

- Metodología Cooperativa
- Francés como segunda lengua en 5º y 6º de primaria

# PROYECTO DE AUTONOMÍA

2015 - 2016

CEIP ISABEL LA CATÓLICA

---

## INDICE

<b>1.- CONTEXTO ESCOLAR .....</b>	<b>2</b>
1.1.- FUNCIONAMIENTO ACTUAL .....	3
<b>2.- MARCO TEMPORAL DEL PROYECTO.....</b>	<b>4</b>
<b>3.- FINALIDAD Y OBJETIVOS .....</b>	<b>4</b>
3.1.- FRANCÉS 2º LENGUA EXTRANJERA EN 5º Y 6º .....	5
<b>4.- PROPUESTA PEDAGÓGICO-CURRICULAR .....</b>	<b>6</b>
4.1.- FRANCÉS EN 5º .....	7
4.2.- FRANCÉS EN 6º .....	9
<b>5.- PROPUESTA ORGANIZATIVO FUNCIONAL.....</b>	<b>11</b>
<b>5.1.- CONCRECIÓN COOPERATIVA DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO .....</b>	<b>12</b>
5.1.- HORARIO LECTIVO .....	13
<b>6.- RECURSOS .....</b>	<b>13</b>
6.1.- PROPUESTA CURRICULAR.....	13
6.2.- PROPUESTA ORGANIZATIVA .....	14
<b>7.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO .....</b>	<b>14</b>
<b>8.- PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR.....</b>	<b>14</b>
<b>9.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN .....</b>	<b>15</b>

## 1.- CONTEXTO ESCOLAR

El Centro ISABEL LA CATÓLICA está situado en los límites del casco antiguo de Valladolid, antiguo barrio de la Judería y próximo al centro urbano. Comienza a funcionar como centro escolar en 1956 y dispone de sendos libros de matrícula uno para niños y otro para niñas desde 1965, igualmente hay libros de registro de Certificados de Graduado Escolar desde octubre de 1975 uno para niños y otro para niñas.

El colegio Isabel la Católica es un centro público de Educación Infantil y Primaria, que recibe alumnado de 3 a 12 años. En infantil contamos con tres aulas y seis en primaria, en total 195 alumnos y alumnas.

Actualmente tenemos alumnado inmigrante de diferentes culturas: hispanoamericanos, marroquíes, chinos y europeos. Entre nuestro alumnado hay 25 niños y niñas con necesidades educativas especiales. Un 12% del alumnado son becarios y cuentan con ayudas sociales, pertenece a un nivel sociocultural bajo.

La mayoría de las familias de nuestro alumnado forman parte de una población estable. Están dedicados preferentemente a los sectores terciarios (funcionariado, profesores, etc.) y secundarios (obreros cualificados). Su status cultural y económico puede considerarse como medio y medio-bajo.

El entorno es rico en recursos culturales, ya que muy cerca del colegio está la Biblioteca San Nicolás, el Museo de Escultura, el Museo Arqueológico, Museo Patio Herreriano, centro cívico y diferentes salas de exposiciones. También cuenta con un entorno natural cercano por su situación próxima al río Pisuerga y a los parques que lo rodean.

Mantenemos relación con todos estos recursos, con visitas a las actividades que organizan y con asociaciones como Allende Mundi e Inca que colaboran en la educación de nuestro alumnado más desfavorecido.

También podemos destacar las diferentes actividades que hacemos a lo largo del curso con todo el alumnado del centro para fomentar la relación entre todos y desarrollar diferentes competencias curriculares: Tutor lector, talleres organizados por los alumnos de los últimos cursos, fiestas de navidad, fin de curso, día de la paz,...

Estamos tratando de fomentar la participación de las familias y la comunicación con las mismas.

Nos definimos como un centro democrático y así lo practicamos al consensuar las normas al comienzo de curso, en las decisiones que se toman en diferentes momentos como puede ser un concurso de eslogan o de cuentos.

El Centro cuenta en la actualidad con 14 maestras y un maestro, la mayoría con destino definitivo, lo que proporciona continuidad y estabilidad. El claustro está abierto a ideas de renovación educativa, preocupado por las actividades extraescolares y concienciadas con la necesidad de seguir formándose a través de cursos, grupos de trabajo, etc.

En el Centro trabajan también una monitora del Programa Madrugadores, tres personas para el Comedor, una persona para realizar la limpieza y el conserje.

