesús para que seamos sus testigos.

Estándares de aprendizaje

- 6. Razona cómo Dios se nos da a través de los sacramentos.
- 9. Comprende el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios.

Indicadores de evaluación

- Conoce los conceptos de «fuerza» y «espíritu».
- Busca correctamente la cita bíblica de Pentecostés.
- Conoce los conceptos de «fuerza» y «espíritu».
- Valora la importancia del Espíritu Santo para los cristianos.
- Identifica el Espíritu Santo con la presencia de Dios en nosotros.
- Reconoce el sacramento de la Confirmación.
- Valora la importancia del Espíritu Santo en las buenas acciones que realizamos los cristianos.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer narraciones bíblicas.
- Sintetizar la unidad.

3. Competencia digital.

- Investigar, junto a sus compañeros, símbolos de su localidad.
- Escribir una biografía.

4. Aprender a aprender.

- Buscar citas bíblicas.
- Reconocer las frases más importantes.
- Sintetizar la unidad.
- Memorizar las frases de síntesis.
- Memorizar las frases resumen en inglés.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Observar y reflexionar.
- Resolver un enigma.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Plasmar en un dibujo lo trabajado en la unidad.
- Inventarse símbolos.
- Observar y contemplar un cuadro.
- Realizar un taller manual.

8. Competencia cultural e histórica.

- Escribir una biografía.

9. Competencia humanizadora.

- Escribir una biografía.

11. Competencia epistemológica.

- Leer narraciones bíblicas.
- Conocer cómo se celebraba

Pentecostés en la época de Jesús.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Leer narraciones bíblicas.
- Conocer cómo se celebraba Pentecostés en la época de Jesús.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.1.8.- Unidos en el Servicio

Jesús llama y envía. La expansión de la Iglesia

Temporalización

Abril

Objetivos

- Descubrir a Jesús como fundador de la Iglesia y a los apóstoles como sus continuadores.
- Conocer las primeras comunidades de cristianos.

- Conocer y admirar la figura de San Pablo.
- Valorar la Iglesia como nuevo Pueblo de Dios.

Contenidos referenciales

- 6. Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La expansión de la Iglesia.

Contenidos específicos de la Unidad

- Jesús con sus apóstoles y discípulos comienza el camino...la Iglesia.
- Primeras comunidades cristianas.
- San Pablo: su vida.
- La Iglesia: nuevo Pueblo de Dios.
- Lectura y comprensión de textos.
- Lectura y comprensión de textos.
- Identificación de las primeras comunidades cristianas.
- Búsqueda de información sobre la vida de san Pablo.
- Lectura y comprensión de textos.
- Identificación de la Iglesia como nuevo Pueblo de Dios.
- Reconocimiento del papel de Jesús y los apóstoles en el origen de la Iglesia.
- Valoración del papel de las primeras comunidades cristianas.
- Interés sobre la vida de San Pablo.
- Valoración muy positiva de la Iglesia como nuevo Pueblo de Dios.

Criterios de evaluación

- 12. Conocer el sentido que Cristo da a la autoridad de la Iglesia, que se ejerce como servicio. Para implantar su reino Cristo envía a sus apóstoles y a sus sucesores. De Él reciben el poder de obrar en su nombre. El Señor hizo a Pedro fundamento visible de su Iglesia.

Estándares de aprendizaje

- 7. Sabe situar en textos evangélicos el origen de la Iglesia y su finalidad de salvación.
- 8. Valora la misión de los miembros de la Iglesia, su fe y su entrega como continuidad de la misión de Jesucristo.

- 9. Comprende el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios.
- 11. Identifica y valora algunas instituciones de la iglesia dedicadas a la ayuda de los demás.

Indicadores de evaluación

- Comprende que Jesús y sus apóstoles son los fundadores de la Iglesia.
- Conoce las primeras comunidades cristianas.
- Identifica y conoce la vida de San Pablo.
- Valora y reconoce a la Iglesia como el nuevo Pueblo de Dios.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y reflexionar.
- Hacer actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer narraciones bíblicas.
- Sintetizar la unidad.