### **1.1.- FUNCIONAMIENTO ACTUAL**

El colegio Isabel la Católica es de línea uno, no cuenta con ningún tipo de apoyo. Las posibilidades de hacer apoyos educativos están muy reducidas, se hacen por ciclos si es posible y dentro del aula. Algunas sesiones del profesor de PT y también se realizan dentro del aula.

La mayoría de las profesoras tienen estabilidad en el centro. Es un profesorado motivado, comprometido en la tarea educativa y con atención directa al alumnado de su tutoría. Es un profesorado innovador que se forma y decide comenzar en el centro un proceso metodológico de aprendizaje cooperativo. Es un profesorado receptivo a nuevas propuestas y retos siempre que sean para mejorar el currículum. Su objetivo es trabajar para conseguir atender a todo el alumnado y que esté consiga el máximo desarrollo de todas sus potencialidades.

El alumnado tiene diversidad cultural, cognitiva, competencial,...El alumnado tiene protagonismo en la vida del centro: elaborando las normas, practicando en procesos democráticos.

También contamos con familias muy diversas, en general comprometidas con la educación de sus hijos. Familias que forman parte de la comunidad educativa y participan en la tarea educativa con las tutoras, pero también en actividades de gran grupo en el centro como es la postal navideña.

El centro lleva impartiendo la asignatura de francés como LE2 2011-2012. En este momento la asignatura era impartida por una profesora definitiva especialista en este idioma. En la actualidad esta asignatura la imparte una profesora especialista en francés provisional en el centro, ya que la titular se ha jubilado.

Siguiendo la ORDEN EDU/1142/2015, de 29 de diciembre, por la que se regula la implantación de proyectos de autonomía solicitamos que la administración dote al centro de una profesora habilitada en francés para poder cumplir la disposición adicional Tercera de la citada orden “los centros docentes podrán ofertar la impartición de una segunda lengua extranjera en 5º y 6º curso en el marco del proyecto de autonomía, siempre que dispongan de profesorado con la titulación o habilitación en la especialidad del idioma impartido”.

Durante el curso 12/13 apostamos por la metodología cooperativa ya que nos permitía atender mejor a todo el alumnado y además les dábamos protagonismo y responsabilidad dentro de los grupos.

## **2.- MARCO TEMPORAL DEL PROYECTO**

Este proyecto se enmarca en el ART. 136.2 LOMCE Hasta el curso 2019, como se justifica en el ANEXO III con la acreditación del periodo de nombramiento de la directora.

En el aspecto curricular comprende los cursos de 5º y 6º de primaria para cursar como segunda lengua francés.

La línea metodológica se aplica en todos los cursos de infantil y primaria. Esta metodología se lleva implantando en el centro con anterioridad a este proyecto como se recoge en el Punto 1.1.

## **3.- FINALIDAD Y OBJETIVOS**

Con este Proyecto de Autonomía se pretende dar continuidad a la línea llevada a cabo en el centro y apostando por cumplir los siguientes objetivos:

1. Promover en el alumnado el reconocimiento de sí mismos y de los demás como personas con dignidad: con derechos y responsabilidades.
2. Comprometerse con el desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del alumnado hasta el máximo de sus posibilidades.
3. Promover la formación de ciudadanos preocupados por el cumplimiento de los derechos humanos en todo el mundo.
4. Garantizar la protección frente a cualquier forma de discriminación por razón de cultura, religión, origen, idioma, sexo o de cualquier otra índole.
5. Adoptar las medidas, organizativas y educativas necesarias para prevenir daños físicos o mentales de cualquier tipo. Así mismo, promover en el alumnado el conocimiento de los riesgos presentes en su entorno y desarrollar medidas de autoprotección.
6. Promover un entorno de relación interpersonal que fomente la igualdad, el respeto, la salud y la convivencia pacífica.

7. Crear un clima de respeto entre todos los miembros de la Comunidad Educativa: alumnado, familias y profesorado.
8. Promover el aprendizaje a través del juego y actividades creativas, potenciando la participación en la vida cultural, las artes y el medio ambiente.
9. Fomentar el uso de las nuevas tecnologías para afianzar aprendizajes por su carácter motivador entre el alumnado.
10. Potenciar las relaciones personales que faciliten la integración de toda la Comunidad Educativa, colaborando de forma activa con las familias en las decisiones tomadas por el profesorado relativas a la formación del alumnado.

### **3.1.- FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA EN 5º Y 6º**

En la sociedad europea actual, caracterizada por su diversidad cultural y lingüística, comunicarse se convierte en una necesidad prioritaria para el entendimiento intercultural y la cohesión social.