3. Competencia digital.

- Escribir una biografía.
- Buscar fiestas en un calendario.
- Dibujar el recorrido de viajes en un mapa.

4. Aprender a aprender.

- Buscar citas bíblicas.
- Reconocer las frases más importantes.
- Sintetizar la unidad.
- Memorizar las frases de síntesis.
- Memorizar las frases resumen en inglés.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Observar y reflexionar.

- Resolver un enigma.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Plasmar en un dibujo lo trabajado en la unidad.
- Buscar fiestas en un calendario.
- Observar y contemplar un cuadro.
- Realizar un taller manual.

8. Competencia cultural e histórica.

- Escribir una biografía.
- Dibujar el recorrido de viajes en un mapa.

9. Competencia humanizadora.

- Escribir una biografía.

11. Competencia epistemológica.

- Leer narraciones bíblicas.
- Realizar un taller manual.
- Dibujar el recorrido de viajes en un mapa.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.1.9.- Una gran familia organizada

Estructura jerárquica de la iglesia

Temporalización

Mayo

Objetivos

- Reflexionar sobre la necesidad de todo grupo humano de una organización que le permita convivir y trabajar por conseguir sus fines.

- Presentar la Iglesia como una gran familia que necesita organizarse para realizar la misión encomendada por Jesús.
- Conocer y valorar la importancia de la jerarquía eclesial en la vida de la comunidad cristiana.
- Conocer y valorar la importancia de los religiosos de vida consagrada y de los laicos en la vida de la comunidad cristiana.

Contenidos referenciales

- 6. Jesús llama y envía a sus discípulos por todo el mundo para continuar su obra de salvación. La expansión de la Iglesia.
- 7. Los sacramentos para el crecimiento y propagación del Pueblo de Dios:
Confirmación, Orden sacerdotal.
- 8. La Iglesia, nuevo Pueblo de Dios. La estructura y composición de la Iglesia un signo visible del amor del Padre. El Papa, los Obispos, los Sacerdotes, la Iglesia

Contenidos específicos de la Unidad

- La necesidad de organización de todo grupo humano.
- El concepto de estructura jerárquica.
- Localización, lectura y comentario de una cita bíblica.
- Origen de la palabra "Iglesia".
- Principales acepciones de la palabra "iglesia".
- Iglesia universal e Iglesia diocesana.
- Ejercicios lingüísticos con las distintas acepciones de la palabra "iglesia".
- Jerarquía eclesial.
- Papa, obispos, cardenales, arzobispos y sacerdotes.
- Colegio Episcopal y Conferencia Episcopal.
- Los Concilios.
- Interpretación de signos y símbolos.
- La vida consagrada.
- Los tres consejos de Jesús.
- Las distintas familias religiosas.

- Los laicos.
- Interpretación de signos y símbolos.
- Observación y comentario de imágenes.
- Lectura y comentario de relato breve.
- Observación y comentario de imágenes.
- Observación y análisis de un mapa de distribución de católicos en el mundo.
- Observación y comentario de imágenes.
- Dibujo de los principales signos distintivos de un obispo.
- Observación y comentario de imágenes.
- Taller manual: diseño de un cartel publicitario.
- Valoración de la importancia del los sacramentos del Matrimonio y el Orden sacerdotal.
- Investigación referente a la situación de la localidad propia en la organización geográfica de la Iglesia.
- Valoración de la importancia de todos los componentes de un grupo humano para la consecución de sus fines.
- Valoración del trabajo en equipo.
- Valoración de la tarea que desempeña la jerarquía eclesial en la comunidad cristiana.
- Respeto por los miembros de la jerarquía eclesial.
- Valoración de la tarea que desempeñan los religiosos de vida consagrada y los laicos en la comunidad cristiana.
- Respeto por la opción de vida consagrada.