En los últimos años, es cada vez mayor la importancia de las lenguas extranjeras en relación con los nuevos desafíos relacionados con la construcción de la identidad plurilingüe y multicultural de la Europa del siglo XXI.

El aprendizaje de lenguas constituye un valor en alza, gracias al cual tanto la comunicación entre individuos, como la adquisición de saberes culturales son más globales.

España está participando en el proceso de construcción europea, en el cual un elemento clave es el conocimiento de otras lenguas comunitarias, con el objetivo de favorecer la libre circulación de personas por los estados miembros y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros.

Los niños y niñas de Educación Primaria no son ajenos a esta realidad y entienden que su formación en idiomas les permite entrar en contacto con realidades diversas que constituirán una base importante en su formación académica.

El claustro de profesores del colegio Isabel la Católica ha optado por elegir como L2 la lengua francesa, dada la continuidad que tendrá en los centros de Educación Secundaria a los que nuestro colegio se encuentra adscrito, así como por las competencias lingüísticas del profesorado definitivo del centro.

La decisión de presentar este proyecto también pretende crear una mayor disposición por parte de nuestro alumnado en el aprendizaje de idiomas e incluso la posibilidad de llevar a cabo intercambios lingüísticos, el disfrute de becas en el extranjero, (a través de programas organizados en Nuestra Comunidad), con todo lo que esto conlleva: experiencia personal, apertura de mentes, sociabilidad, descubrimiento y respeto hacia otras culturas.

Podemos concretar los siguientes objetivos:

- I. Valorar la segunda lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas.
- II. Manifestar una actitud de confianza en la propia capacidad de aprender e implicarse activamente en el proceso de adquisición de LE2.
- III. Escuchar y comprender mensajes sencillos en anuncios públicos, interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones para la realización de tareas concretas.
- IV. Reconocer y utilizar las estrategias básicas de comunicación (verbal y no verbal) y las normas sociales que rigen la participación en tareas que requieran intercambios orales.
- V. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- VI. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
- VII. Leer y extraer información general de textos sencillos relacionados con sus experiencias e intereses.
- VIII. Escribir pequeños textos con la ayuda de modelos.
- IX. Identificar aspectos de ritmo, acentuación y entonación y utilizarlos en la medida de lo posible.
- X. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera a través de la reflexión sobre las estrategias que le son más eficaces y válidas para desarrollar su capacidad de aprender a aprender.
- XI. Utilizar las nuevas tecnologías para obtener información e identificar diversos aspectos fonéticos.

#### **4.- PROPUESTA PEDAGÓGICO-CURRICULAR**

Siguiendo la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Se trabajarán estos contenidos en todos los bloques y para los dos cursos, con distintos niveles de profundización.

➤ **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

1. Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
2. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

➤ **Funciones comunicativas:**

1. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
2. Saludos, despedidas y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
3. Descripción de personas, actividades, objetos, hábitos.
4. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.
5. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el sentimiento.
6. Narración de hechos recientes.

➤ **Estructuras sintáctico-discursivas.**

1. Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):

Relativo a identificación personal, partes del cuerpo; vivienda, hogar, la clase y entorno; colores y formas; actividades de la vida diaria; familia y amigos, descripciones físicas; números hasta 100; tiempo libre, ocio y deporte; educación y estudio; compras y alimentación; transporte; clima, entorno natural y animales; y tecnologías de la información y la comunicación.

#### **4.1.- FRANCÉS EN 5º**

##### **4.1.1.- Comprensión de textos orales**

1. Comprensión de mensajes orales sencillos relacionados con tareas de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, peticiones, etc.
2. Conocimiento y comprensión de mensajes orales procedentes de distintas fuentes (medios audiovisuales e informáticos), sobre situaciones cotidianas o de su interés.
3. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y para lingüísticos.
4. Valoración de la LE2 como instrumento para comunicarse en situaciones habituales.

##### **4.1.2.- Producción de textos orales: expresión e interacción.**

1. Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
2. Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.



3. Conversar sobre uno mismo (nombre, edad, residencia, gustos y preferencias en deportes, colores, asignaturas...)
4. Utilizar convenciones sociales (saludos, tratamientos de cortesía)
5. Interacción oral en situaciones reales o simuladas, en contextos dirigidos a través de respuestas verbales y no verbales.
6. Producción de textos orales cortos, basados en modelos y formatos trabajados previamente, mediante la participación activa en representaciones, dramatizaciones así como en canciones y recitados.
7. Iniciación a los aspectos fonéticos de ritmo, acentuación y entonación propios de la LE2

#### **4.1.3.- Comprensión de textos escritos.**

1. Lectura de palabras, frases y textos sencillos, trabajados anteriormente en situaciones de comunicación (reales o simuladas) con ayuda de elementos visuales.
2. Comprensión de mensajes escritos para extraer distintos tipos de información (sentido general, información esencial, puntos principales).
3. Escritura de palabras y frases sencillas, conocidas previamente de forma oral, para compartir información, realización de tareas o con intención lúdica.
4. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
5. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.
6. Uso de las TIC para transmitir información.
7. Confianza en la propia capacidad para aprender una LE2 y valoración del trabajo cooperativo.

#### **4.1.4.- Producción de textos escritos: Expresión e interacción.**

1. Actitud receptiva y de respeto hacia las personas que hablan otra lengua y tienen unas tradiciones y una cultura diferente, evitando posiciones estereotipadas y sexistas.
2. Valoración del uso de la LE2 como instrumento de comunicación, ampliando las posibilidades de relación social y de acceso a nuevas informaciones.

3. Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (diccionario o gramática, obtención de ayuda, etcétera).
4. Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
5. Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etcétera).
6. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

## **4.2.- FRANCÉS EN 6º**

Refuerzo y continuación de lo trabajado en 5º.

### **4.2.1.- Comprensión de textos orales**

1. Comprensión de mensajes referentes a hábitos y rutinas de la vida personal así como del ámbito escolar.
2. Comprensión de mensajes que faciliten la interacción personal y escolar.
3. Discriminación de aspectos fonéticos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
4. Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, etcétera para la comprensión.

### **4.2.2.- Producción de textos orales: expresión e interacción.**

1. Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
2. Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
3. Conversar sobre uno mismo (nombre, edad, residencia, gustos y preferencias en deportes, colores, asignaturas...)
4. Utilizar convenciones sociales (saludos, tratamientos de cortesía).
5. Interacción oral en situaciones reales o simuladas, en contextos dirigidos a través de respuestas verbales y no verbales.

6. Producción de textos orales cortos, basados en modelos y formatos trabajados previamente, mediante la participación activa en representaciones, dramatizaciones así como en canciones y recitados.
7. Iniciación a los aspectos fonéticos de ritmo, acentuación y entonación propios de la LE2

#### **4.2.3.- Comprensión de textos escritos.**

1. Interés por usar LE2 con fines comunicativos.
2. Aplicar estrategias previas de aprendizaje de lenguas.
3. Lectura de palabras, frases y textos sencillos, trabajados anteriormente en situaciones de comunicación (reales o simuladas) con ayuda de elementos visuales.
4. Comprensión de mensajes escritos para extraer distintos tipos de información (sentido general, información esencial, puntos principales).
5. Escritura de palabras y frases sencillas, conocidas previamente de forma oral, para compartir información, realización de tareas o con intención lúdica.
6. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
7. Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.
8. Uso de las TIC para transmitir información.
9. Confianza en la propia capacidad para aprender una LE2 y valoración del trabajo cooperativo.

#### **4.2.4.- Producción de textos escritos: Expresión e interacción.**

1. Actitud receptiva y de respeto hacia las personas que hablan otra lengua y tienen unas tradiciones y una cultura diferente, evitando posiciones estereotipadas y sexistas
2. Valoración del uso de la LE2 como instrumento de comunicación, ampliando las posibilidades de relación social y de acceso a nuevas informaciones.
3. Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (diccionario o gramática, obtención de ayuda, etcétera).

4. Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
5. Apoyarse en los conocimientos previos y sacar el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etcétera).
6. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

## 5.- PROPUESTA ORGANIZATIVO FUNCIONAL

La metodología a seguir por el centro tiene en cuenta las características socio-culturales del entorno al que pertenece el alumnado así como, las orientaciones pedagógicas para el curso 14/15 (Resolución de 30 de agosto de 2013, de la Dirección General de Política Educativa Escolar).

Apostamos por una educación inclusiva que según Susan Bray Stainback (2001)– es el proceso por el cual se ofrece a todos los niños y niñas, sin distinción de la capacidad, la raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad de continuar siendo miembros de la clase ordinaria y para aprender de, y con, sus compañeros, dentro del aula.