Criterios de evaluación

- 10. Comprender las condiciones básicas para seguir a Jesús: es responder a su llamada, fiarse de su Palabra, caminar como Él caminó para poder recibir el Reino de Dios que nos trae...
- 11. Conocer el contenido de los sacramentos profundizando en ellos como celebraciones festivas y comunitarias de la comunidad cristiana... Con el Orden Sacerdotal se consagran nuevos sacerdotes para el servicio de la Iglesia...
- 12. Conocer el sentido que Cristo da a la autoridad de la Iglesia, que se ejerce como servicio...

Estándares de aprendizaje

- 6. Razona cómo Dios se nos da a través de los sacramentos.
- 8. Valora la misión de los miembros de la Iglesia, su fe y su entrega como continuidad de la misión de Jesucristo.
- 9. Comprende el servicio eclesial que los apóstoles y sus sucesores prestan al pueblo de Dios.
- 11. Identifica y valora algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los demás.
- 12. Sabe que la Iglesia nos sirve en el caminar hacia el cielo.

Indicadores de evaluación

- Conoce y sabe expresar cuál es la misión que Jesucristo encomendó a sus discípulos y cómo su cumplimiento llevó a la gran expansión de la Iglesia.
- Conoce y sabe explicar los conceptos de Pueblo de Dios, Iglesia universal, Iglesia diocesana y las principales acepciones de la palabra «iglesia».
- Conoce, valora y respeta la tarea que desempeña la jerarquía eclesiástica al servicio de la comunidad cristiana.
- Conoce, valora y respeta la tarea que desempeñan los religiosos de vida consagrada y los laicos en la comunidad cristiana.

Competencias**1. Comunicación lingüística.**

- Observar y reflexionar.
- Realizar actividades de comprensión lectora.
- Leer una narración.
- Leer e interpretar un texto bíblico.
- Buscar en el diccionario el significado de distintas palabras.
- Memorizar y traducir la frase resumen en inglés.
- Distinguir las distintas acepciones de una misma palabra.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

- Descifrar la clave matemática del enigma.
- Calcular los porcentajes de seguidores de las principales religiones con respecto a la población mundial.

3. Competencia digital.

- Buscar y seleccionar información en internet relacionada con distintos aspectos de los contenidos de la Unidad.

4. Aprender a aprender.

- Buscar y analizar citas bíblicas.
- Elegir la fuente más apropiada para cada tipo de información indagada.
- Localizar diversos lugares en un mapa.
- Buscar información sobre diferentes conceptos religiosos.
- Resolver un enigma.
- Sintetizar la Unidad.

5. Competencias sociales y cívicas.

- Analizar la necesidad de organización y de estructura jerárquica en todo colectivo humano.
- Analizar y valorar la importancia de la jerarquía eclesiástica.
- Analizar y valorar el papel de los laicos en la vida de la Iglesia.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Reflexionar sobre la responsabilidad de todo cristiano en la misión evangelizadora de la Iglesia.
- Diseñar y elaborar su propio sello.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Observar y reflexionar sobre distintos elementos de nuestra cultura.
- Observar y analizar un cuadro.
- Identificar y conocer el significado de los principales símbolos identificativos de un obispo.

8. Competencia cultural e histórica.

- Conocer el origen y la evolución de la palabra iglesia en la Historia.
- Relacionar la actual estructura jerárquica de la *Iglesia* con la de los primeros cristianos.

9. Competencia humanizadora.

- Apreciar la labor de la vida consagrada en ayuda de los colectivos más necesitados.

10. Competencia ético-moral.

- Relacionar las creencias religiosas de las personas con sus comportamientos éticos.
- Reflexionar sobre el testimonio cristiano de un personaje actual.

11. Competencia epistemológica.

- Analizar y comprender el significado de los distintos elementos que componen la celebración del sacramento del orden sacerdotal.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Analizar cómo entendemos la presencia de Dios en los sacramentos en general y en el del orden sacerdotal en particular.

Metodología

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo individual o en pequeño grupo.
- Exposición del profesor.