Estas estrategias, en su conjunto, conforman un dispositivo pedagógico complejo, en el centro y en el aula, que de forma natural posibilite y fomente la interacción entre todos los estudiantes. Se trata, ni más ni menos, de articular, dentro de cada aula inclusiva, un dispositivo pedagógico basado en tres puntales:

**1. La personalización de la enseñanza:** es decir, la adecuación, el ajuste, de lo que enseñamos, y cómo lo enseñamos, a las características personales de los estudiantes, respetando sus ritmos de aprendizaje.

Se trata de una serie de estrategias que consisten en la utilización de múltiples formas de comunicar los conocimientos y presentar las actividades, múltiples actividades de enseñanza y aprendizaje, múltiples formas de evaluar..., que se ajusten a las múltiples formas de ser y aprender de los alumnos de un mismo grupo de clase.

**2. La autonomía del alumnado** (estrategias de autorregulación del aprendizaje): cuantos más alumnos tengamos que sean autónomos, más tiempo podremos dedicar a los que de entrada son menos autónomos. Estas estrategias se pueden enseñar de forma explícita ( los estudiantes **aprenden a aprender**) y conseguir, por lo tanto, que haya más alumnos en las clases que dependan menos de sus maestros.

**3. La estructuración cooperativa del aprendizaje:** estructurar la clase de manera que el maestro o la maestra no sean los únicos que “enseñan”, sino que también los alumnos, en pequeños equipos de trabajo cooperativo, sean capaces de “enseñarse”

Pretendemos que la metodología sea fundamentalmente activa y participativa, planteando trabajos globalizados y proyectos, donde los contenidos estén interrelacionados en torno a cada unidad didáctica. Se basará en el aprendizaje significativo, la afectividad, la socialización y la comunicación.

Para alcanzar el éxito conjunto, son necesarios los esfuerzos de todos y cada uno de los miembros del grupo, por lo que nadie puede esconderse y aprovecharse del trabajo de sus compañeros.

Cada miembro del grupo tiene una contribución única para lograr el objetivo conjunto, determinada por sus recursos, habilidades, funciones... Ello deriva en la valoración de la diversidad.

## **5.1.- CONCRECIÓN COOPERATIVA DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

### **5.1.1.- Tamaño del agrupamiento heterogéneo**

Los equipos se forman con **4 alumnos**, por ser un número que aporta diversidad, facilita la coordinación y puede subdividirse en parejas para ciertas actividades. El tutor de cada clase, teniendo en cuenta el conocimiento de sus alumnos formará los grupos heterogéneos. La duración de los grupos será de **un trimestre**. Si el tutor considera que algún niño no funciona en un grupo puede hacer algún cambio.

### **5.1.2.- Roles**

**Responsable:** dirige la actividad, *controla el tiempo* y reparte el turno de palabra.

**Portavoz:** se comunica con el profesor y con otros grupos, *anota o cuenta las decisiones del grupo y rellena los formularios. (Secretario/a si es necesario)*

**Moderador:** se encarga del volumen del ruido, *evita la dispersión y anima a la participación.*

**Coordinadora:** revisa si se apuntan las tareas en la agenda y si realizan todas las actividades, *y se ocupa del material.*

En primaria todos los integrantes del grupo tienen una responsabilidad y los roles se pueden cambiar cada **3 ó 4** semanas.

### **5.1.3.- Formando la fila**

A la hora de ponerse en fila, la profesora enumera los equipos, cada equipo sabe cómo tiene que colocarse:

1. Responsable
2. Portavoz

3. Moderador

4. Coordinador

### 5.1.4.- Técnicas cooperativas

Lápices al centro, folio giratorio, cabezas juntas numeradas,....

Para alcanzar el éxito conjunto, son necesarios los esfuerzos de todos y cada uno de los miembros del grupo, por lo que nadie puede esconderse y aprovecharse del trabajo de sus compañeros.

Cada miembro del grupo tiene una contribución única para lograr el objetivo conjunto, determinada por sus recursos, habilidades, funciones... Ello deriva en la valoración de la diversidad.

### 5.1.- HORARIO LECTIVO

	ÁREAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º
TRONCALES	Ciencias Sociales	1,5	1,5	2	2,5	2	2
	Ciencias de la Naturaleza	1,5	1,5	2	2,5	2	2
	Lengua Castellana y literatura	6	6	6	5	4,5	5
	Matemáticas	5	5	5	4,5	4,5	4,5
	Primera lengua Extranjera	2	2,5	2,5	3	3	3
ESPECIFICAS	Educación Artística	2,5	2	2	2	2	2
	Educación Física	2,5	2,5	2	2	2,5	2
	Religión o Valores Sociales y Cívicos	1,5	1,5	1,5	1	1	1
LAC	FRANCÉS					1	1
RECREO		2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
TOTALES		<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

## 6.- RECURSOS

Para llevar a cabo el proyecto necesitamos fundamentalmente recursos tecnológicos y bibliográficos, se detallan a continuación.