9.1.10.- Una Madre para todos

La presencia de María

Temporalización

Junio

Objetivos

- Reconocer a María como la mujer elegida por Dios.
- Saber e identificarlos momentos más importantes de la vida de María al lado de Jesús.
- Conocer las diferentes advocaciones de María.
- Valorar la importancia de la figura de María para los cristianos.

Contenidos referenciales

- 5. La presencia de la Virgen María en el Evangelio. María signo de fe y de esperanza.

Contenidos específicos de la Unidad

- María: la mujer elegida por Dios.
- María: momentos principales en su vida al lado de Jesús.
- Advocaciones de María.

- María: Madre de Jesús, solo una con diferentes nombres.
- María: la mujer elegida por Dios.
- María: momentos principales en su vida al lado de Jesús.
- Lectura comprensiva de diferentes textos bíblicos.
- Ordenación de los principales acontecimientos de la vida de María.
- Localización de las diferentes advocaciones de María.
- María: Madre de todos los cristianos.
- Admiración hacia la vida de María.
- Lectura comprensiva de diferentes textos bíblicos.
- Admiración hacia la vida de María.
- Reconocimiento de diferentes nombres que se le dan a María.
- Interés por las diferentes advocaciones de María.
- Búsqueda en la Biblia de textos bíblicos sobre María.
- Valoración y confianza plena en María.
- María: ejemplo a imitar para todos.

Criterios de evaluación

9. Valorar la fe, el amor y la esperanza de la Virgen María. Ella es Madre de Dios porque de ella nació Jesucristo, que es verdadero Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos y es verdadero hombre nacido de María.

Estándares de aprendizaje

- 10. Sitúa y valora la presencia de la Virgen María en los momentos culminantes de la Vida de Cristo, reconociendo que ocupa un lugar especial en la salvación.

Indicadores de evaluación

- Admira a María como Madre de todos nosotros.
- Identifica y ordena los principales momentos de la vida de María al lado de Jesús.
- Conoce y localiza diferentes advocaciones de María.
- Valora la figura de María como Madre de todos los cristianos.

Competencias

1. Comunicación lingüística.

- Observar y reflexionar.
- Leer una narración.
- Leer narraciones bíblicas.
- Sintetizar la unidad.

3. Competencia digital.

- Escribir una biografía.
- Buscar fiestas en un calendario.

4. Aprender a aprender:

- Buscar citas bíblicas.
- Reconocer las frases más importantes.
- Sintetizar la unidad.
- Memorizar las frases de síntesis.
- Memorizar las frases resumen en inglés.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Observar y reflexionar.
- Resolver un enigma.

7. Conciencia y expresiones culturales.

- Plasmar en un dibujo lo trabajado en la unidad.
- Buscar fiestas en un calendario.
- Observar y contemplar un cuadro.
- Realizar un taller manual.

8. Competencia cultural e histórica.

- Buscar parecidos y semejanzas entre la época de Jesús y la actual.
- Conocer cómo vivían las mujeres en la época de Jesús.

9. Competencia humanizadora.

- Escribir una biografía.

11. Competencia epistemológica.

- Leer narraciones bíblicas.

- Buscar parecidos y semejanzas entre la época de Jesús y la actual.
- Buscar fiestas de María en un calendario.

12. Competencia de sentido trascendente.

- Leer narraciones bíblicas sobre María.

10.- CONCRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES Y SU DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS

De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, en todas las áreas curriculares se tratarán los siguientes elementos transversales:

a) La comprensión lectora

- Analizar los enunciados impulsando la comprensión.
- Uso de distintas tipologías textuales.

b) La expresión oral y escrita

- Producción de esquemas y/o dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Hablar, escribir, dibujar y comunicar lo que leen en un texto.
- Discutir y razonar sobre las cuestiones contenidas en los textos.
- La toma de decisiones y su argumentación; la comunicación entre el grupo, el respeto y la aceptación de las opiniones de los demás; así como el trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros. Al interactuar con los demás (ya sea trabajando en pequeño grupo o en gran grupo) deben esforzarse tanto en hacerse entender como en escuchar a los demás.
- Expresar el enunciado de una actividad con las propias palabras y ser capaz de reelaborarlo teniendo en cuenta diferentes indicaciones.

c) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos y programas de ordenador.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

d) Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana.

En este sentido el Decreto 89/2014 destaca: “El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación permite enriquecer la metodología didáctica y supone un valioso auxiliar para la enseñanza”.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas.

La incorporación de la informática en el aula contempla dos vías de tratamiento que deben ser complementarias:

- **Informática como fin:** tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre la informática y el manejo de los elementos y

programas del ordenador. El ordenador se convierte, así, en objeto de estudio en sí mismo.

- **Informática como medio:** su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender los diversos contenidos que se van a tratar, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

e) El emprendimiento

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.
- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Las habilidades emprendedoras son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora.
- Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

f) La educación cívica y constitucional

- Conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley, derecho a la vida, libertad religiosa e ideológica, libertad personal, libertad de expresión, derecho de reunión, asociación y participación, derecho a la educación, al trabajo, etc.
- Conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas.
- Conocimiento, respeto y aceptación de los derechos sociales, deberes y políticas públicas: igualdad de género, protección de la familia, derechos de los menores y mayores, derecho a la educación, a las prestaciones sociales, derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.

10.1.- DISTRIBUCIÓN POR ÁREAS:

- Atención a la diversidad: calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad. **(Todas las áreas)**.
- Igualdad entre hombres y mujeres, y discriminación entre personas. Prevención y resolución pacífica de conflictos. Fomento del respeto de los derechos humanos, pluralismo y democracia. Prevención de la violencia de cualquier tipo: de género, terrorista, xenófoba (estudio del Holocausto judío), etc. **(Lengua, Idiomas, Ciencias Sociales)**.
- Incorporación contenidos curriculares sobre: desarrollo sostenible y el medio ambiente, explotación y abuso sexual, riesgo utilización TICs, protección ante emergencias y catástrofes. **(Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas)**.
- Incorporación de elementos curriculares para el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y fomento de actividades para ello basadas en la creatividad, autonomía, iniciativa y trabajo en equipo. **(Matemáticas, Artística, Idiomas)**.
- Fomento de la actividad física y deportiva diaria, y de una dieta equilibrada, favoreciendo una vida activa, saludable y autónoma. **(Educación Física y Ciencias de la Naturaleza)**.
- Fomento de la educación y la seguridad vial. Conocimiento y respeto de las normas, favoreciendo la convivencia en las vías y evitando los accidentes de tráfico y sus secuelas. **(Religión/Valores cívicos y sociales, Lengua, Ciencias Sociales)**.

11.- ACTIVIDADES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

1. La ampliación de horas lectivas.
2. Los agrupamientos flexibles.
3. La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.
4. La realización de medidas de enriquecimiento curricular.
5. El refuerzo educativo, en las áreas y alumnado que se determine, por parte de otro profesor.

6. El refuerzo educativo fuera del horario lectivo de las áreas y alumnos que se determine.
7. El refuerzo educativo por parte de otro maestro de las áreas que se determine de alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
8. Aprendizaje cooperativo

Adaptación del proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, su integración tardía en el sistema educativo español o dificultades específicas de aprendizaje, valorando de forma temprana sus necesidades, adoptando diversas medidas organizativas.

Para dar respuesta a dicha diversidad se establecerán los mecanismos de refuerzo y/o flexibilización de los agrupamientos que el equipo docente considere oportunos para favorecer el éxito educativo.

Incluir la ACCIÓN TUTORIAL:

Potenciar la implicación de las familias en el trabajo escolar cotidiano de sus hijos, facilitando su vinculación con el profesorado y la vida de los centros.

Plasmar información sobre el planteamiento, desarrollo y finalidad del proceso de enseñanza aprendizaje.