En cuanto a la previsión de financiación, está claro que es muy poco lo que podemos aportar cada curso, con nuestros recursos no podemos financiarnos.

### 6.1.- PROPUESTA CURRICULAR

❖ *Disponemos en las aulas de 5º y 6º pizarra digital.*

Necesitamos profesorado especialista en francés. Prevemos que DP nos dote del mismo.

## 6.2.- PROPUESTA ORGANIZATIVA

- ❖ *Disponemos de pizarras digitales en las aulas de 2º, 5º y 6º de primaria.*

Necesitamos pizarras digitales en 1º, 3º, 4º de primaria y en el aula de música.

- ❖ *Disponemos de un aula informática obsoleta, los formadores del CFIE nos mandan ir a su sede para recibir la formación en el centro.*

Necesitamos actualizar el aula de informática, para poder introducir estos recursos en la formación informática que requieren la propuesta curricular y las programaciones didácticas de los diferentes cursos de primaria. Para mejorar nuestro nivel en nuevas tecnologías.

- ❖ *Disponemos de una pequeña biblioteca.*

Necesitamos ampliarla con nuevo espacio que requiere obras, estanterías, mesas, sillas y 2 ordenadores mínimo.

## 7.- FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Como se puede ver en la formación realizada, el centro lleva varios cursos trabajando a nivel de centro en Aprendizaje cooperativo y en nuevas tecnologías. De forma particular a través de cursos organizados por el CFIE en estos mismos temas y las profesoras de francés en "las aulas europeas".

2015/2016 Innovar para mejorar: tic y cooperación (formación en el centro)

2014/2015 Aprender juntos a trabajar solos (formación en el centro)

2012/2013 Proyecto de Innovación e investigación ortográfica (experiencia de calidad)

2012/2013 Plan de mejora APRENDIENDO A COOPERAR

2012/2013 PROYECTO DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN ORTOGRÁFICA.

2011/2013 Integración de las TIC (PDI; PEC) (Formación en el centro)

2011/2012 Plan de Mejora DIVERSIDAD EN EL AULA: COMPETENCIAS BÁSICAS

2011/2012 Plan de Mejora MODELO DE AUTOEVALUACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN

2010/2011 Plan de Mejora DIVERSIDAD CULTURAL

La formación recibida se evalúa durante la formación en el claustro y al finalizar la misma en la memoria de la formación realizada.

## 8.- PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR

Informaremos de nuestro proyecto en la página web del centro, en las actividades de puertas abiertas y primeras reuniones de curso.

De los resultados de la evaluación en el Claustro y Consejo Escolar.

La participación y colaboración de las familias la evaluamos en las actividades que realizamos de forma conjunta, su afluencia a las reuniones, entrevistas con la tutora y en las actividades de gran grupo.

## 9.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El Proyecto de Autonomía será evaluado al finalizar cada curso, por el claustro y el Consejo Escolar.

Criterios de seguimiento y evaluación **metodología cooperativa:**

1. Consecución de los objetivos curriculares. Resultados de la evaluación y pruebas de 3º y 6º.
2. Adecuación de materiales y recursos.
3. Valoración de la convivencia. Observatorio convivencia. actividades internivelares.
4. Valoración de las actividades complementarias y extraescolares. Evaluaciones curriculares trimestrales.
5. Evaluaciones de los roles y de los grupos.
6. Cumplimiento de normas.
7. Evaluación de los grupos.
8. Evaluación de la convivencia en el centro.

Criterios de evaluación **L2 Francés:**

Resultados de las evaluaciones efectuadas a lo largo del curso.

1. Leer e identificar palabras, frases y textos sencillos presentados previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés para el alumnado de estas edades.
2. Escribir palabras y expresiones conocidas a partir de modelos.
3. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.
4. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios, contrastar y comprobar información a través de las tecnologías de la información y la comunicación e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor valorando la propia capacidad de aprendizaje.
5. Mostrar interés por utilizar la LE2 como medio de comunicación con sus compañeros y profesor en el aula.



6. Mostrar interés y curiosidad por aprender una LE2 y conocer aspectos de la vida cotidiana de la cultura/s relacionada/s con dicha lengua reconociendo la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.