- **EVALUACIÓN:**

- Los alumnos/as deben conocer los mecanismos de evaluación.
- Se emplearán diferentes instrumentos de evaluación por parte del docente, sus iguales o él mismo que, tomando como referencia la evaluación inicial, permitan al alumno conocer el grado de consecución de sus logros

12.- ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO QUE PROMOIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN ALGUNA DE LAS ÁREAS DEL CURSO ANTERIOR

Para el alumnado que pasa de curso con evaluación negativa en alguna de las áreas, será el profesor el encargado de proporcionar actividades de refuerzo encaminadas a la superación de los objetivos que aún no han sido alcanzados.

Actividades de refuerzo para el alumnado que no promociona.

13.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como norma general se prestará particular atención al alumnado de nueva incorporación, ofreciendo información pertinente a las familias y al propio alumno. Se acogerá al alumno dentro del aula a través de la metodología cooperativa con actividades de cohesión grupal y trabajos en equipo, con la finalidad de que se sintiera arropado e integrado. Además se tendrá en cuenta la documentación con el informe del profesor tutor sobre sus competencias curriculares, para proceder a su derivación a los profesores especialistas de Pedagogía Terapéutica o de Audición y Lenguaje cuando sea necesario (previa autorización de los padres e informe de la orientadora).

Se establecerán Refuerzos Educativos, realizados dentro del aula siempre que sea posible.

Tanto en las reuniones del claustro como en las sesiones de Evaluación que se celebran a lo largo del curso se plasmarán las orientaciones sobre aspectos académicos en relación con el alumnado que precise una atención especial.

Procedimiento seguido por EOEP

Detección y prevención temprana

- Atención a las demandas del profesorado canalizadas a través del Equipo Directivo y siguiendo el protocolo establecido en la Orden de 20 de Julio de 2009
- Coordinación con los Servicios de la comunidad educativa que actúan en la zona, destacando el trabajo con CEAS y Equipos de Intervención familiar de Diputación en la zona rural, Servicios de Salud y otros servicios.
- Colaborar en la determinación de alumnos con desventaja sociofamiliar y medidas compensadoras.
- Detectar necesidades sociales y prevenir desajustes socio-familiares que puedan afectar negativamente en el proceso educativo del alumnado.

Evaluación psicopedagógica/Seguimiento

- Evaluación del alumnado que se prevé presentan necesidades específicas de apoyo educativo.
- Elaboración de informes psicopedagógicos e informes sociales
- Aporte de pautas a profesorado, padres y otros profesionales orientados a dar respuesta a las necesidades planteadas.
- Revisiones de informes de alumnos como señala la Orden de 3 de Agosto de 2010 en función de las necesidades y preceptivamente al finalizar cada etapa educativa.
- Seguimiento de la evolución de estos alumnos.
- Asesoramiento sobre el proceso de elaboración de ACS, seguimiento y evaluación.
- Elaboración de Dictámenes de Escolarización.

- Elaboración de los informes específicos oportunos (permanencia de un curso más en la Etapa de Educación Infantil y/o Primaria, solicitud de beca, derivación a CEAS, Protección a la Infancia y otros servicios, anexos de absentismo, etc.).
- Colaboración con los tutores en el análisis y cumplimentación del protocolo de derivación al Equipo de apoyo de alumnos con graves alteraciones de conducta.
- **Orientación educativa**
- Coordinación e intercambio de información con los profesores especialistas de apoyo (AL, PT y PAC en su caso).
- Información y orientación dirigida a los profesores tutores o equipo docente
- Colaboración en la orientación sobre medidas de refuerzo.
- Participar en el diseño y adopción de medidas referidas a los alumnos que se incorporan tardíamente al sistema educativo español siguiendo lo establecido en la Resolución de 17 de Mayo de 2010
- Colaboración en el seguimiento, mediante reuniones de los alumnos que hayan precisado a lo largo del curso escolar medidas de atención a la diversidad.
- Información y orientación a familias directamente o en colaboración con los profesores tutores.
- Aportación de documentos y material de refuerzo.
- Elaboración de programas específicos individuales.
- Coordinar y colaborar en el desarrollo de las actividades de orientación educativa específicas que se implementen en los centros
- Orientar en los procesos de E/A y en la adaptación de los mismos en las diferentes etapas

Organización de apoyos

- Participar en la organización de apoyos dirigidos a los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo (PT-AL-PAC)
- Colaboración en cuanto a la organización de medidas de refuerzo educativo.
- Derivación a otros Equipos o Servicios si así se precisa
- Estudio de previsiones para el próximo curso.
- Base de datos ATDI
- Recogida de datos a través de informes y valoraciones. Colaboración en la introducción de los mismos.

14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Tanto las actividades complementarias como extraescolares serán seleccionadas por el equipo docente y estarán encaminadas a complementar el currículo. A través de ellas se trabajará también los elementos transversales del mismo (igualdad, inclusión, desarrollo sostenible, EPD...)

Se llevarán a cabo en colaboración con otros organismos oficiales como el Ayuntamiento, ONGs, Junta de Castilla y León, Diputación de Valladolid...

Cada curso se detallan en la PGA.

Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables

Objetivos:			
Actividad	Fecha Prevista	Destinatarios	Responsables
Objetivos:			

15.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDACTICA

Esta Programación Didáctica es un documento abierto, susceptible de las mejoras y/o modificaciones que puedan considerarse oportunas, de manera que sea una guía eficaz del proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro Centro.

Al inicio de curso, los Equipos de Ciclo, se reunirán para hacer una revisión de la Programación Didáctica, de esta forma contribuiremos a tener actualizado dicho documento y a la vez nos servirá para reflexionar sobre nuestra práctica educativa y las distintas situaciones que se nos presentan, como son: estimular el aprendizaje, atender a la diversidad, organización de del alumnado, ayudar al alumnado en su desarrollo personal, regular comportamientos personales y sociales, evaluar competencias, promoción del alumnado, distribuir tiempos y espacios, los recursos utilizados, utilizar medios técnicos, etc. Las unidades didácticas estarán sujetas a revisión y modificación durante todo el curso.

A continuación aportamos una encuesta que se realizará al finalizar el curso para realizar la evaluación de la programación didáctica.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Organización y Aprovechamiento Recursos Centro										
Convivencia										
Coordinación con equipo nivel										
Coordinación con CCP										
Coordinación con equipo directivo										
Medidas de refuerzo y apoyo empleadas										
Idoneidad materiales curriculares y didácticos										
Relación con familias										
Coordinación y funcionamiento EOEP										
Observaciones:										

Procedimientos de auto-evaluación: que permitan valorar el ajuste entre el diseño de la programación didáctica y los resultados obtenidos. (Dejar ya diseñado como se va a evaluar en junio o en los momentos establecidos a lo largo del curso)

15.1.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

CUESTIONARIO ALUMNOS Sobre el profesor/a:	1	2	3	4	5
1. Las explicaciones son claras					
2. Da oportunidad de plantear dudas					
3. Pone ejemplos cercanos a tus intereses y despierta curiosidad					
4. Llega puntualmente a clase					
5. Las actividades que plantea son fáciles de alcanzar, si pones interés					
6. Aplica los criterios de calificación explicados a principio de curso.					
7. Promueve el respeto entre los alumnos					
8. Escucha las sugerencias de los alumnos					
9. Tiene una buena relación con el grupo					
10. El uso de las nuevas tecnologías han favorecido el aprendizaje					

15.2.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.

Materia/Área	Suspenso		Suficiente		Bien		Notable		Sobresaliente	
	Nº alumnos	%								

15.3.- GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comunicación Lingüística										
Matemática y comp. Bás. Ciencia y Tecn. Digital										
Aprender a Aprender										
Sociales y Cívicas										
Iniciativa y espíritu emprendedor										
Conciencia y expresiones culturales										

